HISTORIA DE LOS ANIMALES MAS RECEBIDOS EN EL vſo de Medicina: donde ſe trata para lo que cada vno entero, ò parte del aprouecha, y de la manera de ſu preparacion.

DIRIGIDA AL ILLVSTRISSIMO ſeñor don Bernardo de Sandoual y Roxas, Arçobiſpo de Toledo, Inquiſidor General, y del Conſejo de Eſtado de ſu Mageſtad, &c.

COMPVESTA POR FRANCISCO VELEZ de Arciniega ſu Boticario, natural de la villa de Caſarrubios del Monte, reſidente en Corte.

Año

COMITE FORTVNA.



VIRTVTE DVCE,ET

1613.

CON PRIVILEGIO.

En Madrid, En la Imprenta Real.

Vendeſe en caſa del author.

TASSA.

O Diego Gonçalez de Villarroel, eſcriuano de Camara del Rey nueſtro ſeñor, de los que en ſu Conſejo reſiden: doy fè, que por los ſeñores del dicho Conſejo ſe taſsò a quatro marauedis cada pliego de vn libro intitulado, *Hiſtoria de los animales*, que con licencia de los dichos ſeñores ha impreſſo Franciſco Velez de Arciniega Boticario: y mandaron que a eſte precio, y no mas ſe venda, y que eſta taſſa ſe ponga al principio de cada vn libro, para que ſe ſepa el precio à que ſe ha de vender. Y para que dello conſte, de mandamiento de los dichos ſeñores del Conſejo, y de pedimiento del dicho Franciſco Velez de Arciniega, di eſta fè. En Madrid, à nueue dias del mes de Nouiembre, de mil y ſeyſcientos y treze años.

Diego Gonçalez de Villarroel.

Erratas.

FOl.10.lin.20.Mariño,marino,f.11.l.4.μικροκοσος ,μικροκοσμ⊙, f.14.l.8.Perios,Perros;f.15.l.vlt.Lebraſtron, Lebraſton, f.42.l.18.Lor,L os, f.66.l.21.Primatum,Trimatum,f.70.l.17.lee de la miſma manera pelean las Melagrides en Boecia.De Africa es eſte genero de Gallinas corcouadas. f.147 l.1. Vencedo,Vencedor.f.204.l.21.Fegandoſe,Fregando,f.266.l.7.Ciguena,Cigueña,f.285.l.12. Laſſ.Las.f. 319.l.11.Efficiant, Effluant,f.316.l.30. In ſe ſunt,Se ſunt,f.320.l.2.Anadonetos,Anadoncitos,f.332.l.9 Enmv,En muy,f.365.l.pen. Vultus,Vultur,f.385.l.11.Aues,Abejas,f.415.l.14.Oloido,Oluido,f.418. l.28. Eugano,Engaño,f.424.l.30.Vſedienta,y ſedienta.

Marginales.

MArgine, folij.14.ad uullius,ad nullius,M.fol.70.Plin.cap. 16.26.M.f.387. deque,no.

Eſte libro intitulado Hiſtoria de los animales recebidos en el vſo de Medicina, con eſtas erratas,correſponde con ſu original.Dada en Madrid,a 4. de Nouiembre de 1613.años.

El Lic. Murcia de la Llana.

Aprouacion del Ordinario.

POr comiſsion y mandamiento de los ſeñores del Conſejo de ſu Mageſtad,he hecho ver los dos libros contenidos en eſta peticion:no tienen coſa contra la Fè, ni buenas coſtumbres; antes me afirma el Doctor Sepulueda,que los ha viſto,que ſon muy vtiles para la Republica . En Madrid, en diez y ſiete de Septiembre 1612.

El Doctor Cetina.

APROVACION DEL DOCTOR SEpulueda, por comission del Ordinario.

DEclaro yo el Doctor Sepulueda, Medico del supremo Cõsejo de la general Inquisicion, que por comissiõ de V.m. he visto cinco libros en dos cuerpos, compuestos por Francisco Velez de Arciniega Boticario del Illustrissimo de Toledo, que tratã de los Quadrupedes, Serpientes terrestres, Aues, Pezes, y Cõchas recebidos en el vso de la Medicina, y de su preparacion. Los quales no solamente no tienen cosa alguna cõtra nuestra santa Fè, y buenas costumbres, mas son de muy buen exemplo, y mucha erudicion: tratan de cosas muy curiosas, y de muchos remedios muy buenos para varias enfermedades, y su autor es muy docto: por lo qual seran si se imprimen, de mucha vtilidad para la Republica. Fecha en Madrid 15. de Septiembre, de 1612. años.

D. Francisco Gonçalez de Sepulueda.

CENSVRA DEL DOCTOR DIEGO de Herrera, Medico de su Magestad.

Muy poderoso señor.

YO he visto por mandado de V. Alteza, con mucho cuydado, y mayor gusto, estos cinco libros en dos cuerpos, cõpuestos por Francisco Velez de Arciniega Boticario, que tratan de los Quadrupedes, Serpientes terrestres, Aues, Pezes, y Conchas, recebidos en el vso de la Medicina, y de su preparacion: los quales me han parecido muy bien, porque son muy curiosos, y de mucho prouecho para el remedio de varias enfermedades, y de grande erudicion. Y assi me parece que no solo podra V. A. darle licencia para que se impriman, mas es justo que se le mande los imprima luego, y que V. A. le haga mucha honra, y alguna merced, por auer trabajado tanto en estos libros, y otros que ha hecho de su facultad, que andan impressos, en mucho aprouechamiento de la Repnblica. Fecha en Madrid, a 22. dias del mes de Octubre deste año de 1612.

El Doctor Diego de Herrera.

Pare-

PARECER DEL PADRE FRAY Geronimo Gonçalez.

AViendo visto con particular cuydado y diligencia, el libro que V.m. me embiò, que trata de la naturaleza y propriedades de los Quadrupedes, Serpientes terrestres, Aues, Pezes, y Conchas. Hallo, que demas de tratar la materia muy docta y copiosamente, es vn libro de mucha erudicion para las buenas costumbres: y con la variedad que tiene tan hermosa, pensamientos tan leuantados, y graue estilo (saliendo del ordinario que comunmẽte siguen los que escriuen desta materia tan seca, è insulsa de suyo) de mucho entretenimiẽto, y gusto. Mi parecer es (si yo le tengo en esto) que V.m. le imprima y saque a luz, que es libro en q̃ todo genero de personas daran por muy biẽ empleado el tiempo que le leyeren, especialmente los Medicos, y Boticarios, a quien mas ex professo, compete el conocimiento de la naturaleza y propriedades de las cosas naturales. Dios guarde a V.M. por muy largos años, pues tambien emplea el tiempo, honrando con sus trabajos nuestra naciõ. De S. Tomas de Madrid 13. de Março de 1612.

Fray Geronimo Gonçalez.

PARECER DEL DOCTOR FRANCISco de Herrera, Medico de Camara de su Magestad.

YO he visto (señor Francisco Velez) con mucho cuydado, y no menor gusto, el libro que V.m. me embiò, q̃ trata de la Historia de los animales recebidos en el vso de Medicina. Hame parecido tambien el nueuo y curioso estilo, la variedad agradable, y mucha erudicion que en el muestra, que no sera razõ dexarle de imprimir. Lo vno, por el prouecho que a V.m. se le seguira, y lo otro, por el mucho que recebira la Republica. Este es mi parecer; en Madrid a 16. de Agosto de 1612.

El Doctor Francisco de Herrera.

EL

EL REY.



Or quanto por parte de vos Francisco Velez de Arciniega Boticario, natural de la villa de Casarubios, y vezino de la de Madrid, nos fue fecha relacion que auiades compuesto tres libros tocantes a vuestra facultad, los quales se auian impresso con licencia nuestra; y agora vltimamente auiades compuesto otro, intitulado, De las Aues, Pezes, y Conchas, *recebidas en el vso de la Medicina, y de la manera de su preparacion: el qual era de mucha vtilidad y prouecho, no solamẽte para los Boticarios, Medicos, Cirujanos, sino para toda la Republica, por auer escritos en el muchos y muy varios remedios para diuersas enfermedades de quien podrian vsar los susodichos, y los vezinos de los pueblos, que por ser pequeños, ò por tener poca possibilidad carecerian dellos. Atento a lo qual nos suplicastes os mandassemos dar licencia, y facultad para poderlos imprimir, y priuilegio por veynte años. Y porque os auiamos dado licencia para poder imprimir entre los libros dichos la primera parte deste, la qual trataua de los* Quadrupedes, y Serpientes terrestres, *y priuilegio por diez años, y porque se auia passado, y correspondiã el vno al otro en muchas cosas, y estar mas enmendada y aumentada, y ser de vna propia materia, seria de mucha vtilidad se imprimiessen jũtos: y nos suplicastes assimesmo os mandassemos dar licencia para le tornar a imprimir, y priuilegio por veinte años, o por los que fuessemos seruido, o como la nuestra merced fuesse. Lo qual visto por los del nuestro Consejo, por quanto en los dichos libros se hizo la diligencia que la prematica por nos sobre ello fecha dispone, fue acordado que deuiamos*

mandar

mandar dar esta nuestra cedula en la dicha razon, nos tuuimoslo por bien. Por la qual vos damos licencia, y facultad, para que por tiempo, y espacio de diez años cumplidos primeros siguientes, que corran, y se cuenten desde el dia de la fecha desta nuestra cedula en adelante, vos, o la persona que para ello vuestro poder huuiere, y no otra alguna, podais imprimir, y vender los dichos libros que de suso se haze mencion: y por la presente damos licencia y facultad a qual quiera impressor destos nuestros Reynos que nombraredes, para que durante el dicho tiempo los pueda imprimir por el original que en el nuestro Consejo se vio, que va rubricado y firmado al fin de Diego Gōçalez de Villarroel, nuestro escriuano de Camara, y vno de los que en el nuestro Consejo residen: con que antes que se vēda le traygais ante ellos juntamente con el dicho original, para que se vea si la dicha impression està conforme a el, y traygais fè en publica forma, como por corrector por nos nombrado, se vio, y corrigio la dicha impression por el dicho original. Y mandamos al impressor que assi imprimiere los dichos libros, no imprima el principio, ni primer pliego dellos, ni entregue mas de vn solo libro con el original, al autor y persona a cuya costa lo imprimiere, ni a otra alguna, para efecto de la dicha correccion y tassa, hasta que antes y primero los dichos libros esten corregidos, y tassados por los del nuestro Cōsejo: y estando hecho, y no de otra manera, pueda imprimir el dicho principio y primer pliego: en el qual inmediatamente se ponga esta nuestra licencia, y la aprouacion, tassa, y erratas: ni los podays vender, ni vendays, vos ni otra persona alguna, hasta que esten los dichos libros en la forma susodicha: so pena de caer, è incurrir en las penas contenidas en la dicha prematica, y leyes de nuestros Reynos que sobre ello disponen. Y mas que durante el dicho tiempo persona

ſona alguna ſin vueſtra licencia no los pueda imprimir, ni vender, ſo pena que el que los imprimiere, y vendiere, aya perdido y pierda qualeſquier libros, moldes y aparejos que dellos tuuiere, y mas incurra en pena de cincuenta mil marauedis por cada vez que lo contrario hiziere: de la qual dicha pena ſea la tercia parte para nueſtra Camara, y la otra tercia parte para el Iuez que lo ſentenciare, y la otra tercia parte para el que lo denunciare. Y mandamos a los del nueſtro Conſejo, Preſidente, y Oydores de las nueſtras Audiencias, Alcaldes, Alguaziles de la nueſtra caſa, y Corte, y Chancillerias, y a otras qualeſquier juſticias de todas las ciudades villas y lugares de los nueſtros Reynos, y ſeñorios, y a cada vno dellos en ſu juriſdicion, aſsi a los que agora ſon, como a los que ſeran de aqui adelante, que vos guarden, y hagan guardar y cumplir eſta nueſtra cedula y merced, que aſsi vos hazemos, y contra ella no vayan, ni paſſen, ni conſientan yr, ni paſſar en manera alguna, ſo pena de la nueſtra merced, y de diez mil marauedis para la nueſtra Camara. Fecha en Lerma, a diez dias del mes de Nouiembre, de 1612. años.

YO EL REY.

Por mandado del Rey nueſtro ſeñor.

Iorge de Touar.

¶¶ AL

AL LECTOR.

Eccl.c. 33.



Vltam enim malitiam docuit ociositas. Mucha malicia ciertamẽte (dize el Ecclesiastico) enseñò la ociosidad. A esta escuela de maldades llama el diuino Augustino, sepultura de viuos: el dulce Bernardo, seminario de vicios, y madrastra de virtudes: el glorioso Hieronymo, fuente de antojos perdidos, y desordenados desseos. Aborrecela tanto Dios nuestro Señor, que no solamente reprehendio a los ociosos que estauan en la plaça, a las Virgines dormidas, y a el que escondio el talento, y no grangeò cosa alguna con el: mas a la higuera, que de muy ociosa no lleuaua fruto: *Pater meus* (dixo Christo nuestro bien) *vsque modo operatur, & ego operor*. Imitan todas las criaturas a su Criador, que siempre està obrãdo, y por auerselo mandado, nunca estan ociosas: y esto fuera de mostrarlo la experiencia, lo da a entẽder la buena Philosophia. Y la razõ es, porque no puede auer generacion, sin corrupciõ, ni corrupcion sin cõtrariedad, ni alteracion sin causa actiua en el cuerpo alterado. Pues si los elemẽtos se alteran passiuamente, porq̃ aunque se

Aug. serm. ad frat. in Eremo.
Bern. li. de consi.
Hieron. ad Rust.
Matt. c. 20. & 25.
Ipse c. 21.
Ioan. c. 5.
Genes. c. 1.

se symbolizan en vna calidad, se repugnan en otra (de donde vino a dezir Ouidio: *Frigida pugnabant calidis, humentia siccis*) causa superior auemos de dar, cuya virtud sea suficiente, para alterarlos y mouerlos. Alterados ellos, mueuẽ y alteran a los mixtos inferiores, y sobre los elemẽtos no puede auer, ni darse otra, fuera de los Orbes celestes. Desta manera sin cessar (porq̃ tienẽ cõtino mouimiẽto) se està comunicando las influencias, y siẽdo como son todos los dichos orbes cõtiguos entre si, y el dela Luna a el delos elemẽtos, y los elemẽtos a los elemẽtados: qualquier luz, influxo ò mouimiẽto, se comunica de los vnos a los otros. Lo dicho se cõprueua de autoridad de Aristoteles, q̃ dize: *Necesse est, mundũ hunc inferiorẽ contiguum esse lationibus superioribus, vt inde regatur, & gubernetur*. De dõde consta, que no ay cosa alguna ociosa, y que por no estarlo reprehẽden todas la ociosidad de los hombres. Muy necio llama el Espiritu santo, a el que viue en ocio, y le embia a que aprenda dela hormiga (*O piger, vade ad formicã, & considera vias eius, & disce sapientiã*) a la qual en cessando de trabajar, nacen alas, con que se pierde. Por euitar los vicios a que incita esta cabeça dellos, me parecio ocupar los ratos que el tiempo me ha ofrecido, libres del arte que

Arist. lib. 1. Methe.

Prou. c. 12. & 20.

Prou. c. 6.

¶¶ 2 pro-

professo, en componer este y los demas libros que han salido a luz, sin auermelo podido estoruar el temor de las léguas de aquellos que siendo ciegos juzgan de los colores: de los insipientes, que tienen enellas sus coraçones: de los inuidiosos, que a el peso que en los demas crece el bié, crece en ellos el pesar: de los dela generacion de viuoras, ò serpientes, q̃ no dexan virtud, honor, ni cosa alguna buena, dõde no derramen su ponçoña. Siendo pregũtado Bias, qual era la obra propria de los prudétes, respõdio: *Posse, & nolle nocere.* Y preguntãdole, qual era la cosa mas propria de los necios, dixo: *Non posse, & velle nocere.* Que importa que se le antoje a la Talpa que vee, y que porfie en sustentar sus ciegas y falsas opiniones, si por hazerlo descubre mucho mas su pertinaz ceguera, y da ocasion a que le digan: *Non modo lumine, sed odoratu etiam, atquè auditu priuatum esse.* Que importa que rebuzne el jumẽto, ni que sentado en el tribunal de su insipiencia (despues de auer oydo cantar a el Cuclillo, y a el Ruyseñor) diga. (*Lusciniam à Cuculo victam esse, quia intricata, & varia canit, statuo: hæc mea sententia est.*) Yo establezco por ley, q̃ porque el Ruyseñor canta varias cosas, è intricadas, ha sido vencido del Cuclillo, este es mi parecer: si tal

Aristo. c. 9. lib. 1. & 8. li. 4. de hist. animal.
Æsopi fab. de Talpa.

Æsopi fab. de asino iudice.

qual

qual es el juez, ha de ser la sentencia. Que importa que ladre la embidiosa Oringe a la Luna creciente, si se le estan pudriendo de embidia los huessos. (*Putredo ossium inuidia*) y està siempre rabiando de sed, (*Perpetua siti ardet*) y esparciendo sus vozes a el viento, sin que se lo pueda estoruar *Peragit cursus surda Diana suos.* Que importa que derrame su ponçoña la generacion de las serpientes, ò viuoras, si les há de dezir: *Progenies viperarum quomodo potestis bona loqui, cum sitis mali.* Cante esta mala casta hasta que rebiente: *Frigidus in pratis cantando rumpitur anguis*: y el ciego, insipiente, inuidioso, y ella hagan su oficio: y el sabio y prudente reciba mi buen desseo, que no fue otro despues de euitar la ociosidad, que cumplir con la obligacion que dize Platon, se deue a la patria, y amigos. **Vale.**

Prou. c. 14. Alci. Emb. 146. Hort. Sani. tract. de animal. & Orus Apoll.

Matt. c. 12. Virgil. Æglo. 8.

CVIVSDAM RELIGIOSI, ad Lectorem, iambicum archilochium.

O Qui salubrem gestias machaona:
Apollinarem siue habere filium,
Sub hoc labores iugiter volumine
Operta pandit: nubilosa luminat:
Ægrota sanat: vlcerum vim corrigit.
Opus hoc venustum, tamquè plenum flosculis,
Hucusquè latuit inuolutum nubibus:
Vt pote vigilijs se inuidens mortalium.
At ne salutis abderetur amplius
Hoc tale donum: prouidens Velezius
Noster amicus mittit ecce in publicum.
Lætare lector; non magis volumini
Debes: dolorem mitigat quot tormina:
Quam qui ex operto reddidit notissimum,
Accede tandem volue fidas paginas:
Si vis salubrem protinus machaona:
Apollinarem siue habere filium.

AL ILLVSTRISSI-
MO SEÑOR DON BERNARDO
de Sandoual, y Roxas, Cardenal, Arçobiſpo de Toledo, Primado de las Eſpañas, Chanciller mayor de Caſtilla, Inquiſidor general de los Reynos, y ſeñorios de ſu Mageſtad, y de ſu Conſejo de Eſtado, mi ſeñor.



OR dos razones principalmente, dedican los authores las obras que componen a Reyes, Principes, y grandes ſeñores. La vna es, para moſtrarſe agradecidos a los beneficios que de ſus generoſas manos han recebido. La otra, para que ſaliendo a luz con el amparo de tan grande proteccion, no ſe atreuan a derramar ſobre ellas ſu veneno las mordaces y pernicioſas lenguas. Eſtas proprias me dieron motiuo para dedicar eſta a tan gran dignidad, y celſitud, aunque me lo impedia el temor, imaginandola imperfeta, falta de curioſas nouedades (que ſon las que mas aplazen a los lectores) pequeña y humilde. Mas acordandome que dize el Sabio : Cunctæ res difficiles : non poteſt eas homo explicare ſermone. Nihil ſub ſole nouum, nec valet quiſquam dicere, Ecce, hoc recens : iam enim præceſsit in ſæculis, quæ fue- Eccleſiaſtes cap. 1.

Seneca.li.3. de ben.l.1. de ijs, qui ad statuas. Dion. li.4. Phil.in vita Apollonij. Solin.li.de reb.mi.mũ di c.4. Plin. c.16. lib.8. Ouid. li.3. Tristium.

fuerunt. *Y considerando que la estatua de Tyberio el tyrano, la de Romulo en el Senado, y la de Tolomeo en Cyrene, amparauan a los que se yuan a fauorecer, y retraer a ellas, y que no solamente Dios nuestro Señor, y los hombres, mas los animales crueles vsan de clemencia con los humildes y postrados (como se vee del Leon, de quien dizen:* Leoni tantum ex feris clementia in supplices:

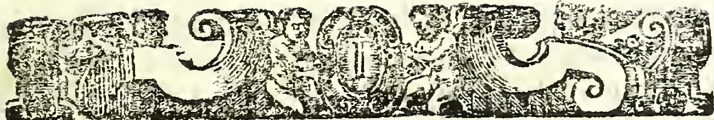
Corpora magnanimo satis est prostrasse Leoni,
Pugna suum finem, cum iacet hostis habet.)

me atreui a ponerla a los pies de V.S.I. donde tengo entera confiança, que no solamente hallara clemencia y magnanimidad, mas amparo y defensa contra los detractores. Guarde nuestro Señor a V.S.I. con entera salud y felicidad los años de su desseo.

El menor de sus criados.

Francisco Velez de Arciniega.

PRE-



PREFACION.



VIENDO de tratar de las historias de los animales; que son recebidos en el vso de medicina, no me parecio ageno de razon escriuir primero, que es animal, y de donde se dixo, porque (como dixo Cicerõ) conuiene primero tratar de la difinicion, para que se entienda mejor el sermõ de lo q̃ se ha de tratar. Animal (segun dizen los Philosophos) es vna substancia animada, adornada de sentido y monimiento: y llamose animal porque consta de anima Estilo ha sido muy vsado de los que han escrito las historias de los animales tratar primero de la del hõbre, dandola el primer lugar: y hazian esto no solo por ser el mas principal, y (como dize Cicerõ, y Lactãcio) proueydo, sagaz, agudo, memorioso, y adornado de razones, y consejo: mas tãbien por auer produzido por su causa (como dize Plinio) todas las demas cosas la naturaleza. Yo quise seguir tãbiẽ este orden, mas por parecerme que escriuiendo de otros animales, se auia de rescribir grã parte de la suya, por auer tomado, y aprendido mucho de lo que sabe dellos, la dexe, començando del Leon; como Rey de los irracionales, y escriuiendo algunas cosas que para su prouecho tiene en vso de medicina al fin desta prefacion. Que los hombres ayan aprendido delos irracionales, dizelo Plutarco en el tratado que hizo de industria animalium. A los Epicureos dize Lactãcio Firmiano)

Cicer. lib. 1. de officijs.

Cicer. lib. 1. legum Lact. lib. 3. inst. diui.

Plin. præf. lib. 7.

Opinion de los Epicureos a cerca del hõbre.

les parecio que nacia el hombre mas fragil y necessitado, que todos los demas animales: y la razon que para ello dauan, era dezir, que qualquiera de los demas nacia vestido, y luego se leuantaua en pie, codiciaua alegremente lo necessario, sufria el ayre, y iua adelante con sus instintos naturales: y el hombre (por el contrario) desnudo, desapercebido, como arrojado, y expelido de alguna tempestad, o naufragio, que no se puede mouer del lugar dõde es arrojado, ni apetecer el alimento de la leche, ni sufrir la injuria del tiempo. Lo proprio escriuio (aunque cõ diferentes palabras) Plutarco. Ninguna cosa (dize Plinio) ay mas necessitada, o miserable que el hombre. Pintò su miseria muy bien en el prologo del lib. 7. donde dize, que viste la naturaleza a todos los animales con varias coberturas, dando a vnos conchas, a otros cortezas, a otros espinas, a otros escamas, a otros vellones, a otros cerdas, à otros pelos, a otros pluma menor para cubrirse, a otros plumas para bolar, a otros lana, que cubrio a los arboles con corteza, y algunos con dos para assegurarlos de los frios, y calor, y solamente al hombre arrojò el dia de su nacimiento desnudo, y aparejado luego para llorar y solloçar: lo qual no hizo con los demas animales. Viue el hombre (como se vee de Iob) breue tiempo lleno de necessidades, y miserias. Estas son las razones porque dixo Plinio, que no dio cosa alguna la naturaleza al hombre mejor, que la breuedad de la vida. Dize el dicho Plinio, y Seneca, y otros muchos de los antiguos, que la naturaleza no es madre, sino madrastra de los hombres, pues que se muestra tan liberal con los irracionales, y con ellos pobre, necessitada, enferma, y falta de todo socorro, y no alcançaron a saber quien era la naturaleza, que alcançandolo no cayeran en tan ciega opinion: porque aunque es verdad que nos crio desnudos, flacos, fragiles, enfermos, necessitados, y faltos de

Plut. tract. de amore parentum erga filios.

Plin. cap. 7. lib. 1.

Iob c. 14.

Plin. c. 50. lib. nunc citati.

Seneca lib. de remed. fortuitorũ.

Naturaleza quien es.

todo socorro, no se puede llamar madrastra, sino verdadero, y amorosissimo padre. Es la naturaleza nuestro verdadero criador, y Señor Dios, porque si es verdad (como ellos dizen) ella cria todas las cosas? Nuestro Señor hizo y crio los Cielos, Luna, y Estrellas, tierra, y mares, crio todas las cosas, como se vee del cap. 1. y 2. del Genesis, del Psalmo 135. del 8. y del cap. 1. del bienauenturado señor san Iuan, del symbolo de los Apostoles, del cap. 4. del Apocalypsi, y de otros muchos lugares de las letras Sagradas. Luego sin razon la llamaron madrastra: Qual sea la razon porque crio a los hombres con tanto trabajo teniendoles tanto amor, es facil de aueriguar. Por tres razones) principalmente) me parece a mi, que fuymos criados sujetos a tantas miserias. La vna es, porque entendamos que no auemos de viuir contentos en este valle de lagrimas, sino estar en el como depositados. Quando alguna yerua, o arbol nace en tierra y region a su naturaleza contraria, des de su principio parece que se aflige, llora, y se marchita: nunca medra, viue poco tiempo, con miseria y trabajo, mostrando con lo poco que medra, el mal color de sus hojas, su afliccion: mas si la quitan de alli, y la transplantan en tierra, y clemencia de Cielo a su naturaleza semejante, luego parece se alegra y regozija, dando muestras del contento cõ su natural y verde color, y da fructo a su dueño en recompensa del beneficio del recebido. Desta misma manera como el hombre es criado para el Cielo, viendose en este destierro, en naciendo llora, porque reconoce no ser el lugar donde nace a su naturaleza semejante, esta siempre afligido hasta tanto que su dueño (que es la diuina Magestad) le transplante en su gloria, y proprio lugar de su naturaleza: y viendose en ella se alegra y regozija, y oluidado de los trabajos y miserias que antes ha padecido, en recompensa de tan grandes mercedes (co-

Hombres porque fueron criados con tãto trabajo.

Alia Senecæ optima ratio lib. de remedijs fortuitorum. Fortuna me nudum, & inopem liquit. Ratio. Virtus te vestiet ni respuis, ac ditabit, nisi fore pluris aurum, & purpuram, quam decorum generosæ mẽtis habitum facis; quod si feceris tunc verè inopẽ nudumquè te dicerem.

mo el arbol da el fructo)da à ſu tranſplantador Diuino infinitas alabanças,y eſtima mucho mas el regalo,auiendo padecido trabajos,porque no puede conocer lo dulce el que no ha guſtado lo amargo.

La ſegunda razon porque fue nueſtro Criador ſeruido de que eſtuuieſſemos ſujetos a tantas miſerias,y tuuieſſemos neceſsidad de los demas animales , fue porque no nos enſoberuecieſſemos,y nos perdieſſemos por ſoberuia, como ſe perdio Lucifer. Y la tercera, porque con ellos recibiendolos de buena gana,merecieſſemos juſtamente el premio de la gloria. Es el hombre muy ſoberuio,y con pocos bienes ſe hincha y deſuanece . Eſto vera claro el que con alguna atencion conſiderare algunos que tienen alguna hazienda , y rentas perecederas, porque entre ellos ay algunos que quieren los ſiruan de rodillas; y los adoren como a Dioſes. El que con tan pocos, y perecederos bienes ſe enſoberuece tanto, que hiziera con los celeſtiales,ſino imitar a Lucifer?y no quiſiera guardar ley. Siendo rogado Platon de los Cyrenenſes,que les eſcriuieſſe vnas leyes para que por ellas ſe gouernaſſen y rigieſſen,ſe rehuſo de hazerlo,y la razon que dio para no hazellas,fue dezir,que era coſa muy dificultoſa cõſtituyrles leyes por ſer tan ricos,y felices como eran. En el tratado que hizo Plutarco de la doctrina de los Principes,dize, que no ay ninguna coſa tã ſoberuia, intractable y deſamorada como el hombre,a quien corrompio la opiniõ de la riqueza. Pues ſiendo eſto deſta manera,eſta claro que por eſtas y otras cauſas nos quiſo nueſtro Señor dar trabajos,y hazernos arboles(como dize el diuino Platon) pintados al reues,arriba las rayzes y tronco,que ſon los cabellos y cuerpo:y las ramas abaxo,que ſon las piernas y braços, diuididos cõ dedos,para que conozcamos nueſtra miſeria,y que auemos de eſtar marchitos,y ſin contentos en la tierra;no ſolamente

D. Bernar. Quid (inquit) aliud eſt homo,ſecũdum formã,niſi arbor euerſa, cuius radices ſunt crines, trũcus eſt caput cũ collo,ſtipes eſt pectus cũ aſcellis: rami ſunt vlnæ cum tibijs, frõdes ſunt digiti cum articulis,&c.

te como estan los que estan en tierra, y clemencia de Cielo a su naturaleza contraria, sino como los que estã arrancados, puestas en la parte alta las raizes, y enla tierra las ramas y hoja, y que tenemos muy cercana la muerte, como los que estan desta manera, y que no auemos de arraygar en la tierra, sino echar en el Cielo las rayzes. Aristoteles, dize, que solo el hombre entre todos los animales participa de la diuinidad. Solo el (dize) ciertamente de todos los animales es derecho y leuantado, porque su substãcia y naturaleza es diuina, y el oficio del diuino, es entender, y saber. Lo qual no seria facil, si la grandeza, o pesadũbre agreste, o torpe del cuerpo se assentasse. Si estando los antiguos sin lumbre de fè, contemplauan, y dezian tan grandes cosas en honor y alabança de sus falsos Dioses, y guardauan tanta justicia, y verdad, quanta mayor obligacion tendremos nosotros de guardarla, y de no hazer daño alguno, pues q̃ la alcançamos, y de contẽplar, y alabar a nuestro Criador, y señor verdadero, no a los Dioses, q̃ ellos deziã, sino a tres personas distinctas y a vn solo Dios, q̃ son todas tres: pues para q̃ mejor lo pudiessemos hazer, despues de auernos dado en esta miserable vida trabajos, nos crio animales racionales, y arboles al reues, cõ las rayzes y vista inclinadas al Cielo. Supuesto todo lo dicho, no esta dificultoso de entender, tener necessidad el hombre de fauorecerse de los demas animales. Crio (como se vee del cap. 1. del Genesis, y del 17. del Eclesiastico) nuestro Señor al hõbre, y viendole tã necessitado, diole dominio sobre todos los animales: y las demas cosas, para que se siruiesse dellas, y por esta razon le siruẽ en sus necessidades: de las quales se aprouecha, tomando de vnas las vestiduras, de otras el calçado, de otras el mantenimiẽto, de otras las medicinas para remediarse en sus necessidades, de otras el orden de viuir y exẽplos, de los quales se hã aprouechado desde el menor

Arist. c. 10. li. 2. & c. 10. li. 4. de par. animal.

menor hasta el mayor. Entre los hombres es el mayor, y quien mas manda el Rey, y para que pudiesse tomar exemplo por tener mas necessidad de el que las demas personas, crio (principalmente) quatro Reyes; vno de los quales es el Leon, Rey de los Quadrupedes terrestres: el segundo el Basilisco, Rey de las serpientes: a la Aguila, Reyna de las aues: y al Rey de las Abejas. Solino, dize, que la gente de la isla llamada Taprobana, no escogian al Rey por nobleza, sino al que estaua adornado de buenas costumbres, y al que conocian de mucho tiempo passado era clemente, y de edad madura, que no tenia hijos: porque el que los tenia, aunque estuuiesse adornado de las dichas buenas costumbres, no le admitian por Rey. Y aunque el que elegian por Rey era muy justo, no le querian dar à el solo todo el dominio y mando, por la qual razon le dauan quarenta Rectores, que eran como Consejeros. Aristoteles, dize, que conuiene que sea el Principe muy cuydadoso acerca de la religion de Dios, porque menos se temeran los pueblos de que hara cosa contra justicia, si entienden que es dado a la religion, y que tiene temor de Dios, y que no se osaran leuantar contra el, assi como quien tiene a Dios propicio, y fauorable. Y aunque en alguna manera el vno, y otro orden de elegir Rey parecen buenos, son fuera de razon, porque manifiesto es, sera mucho mejor, si con las condiciones dichas de virtud, el que se eligiere es noble, pues no parece assienta bien tanta grandeza en el que es humilde de nacimiento. Deste parecer fue el Rey de Persia llamado Cyro, el qual dezia que ninguno deuia de tomar a su cargo gouernacion alguna, sino fuesse mejor, y mas suficiente que todos aquellos a quien ouiesse de mandar. Y el no auer de tener successor, tampoco es conforme a razõ, pues ella propria enseña, que siempre del buen arbol se coge buen fruto, y del malo

Solin. c. 66. li. de rebus mirabi mũdi.

Arist. lib. 5. Politicor.

malo malo. Esto muestra san Bernardo, el qual dize. Assi como es el arbol, tal es su fructo: no puede ciertamente el mal arbol hazer buenos fructos. Para elegir Rey las Abejas, no solamente le escogen benigno y manso, mas ha de ser noble, y mostrar magestad. Los Reyes de las Abejas (dizen Columela, y Plinio, que son mayores que ellas, y dizen, que aunque les dio la naturaleza aguijon, no le mueuen, porque les negò el vso de menearlos, armandolos solamente con la magestad. Eliano, dize, que es vana opiniõ dezir, que los Reyes de las Abejas no tienẽ aguijones, mas que aunque los tienen nunca los mueuen contra ellas, ni contra los hõbres, porque no parece bien al Emperador tan noble hazer mal. De donde se echa de ver ser necessario que sea el Rey noble, y manso. La Aguila es Reyna de las aues, y es la que mas aguda vista tiene, y para prouar si sus hijos son legitimos, los toma con las vñas, y los haze mirar al Sol (segun dizen Eliano, y Plinio) y sino resisten a sus rayos, los echan del nido abaxo, como a indignos de ser suyos. Alexandro de Alexandro, dize, ay vnos Ethiopes, que despues de criados los niños ya que vã creciendo alguna cosa, los ponen sobre vnas aues que para esto crian de diuersas maneras, y las hazen bolar en alto, para poder conocer la esperança que dellos han de tener, porque si estan firmes, y sin temor, los crian despues con mucho cuydado y diligencia, como a generosos, y merecedores dello: mas si les falta animo, y parece que estan temerosos, los echan en lugares desiertos, apartados de si. Muchos juezes para que gouiernen las republicas crian los Reyes, dandoles potestad para ello: mas si en ellos se hiziessen prueuas, como hazen los Ethiopes, y las Aguilas, podria ser que a muchos no les diessen semejantes gouernaciones y cargos, y que a muchos de los que las tienen se las quitassen, como a indignos dellas: porque los que lo

Columel. c. 10. lib. 9. de re rust.
Plin. c. 16. & 17. lib. 11.

Ælia. c. 16. lib. 1. de hist. animal.

Ælian c. 16. lib. 2.
Plin. c. 3. lib. 10. & 6. lib. 29.
Alex. c. 25. lib. de dieb. genal.

los huuieren,de tener han de imitar a sus señores, y Reyes,como los hijos de las Aguilas, y de los Ethiopes a sus padres:no solamente el Rey de las Abejas no mueue el aguijon,mas(segun dize Aristoteles) sus gouernadores de la misma manera.Los animales terrestres tienen por Rey al Leon,y con justa razon,porque entre otras buenas cosas que tiene,es magnanimo,clemente,cuydadoso, vigilante:y es lo tanto,que quando esta durmiendo,tiene los ojos abiertos,y menea la cola,porque los que le vierẽ no se atreuan a dañarle a el,ni a sus hijos, entendiendo que esta despierto.De donde se echa de ver quanta obligaciõ deuen tener los Reyes para guardar los suyos. El quarto Rey es el Basilisco,Rey de las Serpientes,a este llamã los Griegos βασιλισκ@,y Regulus los Latinos. Dizen algunos,que βασιλισκ@,quiere dezir,Tyrano, porque (como mas largamente se vera en su capitulo) es tan cruel, ponçoñoso,y fiero,que no solamẽte a los hombres,aues,y a los demas terrestres animales, mas a las serpientes de quien es Rey,mata y daña con su mortal veneno:y esta es la razon porque quando silua todas las serpientes que le oyen huyen,y meten las cabeças debaxo de la tierra. Y aunque es verdad que por las razones dichas le quadra el nombre de Tyrano,me parece le conuiene mejor el de Reyeçuelo:lo vno por significar esso el nombre diminutiuo de βασιλεύς,y lo otro porque considerado su imperio,es de Reyeçuelo,o pobre Rey. Al Rey de Granada llamauan Rey chico,no porque el era pequeño, sino porque era pequeño su Reyno.¿Que menor Rey,ni mas necessitado puede auer,que el que por razon de su tyrania no tiene ninguno que le sirua,ni quiera bien,con justa razon se podra llamar el tal Reyeçuelo. De lo dicho se echa de ver,que el que imitare al Rey de las Abejas en la clemencia y señorio:al de las Aues en el cuydado de escoger sus

Arist. c. 22. li. 5. de hist. animal.

ſus hijos,y aguda viſta:al de los terreſtres en la vigilancia, fortaleza,y clemencia con los humildes,y poſtrados ſera buen Rey:y el que imitare al Reyeçuelo Baſiliſco,ſera Reyeçuelo tyrano. De manera,que parece que crio naturaleza eſtos quatro Reyes,para que de los tres ſe tomaſſen las coſtumbres,y del quarto eſcarmiento. Crio la naturaleza otros muchos animales,de quien todos los demas pudieſſemos aprender:y anſi el Leon,Cieruo, Palomas , Grajos, Mirlas,Perdizes,Tortolas,nos enſeñaron el vſo de las purgas:la Anguilla la traycion y burla : la pereza el peſcado Torpedo,y la Tortuga:el Gallo la vigilancia:la prudencia las Grullas,Lechuças,y Cigueñas : el apetecer ſu natural las Anades:la miſericordia las Palomas : el daño que cauſa la luxuria a los cuerpos el Gorrió:lo que es vna muger deshoneſta el Abubilla:el auaricia el Grifo : la buena muerte de los juſtos el Ciſne:la ingratitud el Cuclillo:el Buytre la gula : el prouecho de la quietud el Aleyon : la Iuis el vſo de los cliſteres,ò medicinas:el Hypopotamo la ſangria,las Cabras el ſacar las cataratas:las Golondrinas la obſeruancia de la juſticia:y ellas,y las Viuoras las curas de los ojos:los Perros el matar las lombrizes del eſtomago,y purgar por vomito la colera:los Lirones y Hormigas à edificar caſas:las dichas Hormigas à trabajar,y guardar para las neceſsidades:la Harda la nauegacion: las Arañas el texer,y hilar,y caçar : el Onagro y Carneros los Equinocios,è igualdad de tiempos:la Cierua yeruas que aprouechan para facilitar los partos:la Rapoſa las aſtucias:el Cauallo y Perro la lealtad:la Comadreja y el Henidro , y el Heuchemon,el armarſe para entrar en batalla . El Abremon,Comadreja,Tygres y Delfines,el amar mucho a los hijos:el Crocodilo los gemidos y lagrimas fingidas : el auerſe de retirar del acto venereo para recobrar fuerças el Toro:la caſtidad las Tortolas , y Palomas : el dar gracias

por los beneficios recebidos el Leon, Aguila, y Cigueñas: el ser embidiosos el Cieruo, y la Salamanquesa: el silencio los Ansarones: el aprender las costumbres los hijos de los padres, el Cieruo: la grande vtilidad de la concordia la Corneja: el engaño la perdiz: el descuydo el Lobo Cerual: el bayle y danças la Tarantola: el alimentar a los padres viejos, las Abubillas, y Ciñones: el vso de los carros los Erizos, y Ratones monteses: los quales mostraron tambiẽ el orden de mudarse de las casas: el amar y seruir a los Reyes las Abejas: la soberuia el Pauon, y los Cauallos: el mal en que paran los auarientos, y los embidiosos la bestia Oringe: el enterrar los muertos los Delphines, y Hormigas: el ayudarse vnos a otros en los trabajos y peligros, los Ratones: texer (como auemos dicho) y quando se quierẽ caer las casas las Arañas, y quando se quieren hundir muestrãlo tambien los Ratones: las mudanças de los tiempos las Hormigas y Erizos: el amigo falso, y el verdadero las Xibias macho y hembra: el perderse por la gula la Purpura la villania las Ranas: el acudir a la piedra del refugio el Erizo Marino. Y como se vee de Plutarcho, todos los brutos quando enferman buscan sus remedios, y dellos aprẽden los hombres. Y porque para aprender es necessaria la consideracion, llamaron los Griegos ἄνθρωπος a el hombre. Socrates entiende, que le dieron este nombre, quasi, ἀναθρῶν ἃ ὄπωπε, id est, el que cõtempla las cosas que vee: porque dize que todos los demas animales no las consideran. Otros dize que le llamaron ansi, quasi ἄνω ῥέπων, id est, sursum vergens, de donde dixo Ouidio:

Plutar. tra. de causis natural. causa 25.

Socra. apud Platonẽ in Cratylo.

Ouid. li. 1. Metam.

Entre los animales leuantado
Se le dio à el hombre el rostro solamente,
Y que contemple à el Cielo le es mandado.

Cicer. li. 2. de natura Deor.

Lo vno y lo otro confirma Ciceron, diziendo: El hombre es nacido para mirar, y contemplar el mundo. (Y mas aba-

baxo:) Dios establecio a los hombres despertados de la tierra, leuantados y derechos, para que mirando al Cielo puedan alcançar el conocimiento de los Dioses. Llamaronle tambien μικρόκοσμος, que quiere dezir mundo pequeño, y assi le llamaron los Phisicos, como se vee de Solino. Y el llamarle desta manera fue con mucho fundamento, por ser epilogo de todas las cosas: y el se lo diolo a entender Christo nuestro Redentor, diziendo: *Prædicate Euangelium omni creaturæ*. Predicad el Euangelio a toda la criatura, como si dixera, a el hombre, en quien se comprehenden todas: pues es cosa llana que se ha de predicar solamente a los hombres, y no a los irracionales. Que sea el hombre epilogo de todos los demas animales bien lo conocio Aristoteles, pues dixo. La generacion, y las demas cosas, es desta manera en la naturaleza de los animales. Difieren las acciones, y las vidas, en razon de las costumbres y comida. Ay ciertamente en muchos de los animales vestigios, ò señales de las costumbres del animo humano, aunque estas cosas se disciernen mas claramente en el hombre. Ay en los animales vrbanidad, fiereza, clemencia, aspereza, fortaleza, pereza, miedo, confiança, ira, malicia, y semejança de prudencia, como lo declarè tratando de las partes dellos. Otros difieren ciertamente, en tener mas, o menos proporcion, en comparaciõ de la del hombre. Tambien el hombre discorda ò dissiẽte de otros muchos animales, en hallarse en el algunas cosas de las ya dichas mas aparentes, y otras en algunos dellos mas manifiestas que en el, y otros difieren en proporcion. Ansi como en el hombre estan el arte, sabiduria, y la prudencia: esta en algunos brutos otra cierta fuerça natural. Y ser esto llano, consta del argumento de la niñez, en la qual no veras mas que vn habito de las cosas que estan por venir, que es casi como señales, y aparencia: y cierta-

Soli. c. 5. li. de reb. mir. mund.

Ioan. c. 10. Marc. c. 16.

Arist. c. 1. li. 8. de histor. anim.

mente que en esta edad, ninguna cosa casi difiere el anima del hombre, a la de las bestias. Ansi que no es fuera de razon el dezir, que en parte son vna propria cosa, en parte semejante, y en parte tienen proporcion cō los demas animales, &c. Trato tambien de sus costūbres en otra parte, diziendo: Difieren demas desto en las costumbres, porque algunos son mansos, remisos, y no amigos de vencer, como los Bueyes: otros animosos amigos de vencer, del todo brutos, como los Iabalies: otros ingeniosos, y temerosos, como los Cieruos, Liebres, y Conejos: otros villanos, malinos, y assechadores, como las Serpiētes: otros ahidalgados, y fuertes, como los Leones: Otros generosos, feroces, y assechadores, como los Lobos. Aquel es noble ciertamente que procede de buena generacion: y generoso el que no degenerò de su naturaleza. Ay otros astutos, maliciosos, y recatados, como las Raposas: otros animosos, amorosos, y halagueños, como los Perros: otros mites, māsos, y amigos de amansarse, como el Elephante: otros vergonçosos, y recatados, como los Ansarones: otros inuidiosos, estudiosos del adorno, como los Pauones. El hombre solo en el numero de todos los animales, tiene fuerça, y poder para pensar. Y aunque muchos animales puedē participar de memoria y disciplina, no ay algunos que puedan acordarse, ò tener reminiscencia fuera del hōbre, &c.

Arist.c. & li. 1. de histor. animal.

De todo lo qual se vee euidentemente, que puede auer aprendido el hombre, y que tiene las costūbres de todos los animales: porque si le consideramos con atencion, hallaremos en el, no solamente las condiciones, ò costumbres ya referidas de Aristoteles: empero otras muchas mas, con que corresponde a los demas animales restantes, de quien no hizo mencion. Y todo lo que sabe es aprendido: pues quando niño sabe menos que algunos de los irracionales. Y porq̄ algunos despues de crecidos son des-

descuidados y perezosos, los embia Salomon a que apren dan de la Hormiga. Y Christo nuestro bien encomendo a sus Discipulos, que fuessen prudentes como las Serpien tes, y senzillos como las Palomas. Muchas partes del hom bre son recebidas en el vso de la medicina, de las quales escriuiremos aqui algunas. Galeno dize, que los huessos quemados (lo qual dize que dizen algunos) tienen en grã manera facultad de digerir, y secar, y esto hazen mas auentajadamente los humanos. El estiercol humano, dize, que aprouecha para los flegmones del garguero, especial mente siendo de muchacho, mezclado despues de seco, y molido con miel, y auiendo comido tres dias antes el muchacho Altramuces. La orina humana (como se vee del dicho) alimpia las lepras, y sarnas, y las llagas que echã de si mucha humidad: y las que estan llenas de suziedad, y podridas. Y aprouecha para otras muchas cosas, como se podra ver del libro citado. La saliua humana es cõtraria, (segun dize Galeno, y lo refiere de Nicandro) a todas las bestias ponçoñosas. El proprio dize, que vio matar vn alacran a vno que le queria mostrar vn encanto, diziendo algunas palabras, como murmurando entre dientes, y escupiendole tres vezes le mato: y dize, que solamente con la saliua le vio el despues morir, y sin encanto: lo qual dize haze con mayor breuedad la de los que estan aiunos, y sin beuer. Dize lo mismo Auicena. La saliua de los muchachos, dize en el lugar citado Galeno, que cura los empeines. Aprouecha el casco del hombre a los niños que tienen alfirezia (principalmente) molido muy subtilmẽte en la losa, y mezclado con çumo de ruda, y xaraue de costras de Cidra, ò de Peonia. El vnto, para deshazer apostemas, y para nieruos encogidos de frialdad.

Prou. c 6. Matth. c. 10

Galen. lib. 11. de simp. med. fac.

Gal. lib. 10. simp.

Lib. nunc citato.

Auic. lib 4. Fen 6. tract. 3. c 10.

Empeines.

Alfirezia.

DEL LEON. GRÆC.

λέων, Capitulo I.

λέων σώματος καὶ διανοίας ἀνδρείας σύμβολον, id est,

Leo corporis, & animi fortitudinis symbolum.

ALgunos que han escrito la historia del Leon, dizẽ, que siendo apretado de los perros, se va retirando poco a poco, dissimulando el temor: lo qual (dizẽ) haze quando esta en campos rasos y descubiertos, y donde ay quien le vea: mas en los siluestres, y de muchas matas y arboles poblados, pareciendole que no aura testigos de su flaqueza, huye con quanta fuerça tiene. Es de este parecer Solino, y otros muchos. Aunque es muy recebida esta opinion, yo entiendo que nunca huye, aunque en los aprietos se retire, porque el retirarse en tales ocasiones, y en las que son tan peligrosas, que es cierta la perdida, y dudosa la ganancia, no se puede atribuyr a cobardia, sino à animo grande, y fortaleza: mas la huyda, aunque sea en los aprietos, es en alguna manera genero de cobardia. Que se retire el Leon en los aprietos, veesse tābien Virgilio, el qual dize:

Solin. c 40. li. de reb. mirabi. mūdi.

Leo fortissimus bestiarum, ad nullius pauebit ocursū Prouerb. c. 3.

Virg. lib 9. Æneid.

Cercò a Turno luego muy furioso,
El esquadron Troyano que le aprieta,
Qual suele à el Leon brauo vedixoso
La esquadra de monteros inquieta;
Mas porque à natural tan generoso
La vergonçosa huida no sujeta,
Se va haziendo rostro retirando,
Y del peligro cierto desuiando.

Que sea verdadera esta opinion, parece mostrarlo Oro Apollo, el qual dize, que los que significan miedo, y temblor,

blor, pinta la cabeça del Leon, porque este ferozissimo animal da temor a todos los que le miran. El Leon, dize Ysidoro (al qual han seguido otros muchos autores) se llama acerca de los Griegos λέων, que quiere dezir Rey. Es animal de grã fuerça, sagazidad, y adornado de muy buenas costumbres, por las quales merecio con justo titulo le diessen nombre de Rey. Son los Leones (dize Aristoteles) liberales, fuertes y nobles. Aunque llaman algunos Rey al Leon diziendo que significa esso el nombre Griego: yo entiendo, que no se llamo λέων por essa razon, sino que le dieron el nombre de λάω, que quiere dezir, veo; porque (a diferencia de los demas quadrupedes de su genero) el solo nace con los ojos abiertos, y durmiendo los tiene de la misma manera: y en la obscuridad parece que le estan centelleando como vnas ascuas viuas, lo qual es indicio de tener muy aguda vista. Entre los animales fieros, solo el Leon (segun refiere Dedemocrito Eliano, y dizen Manetheon, Celio Rodigino, y Edoardio) nace con los ojos abiertos, y estando durmiendo esta meneando la cola, porque entiendan, si a caso algunos le vieren que no duerme, y no se atreuan a ofenderle. Es el Leon muy benigno con los flacos y humildes: y del parece pueden cõ mucha razon tomar exemplo los Reyes, y poderosos. Tratando del Solino, y Plinio, dizen: El Leon solo de las fieras es clemente con los humildes, perdona a los postrados: y quando se ensoberuece primero brama a los varones que a las hembras, y a los niños no, sino es con grande hambre. Escriuieron tambien esta clemencia del Leõ, Claudiano, Ouidio, y otros muchos autores. Diolo a entender Marcial, quando hablando de la cobardia de Daco, dixo:

Para que huyes de la cruel boca
Del Leon, Lebrastron acobardado,

Pues

Isid. lib. Ethimol.

Arist. c. & li. 1, hist. anim.

Cap. 29 lib. 5 li. 1 ad He rodot. nm c. 8 li. 3. c. 16. lib 6.

Soli loco citato Plin. c. 16. lib 8.

Ouid. li 3. de tristib.

Marc lib 1. Epigra. 22.

Pues que apacible siempre se ha mostrado,
Con fierecillas a quien nunca toca?
La ceruiz fuerte y grande le prouoca,
Y para ella sus vñas ha guardado,
La subtil sangre nunca le ha alegrado,
Que para tan gran sed es cosa poca.
Para los Perros es mas suficiente
La Liebre, pues no hinche la abertura
De voca grande, qual se vee patente.
Ansi que el rapaz Daco es gran locura
Tema las fuertes armas, y el potente
Braço de Cesar, ni à su gran ventura.

Leon

Dos generos ay de Leones, segun escriuieron Aristoteles, y Plinio: el vno dellos es largo de cuerpo, con el pelo corto, y encrespado: el otro es corto y adornado de largo pelo, el qual es mas generoso. Escriuio de otro tercero en el dicho lugar, el qual es (segun entiendo) del que dize Plinio, q̃ no se viste las espaldas ni cuello de pelo: el qual engendran los pardales. Pare la Leona (segun dize Plinio de autoridad de Aristoteles (del primero parto cinco cachorrillos, y cada año vno menos; y al postrero parto solo vno, y queda esteril. En el lib. 6. y cap. 3. de la historia de los animales, dize Aristoteles estas palabras: La Leona cõcibe y pare no en qualquier tiempo, mas pare cada año en el Verano. Y por la mayor parte dos, y quãdo muchos seis cachorrillos, y a las vezes vno. Dize mas abaxo: Los Leones de Siria paren cinco vezes, el primero parto cinco, el segundo quatro, el tercero tres, el quarto dos, y el quinto vno: y passados estos cinco viuen esteriles. esto es del dicho. Ha auido algunos que han dicho parẽ las Leonas ocho cachorrillos algunas vezes: lo qual parece confirma Philostrato en el lib. 1. de la vida de Tianeo, donde dize auerse hallado vna Leona muerta de los caçadores, la

Arist. & Pli. loc. citatis.

Plin. loc. citato.

la qual ſiendo abierta hallaron que tenia en el vientre o-
cho hijos. En alguna manera parece contradize eſte pare
cer a la opinion de Ariſtoteles: el qual dize, q̃ pare ſolamẽ
te cinco; mas quando dixo eſto, fue hablando de las de Si
tia. Porque hablãdo de las demas, dixo q̃ parian ſeis, y por
la mayor parte dos. Mueſtran las Leonas haſta en los
partos ſu grande valor y animo, las quales quando eſtan
pariendo (ſegun dizen algunos Eſcritores) para dar mueſ-
tra de ſu mucha fortaleza, no ſe quexan, ni ſe menean
mas que ſi eſtuuieran muertas. De aqui tomaron los Grie
gos eſte adagio a cerca dellos muy vſado, quando algu-
no tiene miedo, ſin cauſa ni razon λὲχωδ' ἐδοικὲ λεαίναν;
que quiere dezir: A la Leona que eſtaua pariendo temiſ-
te? No han faltado algunos autores que ayan dicho, que
los cachorrillos de los Leones deſpues de auer nacido,
eſtan cierto tiempo tan dormidos, como ſi eſtuuieran
muertos, y que bramando los padres los recuerdan. Ada-
mo Leonicero, en vn tratado que hizo de Animales te-
rreſtres, dize, que eſtan dormidos por tres dias, y entendiẽ
do las madres que eſtan muertos, con muchos bramidos
los deſpiertan. Iſidoro tratando del, dize: Como el Leon, y
la Leona ayan engendrado el cachorrillo, dizẽ que duer
me tres dias y noches, y entonces con el bramido, aſsi co-
mo temblando el lugar de ſu cueua, ſe dize deſpertar el
cachorrillo dormido. Phiſiologo hablãdo dellos dize. Aſsi
que los hijos produzidos de los Leones eſtã muertos, haſ
ta el tercero dia: porque los Leones ſon calidiſsimos de ſu
naturaleza: lo qual prueua ſu nobleza y fortaleza cõ atre
uimiento y enojo. Mas los hijos tienen humidad del tem
peramento de ſu genero, que aſsi como la cõplexion, y cõ
el calor ſe haze viſcoſo; y principalmente junto al cele-
bro, dominando la ſequedad, y obrando juntamente con
ella el eſpiritu animal, de donde como no ſe ayudan los

Leon

nieruos, no pueden los espiritus entrar en su lugar, ni mouerse las virtudes de sus acciones. Los padres bramando junto a ellos metiendolos espinas por la boca, orejas, y poros de la cabeça los hazen mouer. Despues que las Leonas han despertado de aquel grandissimo sueño con tan grandes bramidos a sus amados hijuelos, como les han costado tanto, crianlos con mucho cuydado. Y para que no se acouarden (segun dize Plutarco, y Homero) los tapan los ojos para que no vean los caçadores, ni las cosas temerosas, y queden pusilanimes de alli adelante. Criados con todo este cuydado, y siendo de tan generosa, y animosa naturaleza, tienen à algunas cosas miedo: *Nemo sine crimine viuit.* No ay criatura en la tierra que viua sin alguazil. Crio nuestro Señor al Leon con la fortaleza, sagazidad, y cuydado que auemos dicho, y hizole Rey de todos los animales terrestres, y para abaxarle su soberuia y altiuez crio al Gallo, el qual tiene tanto dominio sobre el, que no solamente estando viuo con su canto le amedrenta mas a el que cõ el potaje donde se huuiere cozido se vntare, no osan llegar ellos, ni las pantheras, segun dizen algunos autores, del numero de los quales es Plinio. Tienen grandissimo miedo al sonido de las ruedas de los carros, y principalmente a la lumbre, segun dizen Solino, y Aristoteles. Tienen tambien otro enemigo en vna besteçuela, llamada de los Griegos λεοντοφόνος, y Leontophonus de los Latinos, tomando el nombre dellos: la ceniza de la qual es bastante, o su carne, a priuarlos de la vida. Esta es la razon, porque (como dize Solino) la tienen grandissimo odio, y las procuran matar, y despedaçar con las vñas y gauilanes de los pies, sin llegar à ellas la boca por miedo de la muerte. Llamase este dicho animal de los Griegos, como auemos dicho, λεοντοφόνος, de λέων, que es el Leõ, y de φονέω, que quiere dezir: Mato:

Plut. tract. de amore naturali parẽtum, ergaproles.

Gen. c. 1.

Pli. c. 4 lib. 29.

Soli. c. 40 li. de reb. mir. mundi.

Arist. c. 44 lib. 9. de animal.

Soli. loco citato.

las

las quales dicciones juntas quieren dezir; Mato Leon, Escriuieron deste animal Aristoteles, y Eliano, donde se podra ver su historia. Es el Leon amigo de pagar las buenas obras que recibe, como se vee de Eliano, y de otros autores que escriuieron la historia de Androcles, y su amigo el Leon. Era Androcles (segun dizen) criado de vn Senador Romano, el qual por auer hecho vna gran maldad auia huydo a los montes de Africa: y como estando en ellos el gran calor del Sol le atormentasse, entrose en vna cueua, à la qual (estando descansando, y defendiendose del Sol) vino vn Leon su dueño: venia el Leon con grandissimo dolor por causa de vna espina que le auia traspassado el pie: y viendole que estaua dentro en su cueua, llegose a el halagandole, y de manera, que alçando el pie le rogaua le sacasse la espina. Viendo el pobre Androcles al Leon, pareciendole tenia cercana la muerte començò à temblar. Passado algun tiempo, en el qual reconocio la mansedumbre del Leon, su enfermedad, y lo que le pedia, se la saco lo mejor que pudo, y con el çumo de cierta yerua le quitò el dolor. Como el Leon se vio sano de su herida, fue tan agradecido, que hospedò en su cueua al dicho Androcles, y partia con el de lo que caçaua: de manera que viuieron juntos tres años, los quales passados, dexò el moço la compañia del Leon, y andando de vna a otra parte, le prendieron, y le traxeron a Roma: donde le tuuieron algun tiempo preso; en el qual entre otros caçaron al dicho Leon. Fue sentenciado el dicho Androcles con otros malhechores a que le echassen a los Leones en vn teatro, y como fuessen echados, quiso su buena suerte que cayesse en poder del Leon su amigo: y en lugar de despedaçarle y comerle para matar su hambre, se llegò à el, y le començo à regalar con muchos estremos; conociendo Androcles a su buen huesped el Leon, le abraço:

Arist. c. 122. lib. de admirandis in natura.

Ælian. c. 17. lib. 4 de hist. animal.

Ælia. c. 43. lib. 7.

Leon

Viendo los que estauan mirando el espectaculo los halagos que hazia el Leon a su amigo, y que los otros auian perecido hechos pedaços, le preguntaron la causa de aquel sucesso; el qual conto todo lo que a entrãbos les auia passado, y fue causa de que les diessen libertad. Tratando de los Leones Pedro Gilio, dize, que el macho y la hembra nunca van a caça, ni a pelear juntos. Y con la oportunidad del tiempo y ocasion (lo qual ha derribado a muchas) yendo a la dicha caça suelen caçar sus gustos, y hazen adulterio a los Leones sus compañeros, juntandose en el acto venereo con los Pardales. Dize Solino, que se junta en Etiopia con el animal llamado Hyena. Y Filostrato, dize, que buscan las Leonas a los Pardales, y que se enamoran dellos, y que quando se sienten preñadas, huyen a los desiertos acostumbrando lo començado: y que paren del ayuntamiento dellos vnos cachorrillos manchados, a los quales (por no ser sentidas de los Leones) crian en vnas muy espessas seluas, y que como hembras astutas dissimulan, que por razon de la caça se alejaron de sus Leones. No es bastante la dissimulacion à muchas para librarse, porque los Leones (como dize Plinio) en el olor que traen del Pardal, conocen el adulterio que han cometido, y siendo conocido, con gran crueldad las castigan, y à algunas despedaçan. Dize tambien Plinio en el lugar citado, que despues de auer despedaçado el Leon su adultera Leona, se va a lauar a los rios, para quedar libre, y sin afrenta del adulterio, o se ausenta de su acostumbrada habitacion. Entre las aues y otros animales, ay vnas que por ser castas imitan al Elefante, y otras que son semejantes a las Leonas. Eliano, escriue largamente la castidad de las Palomas. De la Corneja, dize, que no solamẽte no es adultera, mas que si se muere su compañero, nunca se junta cõ otro: escriue lo proprio de la

Gilius, c.5. lib. 2.

Solin. c.41. de reb. mir. mundi.

Philost. lib. 2. vitæ Apollonij.

Plin. c. 16. lib. 8.

Ælia c.5. li. 3. de histor. animal.

Cap. 9. li. 3.

a Tortola. Y confirmalo san Ambrosio. Ay otras muy luxuriosas, del numero de las quales son las Perdizes: estas lo son tāto, que dize Marco Varron, de autoridad de Archelao, que conciben solamente cō oir la voz del macho. Tratando dellas, dize Plinio, q̄ si las perdizes estuuieren puestas al contrario de los machos, de manera que el aire las toque de su canto, se hazē preñadas. De la Murena pescado Maritimo, dize el dicho Eliano, q̄ sale del mar, y va a las cueuas de las biuoras, donde tiene con ellas ayuntamiēto: lo qual haze mouida y espoleada del deseo venereo: suele (dize tambien el dicho) la Biuora llegarse al mar, y con su siluo llama a la Murena, de la manera q̄ los mancebos enamorados llaman cō musica, y guitarra a las puertas de sus amigas, a los quales siluos son biē ciertas. Confirman esto Pythes, y Plinio en muchos lugares: y es desta opinion S. Basilio, q̄ dize: La Biuora, genero mas venenoso de todas las Serpiētes, pide bodas a la Murena Marina, y cō su siluo da à entēder q̄ esta alli, y q̄ la cōbida desde aq̄l pielago grāde adonde esta, a los abraços de bodas: y ella consiente, y obedece, y se jūta cō el Biuoro venenoso. Conocio ser esto assi Oro Apollo, quando dixo: Los que quieren significar, ò dar a entender los hombres que se juntan con mugeres agenas, pintā la Murena peze: son deste parecer Opiano Ateneo, y Aristoteles la llama Echidna: diola este nōbre por jūtarse cō la Biuora macho llamado Echis, y dize q̄ dizē, q̄ jūtada cō el le corta la cabeça, y que los hijuelos la rompen las entrañas. De aqui tomaron ocasiō muchos antiguos para dezir, q̄ los Biuoritos rōpian a su madre las entrañas, no siendo (si a caso es) sino a la Echidna. Tienen los Leones (como ya auemos dicho) gran fuerça, y la razō de tenerla es, segun entiendo, por tener los huessos maçizos, y sin medulas segūdize Aristoteles. Ha auido algunos valientes hombres, los quales tenian tābien maçizos los huessos,

Cap. 34 lib. 10.

Varr. c. 11. lib. 3. de re rustica.

Plin. c. 33. lib. 10.

Ælia c. 52. lib. 2.

Loco nunc citato.

Basi. in Examer. ho. 7.

Opian. li. 1. Aten. lib. 7. Arist. c. 16. li. de admir. in natura.

Arist. c. 7 li. 3. de anima.

Leon

huessos, entre los quales cuentan los autores, a Ligdamo Syracusano. Dize Plinio: Auemos entendido auer viuido algunos con los huessos macizos y sin medulas, la señal dellos ser, no sentir sed, ni sudar. Tienen tambien los Leones la ceruiz (segun dize el dicho Aristoteles) compuesta de vn solo huesso. Y dize, que si con los huessos dieren vno en otro, saltara lumbre dellos como del pedernal: lo qual dize tambien Eliano. Viuen mucho tiempo, segun dize el dicho Aristoteles, y conocese (segun dize) su vejez, en tener los dientes quebrados y gastados, y muda solamente los colmillos a los seis meses de su edad, segun dize. Dize Plinio, que solamente en Syria ay Leones negros. El primero que amanso los Leones (segun dize) fue Hanno, y Marco Antonio fue el primero que los hizo venir en el yugo. Amansados de su tierna edad (dize Eliano) son muy mansos: y no parece fuera de razon, porque yo vi vna Tygre en el Hospital general desta Corte, que dezian auer sido caçada de tierna edad, que no solamente quando no veia gente bramaua porque entrassen donde estaua, mas halagaua a qualquiera, aunque nunca le huuiera visto, y le abraçaua, y regalaua cõ las manos. Tratando Aristoteles del Cysne, dize, que acostumbra cantar al tiempo de su fin y muerte: del qual parecer es Eliano y dize de autoridad de Socrates, que canta alegremẽte. Es en la muerte muy contrario el Leon al Cysne, porque (lo que en su vida no hizo) llorando en el tiempo de ella, derrama muchas lagrimas, con las quales moja y riega su cama: de lo qual es testigo Plinio. Algunos curiosos autores han querido inquirir y saber la razon y causa por que el vno canta, y llora el otro: y dando sus pareceres, dizen, que la razon de cantar el Cysne, es, llegarsele al dicho tiempo cantidad de sangre pura y limpia al coraçon, y al Leon por el contrario viciada, y llena de melancolico humor.

Plin. c. 8 lib. 7

Arist. c. 1. li. 2. de histor. animal.

Ælia. c. 33. lib 4 de animal.

Arist. c. 44. li 9. de hist. animal.

Cap. 31. lib. 6 dict. hist.

Plin c 17. lib 8.

Ælia. c. 19. li 5. de hist. animal.

Arist c. 12 lib 9 de hist. animal.

Ælia. c 32. lib. 2. de hist. animal. & 34 lib 5.

Plin. c. 16. lib. 8.

humor. Otros dizen, que por auer viuido el Cysne bien, y mal el Leon, fue Dios seruido (para exemplo nuestro) cantasse el vno, y llorasse el otro. De donde parece ser mejor la muerte de los humildes, que la de los soberuios. Para no hazer con descuydo y floxedad la batalla el Leon, dize Eliano, que se açota primero con la cola. Plutarco en vn tratado que hizo de la vida de Homero, dize: Con la cola se açota los lados, y las costillas, de vna y otra parte. Trae Nicolao Leoniceno en sus questiones naturales dos razones, por las quales dize se castiga de la manera dicha. La vna es, porque la cola es señal de su animo. Y la otra, por ayrarse, y enojarse con el calor. Y aunque las razones dichas tienen alguna apariencia de verdad, ay otra a mi parecer, que (aunque en alguna manera corresponde con la vltima) es mejor que ninguna de las dos. Los que facilmente se ayran y enojan, son pusilanimes, como se vee de Galeno. Escriuiendo del jauali el autor del libro de las naturalezas de las cosas, dixo: El jauali es vna bestia fuerte, de color negro, que no recibe doctrina de buenas costumbres. Siendo tan fuerte como todos conocen, dize el dicho, que no hiere al caçador, ni le acomete hasta tanto que sea herido del. Pues como el Leon no es pusilanime, antes mas animoso que el Iauali, y que todas las demas bestias, tiene necessidad de ayrarse, y enojarse para entrar en la pelea, o batalla: y esta es la razon porque se castiga con la cola, siruiẽdole de verdugo, de la manera que para ayrar a el jauali, la saeta, o jara, o otra arma del caçador: esta es la razon porque se castiga (a mi parecer) el Leõ. Orina hàzia atras el Leon, segun dize Aristoteles. Dize tambien, que todos los animales que orinan hazia atras, se juntan en el acto venereo por detras, assi como los Leones, Linces, y Liebres. Guardan los Leones las puntas de las vñas en vnas vaynas, porque no se le quiebren, ò emboten.

Ælia. c. 1. li. 6. de anima.

Comm. 2. in lib. 1. Epid. c. 78.

Arist. c. i. li. 2. de hist. anima

Cap. 2. li 5.

Pli. c. 15. li. 8.

Leon

boten. Segun Plinio, el qual dize: Milagroso es andar los Pardos, Pantheras, Leones, y semejantes, escondida la punta de las vñas en vnas vaynas del cuerpo, porque no se quiebre otra vez, o se embote: y correr con las estremidades bueltas, ni estenderlas, sino para acometer con impetu. Muchas partes del Leon son en vso de medicina, principalmente su gordura: la qual es la mas caliente de todas, segun dizen Galeno, Isaac, y Serapion: la razon de que sea mas caliente que las demas, dizen los dichos en los lugares citados. Y es porque son las gorduras semejantes al temperamento de los animales, cuyas son. Y lo mismo es en las aues. Hablando de la gordura de las dichas aues Isaac, dize: Las diferencias de las gorduras de las aues, son segun sus complexiones. Ciertamente si fuere caliente, caliente sera la gordura y deshazedora de apostemas. Las que fueren frias, tienen la gordura mas templada: y la gordura de las que fueren mas secas, humedece menos: de las humedas humedece mas, y mas si es de animal naturalmente humido. Hablando de la diuersidad de los animales que les prouiene por causa de su naturaleza, dize: La diuersidad de las naturalezas se consideran por seys maneras, porque como toda gordura se assemeja a la complexion natural del animal de su genero: si en su naturaleza es caliente, mas calienta: si frio, calienta menos, y si medianamente, acrecienta. Semejantemente se deue entender de la humidad: si fuere humedo, mas humedece: si seco, menos: si mediano, medianamente. De donde la gordura de puerco humedece mas que todas las otras los cuerpos, sin parecer ningun calor. La gordura del Leon calienta mas que todas, y humedece menos. En el capitulo 60. de las dichas dietas, dize: La diuersidad de la gordura, se diferencia de las edades de los animales. Ay ciertamente vna gordura de pequeño que mama: otra cercana a la

Galen. li. 11. simp. med.
Isaac, c. 39. dietar. vniuersal.
Serap. c. 461. simp. ex animal.
Isaac. c. 52. dietar. vniuersal.
Cap. 39. cit.

del

del que mama:otra de animal moço,otra de viejo. La q̃ es del que mama,ò ha poco que dexò de mamar,ſera templada en el calor,y tendra mucha humidad:la del moço ſera mas caliente,y menos humida:la del viejo es mas fria y ſeca que la de todos los demas:la de macho mas caliente y ſeca que la de la hembra, y la del moço mas caliente y ſeca,que la del viejo. Hablando de la diuerſidad de la gordura por cauſa de ſu nouedad, y vejez,dize. La diferencia de la gordura por cauſa de la vejez y mocedad,es doblada. Es reziente ciertamente, quando es recien ſacada del animal:vieja la que ſe quito del mucho tiempo ha. La reziente es menos caliente y mas humida,la vieja mas caliente, y menos humida. En el capitulo 62.dize, La diuerſidad de la gordura por razon de los artificios,ſera doblada,o ſera ſimple ciertamente,o compueſta.La ſimple de la complexion de ſu naturaleza, y por las demas coſas ſe ha de conſiderar.La compueſta delos mezclados adquiere otra naturaleza.De adonde la gordura ſalada es mas caliente y ſeca que la que no lo eſta,porque la ſalada da calor.Conſiderado lo dicho, eſta claro que la gordura del Leon,y de los demas animales que tienen virtud de calentar,y de ſecar,ſera mejor ſiendo de los que eſtan en ſu florida edad,la de machos y ſalada:y por el cõtrario la de los q̃ tienen facultad de humedecer y calẽtar de los que maman, o ha poco tiempo dexaron de mamar,reziente y lauada,de hẽbras,o caſtrados. Ya auemos dicho, como la gordura del Leon es la mas caliente, y la razon es por imitar las gorduras a los animales cuyas ſon en ſu tẽperamento.En las carnes es lo proprio,y veeſe eſto de Galeno,el qual dize.Repetire otra vez la palabra. Las carnes de los animales caliẽtes por ſu naturaleza,no ſolamẽte nos calientan,mas tãbien nos alimentan:mas las de los frios nos enfrian:y aſsi tambien las carnes delos ſecos de-

Cap. 16.

Gale.li.11. de ſimp medi.fac.

Leon

secan:y las de los humidos nos humedecen. Trae a la memoria como aprendiste en los libros de los temperamentos, que quando conocieres qualquier animal ser seco de su temperatura, assi como, verbi gratia, el puerco sylvestre con el casero ser su carne mas desecatoria, y segun otras diferencias de otras temperancias semejantemente: imagina ser mas seca la oueja que el puerco, mas que la oueja la cabra, mas que la cabra el buey: por lo qual finalmente a el Leon mas que a todos. Ansi en el calor el Leon es mas caliente que el Perro, el Perro que el Toro, el Toro que el Carnero castrado. De donde se vee patentemente, que siendo el Leon mas caliente que los demas, lo ha de ser su carne, y gordura. Esta es la razon porque en gran manera aprouecha para los dolores de junturas y neruios encogidos de frialdad, y endurecidos apostemas. El coraçon del Leon puesto poco tiempo sobre el hombligo de la muger, dize Heil de Gardis, que dessata la criatura, y parira luego la que se le pusiere: dize tambiē, que es necessario se le quite luego, porque no la arranque las entrañas. De Leones ay otros dos generos, el vno de los quales es pescado, y (segun dize Plinio) genero de los Cangrejos. Deste escriuio Eliano, y dize: El Leon marino es semejante a la Langosta, aunque mas delgado, algunas partes del que se echan de ver fuera de la concha, se distinguen con vn color ceruleo: tiene grandes assideros, o tenazas, y pareceense a la especie de los Cancros. De la Serpiente Leon, se escriuira entre las Serpientes.

Heil de Gard. lib & c.4 tract. anim.

Pli. c.31. li. 9. Ælia. c 8. lib. 4.

Ay vn Signo celeste llamado tambien Leo, de quien escriuio Plinio.

Pli. cap. 24. lib. 17.

(?.)

CAPI-

DE LA TYGRE, O PANTHERA.
Græc. τύγρις, Capitulo II.

πανθηρ© ταχύτης, id est, *Pantheræ velocitas.*

N*Ihil Leone fortius, nihilquè Panthera velocius.* Glos. super Osee.
Que no aya animal mas fuerte que el Leon, ya lo prouamos al principio de su capitulo; que no aya animal mas ligero, o veloz que la Tygre, de su nombre se puede colegir. Es la Tygre (segũ dize Plinio, y muestra la experiencia) vn animal de grandissima ligereza, y por causa della la llamaron los Griegos τύγρις, porque parece iguala con ella a las saetas arrojadas de las ballestas, a las quales llaman Tygris los Medos. Hablando della Isidoro, dize. La Tygre es llamada assi por causa de su ligera corrida: assi llaman ciertamente a la saeta los Persas, y Indios. Es vna bestia distincta con varias manchas, marauillosa en la virtud y ligereza, del nombre de la qual se llamò Tygris el rio, porque es mas raudo que todos los demas rios, &c. Vna de las historias que mayor dificultad tiene entre las de los animales, es la que tenemos entre manos, y es la razon, no auer visto su nacimiento, ni ayuntamiento, ninguno de los que la han escrito. Por lo qual muchos dellos al Leon pardo, Tygre, y Onça, dan nombre de Panthera: otras vezes al vno dan nombre de otro qualquier dellos, Y si queremos tomar doctrina de alguno para inuestigar la verdad, no podemos por las razones dichas: y assi sera necessario poner esta historia en argumento, para que por el alcancemos quien es cada animal de los dichos; tomando el principio de su principio, o simiente. Simiente (dize Marco Varron) es el principio de engendrar. Macrobio, dize, que la simiente es vna generacion, que produze a la semejança de aquel de quien es.

Plin. c. 18. lib. 8.

Varr. c. 40. lib. 1. de re rustica.

Macr. c. 16. li 7. saturn.

Tambien es cosa sabida, que de las simientes de dos diuersos animales se engendra otro, que aunque es a entrambos parecido, no parece totalmente a ninguno: la razon es, porque como la simiente de cada animal engendra otro a su dueño semejante, mezcladas las simiẽtes de dos diferentes, queriendo corresponder cada vna al suyo engendran en vno dos medios, semejante cada medio al animal cuya era: mas estos dos medios estã algunas vezes (por auerse mezclado mucho las simientes) de tal manera mezclados, que cada parte del engendrado, o todo junto parece a entrambos, y totalmente no parece a ninguno. Que lo dicho sea verdad esta claro, pues q̃ del jumento, y la yegua, o del cauallo, y la asna, se engendra la mula, que aunque en alguna manera es a entrambos semejante, no lo es del todo a ninguno. Muchas vezes no se mezclã las simientes, y los animales que nacen, parecen vnos a los padres, y otros a las madres. Esto sucede muchas vezes en los perros, y las gallinas por la dicha razon. Del ayuntamiento del Leon, y la Tygre, se engendra la Onça, y del ayuntamiẽto del Pardal compañero de la Tygre, y de la Leona, se engẽdra el Leon pardo; el qual por auerse mezclado las simientes, es à entrambos semejante. Y por no auerse mezclado tanto las simientes del Leon, y de la Tygre, engendrarõ la Onça, que aunque en el cuerpo y piel (quitadas las maculas) parece al padre, saca las mãchas de la madre. Sucede tãbiẽ en los machos y hẽbras de vn mismo genero (como ya auemos dicho) no mezclarse biẽ las simientes, y corresponder los hijos a los padres, y las hembras a las madres. Esto se vee cada dia en muchas aues, del numero de las quales son los Anadones, y Pauos, los quales difieren en el color de las hembras, y lo proprio al Pardal, y la Tygre, que aunque son hijos de vnos mismos padres, y no de diferentes generos, no corresponden los

machos

machos y hẽbras en los colores. De lo que auemos dicho nace otra duda, que es saber que animal es el que engendran los hijos de la Tygre y Leon, y los de la Leona y Pardal: a la qual se responde que ninguno, porque muchos de los animales engendrados de diuersos generos, no engendran, como se puede ver de Plinio, el qual da la razon porque no paren las Mulas. Aristoteles parece que contradize esta opinion, el qual haze mencion de vna mula que pario dos, y de otra que estuuo preñada, la qual no perficiono el hijo. A lo qual se responde, que pudo ser lo que dize el dicho Aristoteles, sin contradicion de la opinion de Plinio, por no ser las tales Mulas engendradas de diuersos generos, sino de la casta de las de Syria, donde (como dize el proprio Aristoteles (parian todas. Vno de los mas hermosos animales, y en quien parece se estremò mas naturaleza, es la Tygre. Tratando desta hermosa fiera Pedro Gilio; dize. Ninguna cosa para ser mirada de todas las fieras hizo la astucia de la naturaleza mas agradable que la Tygre: porque en tanta manera (por la hermosura de su forma) es auentajada entre las fieras, como el Pauon auentaja a las demas aues, parece semejante en todo a la Leona, solamente fuera de la piel, a la qual adornan vnas mãchas de diuersos colores, a manera de flores carmesies, &c. Siempre parece que dio naturaleza en ligereza, fuerças, y osadia al genero masculino la ventaja, repartiendo la hermosura a las hembras con mas larga mano: y en el linage de la Tygre (segũ dizen algunos) dio lo vno y lo otro a la hẽbra mas auẽtajado. Tã cobarde dizẽ q̃ es el macho, q̃ ha dado ocasiõ a q̃ se diga, q̃ no tienẽ en su genero las hembras cõpañeros, porque si vee venir los caçadores a robarle los hijos, los desãpara y dexa libre y franca la entrada de su cueua.; Si esto es verdad, yo entiendo no los desamparan de cobardia, sino por tenerlos poco

Plin. c. 44. lib 8.
Arist. c. 1-. lib 6 hist. anim c 24 lib. dict.
Arist. c 24. lib 6 hist. anim.
Gil c. 18. li. 5. hist. ani.

poco amor. El Pauõ dize Phisiologo, que no conoce a sus hijos hasta tanto que les nace la cresta a la suya semejante. Todos los animales son semejantes a su genero, dize Plinio: pues viendo el Pardal, que sus hijos no corresponden a el, de la manera que los Cueruos los aborrece, y los desconoce como el Pauon, y por esta razõ no tiene cuydado de guardarlos, ni alimentarlos, y dixeron algunos, que no tenian las hembras compañeros. Suelen las madres ir à buscar los mantenimientos, y en el entretanto que bueluen, los caçadores robarselos. Viendose sin sus amados hijos, gimen amargamente, y (como dize Plinio en el lugar ya citado) quãdo buelue y no los halla en sus cueuas, buelue ligera, siguiendo por el olor al caçador. Y si acaso le alcança, quando ya vee que llega cerca, sueltale el caçador vno, y cogiendole ella en la boca con grandissima ligereza buelue con el a la cueua, y dexandole en ella torna tras el (si le lleua mas) con increyble velozidad: si acaso le torna à alcançar, torna el caçador à soltar otro, y cogiendole ella le buelue a su cueua, como hizo al primero: y buelue a el y persiguele tantas vezes como cachorillos la lleua, hasta tanto que se embarca: y si la lleua alguno, encendida y prouocada de crueldad se embrauece en la ribera. De aquesta ligereza, crueldad, y fiereza, tuuieron ocassion de componerse los adagios. *Tigride orba pejor. Tigride mobilior fœta*. El contento y pesar, dizen que matan a los hombres, mas ay diferencia, en que el plazer demasiado mata repentinamente: y el pesar, o pena (por la mayor parte) poco a poco: de donde se vee, que en este valle de lagrimas son los pesares largos, y cortos los plazeres. Entre otras muertes que cuenta Plinio, dize: Murierõ de alegria tres varones, llamados Chilon, Sophocles, y Dionysio tyrano de Cicilia. Olympiades (segun dize Apolonio (murio de risa de ver comer vnos higos a vn jumento.

Cap. 12. li 8.

Tigra

Plin. c. 35. lib. 7.

Apoll. Chronica 143.

mento. Los muchos que auran muerto de pesar, no sera menester referir aqui, pues es cosa que sucede cada dia: veese esto claramente del capitulo 30. del Eclesiastico, donde dize. A muchos mata la tristeza, y no ay en ella prouecho: y del 25. de los Prouerbios, donde se lee. Como la polilla a los vestidos, y la carcoma al leño, assi daña la tristeza al coraçon del varon. De que de contento aya muerto algun irracional, no he visto escritura, mas que muera de corage y pena, se vee muchas vezes. De vn genero de Sapo llamado Borrax, escriuio Phisiologo, el qual dize pelea con la araña, la qual picandole fuertemẽte, por no poderse el vengar, se encoraja de manera, que hinchado del grande enojo rebienta. De la Tygre dize Plutarco, en el tratado que escriuio de los preceptos de casados, en el precepto quarẽta y siete, que en oyendo el sonido y ruydo del atambor, se ensoberuece, y mata. En el capitulo ya citado, dize Pedro Gilio, que si quando el caçador la ha robado los hijos los cobra todos, buelue con increyble alegria, mas si la lleua alguno se entristece, y muchas vezes con aq̃l fuerte dolor muere. Por estas causas se hizo el adagio. *Tygride accerrimus est, & occiditur.* Ya auemos dicho con quan generosa mano repartio cõ la Tygre naturaleza, dandola fortaleza, hermosura, y ligereza. No vso menos generosidad con su compañero el Pardal, que aunque le hizo menos hermoso, y mas cobarde que ella, le dio en su tosca piel vn muy agradable olor: y assi dize Plinio, que solo el entre los animales es oloroso. Cap 7. li. 2. Muchas aues y animales crio la naturaleza, y a cada vno le dio su manera y orden de caçar, y buscar su susten to. Entre las aues el Buho es de las q̃ llamã de rapiña: este caça con menos trabajo que las demas, porque ya que no tiene ligereza en el buelo, le doto naturaleza de vnos muy hermosos ojos: con ellos engaña a las pequeñas

auezi-

Jégua

auezillas,porque poniendose manifiesto,y la vista hàzia el Sol,le relumbran como espejos,y viendolos las cuytadillas,y abaxando a ellos(como ven en ellos sus semejantes siruiendolas de espejos)se llegan a el, y aguardando coyuntura los caça desta manera,y se mantiene dellos.Por las mismas razones dize Plinio,se les vienen a las manos a los hombres.De la manera que al Buho,por auerle negado,o no auerle dado la naturaleza ligereza en el buelo,le dio los ojos hermosos,para que por orden dellos se sustentase:le dio a el Pardal,aũque no hermosura,ni mucha fortaleza,vna muy olorosa piel,de lo qual es testigo Aristoteles:y metiendose en alguna espessura (al contrario del Buho,que se pone aparente y manifiesto) se cubre con algunas hojas,demanera que no le puedan ver, lleganse a el otros animales engañados del cebo de su olor,y quando ve la ocasion la coge(como dizen)del copete,dandolos muerte(como el Buho a las auezillas) se harta dellas. De aqui tuuo ocasion el adagio, *Tygride formidolosior.* Dize Plinio,que solos los hombres y los jumentos beuen vino;mas)segun muestra la experiencia,y dizen otros autores)otros muchos animales ay que gustan dello.Las Serpientes,como dize el mismo lo dessean,y beuen quando tienen ocasion.De las aues los Cueruos son muy aficionados a ello,y cuestales a muchos las vidas,porque haziẽdoles vnas sopas con ello,se hartan dellas hasta tãto,que se emborrachan:y como no pueden bolar,por razon de pesarles mas las cabeças,que los cuerpos,y no acertar a menear las alas con compas,se dexan caçar.Beuenlo tambiẽ los Pardales,y caçanlos con ello,porque los que acostumbran a caçarlos,procuran saber las fuentes donde vienen a beuer las madrugadas,y sacandolas la agua,y tapandolas los manaderos las hinchen de vino,y cõ la mucha sed que traen beuen hasta hartarse, y dentro de muy poco tiempo,

Plin. c.37. lib 11.

Arist. lib 8. c.6. hist.ani.

Plin c 22. lib. 14.

Cap.72. li. 11.

tiempo, adormidos y priuados de los sentidos caen en tierra, donde duermen tan profundamēte, que aunque los atan de pies y manos no lo sienten, ni despiertan hasta auer passado mas de quatro, o cinco horas, y quādo recuerdā se hallan fuera de las asperezas de las mōtañas, y en poblado. Aprouecha la gordura de los Pardales y Tygres, para lo que la del Leō, aunque no tiene tāta eficacia. Hil de Gardis dize, que si alguno tuuiere lepra, y se pusiere sobre ella vn coraçon de la Tygre rezien muerta, se passara al coraçon dicho la lepra, y quedara sano. Llamase Panthera de πᾶν, que quiere dezir todo, y de τῆρ, que significa fiera, por serlo tanto en las costumbres. Hil. c. 8. li. 4. Physi.

DEL OSO. GRÆC. ἄρκτος, Capitulo III.

ἀρκτῆ τόκος, id est, Vrsæ partus, adagium Græcum, quando de re nimis oculta agitur.

VNa de las cosas de mayor dificultad es, saber el tiēpo en que paren las Osas, porque paren con grāde secreto, y muy ocultamente, por razon de q̄ no las roben los cachorrillos. Dize Plinio, q̄ no ay cosa mas rara, q̄ el ver pariēdo a la Osa. Fue ocasion su muy oculto parto, para q̄ el, y otros muchos antiguos la tuuiessē, para dezir acerca de su historia algunas fabulas. Dizē Plinio en el lugar citado. Aristot. Elia. Ouid. Gale. y otros muchos autores, q̄ pare la Osa sus hijuelos desnudos d̄ pelo, ciegos, y sin piernas, y no señalados los demas miēbros: y q̄ lamiēdolos los padres los formā. Haziame mucha dificultad esta opiniō, y por otra parte la tenia por verdadera, por ser de tā celebres autores: y por esta ocasiō procurè informarme de algunos caçadores q̄ han exercitado mucho su caça, y la Plin. c. 3. li. 8. Arist. c. 30. li. 6. histor. anima. Ælia. c. 19. li. 2. Oui. lib. 5. Metā. Gale. li. de Theriac. ad Pison.

de los Iaualies, y ninguno dixo la auia visto rezien parida, mas que auiendo muerto algunas Osas preñadas, siendo abiertas auian visto los cachorrillos con todos sus miẽbros aparentes, y solos los ojos cerrados. Quedè con todo sospechoso hasta tanto que leyendo el Comento que hizo Mathiolo sobre el cap. 37. del lib. 2. de Dioscorides, vi q̃ confirmaua con el el parecer de los dichos caçadores, diziendo que vio el vna Osa en el valle de Anania, muerta de los caçadores, en la qual se hallaron los cachorillos formados con todos sus miembros distinctos y aparẽtes: de donde echè de ver el error de los que dixeron lo contrario. Que nazcan los Osillos con los ojos cerrados, no es de marauillar, porque de essa propria manera nacẽ los Lobos, Perros, y Gatos, y lamiendoselos, se los abren los padres. Tratando Aristoteles del Oso, dize. De los quadrupedes que engendran animal, se esconden los Espines y Osos: mas si se esconden por el frio, ò por otra cosa, no se sabe. Pareciole à Aristoteles dificultoso de saber la razon, porque se esconden los Osos, y si el mismo considerara lo que dixo del Cieruo, no le pareciera tanto. Tratando del Cieruo, dize. Tambien el macho quando engordare, lo qual haze en el tiempo de los frutos, en ningun lugar parece, mas vase lexos, porque siente poder ser caçado mas facilmente con el peso de su corpulencia. Tratando del Oso en el lugar aora citado, dize. Engordan los Osos por este tiempo mucho, assi los machos como las hembras, de manera que se mueuen con dificultad. Luego si en aqueste tiempo estuuieran donde los vieran, con mucha facilidad los caçaran? De donde sospecho yo, que porque no los cacen, se esconden en este tiempo, como lo hazen los Cieruos. Otros dizen, lo hazen por razon de ser impacientes del frio, mas lo dicho me quadra a mi mas. En los lugares ya citados, dizen Aristoteles, y Eliano, que estan

Arist. c. 17 li. 8. histor. anim.

Cap. 5. lib. 9. hist. ani.

Ælian. c. 3. lib. 6.

eſtan eſcondidos por tiempo de tres meſes, y quando menos (dize Ariſtoteles) por quarẽta dias: de los quales duermen los catorze, y eſtan ſin mouerſe, y deſpues dizen ſe ſuſtentan ſolamente de lamerſe el pie derecho. De aqui ſe puede dudar, ſi podran los animales viuir ſin nutricion, comida, o alimento: a lo qual reſponderemos con breuedad. Enſeña Ariſtoteles la diferencia de la nutricion, y generacion, las quales ſon diferentes; porque la nutriciõ engendra, no a lo que es nudrido, ſino a la ſubſtancia ſemejante de la que es nudrida. De donde ſe echa de ver, que la nutricion, no es ſolamente nutricion, ſino generacion, pues por ella ſe adquieren nueuas formas: y aſsi lo que era pan, carne, ò otro alimento, deſpues es hueſſo, ò carne, ò gordura: y eſto no porque engendre de nueuo hueſſos, miembros, ò carne, ſino porque los aumenta, y haze crecer, y por eſta razon no ſe llamara abſolutamente generacion, ſino particularmente, porque ſu proprio nombre es nutricion. Boluiẽdo agora à la duda de ſi podra viuir algun animal ſin nutricion, ò alimento, parece que aunque pueda viuir ſin nutricion, ſera impoſsible viuir ſin alimento: y aſsi los Oſos aunque eſten el tiempo dicho ſin comer, ſuſtentandoſe de ſu natural calor (aunque con flaqueza) con algun humor viuiran. Y de aqui conſta, que algunos llamados de los Griegos ασιτευς, que quiere dezir, que ſe abſtienen de comidas, viuen muchos años: y es tã bien la razon, porque las Serpientes, Lirones, Ratones de Ponto, y otros animales, viuen la mayor parte del Inuierno ſin comida, y los Camaleones con el ayre. En el Inuierno tienen mas abundancia los cuerpos de los animales de humedad alimentoſa, ſegun eſcriue Iouberto, y otros muchos autores, y por ſer en eſte tiempo quando los Oſos no comen, parece con lo que eſta dicho, podran viuir ſin agenos mantenimientos, teniendo conſigo el que para

Ariſt. c. 4. li. 2. de anim.

Iouber. in Paradoxis.

passar el dicho tiempo es necessario. Tratando de los Li-
Marc.li.13. Epigra.57. rones Marcial, dize.

Durmiendo el Inuierno todo,
Solo el sueño me sustenta,
Y mi gordura se aumenta,
Sin otra traza, ni modo.

Arist. c.30. li.6.hist ani. Esta preñada la Osa (segun dize Aristoteles) treynta dias, y vnas vezes pare vno, otras dos, y quãdo muchos cinco. Aunque es muy robusto el Oso, y de grandes fuerças, tie-
Plin. c.36. lib.8. ne muy flaca, y poco firme la cabeça, segun dize Plinio, y por esta razon la trae siempre de lado. Padecen algunas
Cap 3.li.8. Cap 5.li 8. Cap & lib. 8.hist. ani. Solin.c 39. li. de rebus mir mun. enfermedades, y curanse (segun dizen Plinio, Eliano, y Aristoteles) comiendo los hueuos de las hormigas, y aprouechanse de las mismas hormigas, auiendo comido las mançanas de las mandragoras, segun dize Plinio en los lugares citados, y Solino. Para auer de entrar la Osa en
Ælian. c.3. li 6. su cueua, entra hàzia tras, segun dize Eliano, porque no
Cap.37. li. 2 conozcan los caçadores por la huella que esta dentro. El pulmon del Oso (dize Dioscorides) aplicado, haze que los
Diosc. c.37. lib.2. pies escozidos a causa de los çapatos estrechos no se a-
Plin.c 11. lib.18 postemen. Fregadas con su enxundia las ceruizes, las quita el dolor (segun dize Plinio, la vntura de la misma dize,
Cap 13 li. dicti c. 15. li.28. es prouechosa para el dolor de los lomos, o para ablandar otra qualquiera cosa: tambien dize, que aprouecha su sangre para deshazer los diuiessos y apostemas de qualquier parte. El ojo del Oso atado encima del braço derecho, dize Esculapio, es prouechoso para mitigar las quartanas. La gordura del dicho Oso, dizen Auicena y Leonicero, en el tratado que hizo de los animales terrestres, aprouecha para la alopecia. La hiel, y enxundia del Oso
Pli.c.15.li. nunc citato. (dize Plinio) aprouecha al vicio del siesso.

CAPI-

DEL VNICORNIO, GRÆC. Μονόκερως, Capitulo IIII.

Μονόκερωτος κέρατ⊛· μεγαλοπρέπεια, id est, *Cornu Monocerotis magnificentia.*

ENtre las piedras preciosas es el Carbũco la de mas valor, llamãle Carbunculus los Latinos, y ἄνθρακιον los Griegos, por la semejança que tiene en su resplã dor al pequeño carbon encendido, llamado dellos de la misma manera. Por esta misma razon se cuentã por carbũ cos el Balax, Espinela, Granate, y Rubi: mas aunq̃ todos re presentan la figura de encẽdido carbõ, solo el Rubi mere ce absolutamente el nõbre de carbunco, y esto no solamẽ te por ser mas hermoso y resplãdeciente q̃ los demas, mas por tener mas virtudes, q̃ todas las demas piedras, de lo qual son testigos Arnoldo en su Lapidario, y el libro intitulado Huerto de Sanidad, y Francisco Rua en el cap. 14. del lib. 1. q̃ hizo de las piedras de q̃ se acordò S. Iuan en el Apocalypsi. Dizen algunos, que la razon de tener mas virtudes celestes que las demas piedras, es por tener por dedentro tantas maculas doradas, como las hyadas llama das de los Griegos ὑάδες, que son las siete Estrellas que estan sobre la cabeça del Tauro: las quales tienẽ tanta vir tud, que todas las vezes que nacen, ò se quitan, produzen pluuias: y por razon de las dichas maculas q̃ tiene el Carbunco, y de sus efectos (dizen algunos) fue tenido acerca de los Caldeos por cosa sagrada. De la misma manera que entre las piedras preciosas es mas estimado el Carbunco, lo es el Vnicornio entre los quadrupedes animales: y de la misma manera, q̃ por asimilar al pequeño carbõ encẽdido (como auemos dicho) llamaron Carbuncos a las piedras

Balax. Espinela. Granate. Rubi.

Dicuntur ὑάδες ἀπὸ τοῦ ὕειν id est, à pluẽdo.

dras ya dichas,llamaron Vnicornio al cauallo,buey, y asno Indicos,al Rhinocerote,fiera Orynge,y asno de Scytia, y à los demas animales de vn cuerno, por no tener mas de vno. Mas entre estos de la propria manera, que por tener el Carbunco mas hermosura y virtudes que las demas piedras, merecio nombre de Carbunco,le merece el cauallo indico de Monocerote,ò Vnicornio,por auentajarse a los demas tanto,quanto el Carbunco Rubi à los demas Carbuncos. Fue siempre tenido el cuerno deste animal en grandissima estimacion, como parece de las letras sagradas, que dizen con grande exageracion: *Et*
Psal 91. *exaltabitur sicut Vnicornis cornu meum.* Para conseguir, y alcançar de qual animal se trata quando solamente se nombra,con nombre de Vnicornio,o Monocerote,es necessario(principalmente)considerar tres cosas. La primera es,que todos los animales de vn cuerno en general merecieron este nombre. La segunda, que a cada vno dellos les pusieron nuestros antecessores diferente sobrenombre,para que se pudiesse entender dandosele, de qual se trataua. La tercera, que qualquier en su genero siendo el mas principal,y auentajado en buenas,malas,ò otras qualesquier costumbres,para que se entienda por el quando
Antonomasia,que es. del se trata,no tiene necessidad de sobrenõbre. A lo que llaman los Griegos αυτονομασια, es vna posicion que se puede tomar en lugar de nombre, y esto no solamente en los animales,sino en otra qualquier cosa,y por esta razon quando absolutamente dezimos el sabio,se entiende Salomon,el Philosopho Aristoteles;el pacifico Iob, el cruel Neron,de las gomas la Arauiga, y de las lagrymas purgantes(como dize Mesue en su proprio capitulo)la escamonea,siruiendoles de nombre la Antonomasia posicion:y desta manera entre los animales de vn cuerno, se ha de entender el cauallo Vnicornio,por las razones ya dichas,

dichas.y que del se diran. Del cauallo Vnicornio escriuio Eliano, al qual llamò cauallo Indico, por la semejāça que en todo el cuerpo tiene con el cauallo. Tambien escriuieron del Philostrato, Plinio, y Solino, y pintanle tan feroz, que aunque su cuerno no tuuiera el primado, tambien merecia el nombre absolutamente de Monocerote, por su ferocidad, como le merece por sus virtudes del, pues se auentaja en fuerças, braueza, y ferocidad a los demas animales de vn cuerno. Y lo mismo merecia por su hermosa compostura. Tratando del Solino en el capitulo poco ha citado, dize: *Sed atrocissimum est Monoceros monstrum mugitu horrido, &c.* Las quales palabras quieren dezir. Mas el Vnicornio es mōstruo muy brauo, terrible, y cruel (que todo esto significa atrocissimum) con vn espantoso bramido. Prosigue adelante, y dize. Tiene el cuerpo de Cauallo, los pies de Elefante, la cola de Puerco, la cabeça de Cieruo: estiendese vn cuerno del medio de su frente, de quatro pies de largo, con vn admirable resplandor tan agudo, que à qualquiera cosa que acometa, la rompe, y horada facilmente con su golpe: no viene viuo al dominio de los hōbres, porque aunque se puede matar, no se puede caçar. Esto es de Solino, mucho de lo qual confirma Plinio en el lugar poco ha citado, y otros muchos autores. Escriuieron (como ya auemos dicho) estos autores deste animal, y dellos Eliano le llama cauallo, y lo mismo hizieron Plinio, Solino, y Philostrato, aunque tacitamente, pues pintando su efigie, mostrarō todos con sus palabras, tener la hechura de cauallo. Que tratassen del cauallo Indico con nombre de Monocerote ò Vnicornio, echase de ver, porque ninguno de los antiguos que escriuio del cauallo Indico, escriuio de Monocerote, y ni (de la misma manera) el que escriuio de Monocerote, escriuio del cauallo Indico, por seruir los nombres de Equi Indici,

Ælia c. 39. lib 3. Lib. 3. vitæ Apollonij, c. 2. lib. 8. c. 65.

Vnicor-

Vnicornis,y Monocerotis,a vn proprio animal, y ser propriamente suyos. A algunos de los de nuestros tiempos, que han escrito desta historia,les ha parecido; que el cauallo Indico,y el Monocerote, de quien escriuio Eliano, son diuersos animales: y fundanse para ello en vna muy liuiana ocasion,que es dezir,que el dicho Eliano escriuio de ellos dos capitulos, y que en el vno tratò del cauallo Indico,y en el otro del Monocerote. Quan poca fuerça tenga el argumento destos,echaran de ver los que consideraren q̃ en el vno no escriuio mas que las fuerças,y virtudes del cuerno,y en el otro la historia del animal. Es esto muy comun entre los autores, como se podra ver en muchos lugares de Plinio y Solino,en los quales escriuieron las virtudes de las partes de los animales, y en otros sus historias. Lo mismo hizo Eliano,no solamente tratando del Vnicornio cauallo, mas de otros muchos animales. En el capitulo 44. del lib. 1. dixo para que aprouechaua la hiel de la Aguila,y escriuio su historia en otros capitulos. De los higados de la Rubeta escriuio en el capitulo 14 del lib. 17. y su historia en el capitulo 12. del dicho libro. Que el Monocerote y cauallo Indico,sean vn mismo animal, dizenlo muchos autores. Reprehendio Amato Lusitano à Alberto, porque dixo era diferente del Monocerote. Tratando del Rhinocerote S. Isidoro, dize: En Griego se llama Rhinocerote, y en Latin Innare cornu: (dize luego) y de la misma manera Monocerote, que es Vnicornio,porque tiene vn cuerno en medio de la frente de quatro pies, tan agudo y fuerte, que a qualquiera cosa que acomete, ò la auienta, ò la horada: y lo mismo escriuio Solino del Monocerote: lo mismo confirma Fuchsio en el capitulo 15. del lib. 1. de comp. medicamentorum, y otros muchos autores: de donde y con lo que auemos dicho, se echa de ver, ser fuera de razon dezir, que

Lusi. Enar. 5: lib 1. in Dioscor.

el

Unicornio

el Vnicornio Cauallo Indico, no es el Monocerote, que lo sea muestralo muy claro Estrabon, el qual dize, que el Cauallo Indico Vnicornio (tratando del con este nõbre) tiene la cabeça como la del Cieruo, y lo mismo dixo Plinio del Monocerote. Del cuerno deste animal hã escrito muchos autores, y danle diferentes colores y magnitud, de donde parece dificultad el auer de alcançar, qual sera del Vnicornio verdadero. Plinio dize, q̃ el cuerno del Monocerote es negro, y de lõgitud de dos codos. Solino dize, q̃ es de quatro pies de largo, y q̃ tiene vn admirable resplandor. Falopio en el tratado q̃ hizo de cõpositione medicamentorũ, en el cap. 50. de la cõfecciõ cordial, dize. Verdadero es el nõbre del Vnicornio, del qual nunca es hecha mẽciõ en algũ medicamẽto. Y verdaderamẽte no se sabe biẽ q̃ sea Vnicornio: mas Luys Romano lo escriuio, o pinto cõ diligẽcia. De verdad yo vi dos cuernos en el tesoro de S. Marcos, y fuera destos como estuuiesse en Frãcia, vi otro cuerno en la Iglesia de S. Dionis, q̃ ciertamente estaua entre las piedras preciosas restantes, el qual antes parece de la naturaleza de diente, o huesso, q̃ de cuerno. Vi otro tercero acerca del Reuerẽdo señor de Brisach, el qual era tenido del en grãde precio: esto se yo del Vnicornio. &c. Scaligero dize, q̃ vio vn cuerno del Vnicornio algũ tãto amarillo, tirãte al color del Box, y otro algũ tãto bermejo, el (dize) tenia vn pedaço blãco. Los medicos de Bergomo escriuieron, q̃ el cuerno del templo de S. Dionis de los Parrhisios tiene por encima la color del Cieruo, y lo de dentro del Box, y la dureza mayor q̃ el Marfil, y que era mas pesado, y que tenia en el nacimiẽto ciertos pelos pardos. Viendo, dieron algunos de los antiguos el color negro a los cuernos de los Monocerotes, les ha parecido à algunos) entẽdiẽdo q̃ forçosamẽte hã de ser todos de vn color) que ninguno de los que escriuieron estos autores

Estrabõ li. 15. Geographiæ.

Error de algunos.

dichos,es cuerno de Vnicornio,ò Monocerote. Mas si huuieran leydo a Aristoteles,no porque tuuieran diuersos colores, les pareciera no podian ser de Monocerote, antes mudaran de opinion:pues dize que tienen los animales los cuernos del color de su pelo,cuyas palabras sõ. Los colores de los cuernos,de las vñas,de las pesuñas, siguen por el color del cuero sotil,y de los pelos ciertamente de la cute negra nacen cuernos negros,y vñas negras: y de la misma manera de la blanca responden en el color los cuernos,y las vñas,y pesuñas:en los medios tambien sacan el medio color. Que esta opinion de Aristoteles sea verdadera,veese cada dia en los cuernos,y pesuñas delas Cabras y Carneros, y en las pesuñas,ò caxcos de Cauallo, que tambien corresponden al color de las manos y pies,y si la mano es blanca,es blanco el caxco, y si negra, negro. Confirma esto Ruelio,diziendo: *Candidis animãtibus vngulæ,rostra,cornua candida prodeunt,& nigris nigra.* Pues si esto es verdad,que milagro sera que lor cuernos de los Vnicornios no sean todos de vn color,pues tienen diuersos los colores? Que tengan los Vnicornios diuersos colores,muestrãlo los Medicos de Bergome, pues que dixeron,que el cuerno que vieron, tenia en el nacimiento vnos pelos pardos,y assi saco color del del cieruo el cuerno. Ludouico Verthamano, el qual dize vio dos en Meca, los quales erã del tamaño y effigie de Cauallos de treynta meses,con las piernas mas delgadas, y de color castaño. Eliano,dize,que el Monocerote es de la magnitud de Cauallo,y tiene las crines y pelo rojas, demanera que cada vno conto del color que le auia visto. Pues siendo esto verdad,que hombre aura tan colmado de ignorancia que pueda dezir, que por ser de diuersos colores,no son cuernos de Monocerote? Que aya vnos cuernos mayores que otros,no es de marauillar, pues lo mis-

Arist. c.9 li. 3. de histor animal.

Ruel. c. 17. li. 1. de nat. stirpium.

Ælia c. 10. lib 16. de animal.

m

Vnicornio

mo se vee en los de otros qualesquier animales . Ya que auemos dicho, que puede auer cuernos de Vnicornio de diuersos colores, sera necessario aduertir, en que se conoceran ser suyos. Para dezir que sea cuerno de Vnicornio, no es bastante razon dezir, que es macizo, porque los cieruos y los demas Vnicornios, los tienẽ tãbiẽ macizos, segũ dize Aristoteles: dezir que aprouecha contra veneno, tampoco es bastante razon, porque tambien aprouecha para ello el del Asno Indico. Sera cuerno de Vnicornio, el que siendo macizo tuuiere el resplandor que le dio Solino, y las bueltas naturales que dize tiene Eliano, de las quales carecen los de la Habada, y los demas Vnicornios, pues à el solo le atribuyen los autores las señales dichas, de las bueltas y resplandor, y sera con estas tenido por fresco, y que tiene las fuerças que le atribuyen, si hechas las experiencias que en Pollos, Perros, y otros animales se han hecho, dandolos solimã al que le dieren su poluo subtil, quedare sano muriendo el otro por el contrario, auiendoles (siendo yguales) dado ygual cantidad de lo dicho, ò de otro qualquier veneno. La razon de auer tan pocos cuernos verdaderos de Vnicornios, es la dificultad con que se caçan, y el criarse en tierras tan fragosas. Ya diximos como no venia viuo al mando de los hombres Mas como el tiempo descubre cada dia cosas nueuas, descubrio y en su nombre Isidoro, como se vee del capitulo 2. del libro 12. de sus Ethimologias, como se puede caçar viuo, donde dize, que ninguna industria humana, ni de los caçadores (por ser tanta su fortaleza) basta para caçarle, sino es por orden de vna donzella, en los pechos de la qual (mostrandolos quando le ve venir) pone la cabeça, y adurmiendose desta manera, le caçan con tanta facilidad como si estuuiera sin armas, Pues quando esta opinion fuera verdadera, el auer de yr las donzellas

Aristo. c. 1. li. 2 hist. ani. & c 2. li. 3. de partibus eorum.

Differũt alba dictorũ animalium cornua à ebore dictis versuris, splendore, & perspicuitate, nã dictis Elephãtis columelaris dentis carẽt signis frustra, & Vnicornis cornu perspicua sunt. Prasiorũ regi Monocerotis pullos etiam nunc tenerosaiũt deportari, eisquẽ festis dieb' ad pugnã cõmitti, ad robur ostẽdẽdũ, nã integræ ætatis, & perfectæ nullũ vnquã meminit captum fuisse Ælia. c. 20. lib. 16.

medrosas de nuestros tiẽpos y melindrosas à caça de Vnicornios, a tierras tã lexas y fragosas, como son las vltimas regiones de las Indias, y aun los caçadores tiene mucha dificultad. En los fines de la India (como se ve del capitulo agora citado de Eliano) se cria el Vnicornio, a los quales dize, que dizen se va con mucha dificultad, por causa de la aspereza de la tierra, y ocultas vias. Entre los demas animales tiene en aquella tierra el Vnicornio señorio, es de la magnitud de Cauallo, los dedos de los pies aunque diuididos, no lo son de la manera que los del Elefante, y son semejantes a ellos, y tiene las demas señales q̃ ya auemos dicho. Defiende a todos los animales q̃ se llegan a el, de las otras fieras: y es tan fuerte y animoso, que pelea sin desmayar hasta quedar muerto: y quando mas apretado se vee, cobra mayor animo, y fuerças. Aguardãle las demas fieras, para que venga à beuer a los pequeños arroyos, o rios (como dizen Stacio Põpinio, Amato Lusitano, y Bernardino Gomez, Arcediano de Sagunto) porque por causa de las muchas Serpientes, y animales ponçoñosos que alli se crian, estan llenas sus aguas de ponçoña, y metiendo el cuerno las buelue saludables. De vn gran pescado, llamado Monocerote, han escrito algunos, y entre ellos el autor del libro intitulado Huerto de Sanidad, y escriuio del en el tratado que hizo de pezes, donde dize. El Monocerote es monstruo Marino, tiene en la frente vn gran cuerno, con el qual puede penetrar las naues desmandadas, y hazer perecer y destruyr multitud de hombres: mas en esto proueyo al genero humano la piedad del Criador, porque como es animal tardo, viẽdole pueden las naos huyr. Para conseguir las virtudes que del cuerno del Vnicornio se dessean, si a caso alguno le alcança a tener, es necessario por ser tan denso, y compacto, antes que se aya de vsar del, tenerle preparado: la pre-

Pelea del Vnicornio.

Stacius li. 3. Amat. enaratio. 51. super li 2. Dioscorid. Bernar. fol. 303 lib. 3. de sale.

Vnicornio pescado.

Vnicornio

preparacion del qual, y de los demas que tienen virtud contra veneno sera esta. Tomarase la cantidad que quisieren, y limandola primero con vna lima subtil, la echaran en vna vasija de vidrio, sobre la qual echaran tanta cãtidad de çumo de Limones, o de Cidra que baste para que se cubra, y meneandola las vezes necessarias con vna espatula eburnea, o de alguna madera de materia densa, se dexara estar en el dicho çumo hasta tanto que se aya gastado, y adelgazado su poluo: y quando huuiere adquirido subtileza, se echara en vna losa, en la qual se molera de la manera que las piedras, o metales, hasta tãto que no se sienta entre los dientes, ni con la lengua el dicho poluo. Quando este desta manera se cogera de la losa, y despues de seco se guardara en vn vaso de vidrio. Tãbien se podra preparar con sola agua, siẽdo primero limado, sino quierẽ q̃ adquiera de los çumos, o aguas cordiales alguna calidad, mas q̃ la que el tiene, aunque cõ mas trabajo por no auerle adelgazado los çumos su substancia. Algunos han sido de parecer, q̃ se quemen los cuernos para prepararse, lo qual no tengo por bueno en los que tienen facultad cordial, o virtud contra veneno, porque es impossible dexar de quebrantarsela quãdo no se la quite de todo pũto el fuego. Que esto sea verdad muestralo Galeno, diziẽdo. Porque el fuego el qual es mas delgadissimo de todos, y juntamente calentissimo, y facilmente penetra a lo profundo, y deshaze, y vence, y adelgaza, y finalmente transmuta a su naturaleza en qualquier parte que toca, sobrepujando a lo que toca, &c. Aecio dize, que todos los agudos quemados, pierden de la agudeza, o calor suya, y los q̃ no lo son le adquieren del fuego. Que muden las facultades, dizelo tambien Auicena, el qual dize, que quemados vnos adquieren agudeza, otros la pierden, otros facilidad para poderse moler, otros pierden la malicia, otros se dispo-

Cuerno del Vnicornio, como se ha de preparar.

Galen. c. 11. lib. 1. simp. med.

Ætius c. & tetrab. 1. ser. 2.

Auice. c. 5. li. 2. trac. 1.

Virtud de la piedra de la Aguila. Tractatu lapidum.

disponen para poderse moler en subtil poluo. De la piedra del Aguila escriuen los Caldeos (como se vee del capitulo 10. del libro que se llama Huerto de Sanidad) que si se echa en algun manjar, que se sospecha tiene veneno, prohibe, y no da lugar para que el dicho manjar sea comido, en el interualo que està dentro: y en sacandola da lugar para que se pueda comer. De vn animal escriuio Hil de Gardis, al qual llama SteimbocK, la cola del qual dize, tiene tanta fuerça contra veneno, que si alguno huuiere tomado alguno en la beuida, ò comida, y echare la dicha cola en agua, ò vino, le hara echar el veneno beuiẽdo la dicha agua, ò vino por vomitos, ò por camaras. No son menores virtudes las que atribuyen al cuerno del Vnicornio algunos autores, de los quales es vno Eliano, el qual dize. La tierra de la India afirman, que cria vnos Cauallos dorados de vn cuerno, de los cuernos de los quales se hazen vasos, en los quales si alguno beuiere algun mortal veneno, no sentira pesadumbre, ò daño alguno, porque el cuerno auienta aquel daño, y no solamente el cuerno del Cauallo, mas tambien el del Asno le echa fuera. Aprouecha el cuerno del Vnicornio reduzido en poluo (segun dizen Andernacho, y Amato Lusitano) dado a beuer en vino contra qualquier veneno, ayuda al parto, y à echar las pares, mueue los menstruos y sudores, aproue cha contra las lombrizes desatado en agua de grama, en agua de nenufar para mouer vomitos. Vsâle algunos Medicos en los tauardillos, y calenturas pestilenciales, en viruelas y sarampion, del qual dizen han visto algunos muy buenos sucessos, principalmente quando prouoca sudor. El hombre que truxere vn cingulo hecho de la piel del Vnicornio (dize Hil de Gardis) ceñido sobre la carne, que no le dara ninguna calentura, ni pestilencia fuerte: y que el que traxere vnos çapatos hechos de la dicha piel, tendra

Hil. de Gar. c. 14 lib. 4. animal.

Ælia. c. 39. de hist. ani.

Hil de Gar. c. 7 lib. 4. Physi.

dra siempre los pies y piernas sanos: y que la vña del Vnicornio puesta debaxo de la escudilla de la comida, o del vaso de la beuida, si estan calientes, y tienen veneno, los haze heruir, y si estan frios los haze humear, y que desta manera se podra saber si tienen veneno. Podrase gastar por el cuerno del Vnicornio preparado en sospechas de veneno, o venenosas enfermedades, las piedras Bezares verdaderas, huessos de los coraçones, y lagrymas de los Cieruos, y por los huessos en la confeccion de Hyacintos Napolitana, por cada vno quinze granos, por las virtudes que para estos efetos tienen semejantes: gastaranse tambien Margaritas por los dichos coraçones, en la dicha cõposicion, y en otra qualquiera, tomando dellas el mismo peso, por las razones que en la prefació del libro, que antes deste sacamos a luz, se dixeron. Hazen mencion del Vnicornio las sagradas letras en algunos lugares, de donde consta ser cierto que le ay. Psal. 28. & 91.

DEL RHINOCEROTE, O HABADA, Græc. ῥινοκερ⊙, Capitulo V. ῥινοκεροτ𝔬 ῥίς, id est, *Nasum Rhinocerotis.*

EL Rhinocerote es vn animal que cria vn cuerno encima de las narizes, y por esta razon le llamaron los Griegos ῥινοκερ⊙, de ῥίς, ῥιν⊙, que significa la nariz, y de κέρας. τ⊙, que quiere dezir el cuerno. Llamaronle los Latinos Naricornu, que significa lo mismo. De aqui se hizo el adagio de Marcial, contra los escarnecedores. *Nasum Rhinocerotis habet*. Haze mencion deste ferocissimo animal Diodoro Siculo, y dize. El animal que llaman Rhinocerote, de su efecto es ygual en sus fuerças al Elefante; y en la magnitud menor, tiene la piel muy dura, y es de color de Box. En la parte alta de la nariz roma, tiene vn cuerno a semejança de hierro, pelea este animal Sicul. lib 4. Bibliothec.

animal por causa del pasto con el Elefante. Aguza en los peñascos el cuerno, y luego juntandose con el Elefante, golpeandole fuertemente el vientre con el cuerno, como si fuesse con cuchillo le abre: y peleando desta manera le desangra: mas si el Elefante se defiende de sus golpes y se los estorua, con los dientes le despedaça. Son de la misma opinió Solino, y Plinio en lo que toca a la enemistad que entre entrambos ay, y no dizen (como es opinion de algunos) son por causa de los pastos sus crueles riñas. Dize Aristoteles, que por razon de la comida tienen enemistad los animales, mas esto no es cierto en todos: porque en algunos la ay por razon de su contrariedad, llamada de los Griegos ἀντιπάθια. Veese esto claro en el Elefante y Raton, en el Leon, Basilisco, y Gallo, en el Cernicalo, y Halcon, en el Mugil, y Lobo pezes, en el Congrio, y la Lamprea, en la Langosta, y Pulpo. Tiene gran contrariedad el Raton con el Elefante, y como no le puede ofender de otra manera, se le entra en la trompa, y royendosela le da muy malos ratos. Del canto del Gallo huye, y se amedrenta el Leon, y tienele tanto miedo el Basilisco, que dize Eliano, que de miedo del muere. No ignorauan esta contrariedad los caminantes, que antiguamente yuan à Africa, porque por auer en aquella tierra muchos Basiliscos, lleuauan consigo Gallos, y porque (como dize el dicho Eliano) si los ven los Basiliscos tiemblã, y si los oyen cantar mueren: lleuauan para mas seguridad los dichos Gallos. Tienen gran contrariedad (segun dize Plinio) el Congrio y la Lamprea, y esta es la razon, porque el vno al otro se roen las colas. La Langosta peze amedrẽta tanto al Pulpo (segun dize) que en viendola junto à si muere. Tiene (segun dize) el Cernicalo grande enemistad con el Halcon, y tienele tanto miedo el Halcon, que solo de su canto buela huyendo: y tiene (segun dize), el Cernicalo

Solin. c. 43. libr. de re. mir. mund.
Plin c. 20. lib. 8
Arist. c. 1. li. 9. hist. ani

Ælia c. 51. li 5 de ani.

Cap 7. li. 3.

Pli c 10. li. 41.
Loco nunc citato.

Cap. 37. li.

Loco nunc citato.

calo grande amiſtad,o(como dizen los Griegos συμπάθεια) con las Palomas, y eſta es la razon porque las defienden de los Halcones, y Milanos, acompañanlas, y crian en los palomares. La Vallena, y el peze Raton, tienen grandiſsima amiſtad, la qual tienen tambien vna yerua llamada de los Griegos ἡλιοτροπιον, con el Sol, y es de manera eſta amiſtad, q̃ nunca ſe aparta de ſu viſta, por cuya razon le dieron el dicho nombre Heliotropio. De donde ſe echa de ver, que no todos los animales tienen amiſtades, y enemiſtades por razon de la comida. *Omnia tempus habent*, dize el Eclesiaſtico: no ay coſa que no la cure el tiempo. Vn animal el mas fiero, è indomito de quantos ſe pueden imaginar es la Habada, o Rhinocerote: y moſtraualo bien el q̃ tenia el Rey Philipo II. N. ſeñor jũto a ſus palacios en eſta villa, porque luego que le truxeron, aun no oſauan darle de comer, ni beuer: y curole el tiẽpo de manera, q̃ no ſolamente comia la paja, y ceuada que le echauã en los peſebres, mas ſi alguno cogia vn puñado de la dicha paja, abria la boca para q̃ ſe la echaſſen dẽtro. En Ethiopia auia vnos Toros, a los quales llaman los hiſtoriadores Toros Ethiopicos, tienen, o tenian eſtos encima de la nariz dos cuernos, vno grãde, y otro pequeño, a el pegado. A eſtos llamò Pauſanias Rhinocerotes, por tener los dichos cuernos encima de la nariz, y fue cauſa para que muchos ayan entẽdido, que auian de tener dos cuernos los Rhinocerotes, o Habadas. Ayudanſe para la dicha opinion de Marcial, el qual dize, que en el Amphiteatro del Ceſar 22. auiendo ſacado a el vn grande Oſo, y vn Rhinocerote, para que riñeſſen, acabo de vn gran rato que ſe eſtuuieron entrambos ſoſſegados, ſe enojò el Rhinocerote, y que con el cuerno doblado le echo tan alto, como pudiera arrojar las fuerças de vn Toro las pelotas: y entiendẽ, que por dezir gemino cornu, ſe han de entender dos

Tornaſol.

Dioſc. li. 4.

Eccleſ. c. 3.

Pauſa. li. 9. Baot.

cuernos: mas el entender esto es error, porque no quiso dezir Marcial, los tenia, sino vno rezio y fuerte, porque doblada se llama qualquiera cosa rezia y fuerte, y por serlo tanto el cuerno del Rhinocerote, dixo gemino cornu. Algunos boticarios tienẽ en sus boticas cuernos de Rhinocerotes, para hazer con ellos ostentacion al vulgo, y engañarle, diziendo, son de Vnicornios verdaderos, mas no lo son, como se podra ver por faltarles las señales que diximos en su capitulo, auia de tener el legitimo, ni tienen mas prouecho y virtudes que los demas cuernos, y asi como ellos lo hazen, aprouecharan en sahumerio, a las mugeres que aflige la enfermedad de la madre, que la hazen boluer recibiendola por la boca a su lugar. Son algunos de los comunes cuernos q̃ se vẽden por de Rhinocerotes de los pezes Vnicornios, los quales como ha mostrado la experiencia, tienen virtud contra veneno.

Mal de madre.

DE LA GAZELA, GRÆC. Μοσχοφέρως, Capitulo VI.

Απόστημα μοσχοφέρε, id est, *Malum bonum, quando ex fœdo principio, res vtilis surgit.*

A Este animal llaman los Araues Gazela, y los modernos Griegos Μοσχοφέρως, que quiere dezir, traygo almizcle. De aqui (correspondiendo con el vocablo Griego) le llamaron algunos Musquelibet. Acordose del Isidoro, y tratando del dize. El Musquelibet es vna bestia del Oriente, que tienẽ la magnitud de Capreola: en la ingre del qual crece vn apostema de los cogidos humores, el qual quando fuere maduro le hiere, y friega en el arbol: y asi dessata y corre la sanguaça, y alli se condensa y endurece: y la substancia del humor se llama almizcle. Por esta apostema que le nace en que se cria el almizcle, es estimado este animal, y (segun dizen algunos que en aquellas partes han estado) tiene pena de muerte

muerte el que le mata. Desta Cabra haze mencion Serapion, presentando por testigos de lo que della ha de dezir à quatro Moros honrados llamados Abohanifa, Abonaseu, Albucasis, y Almaalchadi. Algunos escritores de nuestros tiempos, del numero de los quales son Mathiolo, Laguna, Iuan Brauo, y Ruelio, dizen de autoridad de Aecio, que no tiene la Gazela mas que vn cuerno. Yo busque con mucho cuydado en Aecio este lugar, y confiesso que no le pude hallar, y entiendo que ninguno dellos le vio, y por esta razon no citaron donde estaua: y tambien entiendo no vieron el animal, pues confiessan, tiene vn solo cuerno: porque si tiene las vñas hendidas por muchas partes (como dize Antonio Musa) no ha de tener ninguno, porque (segun dize Aristoteles) todos los que tienen los pies por muchas partes diuididos, no tienen cuerno. Fue tambien engañado Serapion de los quatro hõrados Moros, pues que en el lugar citado dize que no difieren las Gazelas de Seni, de las de Tumbasci en la figura, color, y cuernos, sino que se conocen en dos colmillos que cada vna tiene muy blancos, derechos, y de longitud de vn palmo, o mas: los quales les salen de la boca, como a los verracos. Que no los puedan tener està claro por dos razones. La vna, por la ya dicha. Y la otra, porque dize el mismo Aristoteles, que no ay algun animal que tenga los dientes salidos, que tenga cuernos. Cria la Gazela (dize Serapion) vn tumor, o apostema, y vase a los peñascos y piedras agudas, y calientes del Sol, y rascase en ellas con mucho contento hasta tanto que le rompe, y haze vn orificio, por el qual derrama encima dellas aquella sangre, y materia. Tornase a cerrar la herida, y torna a correlle, y congelarse alli otra vez el humor con el curso de la sangre, y haze vna, y muchas vezes lo mismo. Sabiendo esto los moradores de Thembeth, y los lugares

Serap cap. 185. simpli.

Com. in c. 20. libr. 1. Diosco.

Cap 9 lib. 2. de sim. me coll. c. 27. lib. 5.

Musa li Syruporũ Syrupo cort. citri.

Aris c. 2. li. 3. de partibus ani.

Arist c. 1 li. 2. hist. ani.

donde pacen (segun dize el dicho Serapion) buscan encima de aquellas piedras, y peñascos, y hallan aquella sangre encima dellas seca: cogela, el qual es el mejor almizcle, por auerlo digerido el Sol, y calor en su proprio animal, y auerlo preparado el ayre. Tiene el segundo lugar el que adereçan, y pulen los Tambascinos, y el peor de todos es el de Seni. Por dos razones es mejor el Tambascino. La vna, porque las Gazelas de Tambasci comen hieruas olorosas, y espiga del Nardo, y aunque las comen las de Seni, no son tan olorosas por causa de la region. La segunda es, porque los Tambescinos no sacan el almizcle de sus bexigas, antes lo curan dentro dellas, y los de Seni lo sacan en tiempos humidos, y lo adulteran. Antigua cosa es el adulterio del almizcle, y de otras muchas cosas, y assi le adulterauan los de Seni, segun dize Serapion: y pues en nuestros tiempos ay mayor codicia que nunca huuo, cosa es llana, aura mayores adulteradores, por cuya causa sera bien aduertir sus elecciones, para comprarle. Adulteranle frequentemente con sangre de Cabron, o con higado de qualquier animal, y lo que desta manera esta adulterado, aunque tenga mezcla de alguna parte de almizcle, se conoce muy facilmente, porque lo que no lo es, es obscuro, y duro, y el almizcle mas blando: de manera q̃ se deshaze entre los dedos, y es roxo en el color. Adulteranle tambien con carne diuidida en muy sutiles partes, mas lo desta manera adulterado, suele corromperse, y nunca guarda el olor perfecto del que es legitimo. El mejor dize Auicena que es el cetrino. Escriuio tambien su eleccion Syluio, y dize. El almizcle casi roxo, es mejor que el que negrea, y el que echado en vna vacia humeda sale mas liuiano, que el que sale pesado. La razon de salir mas pesado el adulterado, es, porque reciben la humidad la carne, sangre, y el higado, lo qual no haze el legitimo

Auic. c. 19 li. & tra. 2 Sylu lib. 1. fiæ phar.

timo en tanta abundancia,por tener en alguna manera oleaginosa substancia. El que con las elecciones dichas llegado a las narizes hiziere estornudar, y tuuiere vnos grumos semejantes a los granos de las Algarrobas que co mē los muchachos,a quiē llama Plateario Xilocaracta,sera mejor. Mesaha,dize,que es caliente,y seco en el tercero grado.Tratando del Abenmesuay, dize : Fuerça tiene de calentar,y secar, conforta el coraçon,y los miembros internos, mezclado en emplastos, o tomado por la boca. Atauari dize: Mas caliente es que seco,calienta, y seca el celebro,y echado en las narizes,le conforta. Achimeben Humain dize, que calienta, y seca, y que se mezcla en los colirios de los ojos, y que quita las nubes delgadas,y desseca su humedad. Mesarugie dize, que es caliente,y seco en el segundo grado, y de subtiles partes, que confirma las partes flacas con su aromatico olor, y que aprouecha para el dolor continuo de la cabeça, que procede de humedad,y que conforta el celebro. Que ayuda ad coitum,dizen los Medicos de Perside,si se toma vna parte dello, y se desata en azeyte de Kerba pudēdo in vncto, porque tiene cierta humedad,con la qual summopere venerem stimulat.

Plate c. 17. literæ M.

DEL ONAGRO, GRÆC. Οναγρος,Capitulo VII.

Ονάγρου ἀγών,id est,*Certamen Onagri:quando de pugna crudele,& fera tractatur.*

AL Onagro llaman los Griegos Ονάγρος, y dieronle este nombre de ὄνος,que quiere dezir el asno, y de ἀγρος,que significa el cāpo: de manera que Onagro es lo mismo que asno sylueſtre,o campesino. Ay de

Onagro, q̄ significa.

de Onagros tres generos; el vno de los quales es el de los Sardescos, del qual se acordo Virgilio, tratando de la caça en el 3. de sus Geor. donde dize: Acossaras los temerosos Onagros. El segundo, es de los que trató Marco Varrõ en el capitulo 6. del lib. 2. de re rustica, los quales son muy prouechosos para el trabajo. Y el tercero es el de los Vnicornios, los quales son indomitos, crueles, y feroces. En el capitulo del Monocerote diximos, como por razon de su hermosura, y virtudes, merecio absolutamente nombre de Carbunco el Rubi, y que por las mismas razones le merecia de Vnicornio el Cauallo Indico, o Monocerote. Y en este diremos, como merece el segundo lugar entre los Carbuncos el Balax, y de la misma manera entre los Vnicornios el Asno Indico. El Carbunco Rubi, como ya diximos, es la mas preciada de todas las piedras por su mucha hermosura, admirable resplandor y virtudes: por las quales razones merecio absolutamente nombre de Carbunco, y el primer lugar. Cuentan al Balax entre los generos de Carbuncos, y à este le dieron el segundo lugar, no solamente por ser mas hermoso que las demas piedras a quien llaman Carbuncos, mas por tener el color, y virtudes del Carbunco Rubi, aunque en el color es en la superficie mas flaco, y no tan poderoso en las virtudes: pues por estas mismas razones merece el Asno Indico el segundo lugar, porque no solamente es adornado de vn cuerno (por donde merece nombre de Vnicornio) mas tiene en el las virtudes a las del Cauallo Vnicornio muy semejantes, y hermosa compostura, y mucha braueza, en todo lo qual asimila al Cauallo Indico, mas que otro alguno de los Vnicornios. Tratando Aristoteles del Asno Vnicornio dize, que tiene los pies macizos, y no diuididos: y (segun dizen Stacio Pompinio, Gilio, en los lugares que luego citaremos, y Eliano) la magnitud de

Balax.

Rua c. 14. li. 1. lap. prætiosorum.

Cap. 1. li 3. de partib. anim.

Cap. 51. li. 4.

de cauallo el cuerpo al comun Asno semejante, es blanco y tiene la cabeça purpurea, los ojos negros, y vn cuerno en medio de la frente, el qual en la parte superior, o superficie, es de color morado tirante à roxo, mas adētro blanco, y en el medio, o coraçon, negro. Los quales colores si se consideran, corresponden con las de la piel: de donde se echa tambien de ver (como diximos en el capitulo del Vnicornio) que los cuernos son del color de las pieles de los animales cuyos son. De lo dicho se echa de ver, que en quanto a su compostura merece el segundo lugar. Merecele tambien por su brio y braueza. Dizen en el lugar poco ha citado Eliano, Pompinio, y Gilio que quando son acometidos de los Indios, tienen paciendo sus hijos detras si son pequeños y tiernos, y que peleã por causa de defenderlos con vna fuerça admirable, y se atreuen à acometer a los caualleros y cauallos, y herirlos con tanto brio, que de ninguna manera los pueden resistir sin que mueran, porque los rompen en la corrida las hijadas y entrañas a los dichos cauallos: por cuya razon no se ōsan acercar a ellos. Ya diximos en el capitulo del Vnicornio, que dezia Eliano, que no solamente el cuerno del Cauallo, mas el del Asno Indico, ahuyentaua los venenos y aprouechaua contra ellos. En el capitulo 54. ya citado, tratando deste animal, dize Eliano, que dezian, que los que beuian de su cuerno, sanauan de las enfermedades incurables, no les dañauan los pasmos, ni el fuego de san Anton, ni ningunos venenos, y que el que auia beuido alguna cosa pestilencial, la vomitaua, y tornaua a su primera salud. Philostrato da a los dichos cuernos las mismas virtudes, y dize (de autoridad de algunos) que se caçan los asnos sylucstres dichos, en las cercanas lagunas, y que peleã con su cuerno muy generosamente, a la manera de Toros. Los Onagros, dize Alberto, que rebuznan quando ha deme-

Non Indici asini vnius omnes sunt coloris, nec eorum cornua: quod Æliani auctoritate comprobatur, nam capite dicto inquit. Atque è hac varietate distinctis coloribus non omnes quidem Indicos, sed potētiores, &c.

Pompin. c. 5. li. 3. hist. ani. Gili c. 2. lib. 5.

Nec minus atque onagri vis est in cornib⁹, strenueque pellit morbos, potuque re sistit iniquo Barge. li. 2. Cyneg.

Philost. li. 3 vitæ Apollonij.

demediado el mes de Março, doze vezes de dia, y otras tantas de noche, para dar muestra de la igualdad de la noche, y del dia. Aprouecha el cozimiento de los huessos del Onagro contra veneno, segun dize Plinio. Preparanse estos, y los de los coraçones de Cieruo, y los demas que tuuieren las fuerças a ellos semejantes, de la manera que diximos, se preparassen los cuernos de Vnicornio: y los demas, de los quales no desseamos mas que su dessecacion, se podran quemar, y vsar dellos despues de ser lauados, y preparados.

Plin. c.10. lib.28.

DEL LOBO, GRÆC. Λύκ☉, Capitulo VIII.

Λύκȣ κύημα, id est, *Lupæ partus, vel erumna magna, quando de re difficili, & dolorosa conuersatio est.*

EL Lobo es vn animal muy fraudulento, y llamale el autor del libro de la naturaleza de las cosas, Perro syluestre, por tener su semejança, no solo en el cuerpo, mas en el aullido, aunque carece de ladrido. Son los Lobos castos, porque segun dizen Plinio, y Isidoro, en todo el año no se juntan con las hẽbras mas que doze dias: las quales despues de preñadas (como se suele dezir) pagã el escote: porque como se vee de Eliano, estan otros doze dias con dolores grandes de parto, los quales passados (segun dize Aristoteles) paren vnos cachorrillos ciegos, y lamiendoles los ojos, se los abren en espacio de doze dias. De Lobos escriuieron nuestros passados, tres generos, que son los comunes, los Ceruarios, y los Canarios, a los quales añadio otros dos Gilio. Tratando de las plumas de la Aguila Eliano dize, que la temen tanto las demas aues, que sus plumas mezcladas, y embueltas con las de otras, perma-

Plin. c.22. lib.8.

Ælian c.8. lib.4. histo. animal.

Arist. c.35. li.6 de hist. animal.

Gil. c.1 li.5. de animal.

Ælian c.2. lib.9.

permanecen enteras ſin corromperſe, y las demas por razon de la deſcomodidad q̃ las hazen ſe podrecen, de donde ſe echa de ver, que aun a ſus plumas temen. Deſpues de muerto temia la Moriſma à aquel valeroſo y Chriſtianiſsimo Cid, el qual (como ſe vee de ſu hiſtoria) deſpues de eſtarlo, vencio liado encima de ſu cauallo vna muy peligroſa, y cruel batalla: porque como el Lobo ſolo con la viſta amedrenta las ouejas, la amedrentaua. Temen las ouejas aun deſpues de muerto el, y ellas al Lobo. Tratando deſto dizẽ Opiano, y Alciato en el emblema 170. y Raſis en el tratado que hizo de las propriedades de los miembros de los ſeſenta animales, que ſi entre muchos atambores de pieles de ouejas, ſe tocare alguno de Lobo, ſolamente ſuena el grauemente, y los demas moſtrando ſilencio enmudecen. Eſto proprio dize el dicho Raſis (de autoridad de Ariſtoteles) en el lugar citado, ſucede a las cuerdas de la guitarra, o de otro qualquier inſtrumento, porque ſi entre las demas cuerdas de oueja, ſe pone alguna de Lobo, ſolo ella ſuena ſiendo tocado, y enmudecẽ las demas. Trataremos deſta enemiſtad en el capitulo de la Aguila, ſiendo Dios ſeruido. Paren las Lobas en vn tiempo, y no en diuerſos, ſegun dize Plutarco en el libro q̃ hizo de las cauſas naturales, y dize, que es la razon el caerſeles a los arboles que lleuan bellotas, en aquel tiempo la flor. El autor del libro de las naturalezas de las coſas, dize de autoridad de algunos Philoſophos, que no puede parir el Aguila, ſino tiene en ſu nido dos piedras llamadas Indes. Tratãdo Serapion en el cap. 402. de la piedra del Aguila, dize: La piedra del Aguila, es vna piedra de la India, que quando ſe menea, ſe oye dentro della otra pedrezuela, ſu minera, que eſta en los montes de la India, entre Chios, y Sarandin, y llamanla los Griegros Ontarrnt, la expoſicion de lo qual es alibia parto, y eſta propriedad es halla-

Propriedades de la piedra del Aguila.

da en esta piedra de la Aguila: porque quando quiere parir sus hueuos, el Aguila macho trae a la Aguila hembra aquella piedra de las partes de los Indios, y la pone debaxo de la Aguila hembra, y la haze parir facilmente, aliuiala ciertamente los dolores, y esto mismo haze a las mugeres quando se la ponen debaxo en la hora del parto. Es deste mismo parecer tambien Rasis, el qual dizé, que ligada en vn paño, y atada al muslo de la muger, la haze parir con mas breuedad. Dioscorides, y Euax, en el libro que escriuio de piedras, dize en su proprio capitulo, que colgada del braço izquierdo, aprouecha a las preñadas, y las impide el mueuedo, y atada en el muslo, las facilita el parto. Desta misma manera como no pueden parir, si primero no han gustado la dicha flor, la qual gustada dellas se les abren las vias, para que los cachorrillos puedan salir, paren todas en vn tiempo, porque sino la gustan, se les moriran dentro del vientre, y moriran ellas tambien: y esta es la razon porque dixo Antipater, que en las regiones donde no ay enzinas, o arboles que lleuan belloras, no ay Lobos. Quan de poco prouecho les sean los hurtos a los desalmados; muestra su compañero el Lobo: siempre traẽ los ladrones la soga arrastrando, y si vn dia comen bien por auer hecho algun hurto saluamente, otro dia mueren de hambre: porque como les costo poco, lo gastan, y juegan. Euantes antiguo Griego dize (citando a Archades para ello) que de la gente de Anteon, se yuan algunos a vn estanque, y que colgauan en algunos arboles sus vestiduras, y le passauan à nado: y passado, se yuan a los desiertos, en los quales se transfigurauan en Lobos, y se juntauã con los que en ellos auia por tiempo de nueue años, los quales acabados, se boluian al proprio estanque, y en passando, tornauan a tomar la figura de hombres. Destos hombres (si fuera verdad lo dicho) entendiera yo descendian

Dioscoris. li. 6. idem.

Antipat. c. 6. li. de ani.

dian los ladrones, porq̃ no ay cosa con q̃ mas conuengan ladrones, que con los Lobos. Ya auemos dicho la vida de los ladrones, digamos agora algo de la de los Lobos. Quando los Lobos han hecho alguna presa, de la misma manera que los ladrones se hartan, y de tal manera, que dize Eliano en el capitulo 14. del lib. 4. que despues estan largo tiempo sin comer: hartanse de vna vez (dize) hasta tanto que se les ensancha el vientre, y se les hincha la lengua. Comen carne los Lobos (dize Aristoteles) y muestralo la experiencia) mas esto es quando la tienẽ, porque suelen padecer tan grandes hambres (como dizen el dicho Aristoteles, Solino, y Plinio) que les es forçoso comer tierra. Quando van à hazer la presa, no todas vezes les sucede bien, porque si son sentidos de los pastores, y perros, suelen dexar el pellejo por las costas: el qual traen los que los matan por los lugares, y les dan los señores de ganados, dineros, o cosas que lo valgan: y la Hermandad tiene señalada cierta cantidad de dineros para el que los matare: y esto no es nueuo, porque en las leyes de los Atenienses auia vna que dezia, que qualquiera que matasse vn Lobo pequeño, le diessen vn talento, y si fuesse grande, le diessen dos. Ponian enclauadas en las puertas de las ciudades las cabeças, y la causa de ponerlas (dize Plinio en el capitulo 10. del libro 8.) era, porque resisten a los hechizos. Pero yo entiendo que no era, sino para que viendolas los ladrones sus compañeros, se acordassen de las suyas, y se apartassen del vicio, porque no viniessen al paradero como los Lobos, y esta es la razon porque las ponen a ellas, y las de los Osos, y Vulpejas, y de otros animales de rapiña (segun me parece) el dia de oy los Alcaldes de la Hermandad en las de sus carceles, porque los salteadores las vean. Grande yerro es por cierto el seguir las pisadas de los Lobos, y comer de lo que hurtan como ellos, porque tal

Arist. c. 5 li. 8 de histo. anim.
Sol. c. 8.
Plin. c. 22. lib. 8.

Pellejos de Lobos porq̃ los traẽ por los lugares.

Ley de los Atenienses a cerca de los Lobos.

Cabeças de Lobos porq̃ se enclauauan en las puertas de las ciudades.

Cabeças de Lobos porq̃ se ponẽ en las puertas de las carceles de la Hermãdad.

Tob.c.2. tal comida no les ha de hazer prouecho. Quan bien sintio esto el buen viejo Tobias. Yendo a su casa de hazer buenas obras, y enterrar los muertos, fue Dios seruido (para exemplo nuestro) de que echādose junto a vna pared, y durmiendose, cayesse del nido de vnas Golondrinas vn poco de su estiercol caliente sobre sus ojos, y le cegasse: como el buen viejo desde su niñez temia à Dios, y guardaua sus mandamientos, no se entristecio, ni se enojò con Dios, antes con mucha paciencia sufria la plaga de su ceguera, y temiendo a Dios, le daua cada dia gracias. Reian se, y hazian burla sus parientes y amigos de su vida (de la manera que los Reyes se burlauan del bienauenturado Iob) y dezianle: adonde esta tu esperança, por causa de la qual hazias sepolturas, y limosnas. Trabajaua su muger Ana (que asi lo hizieran las de agora, pluguiera a Dios para dar de comer a los necessitados, y enfermos maridos) cada dia, y texia para sustentarle: la qual truxo vn dia a su casa vn Cabrito, y como el buen viejo le oyo balar, dixo: Mirad no sea a caso hurtado, boluedsele a sus dueños, porque no nos conuiene a nosotros comer alguna cosa de lo hurtado, ni aun tocarlo. O que exēplo tan bueno para los que padecen hambre, y necessidad; no deuia de estar el buen ciego muy harto, porque comia de la miseria que su muger ganaua a texer: pero mucho mas gustaua de (si fuera necessario) morir de hambre, que comer cosa que huuiesse sido hurtada. No haran esto los ladrones porque al fin son compañeros, y del genero de los Lobos, que antes se comeran à sus hijos, y parientes, que della se dexen morir. Esto mismo hazen los Lobos, los quales son crueles, y fieros siempre (como dize Aristoteles, y (segun dize Eliano) entre si se comen. Tratando de su crueldad, dize en el lugar citado: Los Lobos se han de tener por crueles, y contrarios a su naturaleza, porque

Arist c. 6 li 1 hist ani. Ælia c. 18. li 7. de ani.

entre

entre si se comen, y se hazen vnos a otros mil traycio-nes, y assechanças. Lo primero (dize) se hazen vna rueda, y luego van corriendo al derredor, y si a caso cae alguno, le acometen todos, y le hazen pedaços, y se le comen. A muchos haze la hambre atreuidos (principalmente) quando entienden sacar de su atreuimiento buen fruto, y hartura. Esto se vee cumplido en el Lobo, porque viendose fatigado de la hambre, se atreue acometer a las fuerças, y braueza de vn Toro. Y con maña (que es muchas vezes de mas importancia que las fuerças) le rinde. Atreuense tã bien a vn hato de ganado, aunque aya en el perros, y pastores, principalmente de noche, o con nieblas, y obscuridades. Esto dio a entender Virgilio, diziendo: Virgi. lib. 2. Æneid.

Ansi a los fuertes animos audazes,
De los mancebos agiles briosos,
Se acrecento el furor, y qual rapazes
Lobos, que con nublados tenebrosos,
Para hartar à sus vientres vorazes
Assaltan los ganados animosos.
A quien tambien su cria esta esperando,
Con la hambre, y la sed casi rabiando.

No me parecio ageno de razon escriuir aqui la historia de Romulo, y Remulo, por auerlos criado vna Loba. Historia de Romulo, y Remulo. Aristides Melesio, antiquissimo autor, en el libro que escriuio de las cosas de Italia dize, que Amulio con el desseo de mandar (que es vicio que a hartos lleua al infierno) matò tyranamente a su hermano mayor llamado Numitor, el qual tenia vn hijo llamado Aenito (segun dize) y vna hija llamada Illia Syluia: y matò al dicho Aenito su sobrino en vna caça, y a la sobrina Illia la dedicò a la Diosa Iuno, la qual hecha preñada del Dios Marte, pario dos niños: y como viniesse à oydos del tyrano, y tio suyo, anduuo muy solicito para matarlos, hasta tanto que los

huuo a las manos, y quãdo los tuuo en su poder, para mas ocultar su muerte, mando fuessen echados en el rio Tybre. El criado que los lleuaua mouido de lastima (no queriendo executar el mandamiento de su amo) los dexò en vnas quebradas de las peñas del dicho rio escondidos, y acerto a ser en lugar cercano de donde auia parido vna Loba, y como los viesse criolos con mucho cuydado. Fue todo visto por vn pastor llamado Faustulo, el qual se los hurto a la Loba quando hallo ocasion, y los crio, a los quales puso por nombre Romulo, y Remulo. Estos dize el proprio Aristides, que edificaron a Roma, ciudad la mas suntuosa que se halla, de los quales tomò el nombre. Acordose dellos Virgilio, diziendo:

Virgi. li. 1. Æneid.

Hasta que hecha preñada del Dios Marte,
Y de dos hijos juntos sea parida,
La sacra Reyna, y en oculta parte
Vna Loba les de leche y guarida.
Con cuya piel vestido grande parte
Romulo de la gente desparcida
Recogera, y les dara renombre,
De Romanos, tomado de su nombre.

Lobo, y hõbre, q̃ hazẽ cõ sus primeras vistas.

Vulgar fama es dezir, que el Basilisco con la vista mata al hombre, si le vee primero, y si el hombre le vee primero a el de la misma manera le mata, quedando el libre. A lo dicho (en alguna manera) parece que corresponden la vista del hombre, y el Lobo: porque (segun dize Solino) los de Italia si veen à algun hombre antes que el hõbre los vea a ellos enmudece, y si el hombre vee primero al Lobo, se acobarda. Es deste parecer san Ambrosio, que dize: Si el Lobo viere al hombre primero, le quita la voz, y le menosprecia, assi como victorioso de la voz quitada. Y de la propria manera, si siente que ha sido primero visto, dexa su ferocidad, y braueza, y no puede correr. De aqui tomò ocasion

Soli. c 8. li. de reb. mirab. mund

Ambr c 4 li. 6 Exam.

ſion el adagio de Terencio in Adelph: *Lupus eſt in fabula.* El Lobo eſta en la conſeja: quando llega alguno de quien ſe trata, para que ſe dexe la platica. Y anſi en algunas partes quando veen algun hombre que eſta ronco, y no puede hablar, le dizen: Haos viſto el Lobo, y quando eſta coxo, le llaman Lobo derrengado, porque quando le vee primero el hombre, ſe derrienga, y no puede correr. Iuntanſe los Lobos con los Perros (ſegun dize Ariſtoteles) en el campo Cyrmenſe, y las Vulpejas con los Perros: del ayuntamiento de las quales nacen los Perros Laconicos. Los Perros de Indias dize, que afirman que ſe engendran de los Perros, y las Tygres. De aqui ſucede el auer tantas diferencias de Perros, y auer las que ya auemos dicho de los Lobos: porque ſe juntan con diferentes animales, y que no ſon de ſu genero. Tiene cada eſpecie de Lobo ſu nombre, como ſon los Ceruarios, los Canarios, y los Meotides, los Sagitarios que ſon de color roxo con vnas manchas blancas en el vientre, y los comunes llamados Adib, y Adhib, de la miſma manera, como ſe vee de las cõpoſiciones de la Athanaſia mayor de Meſue, y Serapion, porque ſiendo vna miſma la compoſicion donde Meſue pide higado de Adib, pide Serapion de Adhib. Ser el Adib Lobo, mueſtralo claro el miſmo Serapion, el qual tratando de la compoſicion dicha, dize, citando a Galeno, las proprias palabras que el dixo del higado del Lobo, en el lib. 11. de las facultades de los medicamentos ſimples: y en lugar de iecur Lupinum que eſcriuio Galeno, eſcriuio el hepar Adhib, de donde ſe echa de ver ſer Lobo el Adib. Y que ſea Lobo veeſe de Iſaac, el qual pide en ella hepatis Lupi, en lugar de Adib, que ponen los demas Arabes. Ya diximos en el capitulo del Vnicornio, que Monoceros, o Vnicornis, ſignificaua qualquier animal de vn cuerno, y las razones porque comprehende eſte nõbre a

Ariſt. c. 28. li. 8. de hiſ. animal.

Adib, q̃ es.

todos

todos los de vn cuerno, de la propria manera este nombre Adib, no solamente comprehende al Lobo (como ya auemos prouado con autoridad de Serapion) mas tambien a la Hyena. Que sea esto verdad, muestralo el mismo Serapion, porque citando a Galeno, dize las mismas palabras que el dize de la Hyena, y de la Vulpeja, en el libro onze de las facultades de los medicamentos simples: y en lugar de escriuir Hyena, como escriuieron Galeno, y Aecio, escriuio Adhib. De donde se echa de ver, que para la composicion de la Athanasia, quiso con nombre de hepatis Adhib, higado de Lobo, como lo sintio Galeno en el medicamento del higado, hecho de Eupatorio. Y tratando de la composicion del azeyte vulpino, en el lugar citado, quiso con nombre de Adhib la Hyena, la qual haze el azeyte mas digerente que la Raposa, como lo dixo tambien Galeno en el lugar citado, y citado tambien de Serapion. Y en llamar Serapion Adhib a la Hyena, no fue fuera de razon, porque por ser semejante al Lobo (como se dira luego) la llamaron los Mauritanos Adhib, como se vee de Nicolao Mutono, diziendo por otro Latin, los simples de Serapion. Aristoteles tratando de la Hyena, dize: La Hyena es casi del color del Lobo, aunque mas vellosa, y adornada de crin por todo el cerro. Lo que dizen acerca de que el macho, y la hembra tienen miembro genital, es conjeturado. En el capitulo 5. del lib. 8. dize: A la que algunos llaman Glano, llaman otros Hyena, tiene el cuerpo tan grande como el Lobo. San Hieronymo escriuiendo contra Iouiniano, dize, que la Hyena es vn animal de la magnitud del Lobo, que tiene en el pescueço crines como las del Cauallo, y los pelos duros, que engaña a los pastores, y perros, hipando como si fuesse perro, y asi se come las reses: caça, y roba a los mismos hombres engañandolos, y caua las sepolturas quãdo tiene

Hyena. Serap. cap. 438. libr. simp.

Æti. c. 164. Tetrab. & serm 1. & c. 194 dict. serm.

Muto c. 16. lib 7.
Arist. c. 32. li. 6. de hist. animal.

tiene desseo de comer su carne. Pues viendo los Arabes, q̃ como dixo Aristoteles (tenia color de Lobo, y (como dixo en el cap. 5. del lib. 8. y san Hieronymo en el lugar citado, que su grandeza era como la del Lobo; por la dicha semejança la llamaron Adhib, el qual nombre dizen algunos, guardan en algunas regiones hasta el dia de oy. Y segun se echa de ver por las razones dichas, siempre que en alguna composicion se pidiere acerca de los Arabes con nombre de Adib, su higado para las composiciones semejãtes a la Athanasia, o para afectos del higado, se ha de gastar el del Lobo, y quando pidieren el animal para los azeytes, o vnguentos que tuuierẽ facultad de digerir, se ha de gastar la Hyena. La qual es en nuestros tiempos (principalmente en esta tierra) tan incognita, que buscarla, y hallarla no tendra menor dificultad, que hallar la Aue Phenix. Mas por si a caso fuere de alguno vista en ella, y por auerla en otras regiones, sera bien poner aqui algunas facultades de algunas de sus partes. Su hiel restituye la claridad de los ojos, su estiercol cura las llagas podridas. En el libro 28. dize Plinio, de autoridad de algunos, que la piel de su cabeça ligada sobre sus cabeças, es prouechosa a los enfermos dellas. Aprouecha el higado del Lobo a los enfermos del higado, segun dize Galeno. Vsò tambien del en el libro 11. de las facultades de los medicamentos simples. De su poluo vsan los Medicos de nuestros tiempos en las enfermedades de hydropesia, dandole a beuer por algunos dias en vino blãco. Rasis en el sermõ octauo del tratado q̃ hizo de los sesenta animales, dize: El higado del Lobo muy molido estando seco: si se beuiere dello vn coclear cõ vino dulce, vale para qualquier enfermedad d̃l higado, prouenida d̃ qualquiera mala cõplexiõ. Hase d̃ escoger el Lobo (para tomar del las partes q̃ sõ en vso de medicina) corpulẽto, de mediana edad, y

Gal. li. 8. de comp. med. secun. loc.

Hydropesia.

Higado.

bien mantenido, no muerto de enfermedad, ni de vejez, sino degollado en el tiempo de Verano, o Otoño, como dize Auicena. Preparase su higado sacando primero del la arteria, y lauandole despues con vino blanco oloroso, algun tanto tibio, hasta tanto que no le quede sangre, ni otra cosa agena. Siendo lauado desta manera, se pondra à secar en vn horno moderadamente caliente, o sobre las Alquitaras, quando distilan. Guardarase despues de seco en vn vaso de vidrio, embuelto en Axenjos, o Eupatorio, hasta tanto que no sienta carcoma, o otro algun vicio. El auer tratado desta duracion, me ha traido a la memoria aquellas palabras, que tratando de la de los Elleboros, dize Dioscorides, el qual dize, que duran por muchos años. Y consecutiuamente dize: *Reliqua à trimatu inutilia.* Y el texto traduzido de la lengua Griega en la Latina, o por falta de la imprenta, o del interprete, esta deprauado, por auer dexado de poner el aduerbio ἐπιτὸπλιστον, como se vera en el Codice que yo tengo, impresso en Paris por la viuda de BirKmanni, el año de 1549. donde esta escrito, λοιπὰ μέχρι τριετίας ἐπιτοπλεῖστον ἄχρηστα, id est, *Reliqua post primatum plerumquè, vel vt plurimum inutilia*. De modo, que no se ha de entender absolutamente que todos los demas medicamentos herbaceos son despues de los tres años inutiles, sino por la mayor parte. Porque si lo dixera absolutamente, contradixera à Theophrasto, y à si proprio, como se podra ver de la Aristolochia, Chamæleonta negra, Centaura mayor, Peucedano, y Elaterio, à quien dan mas duracion. Y dize Theophrasto de autoridad de vn Medico, que dura dozientos años, y de la suya, que mata las luzes de los candiles hasta cincuenta siendo arrimado a ellas. Y no se contradizen el, y Dioscorides (como algunos han pensado) por dezir el dicho Dioscorides: *A bimatu ad decennium deiectionibus vtile est.*

Auice. c.6. li.& tra.2.

Dioscor. in præf.

Theophras. c.14. lib.9. de histor. plant.

est. Pues en dezir que es prouechoso para las purgaciones, desde dos, hasta diez años, no dize que su virtud no puede durar mas para otros efectos, porque el hablò en particular deste, y no de los q̃ entendieron el Medico, y Theophrasto. El coraçon del Lobo despues de seco, si se secò sin que se corrompiesse, da de si vn agradable olor, y (segũ dize el libro de las naturalezas de las cosas) quemado, molido, y beuido, aprouecha a la epilepsia. La hiel del Lobo en cantidad de vn dauic, mezclado con ella vn grano de almizcle, puesto en las orejas (dize Rasis en el lugar agora citado) aprouecha a los caducos, puesto vna vez al principio, y otra al medio de cada mes, lo mismo q̃ el electuario hylete. En el proprio lugar dize, que su sangre aprouecha a la sordez mezclada con azeyte de nuezes, echada en los oydos. Al que tuuiere enfermedad de colica (dize) aprouecha su carne comida, mezclada con pimienta molida, y miel. Dize otras muchas cosas del Lobo en el lugar citado, que no son dignas de credito. Del estiercol deste animal, y de sus efectos, escriuio Galeno largamente, y Serapion dize, que aprouecha beuido, o puesto sobre el dolor, a la colica passion. Su cuero dize Isaac, que traydo colgado del cuello, aprouecha a los hydropicos. Sus huessos escriuio VueKero, que secos, y molidos, aprouechan al dolor de costado, y para las picaduras, y mordeduras. Ay otro animal llamado Lobo Marino, el qual en la cabeça, y fortaleza de dientes, se parece a el terrestre: està todo cubierto de pelos algun tanto tiessos, y ralos: tiene el cuerpo en la forma semejante a peze, y carece de aletas, porque nada con los braços, y piernas: los quales son cortos, y gruessos, y le siruen para andar tambien en la tierra, por ser amphibio. Su cola es tambien semejante a la del peze, y el fin della como media luna. Vna hẽbra tiene el Rey nuestro señor llena de valago en la casa de Campo, que

Coraçõ del Lobo.

Epilepsia.

Caducos.

Colica.

Gale. li. 10. simp. medi.

Serapi. cap. 453. simp.

VueKer. sectione 11. li. 1. antidotarij specialis.

tiene en esta villa,y vn higito que pario: ella es de color plateado en el pelo,y el negro. El cingulo de su piel, dize el vulgo,que aprouecha para el mal de riñones, y de la hijada. Ay otro pescado tambien deste nombre, y de los Griegos Λαδρακα.

DEL LYNCE, GRÆC. λύγξ, Capitulo IX.

EL Lynce es en su effigie a los Lobos semejante,y vno de sus generos, aunque diferente en el color, porque su piel es manchada, lo qual sin otros muchos autores, dize Virgilio, cuyas palabras son:

Virgi.li. 1. Æneid.

Venus dize primero por ventura
Mancebos,olà,vistes si ha passado
Vna de mis hermanas? vestidura
Lleua de piel de vn Lynce maculado:
Carcax luzido de industriosa hechura,
Pendiente trae del izquierdo lado.
O va aquexando al Iabali espumoso,
Con voz furiosa,y animo brioso?

Tratando del Isidoro, dize: El Lynce es dicho, porque se cuenta en el genero de los Lobos, es vna bestia distinguida con manchas en el lomo a la manera de la Panthera, mas semejante al Lobo. Ay muchos animales que veen de noche, del numero de los quales son los Gatos, Buhos, Lechuzas, Murcielagos, Leones, Lobos,y el que mas aguda vista tiene entre todos los animales es el Lynce. De aqui tuuo ocasion el adagio, *Lynceo oculis contendere.* Tratando del Algazel, en lo que escriuio sobre el libro de sésu,& sensatu, dize: Mas por la mayor parte el Lynce animal se mueue segun el sentido de su vista: porque con ella penetra las cosas solidas: y si se le ofrece a la vista alguna

Lynce con q se ciega.

guna cosa transparente, presto se ciega por causa della. La razon de tener tan aguda vista, dizen algunos, es por tener los ojos sitiados en humidad: porq̃ como en la agua ay la humidad aquea transparencia, clareza, y transluzimiento, de ay cobrarõ tan aguda vista los Lynces, por tener los ojos en lugar donde se comunican cõ las cosas dichas que tiene la agua. No se juntan los Lynces con las hẽbras de la manera que los Lobos, porque los Lobos (segun dize Aristoteles) se juntan con las Lobas de la manera que los Perros, y perras, y los Lynces por detras. Todos los animales (dize en el capitulo citado) que orinan hàzia tras, se juntã por detras, assi como los Leones, Liebres, y Lynces. Paren las Lynces vno solo, y tienen ansi los machos como las hembras, las lenguas semejãtes a las de las serpientes, y las vñas grandes, segun dize el libro de las naturalezas de las cosas. Es temeroso el Lynce, segun dizen algunos autores, del numero de los quales es Horacio. De Demostrato, y de muchos de los antiguos es opinion, q̃ la orina del Lynce endurecida, se conuierte en la piedra llamada de los Griegos λύγκουριον. Ha llegado esta opiniõ hasta nuestros tiẽpos, y assi Christoual de Encelio afirma, que de la orina del macho se haze la piedra roxa, y, de la hẽbra blanca. Con grande atenciõ me parece a mi (si fuera verdadera la opinion de Encelio) q̃ auia mirado quãdo orinaua la hẽbra, y el macho, y auia estado todo el tiẽpo en que se conuertian en piedras: mas yo creo que en lugar de velar, se durmio, y soño lo dicho, y assi no ay que creer en sueños. Enganãnse los que entienden, que el Lyncurio es orina del Lynce, y muestralo Dioscorides, el qual no solamente nos enseña, no ser orina del Lynce, mas ser el Succino, al qual vulgarmẽte llamamos ambar de cuentas. El no ser orina del Lynce, despues de la autoridad de Dioscorides, y otros muchos que lo han escrito, mostrolo

Lynces por que tienen tan aguda vista.

Arist. c. 2. li. 5. de histo. animal.

Horat. 2. Carm.

Lyncurio.

Encel. c. 17. li. de re metalica.

Diosc. c. 74. lib. 2.

Succino, q̃ es.

mostrolo la experiencia en los Lynces que lleuarõ de Africa a Francia, donde con grandissimo cuydado lo miraron, y no se quaxo mas la suya, q̃ las otras orinas. Del Succino, llamado de los Griegos ηλεκτρον, ay varias opiniones, al qual llaman Heletron, porque estregandole atrae à si las pajas, y otras cosas menudas. Los Arabes le llaman Karabe, y entre ellos Serapion, Ambar. Escriuire aqui algunos pareceres de los que del tratan, y qual me parece el mejor, por no dar muestra de que quiero huyr el rostro a su intricada historia. Sophocles entre los antiguos dixo, que el Succino era lagrimas congeladas de vnas aues llamadas Μελεαγρίδες de los Griegos, las quales son vn genero de Gallinas de las Indias, o Moriscas. Destas escriuio Ouidio, y dize, que fueron hermanas de Melagrio, las quales con la impaciencia del dolor de la muerte de su hermano, se conuirtieron en estas aues. Plinio muestra, que son genero de Gallinas, donde dize: De la misma manera pelean las Melagrides en Boecia de Africa, que quiere dezir vn genero de Gallinas corcobadas, adornado de diuersas plumas, &c. Acordose tambien dellas Marco Varron, diziendo: Las Gallinas de Africa son grandes, varias y corcobadas, a las quales llamã los Griegos Μελεαγρίδες. Otros dixeron, que el dicho Succino era goma de arboles, del numero de los quales son, Ctesias, Sudines, Metrodoro, y Theomenes, a los quales siguio Sotaco. Plinio dize, que es çumo de pino, Mitridates resina de Cedro. Mas a mi parecer ninguna de las opiniones dichas es verdadera: y el no serlo muestra la experiencia, porque del Succino se halla mucha cantidad en la ribera del Mar, donde no ay las dichas aues, ni algun genero de arbol: y assi me parece ser verdadera la opinion de los que dizen, corre de las fuentes vituminosas a el Mar, donde se quaja en su orilla. Esta opinion confirma Nicias antiquissimo autor, el

Heletrõ de dõde se dixo.

Karabe. Ambar.

Melagridas gallinas.

Ouid. li. 8. Metam.

Plin. c. 16. lib. 10.

Varro. li. 3. de re rusti.

Opiniõ de Nicias.

el qual dize, que es ſudor grueſſo de la tierra. Donde quiera que entrare eſta piedra, es neceſſario ponerla molida ſubtilmente en loſa, por razon de ſu denſidad, y craſſeza. El vulgo dize, que el Lynce es animal inuidioſo, y aſsi quando hablan de algun inuidioſo auariento, dizen, que es mas inuidioſo que el Lynce: y dizen eſto, porque entienden que el Succino de que auemos tratado, es orina de Lynce, y que la eſconde porque no ſe aprouechen los hombres della. Tuuieron ocaſion para tener por verdadera eſta opinion, por auer dicho muchos autores que la eſcondia, del numero de los quales ſon Ariſtoteles, Solino, Ouidio, y confirmalo Diogenes en el libro que eſcriuio de las coſas que ſe endurecian, y hazian piedras, y otros muchos autores, a los quales contradizen las riberas del Mar, porque en ellas ſe halla manifieſto, y no eſcondido, ni con tierra cubierto.

Succino como ſe ha de moler.

Ariſt. d. 1. li. 6. de admi. in natura. Soli. c 8. li. de reb. mir. mundi. Ouid. li. 15. Metam.

DEL CIERVO, GRÆC. Κεραός, Capitulo X.

Κεραὸ ὕδωρ καταφυγή, id eſt, *Ceruo aqua refugium, vel viuituro ægroto aqua ſat eſt.*

Q*Vemadmodum deſiderat ceruus* (*confugere ſcilicet*) *ad fontes aquarum: ita deſiderat anima mea ad te Deus, lib. Pſalmorum, Pſalmo* 41. Por dos razones (principalmente) deſſean los Cieruos las aguas de las fuentes, y rios, y deſſeanlas con grandiſsima eficacia: y la razon es, porque en qualquiera dellas no le va menos que la vida. Tratando de los Cieruos Ariſtoteles en el cap. 29. del lib. 6. de la hiſtoria de los animales, dize, que engordā tanto en el Verano, que oprimidos de la gordura, no pueden correr, por cuya razon a la ſegunda, o tercera carrera los caçan los que los ſiguen, y aſsi huyen a las aguas, porque en

Cieruo. Ad te cōfugi, &c. Con iugio accipitur ex Pſ. 42.

Nā hæc figura eſt Eclipſis. Eclipſis figura eſt, Cum id quod in oratione deeſt foris om nino petendū eſt: ideò cōfugio ex dicto Pſ. recipitur.

en la corrida les falta el aliento, o por el mucho calor del estio. La segunda razon es, porque comen serpientes, y Biuoras, como dize Theofrasto, y oprimidos de sus mortales venenos, no hallan otro mas saludable remedio, que acudir a las aguas. Dize Plinio, que el anhelito del Elefante haze salir las serpientes de sus cueuas, y el del Cieruo las quema. No ignorando esto el Cieruo (quando no las puede auer fuera) se va a sus cueuas, y echa su anhelito en ella (como dize el proprio Plinio) y no pudiendole las serpientes sufrir, salense de sus cueuas, y en saliendolas coge, y se las come, y (como dizen Euax en el tratado que hizo de piedras, y Abenzoar Arabigo Medico) porque no le dañe su veneno, se va a los arroyos, o rios, y sin beuer gota se cubre de agua, hasta tanto que por los ojos destila lagrimas, y començada la distilaciõ, se sale, y por las partes que anda (dizẽ) dexa quaxadas en globos las dichas lagrimas, las quales cogen los labradores, porque tienen en ellas vn grandissimo remedio contra todas las beuidas, y comidas ponçoñosas. Pues sabiendo el Real Propheta Dauid, de la manera que el Cieruo acosado de los caçadores, y harto de los venenos de las serpientes, sanaua dellos, y cobraua anhelito estando oprimido en la corrida de los dichos caçadores: y considerandose assi mismo, hallose de vna parte apretado del pecado (serpiente venenosa) que contra su soldado famoso Vrias, auia cometido haziendole matar, y auiendo cometido el pecado de adulterio: y por la otra viendose priuado, y echado de su Reyno, apretado (como de los caçadores el Cieruo) de su hijo Absalõ. Bueluese a Dios, y dizele: De la manera q̃ dessea el Cieruo huyr a las fuentes de las aguas, assi mi Dios dessea huyr mi alma a ti. Y dize en el proprio lugar: Tu eres mi socorro, o el que me recibes a tu cargo, porque estàs oluidado de mi? y porque razon ando entristecido, mien-

Theop. c. 10. li. 4 de causis plantar.

Plin. c 53. lib. 12.

Plin. c. 32. lib. 4.

tras que me aflige mi enemigo? Que sea Dios fuente de agua viua, veese de muchos lugares de la sagrada Escritura, y del lugar poco ha citado. Pues sabiendo el buen Rey, que por ponçoñosa que estuuiesse el alma del pecador, y pesada con el veneno de los pecados (de la manera que los Cieruos con la gordura, y auiendo comido las dichas serpientes) que el q̃ se acogiesse a tan saludable fuente, con arrepentimiento verdadero, y lagrimas (como se vee del Cieruo, que echa por los ojos la ponçoña) las conuertiria en alexiterio, medicamento cõtra el veneno del pecado, acudio a la fuente de aguas viuas, aguas q̃ podian, y pueden con muchas mas vẽtajas, q̃ las de los arroyos, y los rios, sanar los Cieruos, sanar su pecado, y los nuestros, y remediar su aflicciõ, y socorrerle en el aprieto en q̃ estaua puesto. Para su prouecho, y dexarnos a nosotros exẽplo, dixo las palabras ya referidas. Al Cieruo llaman los Griegos ἔλεφος, y κεραος, y es vno de los animales que mas larga vida alcançan. Otros animales ay que tambien viuen muy largo tiempo. Tratando de la Aue Phenix Solino en el capitulo 46. del libro que hizo de las cosas milagrosas del mundo, dize, que viue quinientos y quarẽta años. Philostrato dize de autoridad de Iarca, q̃ venia vna destas aues de las Indias a Egypto, la venida đ la qual fue por espacio (segun dize) de quinientos años. Plinio dize, q̃ viue lo proprio q̃ dize Solino. Manilio dize, q̃ viue seysciẽtos y sesenta años. Herodoto, y Põponio Mela cõuienẽ cõ Solino, y Plinio. Philostrato en el principio del lib. 2. de la vida đ Apolonio dize, q̃ en Pãphilia fue caçada vna Pãthera cõ vn collar de oro, escrito cõ letras Armenias, q̃ deziã: Rey Arsaces Deonyseo. Reynaua en el tiẽpo q̃ se le pusierõ este dicho Rey en Armenia, y segũ dizẽ auia q̃ le traìa puesto (como parecio por su fecha) 106. años. Hesiodo, q̃ fue el primero q̃ escriuio de la antiguedad de la vida del

Et Ps. 141. Quia persequut' est inimicus animã meam, &c. Et eripe me de inimicis meis: ad te cõfugi, &c.

Solin c. 46. lib. de reb. mir. mund.

Philost. li. 3. vit. Apolo.

Tygre viue mucho tiẽpo.

Corneja viue mucho tiempo.

 hombre,

hombre dize, que la Corneja viue por espacio de nueue vidas de hombres, y el Cieruo quatro doblado que la Corneja: de donde se echa de ver, que viue por tiempo, y espacio de treynta y seys edades del hombre. Viue el hõbre cien años, como parece del Ecclesiastico, que dize: *Numerus dierum hominum, vt multum centum anni.* De do se sigue, que viuen tres mil y seyscientos años los Cieruos. En el capitulo 31. del libro ya citado, dize Solino, que para conocer el tiempo que viuian los Cieruos, mando Alexandro Magno, que echassen a muchos dellos collares, y que caçados algunos despues de cien años que se los auian puesto, no tenian señal de vejez. Lo mismo dize Plinio, y dize tambien, que tenian algunos cubiertos ya los collares con sus pieles. De vna Cierua escriuen algunos, que fue caçada despues de muchos siglos de la muerte de Iulio Cesar, y conocieron auer sido suya, en vn collar de plata, en el qual estaua escrito: *Noli me tãgere, quia Cæsaris sum.* Que quiere dezir: No me toqueys, que soy de Cesar. Las Pastinacas Marinas, dize Eliano, que se caçã con musica: lo qual no siendo ignorado de los pescadores, quando las veẽ, soltando el vno la red, toca el instrumento de alguna musica, de la qual se enamorã en tanto grado, que oluidadas de si proprias, teniendo ocupados los oydos en la musica, y los ojos en el que dança, se dexã prender de los otros pescadores, y caen en las redes, sin aduertir su daño. Acaece esto mismo a los Cieruos, los quales son tan amigos della, que dize Aristoteles, que se dexan prender con la musica, y syluos de los caçadores. Dizelo tambien Eliano, y Plinio dize, que se caçan con flautas. No sienten los Cieruos (segun dize Plinio en el lugar citado) en algun tiempo calentura, mas ofreciendoseles ocasion vsan de medicinas. Por cuya causa (segun dizen Ciceron, y Plinio) comen las Cieruas preñadas para faci-

Eccl. c. 8.

Plin c. 32. lib. 8.

Ælia. c. 16. li. 17. de hist. animal.

Arist c. 5. li. 9. de histor. animal.

Ælia. c. 43. li. 12.

Plin. c. 32. lib. 8.

Plin. c. 8. li. 25. & 32. lib. 8.

facilitar el parto vna yerua llamada Seseleos,y purganse con ella:y despues de auer parido,con otra llamada Aros. Danse los Seseleos)dize Dioscorides) en el agua a las Cabras,y a todo otro genero,para que paran mas facilmente. Los Cieruos heridos de las venenosas saetas, se curan (segun dize el mismo Plinio)con el Dictamo. Con el se curan(segun dize Dioscorides)las Cabras, lo qual confirma Virgilio,diziendo: Plin c. 27. lib. 8. Disc. c. 31. lib 3. Virg. li. 12. Æneid.

Aqui la Diosa Venus conmouida
Del injusto dolor de su hijo amado,
Dictamo coge en la Creta de Ida Dictamo tiene flor.
De hojas vellosas,tallo,y flor ornado
Purpureo:y de las Cabras conocida
Fieras por medicina,y esforçado
Medicamento,contra las saetas
Volucres,de quien suelen ser afectas.

Iuntanse los Cieruos con las Cieruas, estando ellas echadas,segun dize Aristoteles en el capitulo 29. del libro 6. de la historia de los animales, porque no pueden sufrir a los machos por razon del grande impetu con que van, aunque algunas vezes(dize)los sufren como las Ouejas,y las Cabras. Hazense preñadas en Agosto, y Septiembre,y estan en parir ocho meses:paren por la mayor parte vno,y algunas dize,que se han visto que parieron dos, y que paren junto a los caminos, por miedo de algunas bestias. Tienen las hembras,segun dize, quatro tetas como las vacas,y en auiendo empreñado a las hembras los machos,se apartan dellas,y cada vno de por si,por razon del mal olor que cobran por causa de la luxuria. Gran controuersia ay acerca de saber, si a las hembras nacen tambien cuernos,y si se les caen cada año. Aristoteles dize,que se les caẽ los cuernos a los Cieruos cada año,y que los Cieruos de vn año no tienen cuernos,sino vnas seña- Arist. c. 11. li. 3. de hist. animal. & c. 5 lib. 9.

Vico Odonatio vi la Viciosa nomine dicto, domo Cõmitis de Chinchó, cuius dictus pagus est, capite Cerui mortui duo sũt fixa cornua quadraginta ramis ornata: vnde Aristotelis error cõpicitur: & magnã excremẽticie humiditatis, ceruus, qui ea procreauit quãtitatem habuisse. Mentionẽ duorũ 42. ramos habentium facit Mathiol. c 42. li. 2. Diosc. commen.

les, o bultos. Los de dos años los tienen sin pũtas, o ramos, los de tres con vn ramo, los de quatro con dos, los de cinco con tres, los de seys con quatro, los de siete con cinco, y los de ocho con seys: y que de alli adelante les nacen de la misma manera. Ha parecido à algunos de nuestros tiempos, que no se les caen a los Cieruos cada año los cuernos, porque no parece possible que les crezcan tanto cada año Yo tambien seguia esta opinion, hasta tanto que venido a esta villa yendo algunos dias hàzia la vega que esta en la puente Segouiana, los vi andar a todos (principalmente) en el mes de Mayo, sin cuernos, y entendia que eran (como no los via de cerca) todos hembras: mas informãdome despues de Ortiz, vn famoso caçador, que viue en vna aldea cerca de aqui llamada Boadilla: me dixo, se les cayan a todos los cuernos, y que algunas vezes se vian algunos con solo vn cuerno. Para auer de escriuir este capitulo me informe de nueuo de vna guarda de los bosques del Rey nuestro señor, llamada Bernardo de Medina, y me dixo, que todo lo dicho era verdad, y que se les cayan por el mes de Abril, que les nacen al principio cubiertos de bello, y blandos, y que en espacio de dos meses se endurecen. En lo que toca a saber, si las Cieruas tienen cuernos, ay autores que dizen, no los tienen, y otros que han visto algunas con ellos. Aristoteles dize, que no tienen las Cieruas cuernos. Plinio se los dio solamente a los machos. Sophocles, Euripides, Eurigides, Theceo, y Anacron (como se vee de Eliano) vieron algunas que los tenian. Aunque en alguna manera parecen contrarias estas opiniones, no lo son bien consideradas. En esta tierra no tienen las Cieruas cuernos, y en otras pueden tenerlos algunas, y desta manera pudo ser no tenerlos en la de Aristoteles, y Plinio, y tenerlos en las de los autores, que dixeron auian visto algunas con ellos.

Arist. c. 11. li. 4 de ani. Plin. c. 32. lib. 8. Ælia c. 14. li 7. de ani

En Myſia(dize Eliano)ni en Scytia (ſegun dize Herodoto)no tienen los Bueyes cuernos, y en eſta tierra los tienē todos. La razō de tenerlos vnos,y otros no,o tenerlos en vnas,y en otras partes no,es el tener muchos,o pocos excrementos, o tener menos, o mas cerrados los poros, porque aunque ſean hembras,ſi tienen cātidad de excrementos,y abiertos los poros,las ſaldran cuernos. Eſta es la razon porque los autores alaban la leche de Cabras mochas,porque de no tener cuernos echan de ver tienē pocos excrementos:por cuya razon es la leche mas digerida,y menos excrementoſa,porque las tales tienen mas calor,principalmente ſiendo negras: porque con el ſe haze la digeſtion. Que eſto ſea verdad veeſe de Iſaac en el libro de las dietas particulares,donde dize: Mas los animales ſon mejores,que naturalmente ſon calientes: ciertamente ſu calor da ayuda a ſu digeſtion, de adonde engendran alabado nutrimento. Lo miſmo dizen Aecio, y Auicena. Veeſe tambien de Pedro Hiſpano,el qual en el comento que hizo al capitulo 45. de las dietas de Iſaac, deſpues de auer aprouado con autoridad de doctiſsimos varones, ſer mejor la leche de hembras negras, dize: La leche de la hembra negra, es mas alabada ciertamente,en la blanca ſe junta mucha aquoſidad, y del todo es ſu leche aquoſa. En la hembra negra ſe conſume aquella aquoſidad,como ſea de mas fuerte calor. Herodoto(como ya auemos dicho) dize, que no tienen los bueyes de Scytia cuernos,y la razon dize que es por tener los caxcos duros,y no poroſos,y no poderles ſalir los excrementos. La razon porque a los Cieruos les nacen tātas vezes los cuernos,eſcriuiolo Democrito,y dize,es el tener los vientres muy calientes, y las venas que ſe eſparcen por todo el cuerpo muy abiertas,y poroſas,y el hueſſo que rodea el celebro muy raro,y delgado: por lo qual le nacen

Ælia. c. 25. li. 2. de ani.

Leche de Cabras mochas, y negras, porq̃ es mejor.

Æti c. 88. ſer. 2. lib. 1. & Auice. c. 442. lib. & tract. 2.

nacen fuera de lo alto de la cabeça vnas venas grandes, y fertiles: por las quales el mantenimiento que no ha sido bien cozido de su natural calor, conuertido en excrementos de todas las partes del cuerpo, salen fuera: con el qual sale parte de la gordura, que del mantenimiento auian recebido. Por las quales razones (dize) les nacen tantas vezes. Caenseles (como ya auemos dicho) cada año, y en el mes de Abril, segun muestra la experiencia, y dize Aristoteles y tienenlos ellos y los Vnicornios macizos, segu dize, y los demas animales vazios, y las pũtas llenas, aunque con otros cuernos, o huessos, q̃ hinchen dẽtro los vazios. Dizen algunos, que si quando al Cieruo le comiençan a salir los cuernos, le ingieren en ellos algun arbol, prende en ellos, y le conseruan verde, hasta tanto que se les caen. Esta opinion parece confirman Plinio, Aristoteles, y Theophrasto, que dizen, que se caçò vn Cieruo que traia vna Hiedra verde, nacida en los cuernos. En este proprio capitulo dize el dicho Aristoteles, que es fama que esconden los Cieruos el cuerno yzquierdo, assi como medicamento prouechoso. Plinio en el lugar agora citado, dize, que esconden el derecho, lo mismo dize Alberto. Tratando del Eliano, dize: Tambien el Cieruo siendo sabidor, ser su cuerno derecho para grande vso en los hombres, inuidioso por ello, le esconde en la tierra, porque no gozen de tanto bien. Y por esconderlos de manera que con mucha dificultad se hallan, tuuo ocasion el adagio: *Quò Cerui amittunt cornua*. Tratando Solino del dicho cuerno, dize: De los cuernos el que es derecho es mas eficaz para la medicina. Esto mismo parece confirma Isaac en la composicion de la Athanasia mayor, donde pide el cuerno derecho de los del Cieruo. Auicena, Serapion, y Mesue, piden para la dicha composicion el derecho de los de la Cabra, por ser de mas eficacia que el yzquier-

Arist. c. 5. li. 9 de histor. animal. Cap 9. li. 3. & c. 1. li. 2.

Plin. c. 32. lib 8

Arist. c. 5. li 9 nunc citato.

Theophr. c. 23. li 2. de hist. planta.

Ælia. c. 16. lib 3.

Sol c. 31. li. de reb. mir. mund.

yzquierdo. Plinio dize, que la diestra, y yzquierda partes, son semejantes y yguales en algunos, aunque por la mayor parte es de mas fuerças la derecha: *Ex partibus verò animalium* (inquit Oribasius) *posteriores excellunt, ac dextræ sinistris anteponuntur.* Aristoteles dize, que son mas flacas las partes yzquierdas que las derechas. Que esto sea verdad es llano, por estar el higado en el lado derecho, por cuya razon estan mas alimentadas, y ansi son mas agiles, y en el mouimiento mas prestas. De donde se echa de ver, que donde esta escrito el yzquierdo cuerno, escriuio el derecho, y que la falta no fue de Aristoteles, sino del descuydado traductor, ò impressor. Que esto sea verdad, veese en los Codices Griegos, en los quales se halla escrito δέξιος κέρας, que quiere dezir el cuerno derecho, y no κέρας λαιός, ὁ σκαιός, que significa el yzquierdo. Dize Aristoteles, que crian los Cieruos en las cabeças gusanos. Es la razon, segun yo entiendo, por tener en ellas muchos excrementos, o indigesta humidad, de la qual en tiempo de calor se causa corrupcion, y della se engendrã gusanos, y asi suelen los Carneros tenerlos tambien, principalmente en el Estio. Dos señales escriuio Aristoteles (como se vera en los lugares ya citados) para conocer la vejez de los Cieruos. La vna es, que los que lo son tienen pocos, o ningunos dientes. La otra, faltarles las garcetas, que estan delante de la frente, de las quales vsan en las peleas los moços, las quales no renacen en los viejos despues que las dexaron. Tienen los Cieruos la hiel en las colas, segun dizen Aristoteles, y Plinio, y son tan venenosas, que dize Mathiolo, que mataran al hombre que las gustare en breue tiempo, lo qual parece confirma Auicena, que hablando de su veneno, dize: Sucede a los que la beuen grande angustia, y sincope, y es veneno que mata. Dos cucharadas de la ceniza de los cuernos del Cieruo,

lauada

Pli c. 17 li. 7.

Orib li 2. colect. cap. 69.

Arist. c. 15. li. 1 & 1. li. 2. de histo. animal.

Arist. c. 1 li. 2. dictæ historiæ.

Arist. c. 15. lib. 2.

Plin c. 37. lib. 11.

Matthiol. com c. 52. lib 2 Dios.

Auic c. 115. li 4. Fen. 6. tract. 3.

Diosc.c. nũc citato lauada,siendo beuidas(dize Dioscorides)que aprouechã contra la disenteria,restaña la sangre del pecho, y siruen a la ictericia,y a las demasiadas purgaciones del mẽstruo, con algun licor a la tal indisposicion apropriado.Escriuio el dicho la manera de quemarle,y dize:Despues de cortado menudo, y metido en vna olla de tierra cruda muy bien tapada con barro,le dexaran en el horno hasta tanto que se buelua blanco.Dixo,que su lauacion se hiziesse como la de la çadmia,la qual se hallara en el capitulo 44. del lib. 5.donde dize:Para lauar la cadmia,la maxaremos en vn mortero con agua, derramando siempre el licor, hasta que con el se vaya la suziedad. Preparase despues de lauado en losa, hasta tanto que no se sienta entre los dientes,ni con la lengua la aspereza de su poluo.No ha faltado quien ha escrito tratando de la reposiciõ de las poluoras,que las de los metales metalicos,y piedras,y los demas que se queman,no se guarden mas que dos años,porque no duran mas.Quan fuera de razon sea este parecer muestranlo sus durezas,o densidad de substancias,y Galeno,pues por no auer alcançado a saber el tiempo cierto que duran los metalicos por ser tan largo,dixo que despues de largo tiempo las perdian.A mi me parece,que cada vno se podra guardar mas, o menos, segun la dureza de su substancia,y que aunque es verdad, que por razon de auerse cõminuido en partes,no se pueden reponer por tan largo tiempo,como si estuuieran enteros,se podran guardar los metalicos de menos dureza, cuernos, dientes,colmillos,y vñas quemadas despues de preparados,no aduirtiendo a mas que a su substancia diez años, aunque los que se preparan con licores medicamentosos,seria mejor prepararlos cada año,por razon de que aunque ellos no pierden la virtud,se perdera la de los dichos licores:y no sera esta razon bastante para poder juzgar por malos, a los

Gal.c.& l. 1.de comp. phar secun. loc.

a los que ha mas de vn año se prepararon, sino para dezir lo dicho, porque esto se puede remediar, tornandolos a embeuer, o mojar en los licores en que cada vno se auia preparado, y tornandolos a secar, o añadiendo a la composicion en que entraren (si puede ser) el licor que al prudente pareciere conueniente. El huesso del coraçon del Cieruo, y su vergajo molidos (como diximos en el capitulo del Vnicornio, se moliessen los cuernos que tienen virtud contra veneno, por tenerla ellos tambien) se guardaran en vasos de vidrio, y los demas se podran guardar en los dichos vasos, o en vidriados en lugares frios, y secos. Dize Aristoteles, que tienen los Cieruos el vergajo neruioso: y (segun dize Amato Lusitano) aprouecha contra el veneno de las Biuoras: lo qual confirma Leonicero, y dixo antes Nicandro en sus Theriacas. Dize Rasis, que aprouecha para las passiones de colica, y retēciones de orina, y seco, y dado a los mordidos de las Biuoras. Su sangre (dize) si se fregare con azeyte, y se hiziere dello chlyster, aprouecha a las llagas de las tripas, y quita el fluxo antiguo, y beuida con vino contra las saetas venenosas. Los cuernos tiernos de los Cieruos, tostados hasta que se puedan moler cō pimiēta, y myrrha mezclados, dize Scriuonio Largo, q̄ aprouechan a las crudezas. Rasis en el lugar poco ha citado, dize, q̄ el cuerno del Cieruo cozido en vinagre, trayēdo el vinagre en que fue cozido por la boca, quita el dolor de los dientes, y aprieta las encias: y q̄ su poluo fregādoles con el, enmienda los dientes: y que si del quemado, y lauado se beuieren tres auros, y medio, aprieta el fluxo del viētre, q̄ es sin putrefaccion, y aprouecha contra las llagas de las tripas, y contra su antiguo fluxo, contra el dolor de la bexiga, y quita las humidades que baxan a la madre, y aprouecha contra la ictericia. Beuido con vn poco de miel, dize, que mata las lombrizes: lo qual dizen tambien

Arist. c. 1. li. 2. de histor. animal.

Amat. enarrat. 39. lib. 1 Diosc.

Ras. ser. 11. tract. 60. animal.

Esculap. c. 19 de lumbricibus. Galen li. de thear. ad Pisonem.

bien Esculapio, y Galeno (aunque con leche.) Aprouecha el huesso del coraçon del Cieruo, para confortar el coraçon, segun dize Actuario, al qual siguio la mayor parte de la classe de los modernos. Plateario tratando de los medicamentos, que comiençan sus nombres con la letra O en el capitulo 7. dize, que aprouechã a los melancolicos. La razon porque aprouechan, escriuio Pedro Hispano. Ya diximos en la prefacion del libro, que antes deste imprimimos, se gastassen en su lugar (no auiendolos) Margaritas, y que quando se pidiessen por numero (como se haze en la confeccion de Hyacintos Napolitana, que es la que en esta tierra se vsa) se gastasse por cada vno quinze granos de las preparadas, y la razon porque se ha de gastar este peso. Podrase gastar tambien por cada vno, el mismo del verdadero Vnicornio, si se halla a caso, o el del Asno Indico, por tener las facultades que diximos, o de piedra Bezar, o de las lagrimas de los Cieruos. Aprouecha tambien (segun dize Accio) atado en el braço yzquierdo para ayudar a la concepcion. Las lagrimas de los Cieruos, dize Abenzoar, que aprouechan contra qualquier genero de veneno, beuido, o comido. Aprouechan tambien para la pulsacion del coraçon, como se vee de Phisiologo; el qual dize: Las lagrimas de los Cieruos cogidas, y los huessos hallados en su coraçon, son prouechosos en beuida, para los enfermos de pulsacion del coraçon. Esculapio dize, que si alguno se emboluiere en la piel de algun Cieruo, no temera a las serpientes, y que sus medulas quitan los dolores. Sus testiculos dize Isaac, que aprouechan contra las mordeduras de biuoras. Por auer tratado de medulas, sera bien dezir de donde tomaron el nombre. Medulla, y medula en nuestro vulgar se llama por dos razones. La vna es, por estar en medio delos huessos. Y la otra, porque (como dize el dicho Isaac) tiene el medio entre la

Hisp. com 4 particulae dietarũ pari Isaac.

Æti. c. 32. Tetrab. 1. ser. 4.

Isaac c. 65 pi. 2 practi.

Isaac c. 42. li dieta. vniuers.

la gruessa,y subtil pinguosidad. Quando se huuieren de recebir en el vso de medicina,se tomaran de animales biẽ mantenidos,y que estan en su florida edad al fin del Otoño,o al principio del Inuierno. Sacaranse de sus cañas,y despues de quebrantadas en vn mortero,se lauaran en agua tibia,vna,o dos vezes, o calentandolas a ellas de manera,que den lugar a que toque la agua a todas sus partes,y si se caliẽta la agua,bastara darlas vna agua,o dos cõ la tibia,y las demas con fria,meneandolas cõ la mano del dicho mortero,y derramarase, y echarase de nueuo la agua tantas vezes,quantas no saliere limpia,y pura,y en saliendo de la manera que se echo, se sacaran del mortero, y se exprimiran con algun lienço, para sacarlas la humidad que quedare en ellas adquirida de la agua si es mucha,y pondranse a derretir en vn vaso vidriado a fuego manso,y en estando derretidas se colaran, y se guardaran en lugar frio,y seco,en vna vasija de vidrio,o vidriada, o en vasos de estaño,o con hojas de Laurel,hasta tanto que comiencen a enranciarse. Muchos de los antiguos entendieron,que Cieruo,y Gamo eran vn propio animal,y algunos de los modernos entienden, que Cieruo,o Venado,y Gamo,son tres distintos animales,y engañanse,porque Cieruo,y Venado son vna misma cosa, y tienen los cuernos redondos con gaxos,y (como ya auemos dicho) los Gamos anchos como paletas en la parte alta, con algunos gaxillos. Las hembras de entrambos carecen en esta tierra de cuernos,y diferencianse en que las Gamas tienen mas maculadas las pieles:caensele s tambien cada año los cuernos a los Gamos. Cuentan algunos al Cieruo volatil,entre las especies de langostas,o cigarras. Tratando del el libro de las naturalezas de las cosas,dize: El Cieruo que buela,dizen que es genero de Cigarra,mas a este llama el experimentador Cabron,debaxo de las alas

Diosc. præfatione, & Gale. li. 11. simpl.

Cieruo que buela.

gruessas (dize) que tiene otras delgadas, assi como el pulgon: por la mayor parte buelan cerca de las visperas, y quando van bolando hazen ruydo. Tienen vnos cuernos medicinales, grandes, largos, hendidos, dentados, y resplãdecientes, y como tixeras en la parte alta, que los juntan quando tienen necessidad de morder. Las piernas largas, y tuertas: reluzen de noche a manera de fuego las partes de los lados, y de las ancas. Quitadas las cabeças viuen mucho tiempo, y el cuerpo tambien, aunque no por tanto espacio como la cabeça. Acuerdome auerlos visto algunas vezes, con todas las señales dichas, en tierra de Casarrubios del Monte, los quales quando bolauan hazian ruydo con las alas, como si fueran de gruesso papel, y assi no sera marauilla aunque diga alguno ha visto volar vn Cieruo. Veense muy pocos, y raras vezes: lo qual es indicio que no se crian en esta tierra, y que vienen de otras regiones.

Cuernos del Cieruo que buela, son medicinales.

DE LA ROSVRELA, O RAMIGIFER. Græc. Ροσουρελλη, Capitulo XI.

Πλοῦτος ροσουρελλης, id est, *Diuitiæ disperditi.*

Rosurela.

A Este animal llaman Rosurella los Latinos, y dieronle este nombre de rodo, que quiere dezir roer, porque siempre esta royendo los arboles, yeruas, y plantas. Ramigifer, y Rangifer se llama por razon de los cuernos ramosos que tiene. Es muy semejante al Cieruo, aunque no en las costumbres, y condicion inuidiosa. Ya diximos en el capitulo del Cieruo, que inuidioso de que los hombres no gozassen tanto bien, como era su cuerno derecho le escondia. Otros animales ay, q̃ parece los crio naturaleza aficionados a hazer bien a los hombres. De vnaque escriuio Gilio, llamada Chaladrion, y por otro nõbre

Gil. l. 2. lib. 15.

bre Galgulo. Desta dize Calepino (de autoridad de Eliano) que los que padecieren enfermedad de ictericia, sanaran mirandola: y dizelo tambien Gilio en el lugar agora citado. En el cap. 21. del tratado de las aues del lib. intitulado Huerto de sanidad, esta escrito de autoridad de Aristoteles, que esta aue libra a los hombres de enfermedad, y la recibe en si, dexandolos a ellos libres, y q̃ quedãdo ella enferma suele morir. Cuyas palabras son: El Chaladrion no mira al enfermo si se ha de morir: mas si ha de viuir le mira, y le quita la enfermedad, y la trae para si, y queda desta manera sano el enfermo, y la aue enferma, y por auer recebido la enfermedad acontece morir ella. No es menos generoso, que lo es esta aue con los hombres la Rosurela; porque aunque es verdad que à menos costa, los sirue muy de buena gana con lo que puede: dandoles su oloroso estiercol: y para quitarlos de trabajo de que lo alleguen, va siempre a descargar a vn proprio lugar el vientre. Tratando deste animal Isidoro, dize: La Rosurela es vn animal que viue, y habita cerca de las aguas: en el lomo algun tanto roxo, y blanco en el vientre: haze su habitacion en la tierra: digiere vn estiercol en gran manera oloroso, y semejante al almizcle en el olor, aunque no de tanta virtud, ni fuerça de olor. Siendo visto de los hombres huye, y junta en vn lugar todo su estiercol: y milagro es esto en esta bestia, que pone manifiestos sus bienes, y de buena gana para que los tomen: por lo qual se echa de ver, que no inuidia lo bueno. Tratando deste animal Alberto, en su libro de las naturalezas de los animales, dize que es semejante en la figura al Cieruo, aunque mayor de cuerpo, y de mucha fuerça, y muy ligero en la corrida: q̃ trae tres ordenes de cuernos en la cabeça, y en cada vno tiene dos cuernos, y que los dos dellos son mayores, y los tienen donde los tienen los Cieruos, y estos

Charadio aue, y lo q̃ haze por los hombres.

Rosurela es generoso animal.

Estiercol de la Rosurela.

Cuernos de la Rosurela.

estos son de largo de cinco codos en el,que es perfetamẽte crecido,y tienen a veinte y cinco ramos.Otros dos tienen en medio de la cabeça,anchos como los de los Gamos.Otros dos(dize)tienen en la frente , con los quales pelean mas,que con todos los otros,cõtra las bestias contrarias.El estiercol deste animal(segun yo entiendo)es el verdadero mosquete:lo qual muestra la razon con la escritura alegada:y merecio este nombre,por la mucha afinidad que tiene con el almizcle llamado μοσχ☉,y muscus de algunos. Traese a vender frequentemẽte vn mosquete facticio,el qual merecio tambien nombre de mosquete, porque trae muchas moscas en su mezcla : de lo qual son verdadero indicio las alas que en el se veen. Aprouecha el mosquete molido subtilmente mezclado cõ poluos de Arrayan,Rosas,y alheña.echado en los ombligos de los niños rezien nacidos,despues de auerseles cortado la vid:y en los emplastros que tienen virtud de confortar,y calentar,se mezcla prouechosamente el verdadero,por tener el la misma.

Mosquete, que es.

Mosquete facticio.

Mosquete para que aprouecha.

DE LA IBICE,O IBEX.
Græc. ὕβιξ. Capitulo XII.

Ιβιδος κερατα,id est,Cornua conducibilia in hominem, qui commoditatis ratione cornua tolerat.

ANtes de escriuir deste animal llamado Ibex de los Latinos,dire alguna cosa de la Ibis aue,por la mucha semejança que tienen en los nombres. Llamaron a esta aue los Griegos ιβις,de la qual ay dos generos. Acordose della Aristoteles, y dize:La Ibis de Egypto se diuide en dos generos,porque las vnas son blancas, y las otras negras,las blancas no habitan en Pelusio,y las ay en las demas partes de Egypto;y por el contrario las negras

Ibis, ay dos generos.

Arist.c 27. li 9 de hist. animal.

gras solamente las ay en Pelusio, y no las ay en todas las demas partes de Egypto. Tratando desta aue Herodoto in Euter. dize, que la negra es muy negra, con las piernas como las de la Aguila, y el pico torcido, y de la magnitud de la Crex. Y esta especie de las negras, es la que pelea cõ las serpientes: las que tienen los pies a los humanos semejantes, tienen la cabeça delgada, y todo el cuerpo blanco, fuera de la cabeça, y ceruiz, las extremidades de las alas, y nalgas: todas las quales cosas, dize, tiene muy negras, y en las piernas, y hechura parece a la otra. No tienen mayor enemigo las serpientes que la Ibis, porque las persigue tanto, que hasta los hueuos las quiebra, y se los come. Entre las aues de Egypto (dize Ammiano Marcelino, que su numero por ser tantas no se puede certificar) es la Ibis sagrada, amable, y no dañosa, porque soruiendose los hueuos de las serpientes para su mantenimiento, las apoca. Tratando della en el lib. 3 Pomponio Mela, dize: De las aues que los Egypcios adoran por Dioses, es muy prouechosa la Ibis, para quitar las serpientes, langostas, y pulgon. Solino en el capitulo 45. La Ibis (dize) destruye los hueuos de las serpientes, y lleua para sus nidos dellos vna muy agradable comida, y assi no son tantos los hijos destas dañosas serpientes. Tambien aprouechan estas aues fuera de Egypto: porque como crian las lagunas de Arabia enxambres de culebras con alas, el veneno de las quales es tan repentino, que muere el mordido antes que sienta el dolor. Entrando primero en acuerdo (el qual tienen para esto) van todas apercebidas para pelear, y antes que destruya este mal estraño sus terminos, encuẽtran en el ayre estas pestilenciales compañias, y comense todo el esquadron: por lo qual son sagradas, y no dañosas: paren por la boca, solo en Pelusio se crian negras, y en las demas partes blancas. Es de la opinion de Solino Eliano. Las Ibes

Ammia. li. 22. historia.

Ælia c. 38. li. 2. de ani.

negras

negras (dize) no dexan entrar las compañias grandes de las culebras pestilenciales, que buelan en Egypto, y peleãdo por su amada tierra, matan todo el esquadron, y le consumen: mas otras Ibes que van al Nilo, matan con sus esfuerços las serpientes de Ethiopia, encontrandose con ellas en las auenidas del Nilo: y esto prohibe a los Egypcios, que no mueran con su llegada. Tratando desta aue la glossa sobre Esayas, dize: La Ibis es vna aue aquatica, enemiga de las serpientes. Esta entienden algunos, que es la Cigueña, y no me parece ageno de razon, a la qual llaman tambien algunos Ibis, por la mucha semejança que con ella tiene: porque esta parece mucho a ella, no solamente en la effigie, mas en sus costumbres, principalmente a la segunda, porque se sustenta de serpientes, y de cuerpos muertos. Tratando Monardes de la piedra Bezar, en la obra que hizo de las cosas de Indias, dize que vio vn animal en casa del Arcediano de Niebla, el qual auian embiado de muy lexas tierras, por la via de Africa. El qual (dize) era de la magnitud de Cieruo en el pelo, color, cuerpo rostro, y cola. Dize, que tenia la hechura del cuerpo como de Cabra, y que parecia vn grande Cabrõ, y tenia los pies a el semejantes, y dos cuernos algo caydos hazia tras, con las puntas torcidas, que parecian ser de Cabron. De mas de lo dicho dize, que tenia vna cosa de admiracion, y es que se echaua de vna torre abaxo, y cayendo sobre los cuernos no se hazia mal, antes resultaua como pelota de viento en el ayre. Esto es de Monardes, el qual se engaño en pensar, que era Ceruicabra, porque si lo fuera, alguno de los que della escriuieron, dixera tenia essa particularidad, pues no era para ocultarse. Y si se llama Ceruicabra por tener el cuerpo al Cieruo semejante, teniendole este como de Cabra, no lo sera? de donde entiendo yo, que era la Ibice. Es la Ibice vn animal

muy

muy ligero,y del genero de Cabras (como se vee de Plinio,que dize) que tambien las Cabras se transfiguran en muchas semejanças,y que ay Capreas, Rupicabras,Ibices muy dañosas,y que aunque cargadas las cabeças con cuernos gruessos, y grandes, saltando para passar de vn monte a otro, se libran con ellos, si a caso ruedan en las piedras. Desta manera los hombres infames les parece se libran de los despeñaderos,y peligrosas caydas de la hõra con los cuernos dorados,o plateados:pero haganles buen prouecho,que por muy dorados q̃ esten,han de amargar. Tambien dize ay Orynges,q̃ tienen el pelo al contrario, buelto a la cabeça,Damas,Pygargios, y Estrepsicerotes,y otras muchas diferencias a estas semejantes. Tratãdo dellas Isidoro,dize: A las Capreolas llaman Creas agrestes,y porq̃ tienen muy aguda vista las llaman los Griegos πανδόρκας,habitan enlos montes altos,y veẽ a todos los que vienẽ hàzia ellas de lexos. Lo mismo q̃ son las Capreas,sõ las Ibices,o del mismo linage,por mejor dezir, y llamanse Ibices,como si dixessemos auices,porque viuen,y habitan en lo alto como las aues:y tan altas,que apenas se diuisan con las vistas humanas: y por esta causa los que habitan en la parte de Mediodia,las llaman auices, o aues. Viuen en las piedras altissimas estos animales,porq̃ quando sintieren algun hombre, o fiera que las viene a coger,se echan de las grandissimas alturas de los peñascos, porque quedan sanas recibiendo los golpes en sus cuernos. Vna de las mas ocultas cosas que ay para los hõbres, es saber quando,o como paren estas fieras. Ya diximos en el capitulo del Oso,y Cieruos,quan ocultos eran sus partos,y sonlo mas sin comparaciõ los de las Ibices. Que sea esto verdad fuera de muchos autores que lo dizen, veese del capit. 39. de Iob,donde dize hablando con el mismo Iob: Por ventura conociste tu el tiempo del parto de las

Plin c. 8. li. 53.

Rupicabras.

Orynges. Damas. Pygargios.

Creas.

Cuernos de la Ibice para q̃ aprouechan, y como se q̃man.

Ibices en las piedras,&c. Aprouechan los cuernos destos animales,para lo mismo que los de las Cabras. Y queman se,y preparanse como los del Cieruo,no solamente estos, mas todos los que se queman.

DEL CAMELLO, GRÆC. Κάμελος. Capitulo XIII.

Κάμελυ πολλη,id est, *Camelina potatio.*

Camello de dõde se dixo.

AL Camello llaman los Griegos Κάμελος,y dizẽ algunos escritores,que le dieron el nombre deste verbo,Καμπτω,que quiere dezir inclinar,o doblegar,porque quando le cargan (por ser tan alto) tiene necessidad de inclinarse,o echarse en el suelo. De los Camellos escriuio Plinio,que pacian entre los demas animales quadrupedes:de los quales haze dos generos, que son los de Batria,la qual llaman por otro nombre Scytia, que es de la otra parte de Assyria,y los de Arabia q̃ tienẽ dos gibas,o corcobas,a manera de tuberculos en el lomo:a los quales llaman los Latinos tubera,por la semejança que con ellos tienen. Los de Batria tienen solamente (segun dizen Plinio en el lugar citado,y Diodoro Siculo) vno,y otro en el pecho. No tienen dientes en la parte alta, alguno de los dos generos. Aristoteles tratando dellos,dize: El Camello propriamente entre los demas animales,tiene en el lomo lo que llaman tuber, y para que los de Scytia difieran de los de Arabia, los vnos tienen dos bultos, y los otros vno. Tienen los vnos,y los otros en la parte baxa vn bulto fuera de los dichos, como los que tienen en el lomo (aunque menor) en el qual se afirman todo el cuerpo, y se acuestan quando se arrodillan. Tienen quatro tetas a la manera de las de la vaca, la cola semejante a la del jumento,el miẽbro genital a la parte trasera,en cada pierna

Plin c. 18 lib. 8.

Sicul. lib 3.

Arist c.1.li. 2. de histor. animal.

Effigie del Camello.

vna

vna rodilla, y las dobladuras de los miembros no son muchas, como dizen, sino que por el interualo del vientre, parecen muchas. Tiene el carnicol del pie semejante al del Buey, las ancas en proporcion de su grandeza pequeñas: es animal de pies hendidos, y no tiene diẽtes mas que en la vna parte, y tiene hendidos los dichos pies en la parte posterior, hàzia la dobladura segunda del dedo. En la parte primera, o delantera, los tiene hendidos en quatro partes, y asidos el vno del otro con vn pellejo, a la manera que los tienen asidos los Gansos. El assiento dellos tienen carnoso, a la manera de la Osa, y por esta razon quando han de hazer con ellos algun largo camino, para yr algun exercito, los calçan con vnos alpargates de cuero de Buey rezien dessollado. Ay vn prouerbio Griego, que muestra ser estos animales de mucho prouecho para lleuar las cargas, el qual es, κάμελ☉ καὶ φωριωσα πολλῶυ, ὄνωμ ἀνατίθεται φορτια, que quiere dezir: El Camello, y su fuerça apassionada, lleua la carga de muchos jumentos. Confirma esto Diodoro Siculo, y dize, que ay en Arabia Camellos muy prouechosos para lleuar cargas, porque encima de diez minas de trigo, lleuan cinco hombres echados en vna cama. Beuen los Camellos (segun dizen Solino, Plinio, y Aristoteles) mucho, quando tienen oportunidad, y no tornan a beuer hasta passados quatro dias: y no beuen las aguas claras, y si lo estan, las enturbian hollandolas. De aqui tuuo ocasion el adagio referido cõtra los borrachos, q̃ de vna vez se recrean en beuerse vn cuero, aunque no les parecen en el abstenerse despues tanto tiẽpo Viuen (segun dize Plinio) los Camellos cinquenta años, y algunos ciento. Solino dize, viuen ciento, sino los sacan de la region, y tierra en que se crian, y no mudan ayres, porque mudandolos, suelen enfermar. Estan preñadas las hembras (como se vee de Aristoteles) doze meses,

Sicul. lib 3.

Solin. c 62. li. de rebus mir mund. Pli c. 18. li. 8. Arist. c & lib. 8. histo. animal.

Pli. c. citat.

Arist. c. 74. li. 5. de hist. animal.

ses; y paren vn solo hijo. Camelus acerca de los Latinos; y κάμηλος, acerca de los Griegos, significa tambien la soga gorda, con que se atan las ancoras de los nauios. Desta se ha de entender por Camelum, en las palabras que dixo nuestro Redemptor por san Lucas, por san Marcos, y por san Matheo, quando dixo: *Facilius est camelum per foramen acus transire, quàm diuitem intrare in Regnum Cœlorum.* El estiercol del Camello molido, y aplicado con miel, dize Dioscorides, que deshaze los tumores. Rasis en el sermon nono del tratado que hizo de los sesenta animales, dize, que los dientes del Camello aprouechan contra la escoriacion de las tripas, quando se friegan con ellos: y poniendo alguna parte dellos sobre las almorranas, las sana, y quita el dolor dellas, si se vntaren con el vnguento hecho de agua de puerros, y su poluo. La orina de los hijos que ha poco dexaron de mamar a las madres, haze purgar el vientre. Leonicero dize, que beuida la sangre destos animales, despues de auerseles quitado a las mugeres el menstruo, las ayuda para concebir, su leche beuida, resiste el veneno, y ayuda a corregir la destemplança, y engorda el cuerpo, y el vientre, purga los excrementos, y deshaze las verrugas, y detiene el fluxo de sangre de narizes. Tomada con otros medicamentos, aprouecha a la gota coral, y a las llagas pestilenciales. La ceniza de su estiercol aprouecha (segun dize Plinio) con azeyte, para encrespar los cabellos, las cerdas de la cola atadas al braço yzquierdo a las quartanas. Galeno dize, que el celebro de los Camellos seco, y beuido con vinagre, aprouecha a la gota coral. Los Camellos de dos corcobas, se llaman Dromedarios, y son mas ligeros, y fuertes, que los que tienen vna.

Luc. c. 18. Marc. c. 10. Math. c. 19.

Plin. c. 2. li. 28.

Galen. li. de theriac. ad Pison.

CAPI-

DEL CAMELLO PARDAL, Græc Καμελ@· παρδαλις, Capitulo XIIII.

EL Camello Pardal, es otro genero de Camello, llamado Girafa en nuestra lengua vulgar. Tiene (segun dize Varron en el quarto de la lengua Latina) la effigie de Camello, y la piel manchada como la Panthera. Escriuio del Plinio, y dize: A la que los Ethyopes llaman Nauin, tiene el cuello semejante al del Camello, los pies, y ancas de Buey, y la cabeça al Camello, tiene el color roxo, con vnas manchas blancas, de donde se llamò Camello Pardal. Lo mismo dize Solino. El vnto deste animal dizen algunos, aprouecha a los nieruos encogidos de frialdad.

Camello Pardal, y su effigie.

Plin c 18. l. b 8.

Solin c 43. de reb. mir. mund.

DEL ELEFANTE, GRÆC. Ελεφας, Capitulo XV.

Ελεφαντινη νομ@, id est, *Elephantina lex.*

AL Elefante llaman los Griegos, ἐλέφας, y llamaronle desta manera (segun dizen algunos) de ἐλέφ@, que quiere dezir el monte, por ser el mayor animal de los terrestres. De tres diferencias de Elefantes escriuio Philostrato. Vna de las quales es de los syluestres. La segunda palustres. Y la tercera campesinos. Los que se caçan en las lagunas, dizen los Indios, que son locos: los syluestres traydores, y los que se crian en campos rasos, humildes, y mansos: *Qui tenet adulteram, stultus est, & insipiens*. Tratando Eliano dellos, da muestras del grande odio que tienen contra los adulteros, y dize, que como cierto Elefante viesse claramente el adulterio que la muger del que tenia cargo del, hazia con otro hombre a su marido: con los dos cuernos (que assi

Phil. lib 2. vitæ Apol.

Prou. c. 18.

Ælia. c. 15. li. 11. de ani.

aſsi llama a los que noſotros colmillos) los paſsò, y dexò en la cama,dandolos el pago que merecian.En el proprio capitulo eſcriuio de otros que matò otro Elefante, a los quales tapò con vn paramento, y quando vino el marido,y curador ſuyo ſe los deſcubrio, y viendolos,y el colmillo del Elefante enſangrentado, echò de ver que el le auia vengado de aquel agrauio. Pudiera eſcriuir aqui otros muchos cuentos de Elefantes, mas por auer tantos que dellos han eſcrito, me parecio baſtauan los dichos, para comprouacion de lo que yuamos tratando. Coſa es de admiracion,que tenga vn irracional tanto cuydado con la honra,que no ſolamente ſe contente con no cometer adulterio,mas que mate a los que le hazen.Pueden muy bien algunos hombres de nueſtros tiempos auergonçarſe conſiderando eſto: los quales a trueco de veſtirſe,y holgarſe,cambian ſu honra,y como el Elefante cubrio a los otros con el paramento, cubren a ſus mugeres cõ ſus capas:mas ay diferencia en que el Elefante los cubrio muertos,y ellos dexandolos viuos. Eſtos ſon a los que con mucha propriedad llama el vulgo cornudos:a los quales llamaron deſta manera (dandolos el nombre de ſus coſtumbres,y natural) de nudus. a um. que quiere dezir deſnudo,y de cor,cordis, que quiere dezir el coraçon,porque ſon deſcoraçonados,viles,y afeminados,y ſu nombre lo declara; pues no quiere dezir otra coſa que deſcoraçonado,o deſnudo de coraçon. Muy antigua ley es el dar la muerte a los adulteros, y los Elefantes dieron luz para que ſe hizieſſe tan honrada, y ſanta ley: y que el marido que hallaſſe a ſu muger con otro,aunque los dieſſe muerte,quedaſſe libre, es coſa muy antigua. Vno de los que mataron a ſu muger y amigo por eſte caſo fue en la antigua edad Hieto, el qual auiendola dado muerte juntamente con Maluro, fue preſſo, y echa la aueri-

Cornudos quien ſon, y de donde ſe dixeron.

Ley antigua es dar la muerte a los adulteros.

Hieto,porq̃ mato a ſu muger.

aueriguacion le mandaron dar por libre, y que de alli adelante fuesse ley, para que todos lo pudiessen hazer. Fue esta ley de tanto prouecho en la tierra de los Seres, que dize Bardesanes, que entre ellos nunca huuo alguna adultera, o ramera. Antiguamente se seruiã mucho de los Elefantes, porque los lleuauan a las guerras, y encima dellos Castillos armados, ayudauan con su gran fuerça, a echar los nauios en el Mar, y a lleuar a ellos los gruessos, y pesados cargos, lo qual ha cessado muchos tiempos ha. Son muy piadosos los Elefantes, principalmente con sus hijos. Tratando Isidoro del Pelicano, dize: El Pelicano es vna aue de Egypto, que habita en la soledad del rio Nilo, dizen que mata a sus hijos, y que despues los llora por tres dias, y que despues se hiere ella misma, y que reuiue despues sus hijos rociandolos con su sangre. Tratando desta aue Phisiologo, dize: El Pelicano es muy amador de sus hijos, los quales quando empieçan a crecer hieren a sus padres en los rostros, y ellos ayrados los castigan tan fuertemente, que los matan, y luego los lloran por espacio de tres dias, y al dia tercero hiriendose la madre en las costillas, y abriendose su lado se echa sobre los pollos, y derramando su sangre sobre sus cuerpos, los resucita de la muerte. Del Cueruo escriuio Eliano, que quiere tanto a sus hijos, que quando es viejo, y no los puede sustentar, se da el mismo para su mantenimiento. Grandissimo amor es el que estas aues tienen a sus hijos, y grande es el que tienen a los suyos los Elefantes, porque quando son pequeños los passan los rios, y los defienden de todo peligro, y (como dize Eliano) no los desamparan hasta auer perdido por ellos las vidas. Tienen los Elefantes acerca de la beuida la misma propriedad que los Camellos, porque no beuen la agua clara. Tratando dellos Eliano, dize, que es muy enemigo de beuer la clara. Y por esta razon quando

Seres no fuerõ adulteros.

Pelicano mata, llora, y reuiue a sus hijos.

Pelicano ama a sus hijos.

Ælia c.14. li.3. de ani.

Ælia. c.15. lib.7.

Æli c.7. li. 17. hist. ani.

quando van a beuer a algun rio, o laguna, no beuen hasta tanto que con los pies la enturbian, y (dize) beuen tanta cantidad, que los sustenta sin beuer ocho dias. Tiene el Elefante de alto (segun dize el dicho Eliano) nueue codos, y cinco de largo. Tiene gran cabeça, y corto pescueço, las orejas grandes, y anchas, y dize que los mayores las tienen de tres palmos de largo, y la mitad de ancho: los ojos pequeños, y agudos, la boca grande, por los lados, de la qual salen dos grandes colmillos, tan largos, que en algunos se han visto de mas de vara y media: las piernas muy gruessas, y fuertes, con las coyunturas que ordinariamente tienen otros quadrupedes, las quales se echan muy poco de ver, por tenerlas cubiertas con vn gordo, y aspero cuero. Tienen los pies grandes, y redondos, y en cada vno cinco dedos pequeños, y gruessos, y distantemente formados, y en cada vno vna vña, que parece venera: las colas cortas, y con muy raras, y cortas cerdas, todos los cuerpos cubiertos de vnas pieles gruessas, asperas, y arrugadas, y cubiertas de muy pocos, y raros pelos, de manera que parece han tenido la pelona. Tienense por viejos los que tienen los colmillos amarillos, del medio de los quales les cuelga la nariz larga, y a forma de trompa, de la qual se ayuda como de manos, para lleuar el mantenimiento a la boca. Viuen muy largo tiempo los Elefantes. Dize Eliano, que su florida edad es, quando tienen sesenta años, y que viuen hasta dozientos. Dize Aristoteles, que dizen algunos, que viuen dozientos años, y otros trezientos. Vna de las razones porque el Auestruz digiere el hierro, es por ser muy caliente de complexion, de donde entiendo yo, que el Elefante es de caliente compostura, y naturaleza, porque (segun dize Aristoteles) come tierra, y piedras, y enferma sino las come continuamente: y comiendola frequentemente,

Ælian c. 8 lib 12.

Plin c. 3. li. 8. & Aristo. c. 3. li. 2. hist. or. anim.

Ælia. c. 30 lib 4.

Arist. c 9 li. 8 de hist. or. animal.

Arist. c. 26 lib. 8. dict. histor.

temente no le haze ningun daño; y esta es la razon porque entiendo yo que ellos,y los Camellos enturbian la agua. Que sea caliente el Elefante,da muestra el sentir tan presto el frio,y calor: lo qual es proprio en los animales q̃ tienen los poros abiertos, por razon del mucho calor, que naturalmente tienen. Tratando del Elefante Santo Thomas super Iob,dize,que es animal melancolico, y de seca complexion,y habita en tierras calientes:por la qual razon contra la sequedad,y calor del Estio,busca refrigerio en la humidad, y sombra. El Orynge es vn inuidioso animal, que aborrece el nacimiento de la Luna nueua,y de las Cabrillas,y es de manera,que por no verla haze con los pies delanteros vn hoyo en la tierra, y mete en el la cabeça. Es muy contrario a este el Elefante, porque en gran manera se huelgan todos con el nacimiento de la Luna nueua,y no se contentan con solo miralla,mas para dar mayor muestra de su contento,y gozo,toman ramos de la selua donde habitan(segun dize Eliano)y lleuanlos en alto leuantados,y mirando a la Luna van caminando poco a poco,de la manera que si fuessen en procession, y rogando a la Luna que sea con ellos propicia. Son los dichos animales,piadosos,vergõçosos, limpios,apazibles, y castos.En el cap.2.del lib.7.haze mencion Plinio de vna gente de la India, y dize, que las hembras no paren mas de vna vez en su vida,y dizelo tambien Solino.Tan castos dize Eliano, que son los Elefantes, que sola vna vez llegan a las hembras en su vida,y esta por razon de q̃ no se acabe su generacion, y en sintiendo que esta preñada,nunca llega mas a ella,y para auerse de juntar,se esconden de los demas en espesuras de arboles,y fosas muy hondas. Siruen en el vso de medicina algunas partes de los Elefantes, del numero de las quales son los colmillos, de los quales(dize Eliano en el capitulo 4. del libro 14.)

Elefantes porq̃ enturbiã la agua.

Camellos porq̃ enturbiã la agua.

Oringe aborrece el nacimiẽto del Sol, y Cabrillas.

Ælian c 9. li.4. de ani.

Sol. c 65 li. de reb. mir. mund.

Ælia. c. 16. lib. 8.

ſon tenidos, y eſtimados en mas precio los de las hembras. Algunos hã dicho, que el colmillo del Elefante quemado es Eſpodio, del numero delos quales es Platearío, en el libro de ſus ſimples, al qual han ſeguido algunos delos modernos: mas la razon en que ſe funden para que merezca eſte nombre, yo no la alcanço, ni creo la ſupieron ellos, pues ninguno de los Griegos, ni Arabes, le conocio por Eſpodio ſuyo: y aſsi por mejor tendria ſe gaſtaſſen roſas en ſu defeto, por dezir Auicena del Eſpodio, que es de compueſtas virtudes de la manera que lo es la roſa: y por las demas razones que en la compoſicion de la diamana dixe, en el libro que antes deſte ſaque a luz. La raſura del Marfil (dize Dioſcorides) ſana aplicada los panarizos, y tiene virtud eſtitica. El poluo del quemado, y lauado, dize Philiologo, que aprouecha en las enfermedades de ojos. Sera neceſſario primero que ſe queme, raſparle, y meterle deſpues en vna olla nueua en algun horno de teja, o vidriado, y eſtando tapada con alguna teja juſta primero la boca embarralla, y lauarle deſpues que por la aduſtion huuiere quedado blanco, moliendole primero ſutilmente. Lo qual hecho ſe preparara en vna loſa haſta tanto que no ſe ſienta entre los dientes, ni con el tacto de la lengua. Importa mucho, que no ſolamente eſte diente mas todos los demas, y piedras que ſe huuieren de aplicar en los ojos, ſean muy ſutiles de la manera que poco ha diximos, por ſer parte tan ſenſible: como lo encomienda Actuario en la ſeccion 2. y Galeno en el capitulo 15. del libro 9. de los medicamentos ſimples, donde dize: Demas deſto en qualquier parte que ſon llamadas, o pedidas las piedras al vſo, conuiene que ſean fuertemente molidas, y reduzidas a liſura, y ſemejantemente aquellas coſas que ſe mezclan, en las facultades de ojos. Vna de las mayores dificultades que les ha parecido a muchos de los que han exercitado

Roſas en lugar de eſpodio.

Auic c. 617 li. & tra. 2.

Dioſc. c 50. lib. 2.

el visitar las boticas, es el conocer la aljofar preparada, porque no hã hallado hasta agora orden para poderla distinguir del marfil, y cuerno de Cieruo, quemados, y preparados. Y aunque para mi no fue pequeña dificultad, halle camino con que se conozca muy facilmente su diferencia: y es que echada alguna pequeña cãtidad de la aljofar preparada sobre vna grande asqua de lumbre, toma vn color entre negro, y ceniziento, y no despide de si mal olor, vase perdiendo dentro de poco tiempo el negro, y queda de color de ceniza, la qual va blanqueando poco a poco. El Marfil no queda tan blanco como la aljofar, ni como el quemado despues de preparado en la losa, y luego se pone negro, sino ha sido quemado echado en la lumbre: y durale este color largo tiempo, y despide de si al momẽto algun humo, y mal olor. Si ha sido quemado el, y el cuerno de Cieruo, no mudan el color, ni despiden humo, ni olor. El Crystal preparado al momẽto que se echa en la lumbre, se pone pardo de color de ceniza mas clara que la de aljofar, y va poco a poco cobrando su blancor. El Coral blanco haze lo mismo que el Crystal, aunque vn poquito mas tarde. Aprouecha la gordura del Elefante (segun dize Eliano en el cap. 39. del lib 1. y en el 32. del lib. 7. y en el 12. del lib. 10.) contra el veneno de las fieras La sangre del Elefante, principalmente la del macho, dize Isidoro, q̃ detiene el corrimiento de las muelas, y q̃ del humo de sus vñas, y pelos, huyen las venenosas serpientes.

Aljofar preparada como se conocera ser verdadera.

Marfil preparado cose conoce.

Crystal preparado como se conoce.

Coral blanco preparado como se conoce.

Veneno de fieras.

Muelas.

DEL ESPIN, GRÆC. ὕστριξ. Capitulo XVI.

Ἀκανθώδης ἄνθρωπος, id est, *Homo spinosus.*

TAmbien por ser este animal facil de enojarse, y arrojar sus espinas, para herir a los que le enojan,

tuuo ocasion el adagio: *Hiſtrice ſpinoſior*, contra los mal acondicionados Llamanle algunos Latinos, Sus ſpinus.

Arif c. 6. li. 5. hiſt. ani.

Acordoſe del Ariſtoteles, y dize, que ellos, y los Erizos tienen el pelo eſpinoſo. En el capitulo 30. del libro 6. dize: Tambien eſta eſcondida la puerca Eſpin todo el tiempo que eſta preñada, y haze las demas coſas que haze la Oſa, de la qual dize en el proprio capitulo, que eſta preñada treynta dias, y que pare vnas vezes vno, y otras dos, y que quando pare muchos pare cinco. Eſcriuio deſte animal

Plin. c. 25. lib. 8.

Plinio, diziendo: La India de Africa cria puercos Eſpines, cubiertos de eſpinas de genero de Erizos: mas los Eſpinos tienen mas largos aguijones, y arrojadizos, quando eſtiende, o atieſſa el cuero, engaña las bocas de los perros, que le apremian, y hierelos de cerca. Eſcondeſe en los meſes del Inuierno, lo qual hazen de ſu natural muchos, principalmente los Oſos. Eſcriuio tambien del Solino en el capitulo 43. del libro que hizo de las coſas milagroſas del mundo, y eſcriuio caſi lo miſmo que Plinio. Claudiano dize, que tiene ſemejança de Puerco, y que le relumbran los ojos con vn color roxo. Eſcriuiendo ſan Hieronymo contra Iouiniano, dixo: El Eſpin es muy frequente en Ethiopia, y es ſemejante al Erizo, con las eſpaldas aſperas, y eſpinoſas. Dize tratando del el libro de las naturalezas de las coſas. El Eſpin es vna beſtia que llama el vulgo puerco Eſpin, viue cerca de los Lugares Maritimos, y en las concauidades de los montes algunas vezes, mas tienen refugio junto a los lugares Maritimos. Es fuerte en la tierra, y en la agua. Ayraſe para tomar vengança muy preſto, y por la mayor parte ſacudiendo las eſpinas del lomo, hiere a los perros, y a los hombres que ſe le llegan. Hizo mencion del Eſpin la ſagrada Eſcritura con nombre de Cirogrilo.

Eſpines tienẽ los aguijones arrojadizos.

Cirogrillo.

Tratando del Erizo Iſidoro, le llama Cirogrillo, y con ſi

confundio el Espin con el erizo, y dize El erizo el qual es Cirogrillo, es vn animal que tiene la forma de pequeño puerco, aunque es por todas partes espinoso, fuera del vientre. Encierrase con sus espinas quando vee que le quieren caçar, y no se dexa ver, ni palpar: mas quando le echan en agua caliente, deleytandose en ella estiende todos sus miembros, y desta manera se vee, y palpa, sin que ofenda. La razon porque al Espin llamaron algunos Cirogrillo, y Isidoro erizo: y otros lepusculo, o lepus, fue de las translaciones de las palabras que se leen en el Psalterio, que son Petra refugium erinaceis; y en lugar de erinaceis, ponen otros leporibus, lepusculis, y cirogrillis. Declarando S. Hieronymo esta palabra Hebrea, sapham, dize, que quiere dezir el Cirogrillo, el Erizo, y la Liebre. Y el dezir que el Cirogrillo, o Espin sea Erizo, es por la semejança que tienen, porque en realidad de verdad el Cirogrillo es lo mismo que el Espin. Esto sintieron muchos, principalmente Rodulfo sobre el Leuitico, donde dize: El Cirogrillo es vn animal espinoso semejante al Erizo. Los que dixeron que era Conejo, o Liebre, fue por causa de la interpretacion dicha de san Hieronymo: mas aunque conuenga la dicha interpretacion en aquel vocablo, no se ha de entender que son vn mismo animal, porque son diuersos, y por Cirogrillo no se podra entender Liebre, ni por Liebre Erizo, porque es como si dixessemos Leo, que significa quatro diferentes animales, que son el Leon real, el Leon pardo, vna serpiente, y vn pescado. Scorpio significa nueue diferencias de alacranes, y vna señal, o astro del cielo, del qual hablando Columela, dixo: El Sol entra en Scorpion a catorze delas Kalendas de Nouiembre. Tambien Taurus significa el Toro, y vna señal celeste, y vn genero de escarauajos, de los quales tratò Plinio en el capitulo 5. del lib. 30. Desta manera

Sapham, q̃ quiere dezir.

Sol quando entra en Scorpion.

manera sapham, significa diferentes animales, y debaxo del sin determinacion, se entiende el Cirogrillo, el Erizo, y la liebre, mas son distintos animales: y esto es lo que se ha de entender en la interpretacion de Hieronymo. Aprouecha este animal, segun dizen algunos, para lo mismo que el Erizo.

DEL ERIZO, GRÆC. ἐχῖνος χερσαῖος, Capitulo XVII.

Erizo. EL Erizo es vn animal muy conocido. Hallanse del dos generos frequentemente, el vno con la cabeça semejante a la del Perro, y el otro a la del Puerco. Es vn pequeño animal, y semejante al Espin, y quando se haze bola, al erizo de la castaña: del qual tomò el nombre, por llamarse tambien de los Griegos ἐχῖνος. Tiene este animalillo armado todo el cuerpo de muy agudas espinas, las quales le siruen de armas para defenderse. Carece dellas en el hozico, vientre, y pies: en las quales partes no tiene dellas necessidad, porque haziendose ouillo las cubre todas. Sustentase el Erizo de madroños, mançanas, peras, y otras muchas frutas. Salen de sus cueuas (que por la mayor parte las hazen en troncos grandes de arboles viejos) y van a buscar las dichas frutas a sus arboles, en los quales suben, y derriban cantidad dellas, y baxados de los dichos arboles las juntan todas, y se rebuelcan encima, y en sintiendo que estan todas las puas llenas, comiençan a caminar haziendo vna musica como sonido de carros de bueyes, hasta llegar a su morada. Dize Plinio, que quando se esconden en sus cueuas, adiuinan la mudança que quiere hazer el viento regañon, en el de Mediodia. Ay otro Erizo Marino, del qual escriuio Dioscorides, el qual es vn pescado que quãdo ha de auer en el Mar alguna borrasca, o tempestad, la anuncia (como

Plin. c. 37. lib. 8.

Diosc. c. 1. lib. 2.

diremos en su capitulo) antes que venga, porque antes de su llegada para defenderse della, se cubre con algunas pedreçuelas: de lo qual auisados los marineros echan con mucha presteza las ancoras. El pellejo del Erizo terrestre (segun dize Dioscorides) quemado, y mezclado con pez liquida, se aplica muy prouechosamente contra las alopecias. Su carne seca, y beuida con oxymiel, es prouechosa contra la enfermedad de los riñones, y para la hydropesia que se derrama entre cuero, y carne, aprouecha para otras muchas cosas, como se veran en el dicho lugar de Dioscorides, y de Rasis. Escogeranse en el Otoño, porque en este tiempo estan mas gordos por auer gozado de todas las frutas. Es el Inuierno muy contrario a su naturaleza por lo qual esta la mayor parte del encerrado, de la manera que el Espin.

Diosc. c. & lib. 2.

Rasis serm. 23. tra. 60. animal.

DEL IAVALI, GRÆC. Κάρπος, Capitulo XVIII.

AL Iauali llamaron Aper los Latinos, segun dize Isidoro, à ferocitate, quitando la F y poniendo en su lugar la P. Llamaronle tambien por la dicha razon los Griegos Φράγος, que es lo mismo que fiero. Es (principalmente estando enojado) vn feroz animal: habita en desiertos, y montuosos lugares. Es muy luxurioso, y quando anda con este furor, encrespa las cerdas (las de la ceruiz principalmente) y las pone tan duras, y derechas, que parecen a las espinas del Erizo: haze con la boca espumajos, y con los dientes (rugiendo) gran ruydo: echa de si vn anhelito tan caliente en el tiẽpo dicho, que da muestra del grandissimo ardor que tiene. Amansase aunque este muy furioso, con el ayuntamiento de la hembra: y si ella no consiente en el acto, la maltrata, y despedaça, dexãdola las mas vezes por muerta, si de los pies no se vale.

Iauali.

Iauali luxurioso animal.

No

No tiene menor furor que el dicho, quando los perros, y los caçadores le maltratan, y acosan, porque aguza (si tiene lugar, segun dize Homero) los colmillos, y defiendese con ellos con mucho brio, y fuerça, y donde alcançan con la mucha fuerça cortan como si fuessen nauajas. Esto dio bien a entender Virgilio, quando en el lib. 13. de la Eneyda, dixo:

Como se vee quando el cruel colmillo
Del puerco Iauali, cerdoso, y fiero,
Rompio, y abrio la bijada a su caudillo,
Y principal sabueso, o mas seuero.
Entrañas descubrio que el otro batillo
De perros temeroso todo entero,
Amedrentado del aceruo caso,
Huye con triste aullido, y largo paso.

Es su herida venenosa, porque estando enojado, en gran manera se enciende, y arde en colera, y furor. Esto se vee de Opiano, que dize: Quando cae en la tierra conquistado, y vencido de los perros, y muchas lanças, se le enciende, y calienta tanto el colmillo, con el anhelito inflamado, que si alguno le quita alguna cerda de la ceruiz, y se la llega a el, se pone dura, y blanca: y si acierta alguno de los perros con el dicho colmillo, quemando en el instante la parte, o camino por donde passo, dexa los cabellos enfermos, y chamuscados. Los Iaualies de la India (dize Plinio) que tienen en el hozico dos colmillos torcidos, y en la frente otros dos a manera de Bezerros, y que los agrestes tienen la piel de color de metal, y los demas negra. En Macedonia, dize, que son mudos. Dize Eliano, que se caçan con musica. Tratando dellos Isidoro, dize, que son belicosos en el tiempo del coyto, y se adereçan para que en aquel tiempo tengan las pieles duras, fregandose en los arboles, y luego se embarran, y se secan: y luego

Opia. li 3. de venatio.

Plin c. 52. lib 8.

Cap 51. li. 8

Ælia. c 47. li 2 de ani

luego pelean, hasta tanto que el vno de los dos, o entrambos mueren. Dize el libro de las naturalezas de las cosas, que si le acometen los caçadores antes que aya orinado por la mañana, le caçan con facilidad, y despues de auer orinado, con mucha dificultad. La razon dizen algunos, que es, por tener muy pesada la orina, y estoruarle a los exercicios. Aprouecha la pelicula que tiene el higado del Iauali, rayda de las partes que cuelgan junto a la hiel, y estan junto a la vena caua, contra las serpientes, segun dize Nicandro, en el libro de sus theriacas. El celebro, dize Leonicero, en el tratado de los animales terrestres, que beuido con vino, aprouecha contra los venenos de las dichas serpientes. Su bexiga, y orina secada al humo, y comida, mitiga los dolores de la vexiga, y piedra. Sus excrementos hechos ceniza, echados en vino, y beuidos, aprouechan a las vlceras, o llagas de las tripas, y a la perlesia. Su gordura ablanda, calienta, y purga: por las quales razones se mezcla prouechosamente en los vnguentos. Sus colmillos dize VueKero (de autoridad de Auicena, y Arnaldo) en su Antidotario especial, y seccion veynte y dos, reduzidos en poluo, mezclados con azeyte de Linaza, curan la enfermedad llamada cynanche, o esquinancia, si le vntaren con vna pluma mojada en la dicha vntura, y beuido para impedir que no corra el humor, en el dolor de costado: para lo qual le dan muchos Medicos doctos desta villa, y del han visto muy buenos sucessos: hase de preparar limandole primero, y sin quemar se pondra en la losa, y subtilizarse, hasta tanto que no se sienta en la lengua, ni entre los dientes su aspereza, mezclandole al tiempo de moler vn poquito de agua rosada de borrajas, o cozimiento de amapolas, que es con lo que mas comunmente le dan a beuer.

Partes del Iauali para que aprouechan.

Serpientes; Idem Plin. lib. 28.

A pricelsis fulminibus lapilli inueniũtur pellucidi lẽtiũ effigie, qui (vt fama vagatur, aduersus venena vim mirificã habent.

Laurẽ. Joubert. cap. 8. tract. de affect. internis partium thoracis, & Rõdelerius

DEL HIPPOPOTAMO, Græc. Ἱπποπόταμος, Capitulo XIX.

Βάδισις ἱπποποτάμου, id est, *Cauta ambulatio.*

A Este animal llaman los Griegos ἱπποπόταμος, y llamaronle desta manera de ἵππος, que significa el Cauallo, y de ποταμός, que quiere dezir el rio. Escriuimos del entre los animales terrestres, porque no solamente viue en la agua, mas tambien en la tierra, y participa del vno, y otro elemento. Es vna bestia que (segun dize Plinio) habita en el rio Nilo, y es en la altura mayor que el Cocodrilo, con las vñas hendidas como las del Buey, las ancas, relincho, y crines como de Cauallo, el hozico romo, la cola, y dientes como de Iauali retornados, aunque menos dañosos. Tiene el cuero tan duro, que es bueno para hazer del escudos, y capacetes, por no poderle passar alguna arma, sino es estando remojado. Pace de noche en los collados, los quales dexa de dia hojeados, y quando torna de verlos, camina hàzia atras, porque los que vieren sus huellas no entiendan ha de yr a pacer alli la noche siguiente, y le dañen. Todo lo qual confirma Aristoteles, y dize, que tiene la magnitud de jumento. En el capitulo 26. del libro agora citado, dize, que es en vna parte de la medicina el Cauallo Fluuial maestro, porque con la comun, y acostumbrada hartura hecho gordo, va a la ribera, y mira con cuydado las cortaduras de las cañas, y quando vee algun tronco muy agudo, llegandose a el, se corta vna vena de la pierna, y sangrandose desta manera, se cura, y desangra el cuerpo, y queda descargado, y agil. Quando le ha salido cantidad bastante de sangre, tapa la herida con lodo. Los compañones deste animal aprouechan (segun dize Dioscorides) secos, y molidos contra las mordeduras de las serpientes. Dize lo mismo Nicandro,

Plin c. 25. lib 8.

Arist. c 7. l. 2. de histor. animal.

Disco. c. 22. lib. 2.

candro, en el libro de ſus theriacas. Su piel quemada (dize Galeno, en el libro de theriaca ad Piſonem) y deſatada ſi ſe aplica al cuerpo, digiere las hinchazones, o tumores. Quemaraſe la piel deſte animal, y las demas a ella ſemejantes, hechas pedaços pequeños, y pueſtas en vna olla nueua de barro, haſta tanto que ſe conuierta en ceniza, tapandola primero de ponella en el horno, como diximos en el capitulo del Cieruo.

Tumores.

Pieles de animales como ſe hã de quemar.

DEL CASTOREO, GRÆC. Κάϛωρ, Capitulo XX.

Βίο ὐδὲν ὑπερφέρων, id eſt, *Vita nihil præſtantior.*

EL Caſtoreo es vn animal terreſtre, y aquatico, de la manera que el Cauallo Fluuial. No ſolamente entre los animales terreſtres ay algunos que ſon fluuiatiles, mas de la miſma manera entre las ſerpientes: porque muchas dellas ſalen a tierra, como las Culebras, y las Murenas De las aues los Patos, y Anades, Cyſnes, y otras muchas aues llamadas de rio: las quales tienen la compoſtura de manera, que ſon apropriadas para nadar, y bolar. Tratando del Porphirio aue, dize Iſidoro. El Porphirio es vna aue al contrario de las demas. Tiene vn pie ancho, y eſtendido para nadar, y el otro hendido para andar. De donde ſe echa de ver, que ſe recrea, y huelga con el vno, y otro elemento. Eſto miſmo me parece a mi del Caſtoreo, porque no es ſemejante a los animales terreſtres, ni a los aquaticos, porque participa de entrambos. Tiene el Porphirio el vn pie ancho para nadar, y el Caſtoreo la cola de peze: tiene el otro hẽdido para andar, y el Caſtoreo todo el cuerpo de terreſtre, y eſta es la razon porque ſe huelga, y recrea con el vno, y otro elemento, y ſaliẽdo del agua ſe va a los prados, y riberas a ſuſtentar. Tratando de

Caſtoreo.

Porphirio aue.

Arist. c 5. li. 8. hist. ani.

algunos animales Aristoteles, que salen de la agua a buscar los mantenimientos, dize: Tambien ay fieras entre los animales de quatro pies que buscan la comida desde el lago, y los rios. Mas desde el Mar no ay alguno fuera

Vezerro Marino Satherio.

del Vezerro Marino. Son del genero de los que hazen esto, el castoreo, Satherio, Satyrio, la Nutria, y tienen los dientes de tal manera robustos, y fuertes, que saliendo de noche, cortan con ellos los tallos, y virgultas, como se pueden cortar con hierro. Tambien muerde la Nutria al hombre, y no le suelta (segun dizen) hasta tãto que siente el ruydo de huesso quebrado. Estas propriedades

[illegible]

Latax.

que dio Aristoteles a la Nutria, y al animal Latax, atribuyen algunos al Castoreo, del numero de los quales es Solino, y el libro de las naturalezas de las cosas: el qual dize

Solin. c. 23. lib. de reb. mir. mund.

tratando de los Castoreos, que andan en manadas, y que van juntos a las seluas, y que cortan la leña con los diẽtes, y la traen a sus cueuas. Es el Castoreo (como se podra ver del capitulo 3. del tratado de los animales terrestres del

Effigie del Castoreo

Huerto de Sanidad) vn animal de la figura del Perro de Ponto, aunque mas largo, y delgado. Tiene vnos dientes muy agudos, y la piel muy noble, y delicada, la qual mientras mas se inclina al color negro, es mas preciada. Tiene el color de los pelos como el Texon, aunque mas

Cola de Castoreo, se puede comer en tẽporas.

delgados, subtiles, y hermosos. No se puede detener mucho, sin tener la cola en la agua, la qual tiene de la manera que los pezes en la especie, y sabor: por la qual razon la comen los Christianos en los dias de temporas, y ayunos, porque la parte de su cola es de comer, y lo demas del es carne. Es la dicha cola de vn codo en largo, y tiene mucha gordura: los pies postreros como los del Ansaron, y los delanteros como Perro dioselos desta manera la naturaleza, para que con los postreros nade en la agua como aue, y con los delanteros ande en la tierra, como animal

mal de quatro pies, &c. Tratando del Castoreo, ha auido muchos que han dicho, que quando le persigue el caçador, entendiendo que lo haze por causa de sus testiculos, se los arranca, por librar desta manera la vida. Son desta opiniõ Phisiologo, Ammiano, Columela, Solino, Iuuenal, Ciceron, y Alciato en el emblema 152. dõde dize. Ammi. lib. 17. hist. Colum. c. 15. li. de arbor. Solin c. 13. lib. de reb. mir. mund. Iuue. Saty. 2 Cicer. in Scaurina.

No ignorando el Castoreo le persiguen,
Por sus testiculos medicinales:
No pudiendo escapar quando le siguen,
A causa del gran vientre, y pies señales:
Arrancalos sabiendo que le siruen
Dandolos, de librarle destos males.
Aprende deste exemplo a sin medida
Dar la hazienda, por saluar la vida.

Contradize la razon a las autoridades, y pareceres de los dichos, porque en realidad de verdad (como dize Laguna) antes dexara los ojos que tal prenda. Contradizen tãbiẽ la opiniõ dicha otros muchos autores, del numero de los quales son Sextio, y Dioscorides, el qual en el lugar agora citado, dize: Es de poco momento, y vano lo q̃ se dize, que siendo perseguido este animal de los caçadores, se arranca los compañones huyendo, y de si los arroja, porque no se los puede tocar por razon de ser apretados, y recogidos atras, assi como los del Puerco. Llamaron a los testiculos los Griegos καστοριον, y castorium los Latinos. Tienen virtud (segun dize Dioscorides en el lugar citado) contra las venenosas serpientes, hazen estornudar, y siruen para otras muchas cosas. Beuidas con poleo dos dragmas dellos, prouocan el menstruo, y expelen la criatura y las pares. Son mejores los q̃ estan asidos el vno del otro sin artificio, siendo cerosos, y teniendo ciertos neruios naturales que los atrauiessan, los quales dan muestra que son legitimos, y no adulterados. Suelense secar con el tiempo,

Castoreo no se arranca los testiculos. Lagu. com. c. 23 lib. 2. Dioscor.

Partes del Castoreo cõtra las venenosas serpientes.

Estornudar.

Menstruo.

Pares, y criatura.

Eleccion.

tiempo,y perder la cerosidad,o pinguosidad,y no por esso se han de tener por malos, si tienen las demas señales, porque como los traen de lexas tierras,muchas vezes(por auerse enxugado)les falta,la qual tuuieran si fueran reziétes:y si bien se considera los mas de los que la tienen son fallos,porque a los tales les faltan los neruios,y vnion,y sobra la magnitud. Guardaranse hasta tanto que sientã carcoma,o se enrancien,o ayan perdido sus fuerças,y vigor, a los que no les sucede lo dicho,por estar bien repuestos, y guardados. Adulteranlos con carne de algunos animales,maxada,y echada en bexigas,con azeyte,y cera, y alguna goma,o resina hedionda,poniendoles despues al Sol por algun tiempo,para que cobren aquel olor. De los testiculos dichos se haze vn azeyte llamado Castoreo, escriuimos del en la pharmacopœa.

Castorio, quanto tiépo se ha de guardar.

DE LA VVLPEIA, GRÆC. Κερδαλέη καὶ ἀλώπηξ, Capitulo XXI.

Εχῖνο χερσαῖο ἀλωπηξ, id est, *Industriæ industria.*

Vulpeja.

A La Vulpeja llaman los Latinos Vulpes(segun dize Varron)como si dixessemos Volipes,tomando el nombre de la velocidad de sus pies. Por ser tan conocida,y casera, como lo diran bien a las que ha dezmado las gallinas,y saberse tantos cuentos della,solo tratare de lo que sirue en el vso de medicina, y del orden que tiene para matar al Erizo: de la industria de la qual no son sus armas bastantes a defenderle. En viendola el Erizo,se haze bola,y cubrese todo con su piel guarnecida de armas,y llega queditamente,y meneale, y viendo que no tiene de donde asirle,o morderle (como dize Eliano) orinase encima del,y entrando la orina hasta llegar a su hozico, y narizes,por ser tan hedionda, le haze desemboluer,

Vulpeja, como mata al Erizo.

Æli.c 58 li. 7.& 13.lib. 6 dehisani.

boluer, porque no lo haziendo, se ahoga, y desembuelto, entrega sus armas, y fuerças al contrario. Dize Plinio, que el miembro genital del Raposo, rebuelto a la cabeça quita el dolor della, y que aprouechan sus testiculos a las hinchazones que estan detras de las orejas, llamadas parotidas. Su pulmon beuido en vino tinto, abre las vias de la respiracion. Rasis dize, que haze lo proprio, molido en cãtidad de vna dragma en agua fria o de passas. Auicena dize, que el cozimiento de la Raposa aprouecha mucho a los dolores de las junturas. Mesue escriuio en su Antidotario, vn azeyte deste animal, del qual dize, es noble medicamento para la enfermedad de los artejos, gota, dolor de riñones, y de espinazo, del qual tratamos en la Pharmacopœa Algunos han sido de parecer (como se vee de Galeno) que las Raposas se echen viuas en su azeyte, y otros muertas. Deste mismo parecer es Paulo Mas yo tengo por mas acertado el parecer de Mesue, el qual dize, se eche auiendola sacado las entrañas, porque despues de no tener la facultad conueniente que del azeyte desseamos, quedara auiendose echado en el poco, y malo, por razon de los excrementos de las tripas. Por vulpem integram han entendido algunos, la que no se parte para cozer en el azeyte, sino solamente abriendola para sacarla las entrañas: otros entiendenla entera en corpulẽcia, fuerças, y virtud: lo qual parece mas conforme a razon, pues para auerse de cozer bien, es necessario quebrantarla los huessos, y para que mejor reciba el azeyte la substancia de las medulas. Deste parecer es Duboys, en su scholia, donde dize: Toma la Raposa entera de media edad gorda, fatigada con la persecucion larga en la caça (porque entonces se haze el azeyte mas digerente) y rezien muerta, las entrañas de la qual sean arrancadas, y cortala muy menudamente para q̃ la medula salga de los huessos, &c.

Plin. c. 19. lib. 8.

Aui c. 7. 8. li. & tra. ..

Gal. lib 10. simp medi.

Paul. c. 2. lib 7.

Son

Son las Raposas de casta de Perros, y por esta razon se conocera su vejez como la dellos: de lo qual trataremos en el capitulo siguiente. Conocerase tambien en que las viejas tienen las pieles mas canas. Por Khist. han entendido algunos, como se vee de Syluio, tratando de la composicion deste azeyte sextario: lo mismo hizieron Bernardo de Senio, Leonicero, Fucsio, Valerio Cordo, y Calestano; a los quales sigue toda la classe de los modernos. Mas como Serapion dize, que el Khist. de los Romanos, cabe vna libra, y dos tercias partes, que son veynte onças, y el Alicatico libra, y media, parece haze alguna duda, saber de qual dellos se ha de vsar para medir la agua, y azeyte. Desta duda saldran los que consideraren los azeytes de serpientes, que escriuieron el dicho Serapion, y Auicena, porque donde pide para cinco, o diez serpientes quatro libras, y media de azeyte, y en lugar dellas para el dicho numero de serpientes, pide Auicena tres Khist. que son lo mismo (siendo de los Alicaticos) que las quatro libras, y media. De lo dicho parece claro ser verdadera la opinion de los autores poco ha citados: los quales como auemos dicho, por ser vna misma medida en lugar de Kist. escriuieron sextarios. Y que el Kist. de que se ha de vsar en este azeyte, ha de ser el de diez y ocho onças: con el qual se ha de medir la agua, y azeyte, aunque varien en el peso, porque aqui Mesue no quiso ygual peso, sino ygual proporcion. Varios sucedaneos han puesto algunos, por azeyte antiguo: veanse en nuestra Pharmacopoea, y lo que se ha de poner por el agua de la Mar. Preparase el pulmon de la Vulpeja, de la manera que diximos el higado del Lobo: y guardarase de la misma manera, o con doradilla.

Serap. c. 37. ad fin. Ant. Khis. q̃ es.

Serap. c. 15. tract. 7. Antidotarij. Auic. lib. 5. Sum. 1. tra. 10. de oleis.

DEL

DEL PERRO, GRÆC. Κύν@, Capitulo XXII.

Κύνϵ ῥινηλασία, id est, *Sagacitas canis.*

LLaman al Perro los Griegos κύν@, y de aqui le llamaron los Latinos Canis, y algunos dizen se llamò Canis à canore latratus. Tres generos de Perros dize que ay Columela. El vno es el que guarda en el campo las Alcarias, otro que guarda el ganado, y establos; y el tercero el que se exercita en la caça, y este dize, que no es de algun prouecho a los labradores, antes los aparta de su trabajo. Destos tres generos por auerse enxerido vnos con otros, y con otros diferentes animales, han llegado a hazerse muchos; a vno de los quales llaman los de España, a otros los de Egypto, los de Francia, de la India, de Persia, los Macedonicos, los de Samaria, los de Creta, los de Lacedemonia, los de Calabria, los de Ionia. Ciceron tratando de los Perros, en el lib. 2. de natura Deorum, dize: La guarda tan fiel de los Perros, y aquel menear de las colas con las quales dan muestra que aman a sus señores, el grande odio que tienen a los estrangeros, y tanta sagazidad de buscar por el rastro, tanta ligereza en la caça, que significa, sino que fueron nacidos para la comodidad de los hombres? En el lib. 6. de su historia natural, dize Plinio, q̃ por ser tan acomodado, y seruicial para los hombres, le tenian algunas gentes, y reuerenciauan por Rey. Por las razones dichas, los de Egypto le reuerenciaron. Quando va fuera de su casa el amo a qualquiera parte, quien le acompaña de mejor gana que el Perro en el camino? si fue fuera, y no le acompañò (por no darle lugar, o no hallarse presente) quien le recibe de todos los de su casa con mas halagos, y meneos amorosos? Muestra el contento con el rostro, saltos, y meneos de la

Colum lib. 8 de agric.

Perros quando menean las colas, q̃ significan.

cola. En el capitulo 30. del libro 7. cuenta Eliano de vn mercader, que yendo a la feria a comprar, lleuaua consigo vn criado, el qual lleuaua el dinero, y vn Perro. Tuuo necessidad el dicho criado de descargar el vientre, y apeose a vn lado del camino: en concluyendo fue siguiendo a su señor, y al tiempo de subir en la caualgadura, oluidosele el bolson donde lleuaua el dinero. Llegados a la feria sin blanca para poder comprar, boluieronse por el proprio camino, y a cabo de algunos dias que llegaron al puesto que el criado auia tomado, hallaron al Perro que estaua guardando el dinero, echado sobre el bolson, y encubriendole, y que queria acabar la vida de la hambre que auia passado. Bien se muestra en esto el grande amor que los Perros tienen a sus dueños. La tierra de Africa, dize Aristoteles, que es falta de agua, y por esta razon a la parte donde la ay concurren diferentes animales, y fieras, y se juntan vnas de diuersos generos con otras, quando son de vna magnitud, o poco mayores, y menores, y estan preñadas vn mismo tiempo. Dize en el lugar citado, que en el campo Cyrinense se juntan los Lobos con los Perros, y que los Perros Laconicos se engendran de la Raposa, y el Perro, y los Indicos del Perro, y la Tygre, y no del primero, ni del segundo, sino del tercero ayuntamiento. Echan los Perros en el campo donde ay las Tygres, para que se junten con ellos: mas si las Tygres no estan muy encendidas, y aparejadas para el acto venereo, los hazen pedaços. Tratando de los Perros el dicho Aristoteles, dize: Muchos son los generos de Perros. El genero de los Laconicos se juntan al acto venereo quando tienen ocho meses: y algunos orinan cerca deste mismo tiempo alçando la pierna. Empreñanse las Perras del primero ayuntamiento, como principalmente se ha echado de ver en los ayuntamientos que hã hecho a hurtadillas: porque

Arist. c. 8 li. 8 hist. ani.

Arist. c. 20 lib. 6 hist. animal.

que ciertamente las que vna vez se juntan, se empreñan. Las perras Laconicas estan preñadas la sexta parte del año, que son sesenta dias, vno mas, o menos. Engendranse los cachorrillos ciegos, y no veen hasta que tienen doze dias. Iuntanse las Perras en el ayuntamiento venereo, en el sexto mes despues de auer parido, y no antes. Ay algunas que estan preñadas la quinta parte del año, que son setenta y dos dias: los cachorrillos de las quales estan ciegos por doze dias. Algunas ay que estan preñadas la quarta parte del año, que quiere dezir por tres meses: los cachorrillos de las quales carecen de vista diez y siete dias; del mismo tiempo piensan algunos que ladran las hembras. Los menstruos deste animal se mueuen por siete dias, y de la misma manera acontece, que el miembro genital estè encima, mas no sufren por este tiempo el ayuntamiento, sino los siete dias que tras los dichos se siguen.

Perras quãdo se juntan cõ los Perros.

Por la mayor parte se escriue, que el tiempo que la Perra dessea el acto venereo son catorze dias, aunque algunas tienen comezon hasta diez y seys dias. La purgacion que esta junta con el parto, viene juntamente con los cachorrillos que nacen con vn humor gruesso, y flemoso. Bueluense flacas despues del parto, y por la mayor parte tienẽ leche cinco dias antes que paran: aunque en algunas se anticipa quatro, o siete dias. Es prouechosa la de la rezien parida. El genero de las Perras Laconicas comiençan a tener leche treynta dias despues de auerse hecho preñadas. Es gruessa al principio mas que todas, y despues por curso del tiempo se adelgaza. La leche de las Perras es mas gruessa que la de los demas animales sacandola de la Liebre, y de la Puerca vieja. Tambien se muestra en las tetas la señal quando tienen edad para empreñarse. Hazeseles de la manera que a las mugeres por aquel tiempo vna hinchazon en los peçones de las tetas, y juntamente esta

Quartos dias dessea la perra el acto venereo cada año.

Leche qual es mas gruessa.

con ella vn cierto cartilago. Mas no lo echaras de ver, si- no tuuieres vso deste negocio: carecẽ estos Indicos cierta- mente de magnitud. Esto es cierto que le acontece a la hembra, y no al macho. Los machos alçan la pierna para orinar, principalmente al mes sexto de su edad, aunque al- gunos lo hazen mas tarde, en el octauo mes, y mas bien que no en el sexto. Por lo qual algunos dixeron, que la al- ça quando empieçan a juntarse con las hembras. Todas las hembras orinan derrengadas, o abaxadas, aunque algu- nas orinan alçada la pierna. Pare la Perra quãdo muchos doze, mas por la mayor parte cinco, o seys. Cierto es tam- biẽ auer parido alguna vno. Las Laconicas por la mayor parte paren ocho: juntanse los machos, y las hembras en todo tiempo (digo por toda su vida) hasta que mueren. Peculiar cosa es del genero de los Laconicos, el jũtarse me jor quando trabajan, q̃ quãdo estã ociosos, en el acto ve- nereo. Viue en este genero el macho hasta diez años, y la hembra hasta doze, los demas Perros hasta catorze por la mayor parte, aunque algunos dizen hasta veynte: por la qual razon justamente acerca de Homero, juz- gan algunos auer muerto el Perro de Vlixes, de veynte años. Ciertamente las Perras Laconicas, porque trabajan menos que los machos, viuen mas que ellos. Mas en los demas generos es cierto, aunque no ay cierta informaciõ, viuen mas los machos. No mudan los Perros los dientes, sino son los que llaman colmillos, y mudanlos los machos y las hembras a los quatro meses de su edad. De donde el parecer de los autores es diferente: porque vnos dizen, que solamente mudan dos, otros dizen que no mudan al- gunos, como sea dificultoso hallar aquellos pocos que mu dan, y como otros los ayan visto, entienden tambien que los mudan todos. Tomase el indicio de su edad de los diẽ tes, porque como los nueuos los tengan blãcos, y agudos,

Perros alçã la pierna para orinar al mes sexto.

Perro de Vlixes quãto viuio.

Edad del Perro dedõ de se entiẽde.

y los

y los viejos negros, y botos, facilmente se conocera. Hasta aqui Aristoteles. Aprouecha el estiercol de los Perros, que no huuierẽ comido mas que huessos tiempo de dos dias (segun dize Galeno) seco, y molido escogido lo blanco de ello, para la esquinancia, disenteria, y llagas muy enuejecidas. Su sangre dize Dioscorides, que beuida socorre a los mordidos de algun Perro rauioso, y a los que beuieron toxico. Su canina dize, que cogida en los Caniculares, y beuida con agua, o vino, restriñe el vientre, y mezclada con nitro, sana la comezon, y asperezas del cuero: lo qual siẽdo añeja tiene muy mayor eficacia en mundificar las llagas manantias de la cabeça, la caspa, sarna, y postillas heruientes del cuero. Dize tãbien, q̃ reprime las llagas q̃ van paciẽdo la carne, y principalmente las de los vergonçosos miẽbros, y q̃ la heruida en vna caxcara de Granada, y echada en los oydos assi caliẽte, enxuga la materia q̃ mana dellos, y mata los gusanos que alli se engendran. Ay dos Astros, o constellaciones en el Cielo, el vno llamado προκύων, id est, *Antecanis*, Canicula, o Perro menor: otro se llama σείριος, ἀπὸ τοῦ σειραίνειν, id est, *A siccãdo*, y Can mayor. La Canicula se adelanta vn dia entero en el nacimiento, y ocaso a el mayor, de donde se llamò *Antecanis*. Todo el tiẽpo que dura, que son treinta dias, dize Hyppocrates, que son dificultosas las purgaciones.

Gale li. 10. simplic.

Diosc. c. 71. l. b. 2.

Cap. 72.

Cap. 75. li. 2.

Aphoris. 5. lib. 4.

DE LA COMADREIA,
Græc. γαλῆ, Capitulo XXIII.

παρασκευῆς πολέμου νίκη γέρας, id est, *Præparationis belli victoria præmium.*

A La Comadreja llaman los Latinos Mustella, y los Griegos γαλῆ, recibio el nõbre d̃ la Comadreja pez, a la qual llamã γαλεός. Suelẽ dezir, q̃ el hõbre apercebido, &c. Del Iauali, y Rhinocerote diximos, que

antes

antes de entrar en batalla con sus contrarios, aguzauan el cuerno, y colmillos. Eliano dize, que para auer de pelear con las Biuoras la Tortuga, se arma primero auiendo comido ruda. Y Plinio dize, que con la Cunila. De vna bestezuela llamada Enidro escriuio Isidoro, la qual (dize) se llamò desta manera, porque tambien nada en las aguas, esta (dize) es muy contraria al Crocodilo, y quãdo le vee que està durmiendo, se rebuelca en el lodo, y luego se le entra por la boca, y asiendole de las entrañas le mata con el mal olor del cieno (que es al Cocodrilo muy contrario) y con los bocados. No es menos cuydadosa para hazer batalla la Comadreja que los dichos, porque primero que entra en ella contra las serpientes, come ruda, el olor de la qual es para ellas pestilencial veneno, segun dize Aristoteles. Tambien lo dize Plinio, que se arma con ella para la dicha contienda. Escriuiolo tambien Eliano, diziendo: La Comadreja es vna bestia muy dañosa, y tambien es dañosa la Serpiente, mas quando la Comadreja ha de pelear con ella, cierto es que come primero ruda, y luego con grande confiança va a la batalla, como si fuera cubierta con armas. Y es la razon el olor de la ruda, que es pernicioso para las serpientes. Isidoro dize, que mata tambien los Basiliscos, y que huyen en viendola. De aqui tuuo ocasion el adagio: *Et Mustelis Basiliscus vincitur*, contra aquellos que menosprecian a los de menores fuerças. De Comadrejas dize Plinio, que ay dos generos. Vno de los quales es montesino, y otro domestico, y son de los animales que mas amã sus hijos. De vn peze escriuio Iorat, llamado Abremon, que quiere tanto a sus hijos, que porque no se le pierda alguno en tiempo de la tempestad del Mar, se los traga quando siente viene, y passada, los torna a bomitar libres, y sanos. Yo entiendo que este pescado es la Comadreja Marina, porque escriuiendo della

Æ'ia. c. 11. li. 6. hist. ani.
Plin. c. 16. lib. 20.
Arist. c. 6 li. 9 hist. ani
Plin c. 13. lib. 8.
Ælia. c. 13. lib. 3.
Plin c. 4 li. 29.
Abremon pez quiere mucho a sus hijos.
Comadreja Marina.

della Plutarco, en el tratado que hizo del amor de los padres para con los hijos, dize, que los quiere tanto, que quando los quiere apacentar, los bomita, y despues los torna a tragar, y los encierra en su vientre, donde los calienta como en nido. Ama tambien mucho la Comadreja terrestre a sus hijos, y tiene temor de que se le pierda alguno, y cogiendolos en la boca, los muda muchas vezes de vna a otra parte, segun dize Plinio en el capitulo poco ha citado: y esta es la ocasion (y por bomitarlos la Marina) porque han pensado algunos que pare por la boca: del numero de los quales son Anaxagoras, y Ouidio, lo qual contradize Aristoteles. Es el Huron genero de Comadreja, y entrambos caçan de vna misma manera, aunque el Huron muerde con mas fuerça a los Conejos, y los echa fuera de sus cueuas, caçanse con entrambos las aues de los tejados. Los poluos de la Comadreja son prouechosos contra qualquier mordedura de serpiente, beuidos. Tratando della Dioscorides en el capitulo 24. del libro 2. dize: La Comadreja que va por las casas, si despues de chamuscada la sacan las tripas, y la echan en sal; y finalmente la dexan secar a la sombra, y de su poluo se dan a beuer dos dragmas con vino, es eficaz remedio contra las mordeduras de todo genero de serpientes, y contra el toxico. Demas desto su estomago rellenado de culantro, y dexado secar, si se beue molido, socorre a las mordeduras de las serpientes, y es prouechoso contra la gota coral. La ceniza de toda la Comadreja quemada en vna olla de tierra, si con vinagre se aplica, es conueniente a la gota. Los lamparones se vntan prouechosamente con su sangre: la qual sirue tambien a la gota coral.

Comadreja terrestre ama mucho a sus hijos.

Ouid. li. 8. Metam. Arist li 3. c. 6. de gener. animal.

DE

DE LA LIEBRE, GRÆC. Λαγος, Capitulo XXIIII.

Ασελγῆος λαγως σύμβολον, id est, *Lepus symbolum lasciui.*

A La Liebre llaman los Griegos λαγως, y Marco
Varr. c. 12. lib. 3. de re rust. Varron dize, que la llamaron λέπεριν, y de aqui
los Latinos Lepus. Otros dizen que se llamò Le-
Arist. c. 15. li. 4. de par. animal. pus, quasi leuipes. Sola la Liebre (dize Aristoteles) tiene
quaxo entre los animales que tienen dientes arriba, y
Arist. c. 11. li. 3. de hist. animal. abaxo. Dize de autoridad de Archelao, que participan
las Liebres de entrambos miembros genitales, y que pue-
den empreñar, y hazerse preñadas, por ser hermafroditas.
Muchos de los que han escrito han querido negar esta
opinion, y han dicho ser falsa. Yo no se si es verdadera,
por no auer visto algun Lebrastō preñado (aunque mu-
chos caçadores de nuestros tiempos, dizen los han visto)
mas escriuire aqui algunas autoridades en fauor de Aristo
Ælia. c. 12. lib. 13. hist. animal. teles. Dize Eliano, que oyò a vn varon curioso en la caça,
honrado, y que trataua verdad, que en vn proprio tiem-
po las Liebres machos hazen preñados a otros, y paren
ellos mismos, porque participan del genero masculino, y
femenino. Tambien dize, que afirmaua, que vnas vezes
parian dos, y otras tres, y que caçò vn macho que estaua
preñado, el qual tenia tres hijos dentro del vientre. El di-
Ælia. c. 48. lib. 10. cho Eliano tratando de vnos animalillos llamados Ich-
neumones, dize, que pelean vnos con otros, y los venci-
dos en pago de auerlo sido, siruen del mas vil genero, y
han de sufrir el trabajo de hembras, y los que vencen han
de quedar por machos, y empreñar a los vencidos, para
que por pena de la cobardia passen los dolores del parto.
Terencio dio a entender lo proprio in Eunu. quando di-
xo: *Lepus tute es, & pulpamentum quæris?* id est, Lo que tie
nes en ti mismo, para que lo buscas en otro? Plinio en el

capitulo 2. del libro 7. haze mencion (de autoridad del Philosopho Caliphanes, el qual se hallò en la conquista de la India con Alexandro Magno) de vnas gentes que el dicho Caliphanes dixo auia visto en los confines de los Nasos, llamadas Androginas, las quales dize, son todas hermafroditas, sin guardar orden, ni concierto en el acto venereo, porque los vnos, y los otros vsan del ygualmente. Estas gentes (dize el mismo Plinio de autoridad de Aristoteles) tienen las tetas derechas como hombres, y las yzquierdas como mugeres. Otras muchas cosas pudiera escriuir aqui, para abonar la opinion de Aristoteles, las quales dexo por serlo el tanto. Ya diximos en el capitulo del Leon, la razon porque duerme con los ojos abiertos. Tratando de la Liebre Eliano, y Plinio, dizen que duermen con los ojos abiertos, y la razon creo yo es, porque duermen con grandissimo cuydado, y miedo. En el capitulo agora citado, dize el mismo Plinio, q̃ no engordan, y no es de marauillar no engorde siendo tan perseguida, y durmiendo con tanto cuydado. Paren cada mes las Liebres (dize Plinio) y quando llegan a las camas (dize en el capitulo 46. del libro 6.) deshazen, y borran las huellas, para que no pueda el caçador acabar de rastrear por ellas adonde estan. En vn tratado que hizo Plutarco, de la industria de los animales, dize, que la Liebre nunca tiene en su cama los hijos, sino repartidos en diuersas, porq̃ si encontrare algun caçador, o Perro con ellos, no peligren todos: y quando ha de entrar en su cama (dize) entra con vn gran salto, despues de auer hecho muchos discursos, y rebueltas con la huella. Escriuio Marco Varron tres generos de Liebres. El vno de los quales es el de Italia, el qual tiene los pies delanteros cortos. En Francia, dize, que ay otro blanco. Y los Conejos, que es el tercero. El blanco nunca muda el color: las desta tierra le mudan

Androginas que gētes.

Ælia. c. 12. li. 2. & 13. li. 13. Pli. c. 37. li. 11.

Plin. c. 36. lib. 0.

Marc. Var. c. 12. lib. 3. de re rust.

algunas vezes, y se tornan mas canas de lo que naturalmente son. La carne de la Liebre es enxuta, y dificultosa de digerir, y engendra sangre melancolica. Aprouecha a los que tienen las tripas llagadas, segun dize Rasis, en el sermon sexto del tratado que hizo de los sesenta animales, el qual dize, que aprouecha contra el dolor de las entrañas, y quita las camaras. Tambien dize, que aprouecha su sangre para quitar (vntando con ella) las manchas obscuras, y negras. Su higado tostado, y molido subtilmente, aprouecha a los enfermos del higado. Tuestase este, y el de los demas animales, despues de seco en vna caçuela vedriada, cortado en pequeñas partes al tamaño de medias hauas, y echado en ella despues de estar caliente, y quitada del fuego, y tendrase en ella hasta tanto que mude el color algo, y le aya el calor penetrado, y se aya emblandecido algo, y tomado correa, y desta manera se tostaran las sangres, pulmones, y coraçones de todos los animales. La Liebre entera con su piel quemada dentro de vna olla tapada, aprouecha en gran manera para qualquier enfermedad de orina, y arranca las piedras de los riñones, y de la bexiga. Su hiel aplicada en los ojos con vna parte de açucar, deshaze admirablemente las nubes de ellos. De autoridad de algunos dize Mathiolo, que el estiercol de las Liebres impide el concebir a las mugeres que le traen consigo, mas yo lo tengo por fabula. Dize tambien, que puesto en la natura de la muger detiene el fluxo del menstruo, y la enxuga la madre. El estiercol dicho, dize Rasis en el lugar agora citado, que deshecho en vinagre cura los empeynes que se vntan con el. Dize tambien, que quien tuuiere dolor de dientes, y pusiere algunos de la Liebre donde estuuiere el dolor, le quita. Dize tambien, que si alguna muger truxere tres dias continuos (despues de auerse purgado del menstruo) el quaxo de

Carne de Liebre engendra sangre melancolica.

Entrañas.

Camaras.

Manchas obscuras.

Higado como se tuesta.

Sangre como se tuesta.

Pulmon como se tuesta.

Orina.

Piedras.

Nubes de ojos.

Empeines.

Dolor de dientes.

dela Liebre,prohibe la concepcion,y de lo vno, y de lo otro no ay que hazer caso,porque son patrañas estas,y otras muchas cosas que en este tratado de los animales dize.El celebro de la Liebre assado,y comido (segun dize Dioscorides)es prouechoso contra el temblor de los miembros. Dize tambien,que si friegan con el las encias a los niños,o si se le dá a comer, los hazen salir mas presto los dientes.Toda la cabeça quemada, y aplicada con vnto de Osso,o con vinagre, haze renacer los cabellos caydos de alopecia.Dizese,que el quaxo de la Liebre dado a beuer a la muger tres dias despues del parto, la haze de alli adelante esteril: el qual fuera desto restaña el fluxo del vientre,y del menstruo, y es prouechoso contra la gota coral. Dase a beuer con vinagre contra los venenos mortiferos,y principalmente contra la leche quaxada en el cuerpo,contra las mordeduras de biuoras.La sangre de la Liebre si caliente se aplica,quita las quemaduras del Sol, los aluaraços,y las pecas del rostro. Es todo lo dicho de Dioscorides. Ay vn pescado llamado Liebre Marina,el qual es muy venenoso, y el hombre que le come, muere con grandes congoxas,echa sangre por la orina,y hasta el fin de su vida huele a pescado. Del escriuieron Auicena, Dioscorides,Rasis,y otros muchos autores.

Diosc c.18. lib. 2.

Salir dientes

Cabellos caydos.

Gota coral.

Quemaduras del Sol.

Pecas.

DEL CONEIO, GRÆC. δασύπους, Capitulo XXV.

TRatando Aristoteles deste animal,dize, q̃ es temeroso,y ingenioso. Que sea temeroso no es de marauillar,que corresponde en esso con el parentesco que tiene con la Liebre. Que sea ingenioso, muestralo en el orden que tiene en hazer sus cueuas, y moradas. Tratando del Marcial,dize:

Arist.li &c. 1.hist.ani.

Marcial li. 13. Epigra. 18.

De habitar de ſus cueuas en el centro,
El Conejo recibe mucho agrado;
Empero con ſus huellas ha moſtrado,
A ſus contrarios como aſsiſte dentro.

Llamaronlos Cuniculi los Latinos, tomando el nombre de ſu oficio, porque hazen cueuas, a las quales llamaron ellos miſmos Cuniculi. Veeſe eſto claro en el lib. 8. de Ceſar de la guerra de Francia, donde dize: En el miſmo tiẽpo hazen derechas cueuas a la cabeça de la fuente, dõde por foſas, o cueuas eſcriuio cuniculos. Lo miſmo ſe vee de Ciceron, que dize: Dizenſe Cuniculos, porque hazẽ Cuniculos debaxo de tierra, donde en los cãpos ſe eſconden. Tratando de los Conejos el libro de las naturalezas delas coſas, dize: El Conejo es vna beſtia menor que la Liebre, aunque muy ſemejãte a ella en el color, y la forma. Caua la tierra, en las cueuas que haze de noche, y entrãdoſe de dia en la cueua la tapa la entrada, o boca con tierra, o poluo por la parte de dentro, porque quando vengan los hõbres no entiendan que eſtan dentro: multiplican mucho, porque paren muchas vezes al año. Iuntanſe por detras, porque por detras tienẽ el miembro genital. Amanſanſe los Conejos con mucha facilidad, y por eſta razon ay en muchas caſas, principalmente en las que tienen mucha anchura, grandiſsima cantidad dellos, en las quales crian muy frequentemente, y ſuelen tener inuidias ſobre los ſitios donde han de parir las Conejas: y ſe ſacã vnas a otras los hijos delas cueuas, y los matan. Lo proprio ſuelẽ hazer los machos, matandoſelos a las hembras, porque ſu criãça no les ſea eſtoruo para el acto venereo. Parenlos las Conejas del tamaño de ratonzillos medianos, y pelados, y dentro de pocos dias ſe viſten de ſubtil, y delgado pelo. Hãſe traydo de pocos años a eſta parte de Indias vnos Conejuelos muy gordos, los quales gruñen de la manera que peque-

Cicer. li. 3. de Offic. Varr. c. 12. lib. 3.

Conejos de Indias.

pequeños Lechones, quando piden de comer, y chillan como Ratones: los quales me parece antes son genero de Ratones, que de Conejos, porque ninguno de los antiguos ha escrito mas que los tres generos que escriuimos en el capitulo de la Liebre. En los quales meten al Conejo, y los dos generos de Liebres. Son muy gordos estos Conejos, que parecen de genero de ratones, y parecen en su compostura ser frios, y humidos, y a esta causa su carne sera muy flemosa, y no de buen mantenimiento, aunque los que los han comido, dizen son de agradable sabor. Los Conejos son de mejor nutrimento que las Liebres, porque son mas humidos de complexion, y se dixeren mas presto, y engendran mejor sangre, y dellos son muy mejores los nueuos, vulgarmente llamados Gaçapos. Aprouecha el vnto de los Conejos para el dolor de los oydos, y para deshazer las parotidas, para los panarizos, y otras hinchazones de los dedos.

Carne de Conejos.

Oydos. Parotidas. Panarizos.

DE LOS RATONES, GRÆC. Μύωνοι, Capitulo XXVI.

φαῦλα πολλὰ; id est, *Mali multum.*

LLaman los Griegos Μῦς al Raton, y al que es pequeño Μύσκος, Llamase tambiē desta manera el musculo, parte del cuerpo humano, y vn genero de peze pequeño, q̄ sirue de adestrar, y guiar a la Vallena, como se vee del c. 52. del lib. 9. de Plinio, y de Claudiano, en el lib. 2. Euterp. Antigua manera es de hablar, q̄ la mala yerua crece presto, y que ay mucha abundancia della. Esto parece confirma esta mala casta de los Ratones. Hallanse (principalmēte entre otras) tres especies dellos, que son los domesticos, montanos, y Ponticos: los quales por razō de sus colores se diuiden en diuersas especies. De los dome-

Ratones.

Peze que adiestra a la Vallena.

Arist. c.37. li.6.hist.ani. domesticos dize Aristoteles, que entre todos los demas animales, es su criança, y generacion mas presta, y abundante. Vna Ratona preñada dize, que se hallò en vna vasija que tenia mijo, y que dentro de poco tiempo se hallaron ciento, y veynte Ratonzillos que auia parido. Cuenta de otra en el lugar citado, que cogieron preñada en vn lugar de Persia, y abriendola, hallarõ que tenia otras hembritas preñadas dentro del vientre. Y dize, que es comun opinion hazerse preñadas sin ayuntamiento de machos, si comen sal. Confirma lo vno, y lo otro Plinio. Eliano dize, que de las plubias nacian grande abundancia de Ratones, los quales eran destruycion de las espigas. Muchos, y muy diferentes animales ay que caçan los Ratones, entre los quales a los que mas temor tienen son al Gato. Solamente de oyr la voz del Gato, o el siluo de la Biuora, dize Eliano, que se amedrentan en tanta manera, que dexan sus moradas, y buscan otras mas seguras, dõde no puedan oyr musica tan dissonante a sus orejas, y que tanto horror les cause, y mudan de alli sus hijos. Tomò el oro el color amarillo (dize Diogenes) porque le persiguen muchos, o porque los hombres auarientos le tienen presso, y encerrado en arcas. Esto mismo dize, que acontece a los pressos con duras, y fuertes cadenas apremiados. Yo entiendo no auer tomado el oro el color amarillo de desesperado por las razones dichas, sino por causa de su mezcla, que por ser agena materia de lo que se trata no escriuo aqui, antes parece bien que en este lugar consintamos la opinion de Diogenes, porque no solamente es perseguido de los hombres, mas tambien de otros animales, como son los Grifos, y de vn genero de Hormigas, las quales son de la magnitud, y forma de Perros. Estas dizẽ Solino, Plinio, Strabon, y Herodoto, que esconden el oro. Escriuio tambien dellas Philostrato, y dize: Los Grifos de las

Plin. c. 65. lib. 10.

Ælia. c. 44. lib. 5.

Ælia. c. 40. li. 6 de ani.

Oro de dõde tomò color amarillo.

Oro de quiẽ es perseguido.

Sol. c. 43. de reb. mi. mũ

Plin. c. 31 l. 11.

Strab li. 15 Geograp.

Hero. l. li 3.

Philos. li. 6. vitæ Apoll.

las Indias, y las hormigas de Ethiopia, aunque son de diuersas formas, hazen vna misma cosa, porque entrambos guardan el oro. Confirma lo que auemos dicho de las hormigas Magaſtenes, por coſa verdadera, y dize, que ſon las hormigas dichas mayores que Raposas, de las quales eſcriuiremos en ſu lugar. Son los Ratones tambien de los animales que perſiguen el oro, porque ſon muy aficionados a los metales, y por eſta cauſa para enriquecer ſus caſas, y por hurtar procuran tenerlos, aunque dellos ſacan poco prouecho, porque ſolamente les ſiruen de lo que el oro al auariento. Comen (ſegun dize Plutarco) los Ratones las migajas que ſe les caen del oro, a los que lo labran.

Plutar tra. de cupidit. diuitiar.

Son muy amigos de hurtar, y eſta es la cauſa tambien (ſegun dize Plinio) que ſiempre los abren en las partes donde ſe labran los metales de oro, porque dentro dellos hallan el hurto, o como dize el texto eſcrito de mano, ſiempre los hallan llenos.

Plin. c. 58. lib. 10.

En el lugar agora citado, haze Plinio mencion de vn Raton que ſe vendio en dozientos dineros y el que le vendio (dize) vino a gran probeza, y el que le compro enriquecio. Eſcriuio lo miſmo Strabon.

Strab li. 5. Geograph.

Conocen los Ratones quando ſe quiere hundir alguna caſa, y antes de ſu ruyna ſe ſalen della, ſegun dize Eliano.

Ælia. c 19. li. 11 & c 40. li. 2 ... anim.

Plinio dize, que el çumo de la yerua llamada Cameleontha, con agua, y azeyte, atrae a ſi los Ratones, y los mata. Y en el libro 24. dize, que los mata el humo del arbol llamado Texo.

Plin. c. 18. lib. 22.

En el libro 25. dize, que los matã las gachas hechas con vna parte del Eleboro. En el libro 26. dize, que ſi ſe añade vna parte del celebro de la Comadreja, al quaxo con que ſe quaxa el queſo, no llegaran deſpues a ello. En el libro veynte y ſiete dize, que deſde lexos mata los Ratones el olor de vna yerua llamada Aconito. Cuentãſe (como diximos) entre los generos de Ratones los Ponticos, los quales difieren ſegun los lugares donde ſe crian, y na-

cen,

con porque ay entre ellos algunos roxos, otros pardos, otros negros, y finalmente otros blancos. Estos son muy estimados para hazer regalillos a las regaladas damas, porque son muy blandos, y blancos: y aforran con ellos no solamente los regalillos, mas los rebociños costosos de sedas, telas de oro, y plata: de los quales vsan principalmente los Inuiernos, por causa de la frialdad. A estos Ratones

Armiños.

llaman vulgarmente Armiños. Acordose dellos Alciato, diziendo:

Alcia. Emb. 79 intitulado Lasciuia.

Symbolo del deleyte, y la blandura
Es el Armiño, mas por cosa cierta,
No se si sea por su compostura
Lasciua, o por andar con el cubierta:
De las damas Romanas la hermosura,
Pero llamar Zibello es cosa cierta,
Al Raton de Sarmatria (en Arabia)
Que el Almizcle oloroso tiene, y cria.

Zibeto se llama el animal que cria el Almizcle.

Tratando deste Raton Erasmo en los Adagios, dize: El Raton blanco acerca de Suidas, se llama μυσκανος, que quiere dezir mal Raton. Asi llama Diogeniano al hombre luxurioso, y lasciuo, porque los Ratones domesticos son luxuriosissimos, principalmente los blancos (como se vee de Eliano) lo qual prueua con testimonios de algunos autores, y dize, que quando quieren significar alguna muger lasciua, o de mucha luxuria, la llamauã μυκονία, assi como si dixessemos murina: y cita el prouerbio de Μυσλευκος, de la comedia de Philemon, adonde se vee recebido, que para significar los halagos, y lisonjas de amores, se pintauan los Gorriones, Palomas, y otras aues, y los Ratones. Escriuen tambien mucho de lo dicho Policiano, y Celio Rodiginio. Y vsar destas pieles algunas de las damas de nuestros tiempos, y de otras a ellas semejantes para las cosas dichas, parece gran superfluydad,

Ælia. c. 10. lib. 12.

Palomas, y Gorriones, para que se pintauan.

Polic. c. 96. lib. Miscell. Rodig. cap. 25. li. 24.

porque

porque llanamente aura muchas de las que las traen, que no las aurã menester, sino es para que les siruan de ramos, como siruen a otras los Cupidos de diuersos colores, que se ponen por la misma razon, para dar muestra cõ sus vestiduras, y señas, son sieruas suyas, y de su madre. Ay otro Raton diferente de los dichos, llamado Montes, y de los Griegos. Μυς-ὄρινος, dieronle este nõbre de Μυς, q̃ (como auemos dicho) quiere dezir el Ratõ, y de ὄρος. εος, q̃ quiere dezir el monte, o montaña. Es este Raton vn animal de la magnitud de Conejo, tiene cortas las ancas, la cabeça semejante a la de la Liebre, en la qual tiene tan pequeñas las orejas, que apenas se le echan de ver por causa de los pelos, los quales son largos: tiene corta la cola, y los pies armados de muy agudas vñas. Engordã en el Inuierno, y tanto, que muchas vezes causa su gordura admiracion, porque se tullen, y no se puedẽ menear de muy gordos. Leuantanse estos Ratones en dos pies, y comen con las manos como las Monas, o Ossos, son impacientes del frio, y por esta razon estã la mayor parte del Inuierno metidos entre plumas de algunas aues, o embueltos en heno dẽtro en sus cueuas. Hazẽ en Verano nidos en los arboles, y saltan de vno en otro; y quando sienten el frio del Inuierno, recogen su hatillo, y vanse a las cueuas; y para lleuarlo, sirue la hembra de carro, a la qual (despues de auer recogido con pies, y manos, y boca, la mayor cantidad que puede) asse el macho como mas robusto, fuertemente de la cola, y la lleua arrastrando hasta llegar a su inuerniza morada, donde soltando lo que lleuaron, bueluen otra vez, y todas las que son necessarias para acabar de mudar su hazienda, y pobres alhajas. Comen algunos los dichos Ratones salados, a manera de tocino, porque frescos son dificultosos de digerir, y no tienen buen sabor. Son los Lirones tambien especie de Rato- Lirones.

R

Ratones montesinos, a los quales llaman los Griegos ἐλειος, viuẽ en arboles, y cueuas, de la misma manera que viuen ellos. Estos por ser especie de Ratones (segun dize Plinio) era ley de los Romanos que no se comiessen: mas la mucha necessidad de nuestros tiempos ha dado ocasion a q̃ algunos de los rusticos los coman muchas vezes. Acordarõse los Griegos de vna aue llamada dellos ἔποψ, de los Latinos Vpupa, y del vulgo Abubilla: la qual socorre, y ayuda mucho a sus padres, como se vera en su capitulo. No son menos piadosos para con sus padres los Lirones, y por esta razon quando los veen que estan viejos, o cansados, no los consienten, ni dexan trabajar, porque en gran manera se deleytan ellos de mantenerlos, y regalarlos con camas hechas de blandas plumas, y pajas. Quan obligados esten los hijos a los padres, claramente lo muestran las historias destos animalillos. Y ninguno puede amar a Dios verdaderamente (dize Herodoto en la historia primera Biton) si fuere cruel para con sus padres. Es tambien la Musaraña genero de Raton, llaman a este animalillo los Griegos μυογαλῆ, que quiere dezir, Raton Comadreja. Llamaronle desta manera, por la similitud que tiene con la Comadreja, y el Raton de γαλε, que quiere dezir la Comadreja, y de μῦς, que es el Raton. Escriuio Amintas en el libro que hizo de la historia de los animales, que nacio este genero de Ratones de adulterio cometido entre el Raton, y la Comadreja. Acordose Aecio deste animal diziendo: El Musgaño es semejante a la Comadreja en el color, es de la magnitud de Raton, y de aqui le llamaron los Griegos, Raton Comadreja. Tiene la boca algun tanto larga, y la cola pequeña, los dientes menudos, y en cada quixada dos carreras. Por la qual razon tiene quatro carreras dellos. Echanse de ver los que del han sido mordidos, por las heridas que dexa señaladas: porque

Plin. c. 61. li. 27.

Abubilla.

Lirones son piadosos para con sus padres.

Musaraña.

Æti. c. 14. Tetrabi. 4. serm. 1.

porque se muestran en quatro carreras, y sale la primera sangre de la mordedura pura, y dentro de vn rato como aguaza. Mata su mordedura, quando la llaga se pudre. Acontece, que se hazen vnas ampollas, las quales despues de rompidas muestran la carne que tienen debaxo llena de hezes, y diuidida con aberturas. Inflamanse los mordidos del: y salta a morder por la mayor parte a los testiculos de los hombres, y de los animales. Socorrense los mordidos del (segun dize el mismo Aecio) quando se les podrecen las llagas, con vna, o dos dragmas de hojas de Laurel tiernas, reduzidas en poluo, y beuidas con vino. Es el Topo vn animal muy semejante al Raton, y ciego, y por esta razon le llamaron algunos Raton ciego, llamanle los Griegos ἀσπάλαξ. Destos animales hizieron mencion muchos Poetas, y entre ellos Virgilio, donde dize: O los Topos priuados de los ojos cauaran estas cueuas. Son estos animalillos negros, y estan por la mayor parte encerrados en sus cueuas, aunque de noche quando sienten menos ruydo, y algunas vezes de dia, salen a buscar el sustento, y comense los gaçapillos de los Conejos, porque aunque son ciegos no los puedē defender los padres, por ser muy robustos en el morder. Crianse por la mayor parte cerca de los arroyos, o rios donde ay malezas, y comen Ranas, porque al sentido del oydo con mucha presteza las caçan. Son muy ligeros para nadar, y suelen tambien caçar los pezes: y quando les faltan ellos, y las Ranas, cauan mucho la tierra, y hazen largas, y rebueltas cueuas, por buscar rayzes que comer. En el libro de Theriaca ad Pisonem, dize Galeno, que el estiercol del Raton molido, y mezclado con vinagre, cura las alopecias y tomado en beuida, deshaze las piedras de las bexigas. Abiertos, y aplicados sobre las punturas de los alacranes (dize Dioscorides) son de mucho prouecho. Tratādo dellos Rasis, dize, que

Virgil. li. 1. Georgi.

Topo.

Diosc. c. 62. lib. 2.

Rasis tract. 60 animal. serm 32.

Diosc. c. 61 lib. 2.

Plin c. 3. lib. 30.

Dolor de dientes.

que abiertos, y aplicados sobre las berrugas, las arrãca. Dize Dioscorides, que abierto el musgaño, y aplicado en la mordedura que el hizo, la sana. Algunos dizen (como se vee de Plinio) que si alguno truxere ligado vn diente de Topo, el qual le ayan sacado estando viuo, le sanara el dolor de los dientes.

DE LA HARDA, GRÆC. σκίουρος, Capitulo XXVII.

Ταραχῆς σύμβολον σκίουρος, id est, *Inquietudinis Symbolum Sciurus.*

A La Harda llaman los Griegos σκίουρος, y llamaronla desta manera, Ἀπὸ τῆς σκιᾶς, que quiere dezir de la sombra de la cola, porque la tiene tan grande, y tan lanuda, que contra el gran calor del Sol cubriendose con ella la sirue de tejado, y de la misma manera contra las lluuias, porque quando llueue metida en su nido de plumas, y pajuelas fabricado, le tapa, y se tapa a si misma con ella, de suerte que ni el, ni ella se pueden mojar. Es la Harda vn animalillo muy conocido, mayor que la Comadreja, y algun tanto mas corta. Es roxa en el color, aunque no perfectamente, cõ el vientre por la mayor parte blanco. Es muy ligera, tanto, que con mucha facilidad salta de vn arbol en otro. Es animal tan inquieto, que parece trae (como dize el vulgo) azogue en el cuerpo, son bellotas, castañas, nuezes, auellanas, piñones, y otras frutas a estas semejantes, su mantenimiento. Crian en el Verano, y hazen sus nidos en la mayor altura de los Pinos, y otras en los Abetos: las que crian en los Abetos son mas galanas, y bien compuestas, y tienẽ mas hermosas las pieles. Tienen la costumbre de algunos hombres chiquitos, que se les sube presto el humo a la chimenea, y se les passa de presto el enojo como la tienen tan baxa: porque

quando

quando las caçan, se muestran muy iracundas, y no han estado dos horas en casa, quando (si las dā de comer principalmente) se domestican. Es menester mucho artificio para caçarlas viuas, o para tomarlas los hijos, quando los tienen en los nidos, porque quando veen que sube el caçador, los cogen en la boca vno a vno, y salta, y dexalos con tanta ligereza en otro arbol, que quando llega al nido ya no ha dexado en el alguno. Habitan en Inuierno en cueuas, y proueenlas de mantenimiento, y cosas necessarias, para passar su frio. Hazen las dichas cueuas muy artificiosamente, y (como dize Plinio) con diferentes puertas, para que quando se bueluen los vientos, puedan cerrar la que esta frontera, al que en aquel tiempo corre, y abrir otra contra el. Son los hijuelos muy ingeniosos, y tan agudos, que buscan su comodo, porq̄ passados tres, o quatro dias sin dar trabajo a sus padres, se vandean, y buscan la vida. Hazen otras muchas cosas, y mil monerias, por las quales las estiman en mucho las damas curiosas de nuestros tiempos, y las visten y regalan con mucho cuydado, y las adornan los pescueços con curiosos collares, y en ellos muy menudos cascaueles. Muy curiosa, y de mucho ingenio es la nauegacion, y toda la gloria della se les deue a vna aue, y a la Harda. Llaman a esta aue los Griegos Ἀλκύων, escriuio della Aristoteles, a la qual llama Alcyon, y Alcedo. Escriuio della tambien Plutarco en el tratado que hizo de Tuenda bona valetudine, y mas largamente en el de la industria de los animales, y en el del amor de los padres para con sus hijos. Acordose della S. Ambrosio en el libro Exam. San Basilio en la homilia 8. Y todos parece que siguen a Aristoteles, el qual dize en el lugar poco ha citado que es poco mayor que vn Gorrion, y de vn hermoso color, porq̄ vnas vezes se muestra por todo el cuerpo, alas, y cuello, d̄ color ceruleo, otras de verde, otras

Plin. c. 28. lib. 8.

Arist. c. 8. li. 5 & 14 lib. 9 hist ani.

casi

casi de purpureo. Tiene el pico algun tanto verde, largo, y delgado. Escriuiremos della mas largamente en su capitulo, donde se dira como haze el nido para poder nauegar a manera de barca. Con menos trabajo que el Alció, haze su nauegacion la Harda, porque quando quiere passar algun arroyo, o rio, se sube encima de algun corcho, o liuiano palo, y alçando la cola puesta en popa, como si fuesse vela dandole el viẽto en ella, los passa por muy caudalosos que sean, y aguarda a que se buelua el viento, para tornar al lugar donde primero se embarco. Es muy prouechosa la gordura de la Harda, para vntar los neruios encogidos, y sus pieles para aforros de ropas.

DEL PVERCO, GRÆC. ὗς καὶ συς, Capitulo XXVIII.

ὠμὸς μήτηρ, id est, *Crudelis mater.*

EL Marrano es vn animal muy conocido, y suzio, y muy aborrecida su carne de los suzios, y muy amada, y estimada de los limpios. Antigua ley era, como
Leuit. c 11. se vee del Leuitico, y del Deuteronomio, que no se pu-
Deut. c 14. diesse comer el Marrano por ser suzio, porque aunque diuidia la vña, no rumiaua, y no podian solamente no comerle, mas tocar a el despues de muerto. Esta ley guardan, y han guardado hasta nuestros tiempos muchos Iudios, que guardan la de Moyses: los quales viuen con tan ciega opinion tan engañados, que ni gozan de tan sabrosa carne, ni al fin de la gloria. De los Marranos ay algunos que diuiden las vñas, y otros que no. Destas dos diferen-
Arist. c. 1. li. 2. hist. ani. cias dellos, se acordò Aristoteles, diziendo: El genero de los Puercos es ambiguo ciertamente, porque en la tierra de los Illyrios, y en Panonia, y en otros lugares se criã Puercos solipedes. Confirmalo dicho Plinio. Mudan muchos
Plin. c. 46. lib 11. animales

animales los dientes,de donde se conoce su edad:mas el Marrano(segun muestra la experiencia, y dize Aristoteles en el lugar agora citado)nunca los muda. Viue(segun dize el dicho Aristoteles) quinze años, y algunos viuen veynte. Conocese la edad de la vejez de los machos, en que tienen los colmillos gordos,amarillos, y gastados, y no engordan como quando son nueuos. Las hembras se conocen de la misma manera, y porque se hazen con la vejez soberuias,y crueles. Entre otras cosas que escriuio Alberto,haze mencion de vn peze llamado Ahuna, el qual dize,que es tan impaciente de la hambre,que quandole aprieta,y constriñe,se come sus proprias carnes. Lo mismo escriuio Eliano, que haze el Pulpo. Son tambien muy impacientes de la hambre las Puercas viejas, porque espoleadas della se comen(segun dize Columela)sus proprios hijos. Enferman los Puercos de calentura,y conoceseles esta enfermedad (segun dize Columela) en la cabeça porque la traen baxa, y andan muy apriessa y se detienen poco en los pastos, y con el vaguido de cabeça caen de repente. Hase de tener cuenta (dize en el lugar citado)a que parte carga la cabeça para que se sangre de la oreja de la otra parte. Sangranse tambien de vna vena que tienen debaxo de la cola, dos dedos debaxo de las ancas,porque en aquel lugar la tiene muy aparente: y hase de castigar primero con vn sarmiento,o vara, y luego abrir aquella hinchazon hecha de los golpes della:y ensaliendo la sangre vendarla con vna corteza de sauce, o de alamo blanco. Hecho esto se tendra vn dia,o dos en el establo, y se le dara a beuer la agua q̃ quisiere algo caliente: y comera harina de cebada. Comen los Puercos serpientes,segun dize Plinio.) En Ethiopia se crian Puercos con cuernos,segun dize Eliano de autoridad de Agatharchides. De quanto prouecho sea la enxundia Porcina, manifiesto

Arist. c. 8. li.6 de hist. animal.

Ælia. c 18. li. 1 histor. animal.

Columel. c. 11 lib 7 de re rust.

Colu c. 10. lib. 7.

Plin. c. 53. lib. 2.

Ælia c. 27. li 5 de hist. animal.

manifiesto es a todos pues no solamente sirue en los guisados; mas en el vso de medicina. Della se haze el vnguēto Rosado, para el qual la pide Mesue reziente. Desto particular tratamos en la Pharmacopœa. El carnicol del Puerco quemado hasta tanto que de negro se buelua blāco, dize Dioscorides (en el capitulo 51. del libro 2.) y despues molido, y beuido, cura las ventosidades del intestino llamado Colon, y los torteujones del vientre. Su higado comido con vinagre, dize Isaac, que aprouecha a las mordeduras de las serpientes. Su orina dize, que quiebra la piedra en la bexiga. Quiebran las tambien, y hazenlas echar por la orina, las piedras que se hallan (segun dize Esculapio) en las bexigas del Marrano, y de la hembra principalmente, mezcladas con esta composicion llamada Lapidem percundens, la qual recibe. De betonica, peregil, valeriana, meu, spicanardi, dauco, pimienta, assaro, acoro, de cada cosa vna onça, de saxifragia onça y media: molidas subtilmente estas cosas, se mezclan en la cantidad bastante de miel, recibiendo por cada onça de poluos quatro della. De la qual se da vna dragma, o dragma, y media, y es admirable remedio desatada en cozimiento de hinojo, grama, y brusco, principalmente si se mezclan con ella quatro granos de las dichas piedras en cada beuida.

Isaac c. 64. li. 2 Practi. Cap 58. dicti libri.

Esculap. c. 4. de vesicæ causa.

DEL CAVALLO, GRÆC. ἵππος, Capitulo XXIX.

ἵππου πίστις, id est, *Equi fidelitas.*

AL Cauallo llaman los Griegos ἵππος, y a la Yegua llaman de la misma manera, mas difiere en la declinacion, que por ser del genero femenino se declina ἵππος, ου, ἡ. y el Cauallo ἵππος, ου, ὁ, dizen algunos, q̃ se llamò acerca de los Latinos Equus, que significa

cosa

cosa ygual, justa, o justiciera, o buena, porq̃ entre los animales es el mas leal, y bueno para su señor. Esto parece confirma Plinio, diziendo, que entre todas las cosas son los mas fieles a los hombres los Perros, y los Cauallos. Muchas cosas pudiera escriuir aqui del Cauallo, para que se echara de ver con quanta razon merece nõbre de leal, de las quales (dexando la mayor parte) escriuire algunas por no hazer muy largo este capitulo. De vn Cauallo q̃ tuuo el Rey de los Scytas, escriuierõ Solino, y Plinio, q̃ fue tan leal a su señor, que queriendole despojar despues de rendido, y muerto (en vna batalla que tuuo) su contrario, recibio tanto enojo, que le despedaçò a coces, y a bocados. Sienten mucho los Cauallos la muerte de sus señores (y como dizẽ Plinio, y Solino, en los capitulos agora citados) muertos los llorã. Escriuierõ de vn Cauallo los dichos en los dichos capitulos, q̃ era del Rey Nicomedes, q̃ despues de muerto su señor no quiso comer, y se dexò morir de hambre. De otro Cauallo escriuieron Curcio, Strabon, y Iustino, que era de Cayo Cesar, el qual nunca consintio que caualgasse en el, sino solo su señor. Y dizen, que tenia el dicho Cauallo los pies delanteros, semejantes a los del hombre. Escriuio tambien del dicho Cauallo Suetonio en el libro primero, donde dize: Andaua en vn gran Cauallo, que tenia los pies casi humanos, y diuididas las vñas a manera de dedos, el qual crio con gran cuydado porque le dixo Arispides, que significauan aquellas vñas diuididas el mando, y señorio de toda la tierra: y que auia de ser el señor del dicho Cauallo, señor della. En los lugares poco ha citados, escriuieron Solino, y Plinio, de otro Cauallo de Alexandro, el qual llaman Bucephalo, que es lo mismo, que Βουκέφαλος, de los Griegos, llamaronle de la manera dicha, Ἀπὸ τοῦ βοὸς καὶ κεφαλῆ, que quiere dezir, cabeça del Buey, y de la Vaca, porq̃ se llamò de la manera

Plin. c. 4. lib. 8.

Solin. c. 57. lib. de reb. mir mund. Plin. c. 42. lib. 8.

Curt. li. 9. Strab. li. 15. Geogra. Iusti. li. 12.

dicha, segun dizen los dichos de su cruel aspecto, o de la figura que tenia de Toro en la cabeça, o porque de su frẽte le salian dos bultos a manera de cuernos. Este comprò (segun dize Plinio) siendo pequeño del rebaño, o hato de Philonio Pharsalio, en diez y seys talentos. No consintio este Cauallo estando herido en la guerra que tuuo Alexandro con los de Thebas, que subiesse en otro: y hizo tantas cosas, y librole de tantos peligros (segun dizen los autores dichos) que quando murio mandò el dicho Alexandro, le hiziessen obsequias, y le enterrassen, y que en el tumulo de su sepultura escriuiessen su nombre. Y añade a esto Solino, que mandò se fundasse alli vna ciudad (para memoria de su nombre) que se llamasse Bucephala. Quien quisiere ver mas largamente la historia deste Cauallo, lea à Aulo Gelio. Eliano escriue, que los Sybaritanos enseñauan con mucha curiosidad a los Cauallos a baylar, y como esto no fuesse incognito a los Crotoniatas, los dieron guerra, y los vencieron con mucha facilidad, porque lleuaron a la guerra muchas flautas, y tañedores, y siendo començada, las tocaron, haziendo vna musica, o son para baylar: la qual siendo por ellos oyda (como antes estauan en el bayle exercitados) començaron a baylar, y despidiendo de si los que yuan encima con el contento y bayle, desbaratarõ los esquadrones, y fue causa que se perdiesse el campo de sus señores, y fue por los contrarios arruynado. No es natural, ni proprio de los Cauallos ser cobardes, ni se les ha de atribuyr a cobardia auer baylado en la dicha guerra, pues el baylar en ella no fue culpa suya, sino de los que los enseñaron aquel exercicio, que el tal no es para guerra, y la costumbre muchas vezes muda el natural, porque antes son de su inclinaciõ muy soberuios, y arrogantes: esto vera clara, y patentemente, quien leyere el capitulo 39. de Iob. Dan muestra

Plin. c. 42. lib. 8.

Aul. Gel. c. 2. lib. 5.

Ælia. c. 23. lib. 7.

de

de su animo sus orejas, esto dize Plinio por las siguientes palabras. La muestra del animo de los Leones es la cola, como la de los Cauallos las orejas. Tienen los Cauallos gran memoria, y nunca se les oluida lo que aprenden, segun escriuio Eliano: lo qual conocieron bien dellos los Persas, porque para exercitarlos, y hazerlos mas atreuidos, y fuertes para las guerras, y porque no temiessen el ruydo de las armas (como dize Eliano) ni los golpes que dan las espadas en los escudos, los constreñian, y apretauan para que se acostumbrassen al sonido, y ruydo, y los echauan debaxo de la comida, y heno, cuerpos muertos armados, para que se acostumbrassen a verlos, y no los tuuiessen miedo quando los viessen en la guerra, porque no fuessen inutiles para ella con el miedo de ver algunas cosas espantosas. Lo qual si los Sybaritanos huuieran hecho en lugar de enseñarlos a baylar, no les sucediera tan gran desastre, y afrenta en la guerra dicha. Marco Varron escriuio la manera de conocer la edad de los Cauallos, diziendo La edad de los Cauallos, y casi de todos los que no tienen las vñas hendidas, y de los que tienen cuernos, se conoce de la manera que la del Cauallo. Dizese, que el Cauallo de treynta meses muda quatro dientes de enmedio, dos de abaxo, y dos de arriba: y quando llegan a quatro años mudan otros quatro, de los lados de los otros que antes mudaron, y les empieçan a nacer los que llaman colmillos. Al quinto año mudan los dos colmillos, y en tornandoles a nacer, tienẽ seys años: à siete años tienẽ todos los que hã mudado, crecidos, è yguales. Dizen que no se puede conocer la edad de aqui adelante, sino es en los que tienen los dientes gastados, y las cejas canas, y debaxo dellas vnas concauidades, y el Cauallo que tuuiere estas señales, tiene (segun dizen por cosa cierta) diez y seys años. Tratando dellos Aristoteles, dize, que los Caua-

Plin. c. 16. lib. 8.

Ælia. c. 25. li. 6 hist. ani.

Ælian. loco citato.

Varr. c. 7. li. 2. de re rust.

Arist. c. 3. li. 2. hist. ani.

llos son al contrario de todos los demas animales, porque tienen en la vejez los dientes mas blancos, y menos en la mocedad: por donde se podra conocer con mas facilidad el que fuere viejo. Los Buytres, dize Eliano, que conciben con el viento. En el capitulo 1. del lib. 2. de re rustica, dize Marco Varron hablando de las Yeguas, estas palabras: Cosa es no creedera la paricion en España, mas es verdadera, porque en Portugal en la region de hàzia el Mar, donde està vn pueblo que se llama Olysippo, en el mõte Targo, algunas Yeguas conciben con el viento en cierto tiẽpo, como aqui de la misma manera las Gallinas: los hueuos de las quales llaman Hipponemia, &c. Que conciban con el viento las Yeguas, dizenlo tambien Columela en el capitulo 25. del lib. 7. Plinio en el capitulo 42. del lib. 8. Mas los Potros que nacen destas Yeguas, no viuen mas de tres años (segun dizẽ el dicho Solino, y Plinio, en los lugares poco hacitados. Y aunque parece lo dicho tiene alguna dificultad de ser creydo, parece en otra manera, que considerando de la manera que se empreñan los demas animales, que poco ha diximos, da ocasion a que a tantos, y tan graues autores se les de credito: y hazerse preñadas las Gallinas del, veese cada dia, porque auiendose criado sin Gallo, ponen algunas hueuos. Paren las Yeguas a los doze meses de su preñado, segun dizen Marco Varron, y Columela. El celebro de la Grulla, dize Eliano, que es prouechoso, si aduirtieron bien los que primero tuuieron cuydado dello, para conciliar la amistad de las mugeres. Los Potricos (segun dize Solino) sacan vn bultillo en la frente semejante al higo passado, de color roxo, al qual llaman los Griegos ἱππομανές, y en naciendo el Potrico, se le arranca al momento la madre de la frente, y se le come, el qual es causa de que en gran manera le ame: mas si se le quitan, y no le come la madre, dize el dicho Solino, que

Ælia c. 46. lib. 2.

Anaxagoras aerẽ semine hominũ habere (vt auctor est. Theoph c. 2. li 3. hist. plãt.) dicebat.

Si cũ Equa ex Equo prægnãte coierit asinus, fœtus iã cõceptus corrumpitur. Arist. c. 22. lib 6 histo. animal.

Varr. c. 7. li. 2. Colum c. 27 lib 6 de re rustica.

Ælia. c. 46. lib 1.

Solin c 57. lib. de reb. mir. mund.

que no le quiere dar de mamar. Llamaron al dicho bultillo Hyppomanes (como auemos dicho) los Griegos, de ἵππος, que quiere dezir Cauallo, y de μανία, que significa furia, de manera que ἱππομανὲς, quiere dezir furia Equina, o de Cauallo. Dizen algunos autores, que le dierõ este nombre de su efecto, porque oliendole si a caso alguno le tiene, le mueue a furia. Tratando Aristoteles del parto de las Yeguas, dize: Quando pare la Yegua, al momẽto se come las pares, y tãbiẽ lo q̃ tiene el Potrico q̃ pario, en la frente, q̃ se llama Hyppomanes, menor q̃ el higo passado, en su especie marchito, redondo, y negro. Si alguno arranca este antes q̃ se le coma la madre, y ella le huele, se embraueece, y enloquece en conociendo su olor: por la qual razõ es buscado, y cogido de las mugercillas hechizeras. Deste Hyppomanes se dizen (a lo que entiendo) dos mil mentiras, y no ay que dar credito a lo q̃ del dize el vulgo, aunq̃ para autorizarlas ay mucha escritura. Tratãdo del Eliano, dize, que si alguno gusta su carne, se enloquece con vna desenfrenada luxuria, y que anda de vna a otra parte dando vozes. Dize tambien en el dicho lugar, que acudian muchos Cauallos continuamente, a vna figura de Yegua hecha de metal, con vn ardor venereo, y que no era la causa la hermosura de su bulto, y compostura, sino el tener dentro vno de los dichos Hyppomanes. Escriuio del muchas cosas Alberto, las quales me parecio no escriuir aqui: lo vno por no dar ocasiõ a alguna vieja barbuda quiera hazer experiẽcia dellas; y lo otro, porq̃ las tẽgo (como lo hasta aqui dicho) por fabulas. Los empeines del Cauallo, que son aquellos callos engendrados, que tienen junto a las coruas, y vñas, si molidos se dieren a beuer con vinagre, son celebrados (segun dize Dioscorides) contra la gota coral. Plinio dize, que son buenos para mitigar el dolor de los dientes, y Galeno para la mordedura

Arist. c. 22. li. 6 de hist. animal.

Ælian. c. 19. lib. 14.

Albert. c. 2. li. 7 de ani.

Diosc. c. 41. lib. 2.

de

de qualquier animal. Su gordura, dize Adamo Leonicero, en el tratado que hizo de animales terrestres, que aprouecha a los menstruos de las mugeres, y a las llagas internas: y que si se sahumaren las mugeres con los excrementos de la Yegua, se mueuen los menstruos dichos, y purgan, y salen las criaturas muertas de los vientres. Dize tambien, que abreuia el parto à las mugeres la sangre del Cauallo dada a beuer tibia. Su estiercol beuido, dize Isaac, que expele el menstruo, y la criatura muerta. La sangre de las Yeguas que ya admiten sobre si Cauallos, dize Dioscorides, se mezcla con las medicinas corrosiuas. El estiercol del Cauallo, si crudo, o quemado se deshaze con vinagre (segun dize el dicho) y la de los que pacen yerua en los prados, aprouecha beuida con vino contra las picaduras del Alacran. La leche de las Yeguas, dize Esculapio, que beuida aprouecha a los dolores de la madre. Del vnto del Cauallo ay mucho vso el dia de oy, no solamente para aplicarlo en los nieruos encogidos del frio, y sequedad (a los quales haze manifiesto prouecho, principalmente mezclado con azeyte Vulpino, y con el de Castoreo, o Euphoruio) mas para los cabellos de las damas, los quales dizen, crecen con ello, y les quita la horquilla que tienen, los ablanda, y da buen lustre, mezclado con azeyte de alegria, o de mata.

Isaac c. 59. li. 2. pract.

Diosc. c. 71. lib. 2.

Cap. 71. lib. 2.

DEL CARNERO, GRÆC. Κριός, Capitulo XXX.

TAn conocido es este animal, que no ay alguno que no sepa mucho de su historia. Tratando del Isidoro, dize: El Carnero es guia, y principe de las Ouejas: y por esso le dio la naturaleza mayor fortaleza, que a ellas. Ser el Carnero la guia de las Ouejas, enseñò ser mas fuerte que ellas, fuera de que el brio, y la fuerça

Isidor. c. 1. lib. 12.

con que pelea, y se encuentra quando riñe con otro, lo muestra claro, del qual carecen las Ouejas quando riñen a caso. Por esto dixo el dicho Isidoro, que el Carnero se llama veruex à viribus, que son las fuerças, porque es varon de las Ouejas, o porque tiene vn gusano en la cabeça, que es lo mismo que vermis, con la comezon del qual despertado, o mouido, se sacude fuertemente la cabeça. En el capitulo, y libro 2. escriuio Varron las elecciones de los Carneros, y Ouejas para criar, y dize, que los buenos Carneros han de tener la frente bien cubierta de lana, los cuernos tuertos, è inclinados al rostro, los ojos de color roxo, y turquesado, cubiertos de lana, las orejas grandes, el pecho, las espaldas, y ancas anchas, la cola ancha, y larga. Los que tienen la lengua negra, engendran los Corderos negros, y los que la tienen de diuersos colores, los engendran de varios colores. Esto mismo confirma Plinio, diziendo: Y en este genero de Carneros, por la mayor parte se miran las bocas, porque el color que tuuieren en la vena debaxo de las lenguas, essos mismos colores tendra la cria en la lana y tendra vario color, si en la dicha vena tuuiere varios los colores. El Carnero mocho dize Columela, que es mejor para la criança, y la razon porque ha de tener los cuernos tuertos el que no fuere mocho para este efecto, es porque son en los hatos, o rebaños menos dañosos: y añade a la eleccion que poco ha diximos, que tengan grãdes los testiculos. Y dize, que en algunas regiones donde la clemencia del Cielo es humida, y ventosa son mejores los Carneros, y Cabrones que tienen cuernos grandes, porque estando tendidos, defienden la parte alta de la cabeça de las tempestades. Y por esta causa si el Inuierno fuere tempestuoso, se escogeran estos Carneros, y machos, y si fuere assentado, y clemente, escogeremos el mocho, porque son para ellos muy grã

Plin. c. 47. lib. 8.

Colu. c. 30. lib. 7. de re rusti.

daño

daño los cuernos, porque viendose armadas las cabeças, siempre andan peleando, Muestran los Carneros los dos equinocios, o ygualdad de los dias, y noches que ay cada año, segun dize Eliano, porque los seys meses de Inuierno se echan del lado yzquierdo a dormir, y en llegando el equinocio del Verano, se echan del derecho para lo mismo. Dan muestra tambien ellos, y las Ouejas, y otros animales que se sustentan de yerua, que quiere neuar quando pacen a priessa. Aprouechan los cuernos de los Carneros (segun dizen algunos) para hazer que maduren antes de tiempo los higos, enterrados debaxo de las higueras. El humor que sale del pulmon del Carnero cozido (segun dize Adamo Leonicero, y Esculapio) quita las tercianas, y el mal de riñones. Su hiel puesta con lana sobre el hombligo de los niños, dize el mismo, que los ablanda el vientre, y los haze mas faciles. La carne del Carnero quemada, dize Auicena, que se aplica vtilmente contra los aluaraços, y empeynes. Las Ouejas para ser buenas, han de tener las mismas elecciones q̃ los Carneros.

Ælia. c. 19. lib. 10.

Leoni. tra. de animal.

DEL TORO, VACA, Y BVEY, GRÆC. Ταυρος, βους, βους, Capitulo XXXI.

Αποχεσις ἀσωτιης, ἰσχυς σωματος, id est, *Abstinentia luxuriæ, firmitas corporis.*

COsa muy conocida es, y principalmẽte de los que tratan de la criança de los Toros, las grãdes y crueles riñas que vnos con otros tienen, en el tiempo que los espolea la luxuria. De vn valiente, y astuto soldado llamado Icco Tarentino, escriuieron algunos, que en todo el tiempo que anduuo en las guerras se abstuuo del acto venereo, entendiendo el estrago grande, flaqueza, menos fuerças, y falta de animo q̃ el tal exercicio acarrea

a los

a los que en el tratan mucho. Hizo este soldado (segun dizen) grandes cosas, y dignas de memoria, por tener grandes fuerças, valor, è industria de ingenio. Quã poco guarden este orden los soldados de nuestros tiẽpos, diganlo la multitud de carnes hidiondas, que al tiẽpo del embarcar se quedan a la lengua del agua, quando se embarcan. Aunque es verdad que al dicho Icco se le deue dar grãde alabança por sus hazañas, y auerse guardado deste vicio carnal, para ser mas robusto, y animoso en las guerras, no se le deue por auer salido del tan buen cõsejo, pues este antes mucho que naciesse le guardauã los Toros, para recobrar las fuerças, y honor perdido, que otros les auiã quitado en las luchas, y las Vacas menospreciandoles. Desto se acordo Mapheo en el suplemento de Virgilio, diziendo: Maphe. lib. 13. Æneid.

Qual suele vn par de Toros madrigados
Trauarse en fiera, è iracunda lucha,
Vertiendo por los poros dilatados
Sangre, y sudor, en abundancia mucha.
Sus rebaños de Vacas inclinados
Cada qual a su guia, atento escucha,
Y recibiendo a el fin al alentado,
Desechan a el vencido acobardado.

Tratò muy bien esto Eliano, diziendo: El guiador del rebaño, quando es vencido de otro guiador, se aparta de los otros a vn cierto lugar, y el mismo solo de su voluntad, se exercita, y pelea con los cuernos, y vñas, aprieta los cuernos en los arboles, esparce el poluo con los pies, acomodase a otros exercicios, apartase, y contienese de las Vacas. y desta manera se abstiene del acto venereo, y modera su desseo, y braueza. Quando lo ha recobrado, dizen algunos escritores, que en la selua, monte, o parte donde està, brama, llamãdo a su contrario, y sino viene, vale a buscar. En hallandole (dizen) se mira el vno al Ælian. c. 1. li. 6 de hist. animal.

otro,y ardiendo entrambos con gran ſaña,echan el anhe lito por las narizes,caliente, y encendido como vn viuo fuego,cauan,y deſparcen con los pies la tierra, y con aquel mouimiento poluoroſo, y bramando con esforçado,y valeroſo animo,ſe llama el vno al otro. Eſtan entrambos apreſtados,y como dos exercitos fuertes,que eſtan a la viſta el vno del otro,y no ſe acometen (porque de los brauos,y valientes es el temer)porque no ha de ſer de burla ſu pendencia,y al fin al ſon de las trompas acometen, haziendo grande eſtruendo,y ruydo. Deſta manera los dos contrarios Toros deſpues de auer eſtado grande rato de la manera que auemos dicho, al ſon de ſus bramidos,ſe acometen,y hieren tan fuertemente,que a los que los miran cauſa eſpanto:y queda ſiempre por vencedor, el que de la conuerſacion de las Vacas ſe abſtuuo, y ſale el que las acompañaua vẽcido,y vergonçoſo,y haze lo que ſu contrario hizo primero,y va tan afrentado, y encendido de rabia,y corage, que no perdona a alguno que topa,y aunque el vencedor ſea brauo,queda tan contento de auer vencido la batalla,que ſe amanſa de manera que algunas vezes le pueden aſir de los cuernos,y como a digno de honra le reciben las Vacas, y menoſprecian el vẽcido:y eſto hazen otros muchos irracionales, los quales (para en eſte caſo)tienen mas razon el dia de oy que los hombres. Porque ya no priua el que pueſto en la lid de guerra,o de letras,o de qualquier oficio,o arte lo merece, ſino el que tiene mas fauor, y por eſta razon ay mil ſoldados,y grandes letrados que eſtan arrimados,que no ſe ſabe dellos:los quales ſi por ſu valor los recibieran en los oficios que a cada vno conuenia,oponiendoſe cõtra muchos que los tienen,ſe los quitaran;y dieran ocaſion a que los vencidos trabajaran de nueuo, para tornar a cobrar lo perdido,ſi vſaran lo que vſan las Vacas, en menoſpre-

ciar

ciar al vencido, y dar la honra al vencedor: lo qual se hara con mucha dificultad, mientras que viuieren el fauor, è interes, testigos falsos contra la verdad. Muchos generos ay de Toros, y son de costumbres diferentes. Los Toros de Egypto son blancos como la nieue, y muy crecidos, y mansos. Los Aonios en tierra de Boecia son varios de colores, y no tienen diuididas las vñas: estos dizen algunos escritores, y con ellos Gilio, que tienen solo vn cuerno en medio de la frente. Los de Syria son muy belicosos, y fuertes, tienen las frentes anchas, y en ellas cada vno dos grandes, y fuertes cuernos, no son grandes, ni chicos, sino bien compuestos, y corren con mucha ligereza. Los de Armenia tienen dos cuernos, y muy retorcidos. Los de Ethiopia, dize Eliano, que son de tan duros cueros, que no los pueden passar las lanças, ni otras armas arrojadizas: son de magnitud de dos Bueyes Griegos, y son ligeros en grã manera, y de color roxo, con los ojos turquesados, y mueuen los cuernos de la misma manera que las orejas: acometen a los hatos de Bueyes, y Cauallos, y por miedo dellos crian los Pastores sus ganados en muy hondos, y escondidos valles. Tienen estos Toros, segun escriuio Eliano, las fuerças de Leon, la ligereza de Cauallo, la robustidad de Toro. Del Toro Bisonte escriuen algunos, que tiene vn cuerno en medio de la frente, es semejante al Cieruo en el cuerpo, y el cuerno dizen, que se diuide en la parte alta en muchos ramos. Escriuieron destos Toros Plinio, y Solino, aunque con mucha breuedad. Cesar en el Comentario 6. de la guerra de Francia, dize, que en Hercinia ay vna selua en la qual ay Bueyes de figura de Cieruos, los quales tienen entre las orejas vn cuerno leuantado, y mas derecho, è inclinado arriba, que le tienen todos los demas animales, que conocemos, y que en la parte alta se diuide como palmitos, y dize que son de la misma

Gil. c. 38. li. 4. de histo. animal.

Ælia c. 41. lib. 17. de animal.

Ælian. cap. citato.

Plin. c. 15. lib 8. Solin c. 32. lib. de reb. mir. mund.

naturaleza las hembras que son los machos. Estos animales (dize Pausanias) son muy dificultosos de caçarse, mas que otros algunos, porque no basta para prenderlos algun genero de redes. Los Bueyes de Libia junto a las Indias, dize Eliano, que pacen al rebes hazia atras, y la causa es, porque tienen los cuernos delante de los ojos, y no pueden ver las cosas que tienen delante, y por esta razon pacen bueltas las cabeças a las colas. Son las Vacas, y los Bueyes de Licia muy grandes, tanto que dize Eliano, que no pueden los pastores ordeñarlas, ni llegar a las tetas, sino se suben en escabelillos. De la criança, y domacion de la eleccion, edad, y como se curan las Vacas, y Toros, escriuio Marco Caton en el capitulo 54. 60. 62. y Marco Varron en el capitulo 19. del libro 1. y en el 1. y 2. del 2. libro, y Columela en el capitulo 3. y en el quarto del lib. 2. y en el cap. 1. y en el 5. del libro 5. de re rustica. La carne del Buey es muy comun en las comidas, y algunos la comen por regalo, y no es de buen nutrimento, porq̃ antes es dañosa, principalmente a los melancolicos. La carne del Buey dize Simeon Sethi, que engorda mucho, y es muy gruessa la sangre que della se engendra: y por esta razon a los que son de melancolico tẽperamento, les cria melãcolicos, y diuersos humores: cuezese, y digierese muy mal, porque es de seca naturaleza, y temperamento, y detienese mucho en el estomago. En el comen. 4. de victu acutorum, dize Galeno, que la carne de los Bueyes es dificultosa de digerir, y que no puede qualquier estomago cozerla. Y si los que la comen son melancolicos, crian baço, y padecen quartanas, y corrompiendoseles, caen en hydropesia: y algunas vezes se les engendra desta comida lepra, y cancer. Esto parece cõfirma Isaac, diziendo: O quantos daños trae la carne de la Vaca, y tantos mas quanto mas fuere vieja. Es muy mala la carne dicha, para los que tienen

Ælia. c. 31. lib. 16. hist. animal.

Ælian. loco nũc citato.

tienen tose, porq̃ (como dize Galeno) no solamente daña a los vasos rompidos de los pulmones, mas tābiē haze daño en los instrumentos de la respiraciō, aunque estē buenos, porq̃ causa tēsiō, ventosidad, y calor. La carne de los Bueyes de mediana, y florida edad, es mejor q̃ la de los q̃ son viejos, y esta es de mucho mantenimiento, como se vee de Galeno, aunque (segun dize) engendra sangre mas gruessa de lo q̃ conuiene: si el que la come es melācolico, le haze caer en alguna enfermedad de melancolia. No se come la carne de Vaca assada en nuestros tiēpos, sino son los entrelomos, y estos passados quatro, o cinco dias despues de muerta, y adobados. Assauanse antiguamente tābien las costillas, como se vee de Homero, el qual dize, que el Rey Agamenon cōbidò a Nestor, y a Aiax, y que los pusieron en el combite costillas de Vaca assadas, y que Menalao por gran regalo dio a Telemaco vna costilla de Vaca assada. Muy mejor carne es la de las Terneras, que la de las Vacas, y Bueyes, porque es mas facil de digerir, principalmente quando es de las que son de leche, y esto es en general en las carnes de todos los animales, que son secos de su naturaleza, porque siendo de poca edad, son mas tiernos, y menos secos, y por esta razon no solamēte la carne de las Terneras, mas la de los Cabritos, y Lebrastones nueuos, Cieruos, Gamos, y los demas a estos semejātes. Las raeduras del cuerno del Toro dize Galeno en el libro de Theriaca ad Pisonē, que beuida con agua, detiene el fluxo de sangre. El huesso del pie del Buey, que llaman carnicol (segun dize en el dicho lugar) quemado, y aplicado con vino, confirma los dientes que se menean. El estiercol suyo seco, y quemado, dize que aprouecha a los hydropicos. Esculapio dize, que el cuerno del Toro quemado haze que huygan las serpientes, y su sangre las mata, y quita las manchas del rostro. Su hiel dize

Gal. 6. Epide. com. 4.

Gal. c & 1. 1. de alimē. facul.

Diosc.c.72. lib.2.

Dios. c.71. lib dicti.

dize Auicena, que aprouecha a las llagas rezientes de los oydos. Tratando del estiercol Dioscorides, dize: Las boñigas frescas del Buey que anda paciendo por las dehessas, en forma de emplastro aplicadas, mitigan las inflamaciones de las heridas rezientes: mas tienense de emboluer en algunas hojas, y calentarse sobre la caliente ceniza, y despues de calientes ponerse: y aplicandose semejantemente, mitigan el dolor de la ceatica. Mezcladas con vinagre, y aplicadas en forma de emplastro, resueluen las durezas, los lamparones, los diuiessos, y los tolondrones, llamados Plosmata. Las boñigas del macho peculiarmente administradas en sahumerio, reprimen a su lugar la madre salida a fuera: y hazen con su humo huyr los mosquitos. La sangre del Toro, dize el dicho Dioscorides, que aplicada con puche de harina, ablanda, y resuelue qualquier dureza. La hiel del Toro, dize en el capitulo 7. del dicho libro, que mezclada con miel, y aplicada, es prouechosa a la esquinancia, y sana las llagas del sieso, y las encorece. Tambien dize sana los oydos que manan materia, y sus contusiones, echado en ellos con leche de muger, o de Cabra: y con çumo de puerro, quita los siluos que en ellos se suelen sentir. Tambien dize, que se mezcla prouechosamente en los emplastros que defienden de inflamacion las heridas, y en las vnturas apropriadas contra las mordeduras de las serpientes. Contra las llagas corrosiuas (dize) aprouecha aplicado con miel, y contra los dolores de la bolsa, y del miembro viril. Con nitro, y tierra Cimolia incorporada (dize) aprouecha mucho contra la sarna, y la caspa. Es la leche de las Vacas de mucho prouecho, porque della se haze la manteca, que llamamos de Vacas, de la qual ay tanto vso en los manjares, y ella sola siendo fresca, comida en ayunas, principalmente con açucar, engorda, y humedece el cuerpo, y ablanda el viẽtre.

Todo

Todo lo qual es mejor siendo de animales moços,que estan en su fuerça y vigor,y estanlo las Vacas, y Bueyes quando son de cinco años, segun dize Aristoteles en el capitulo 21.del libro 6.de la historia de los animales,viuen por la mayor parte las hembras, y machos quinze años (segun dize en el lugar citado) y algunos hasta veynte.

DEL BVFALO, GRÆC. Βȣβαλις, Capitulo XXXII.

TRatando del Isidoro,dize: Los Bufalos son llamados desta manera por deriuacion, porque son semejantes a los Bueyes. Son en gran manera indomitos, y por causa de su fiereza no consienten yugo en sus ceruizes. A estos cria Africa. Tratando dellos el libro de las naturalezas de las cosas, dize: El Bufalo es animal mayor,y mas alto que el Buey,negro en el color, y tiene los cuernos largos,y tuertos,el pescueço largo, la cabeça grande,los miembros flacos, la cola pequeña, el aspecto simple,y beneuolo: mas es muy dañoso, y cruel quando le prouocan a ira. Es muy acomodado para los humanos tratos,tiene grandissima fuerça. Aunque es verdad que dixo Isidoro que no sufre el yugo, es muy acomodado para el trabajo,porque echandole en las narizes vna argolla,la qual sirue de lo que el freno al Cauallo,le hazen caminar hazia donde quieren:echanle cargas, y si le echan mas de la que buenamente puede lleuar,echandose en el suelo,no ay orden de leuantarle, aunque le den dos mil palos,sino siente que se la desminuyen, y aliuian. Tratan en ellos muchos hombres, y crianlos en grandes hatos,y rebaños, de la manera que se crian en esta tierra las vacadas. Los Bufalos castrados, dize Eliano, de autoridad de Democrito, que tienen mas delgados, y largos los

Bufalo.

Ælia. c 18. li 12 dehist. animal.

los cuernos, que los que no lo son. Tienen estos animales las costumbres de los Toros, y riñen frequentemente en el tiempo que mas los aprietan los zelos. Tratando de los quaxos Dioscorides en el capitulo 67. del libro 2. dize: El quaxo del Cabrito, del Cordero, del Ceruatillo, de la Dama, de la Cabra montes, llamada Laticornia, porque tiene los cuernos anchos, del Dorco, del Cieruo, del Bezerro, y del Bufalo, todos estos quaxos tienen semejante la virtud, y beuidos con vino son prouechosos a los que beuieron aconito: y tomados con vinagre, deshazen la leche quaxada en el vientre. Plinio en el libro 11. dize, que la sangre del Bufalo no se espessa. Halyabas dize, que aprouecha la dicha sangre contra la cicuta beuida, y aprouecha tambien a los que comieron hongos. Las sortijas hechas de los cuernos del Bufalo (segun dize Miçaldo, lo qual confirma VbeKero en la seccion 22. del libro 1. de su Antidotario especial) aprouecha contra la gota coral. Para lo mismo dizen muchos de los modernos, aprouechan las vñas de la Aguila, aunque yo tengo por mas verdadera la opinion de Ludouico, el qual no las tiene por cierto remedio para ella.

DE LA CABRA, Y MACHO, GRÆC. Αἲξ, τράγος, Capitulo XXXIII.

Ἔρως γλυκύπικρος πικρία, id est, *Amor dulcis amaror.*

LA eleccion de la Cabra escreui en el libro que antes deste saque a luz en la lengua Latina, con autoridad de Columela, en el capitulo 6. del libro 7. el qual en el lugar citado, dize: El Cabron de gran cuerpo, de gruessas ancas, con la ceruiz llena y corta, orejas delgadas, y empinadas, cabeça pequeña, el pelo negro, tiesso, y resplandeciente, y muy largo, tanto que se

tresquile:

tresquile: que tiene colgadas del cuello debaxo de las quixadas dos berrugas, se tiene por bueno. Dize en el mismo Capitulo: La Cabra es buena si tiene las señales q̃ diximos del Cabron (y añadio) grandes tetas, y abundantes de leche. El Sargo es vn peze semejante a otro llamado Cantharo: y tienen estos pezes Sargos (segun dize Eliano) grã de amor a las Cabras, porque quando veen sus sombras, quando andan cerca del Mar en las riberas, saltan con mucho gozo en alto; y nadan con mucho cuydado, y saltando las huelen, y nadan debaxo de la agua, haziendo gestos, dando muestra de que las aman, y dessean, y se llegan lo mejor que pueden hàzia las orillas. Dizen que el amor es vn dulce amargor, esto sintio Plauto, quãdo dixo: El amor tiene mucha miel, y hiel: y vese cumplido en los Sargos, porq̃ como cõ el amor q̃ tienen a las Cabras, estan dispuestos para poder ser engañados (segun dize Eliano en el capitulo poco ha citado) ponense los pescadores vnas pieles de Cabras, juntamente con sus cabeças, y cuernos, y vanse a la parte que nadan estos pezes, y en viendo los con aquel disfraz, pensando que son sus amadas Cabras, lleganse a ellos, y caen en los instrumentos que los tienen armados, donde el contento, y dulçura del amor de auerlos visto, se les conuierte en amargura. Quantos Sargos aura que ayan caydo en los lazos de algunas pescadoras, o quitada la S. primera que les sirua lo que se ponen en los rostros, de lo que a los pescadores las pieles de Cabra, y que despues de estar ligados de la enfermedad que mas comun es, y puestas las piguelas, conozcan su daño, y hermosura postiza de las dichas pescadoras. Sõ muy enemigas de algunas bestias las plãtas, y principalmẽte de las Cabras, porque sus mordeduras las causan grandissimo daño. Esto muestra claro Marco Varron, el qual dize: Algunos ganados son muy dañosos, y veneno para la

Ælia. c.24. lib.1.

Cap.2. li.1. de re rust.

cultura, assi como las Cabras, que a todas las plantas rezien puestas las corrompen, y de la misma manera a las vides, y oliuas. Es su saliua veneno para los fructices: Las Cabras de mediana edad son mejores para criar, y por esta razon dize Columela, tratando dellas, que no se han de guardar las madres mas de ocho años, porque fatigadas con los continuos partos, se hazen esteriles. Confirma esto Plinio, y dize, que paren ocho años, y que se les conoce la edad en las señales de los cuernos. Aristoteles, dize, que viuen las Cabras ocho años. Son las mochas mejores para criar, porque tienen mas abundancia de leche, y menos excrementosa, como mas largamente diximos en el capitulo del Cieruo: y es mejor la leche de la teta derecha por las razones que alli diximos, y de la negra por las que en el libro que antes deste saque a luz en la lengua Latina, en el capitulo del Suero. Conocese la edad de las Cabras mochas, solamente en los dientes, y la de las que no lo son, en los dientes, y cuernos, porque las que tienen en cada vno vna señal, o ñudo, se entiende tiene vn año, y si tienen quatro, tendran quatro, si seys, seys; si siete, siete, y las de las vnas, y otras en los dientes. Tienen las Cabras mochas de dos años dos dientes, las de quatro, quatro, y las de seys, seys, por razon de los quales se conoce su edad hasta seys años: los quales passados, en el septimo, y a vezes en el octauo, se les caen los primeros dientes, con la qual señal se conoce su vejez, y por esta razon se escogeran, no solamente para la leche, mas para las demas cosas que siruen en el vso de medicina las de quatro dientes, que es su florida, y mediana edad. Son viejos los machos de seys años: y no se han de guardar mas para el exercicio del engendrar. Esto confirma Columela, diziendo: Bastante es de siete meses para engendrar, porque es muy luxurioso, y salta sobre la madre en el tiempo que

Colum. c. 6 lib. 7 de re rusti.

Plin. c. 5. lib. 8.

Arist. c. 19. li. 6 de hist. animal.

Colume. c. 6. lib. 7 de re rustica.

le da leche, y por essa razon se enuejeze a priessa antes de seys años: porque con aquel desseo temprano de luxuria esta vazio, y flaco en los tiempos de su mocedad. Y por esta causa no se tiene por prouechoso el de cinco años para lo dicho. Respiran las Cabras por las orejas, segun dizẽ de autoridad de Archelao, Plinio en el lugar poco ha citado, y Marco Varron, aunque dize el mismo Varron, que los pastores mas curiosos dizen otra cosa. Y por respirar, y echar el anhelito por diferente lugar que otros animales las Cabras, y Cabrones, entiendo llamaron καπρος los Griegos al Cabron, deste nombre καπνος, que significa el espiritu, o anhelito. Aristoteles en el capitulo onze del libro primero de la historia de los animales, dize, que no respiran las Cabras por las orejas, el qual dize: La oreja es vna parte de la cabeça, por la qual oymos, assi que no tiene necessidad de alguna respiracion: yerra ciertamente Alemæon, el qual cree respirar las Cabras por las orejas. Las Cabras fieras dizen algunos, que son tan grandes como Bueyes: mas Opiano (a quien se ha de dar mas credito) dize que son poco mayores que las comunes, y muy mas ligeras para correr. Y dize, que si las cubren los cuernos conocera, las matan, porque respiran por ellos, y que passa el anhelito, por medio de los cuernos al coraçon. Quando las Cabras se sienten con cataratas, se las sacan llegandose a alguna çarça, con las espinas de la qual se sangran de los ojos, y saliendo por la herida la flema que las impedia, recobran su vista, como a los que les sacan las cataratas. Que se sangren para ello, dizelo Eliano. Ay vn adagio muy recebido, el qual es dezir, que por el beneficio recebido damos siempre mal. Esto verifica vn auezilla llamada vulgarmente Chotacabras, a la qual llaman los Latinos Caprimulgus. Escriuio desta Aristoteles, diziendo: Al que llaman Caprimulgo, es vna aue montesina, en su

Varr c.3. li. 2. de re rust.

Ælia c. 34. li. 7 de hist. animal.

Arist. c 30. li 9. de hist. animal.

grandeza poco mayor que la Mirla, y menor que el Cuclillo, y en sus costũbres mas perfecta. Pone dos hueuos o tres quando muchos. Bolando mama las tetas de las Cabras. Quando la ha ordeñado, o mamado, dizen que la seca la leche, y la ciega. Vee poco de dia, y de noche tiene muy aguda vista. Tratando desta dicha aue Eliano, dize: El Caprimulgo es atreuido entre los animales, menosprecia ciertamente las aues pequeñas, y se atreue fuertemente à acometer a las Cabras, y bolando ordeña la leche de sus tetas, no tiene miedo de los castigos del pastor, y tambien da muy mala paga a las Cabras, por la hartura, porq̃ las seca las fuentes que manan de la leche. La sanguaza q̃ destila del higado de la Cabra quando se assa, dize Dioscorides, que echado en los ojos de los que tienen corta vista de noche, los aprouecha. Dize tambien, q̃ es muy prouechoso recebir con los ojos abiertos el vapor del mismo higado en el interualo que lo estan assando: el qual assado, y comido, tiene la misma virtud. La hiel de la Cabra montes echada en los ojos, sana a los que de noche pierden la vista: y lo mismo haze la del Cabrõ: la qual quita tambien las carnosidades llamadas thymia, y reprime los tolondrones de los leprosos, si se vntan con ella, segun dize Dioscorides en el cap. 70. del libro dicho. La sangre de la Cabra, o Cabron, dize en el cap. 71. del dicho libro, que tostada en vna sarten, y comida, restriñe los fluxos dissentericos, y del estomago. Y beuida con vino dize, es buena para los torcijones del viẽtre. Las cagarrutas de las Cabras, y principalmente las de las montesinas, beuidas con vino, dize en el capitulo 72. del dicho libro, son prouechosas para la itericia: y que beuidas con alguna cosa aromatica, prouocan el menstruo, y expelen la criatura del vientre: secas, y molidas, y deshechas con vinagre, aplicadas juntamente con incienso en vn poco de lana, detie-

Ælia. c. 37. li. 3. de hist animal.

Dios. c. 38. lib. 2.

detienen las purgaciones de las mugeres: y todos los otros corrimientos de sangre, aplicandolas con vinagre. Y dize, que si despues de quemadas, y deshechas en vinagre, o oxymiel, se aplican en forma de vnguento, hazen renacer los cabellos caydos por razon de la alopecia: y aplicadas con enxundia, relaxan el dolor de la gota. Dize tambien, que cozidas en vinagre, o vino se suelen aplicar contra las mordeduras de las serpientes, contra las llagas que se tardan, contra el fuego de san Anton, y contra las apostemillas que se hazen detras de las orejas, contra la ceatica dize, que se haze dellas vn cauterio muy prouechoso en esta manera. En aquel hoyo que se vee en la nuca, adonde se junta el dedo pulgar con el braço, pondras vn poco de lana bañada en azeyte, sobre la qual assentaras vna a vna hechas brassa las cagarrutas de la Cabra, hasta tanto que su calor caminando por el braço, llegue a la anca, y mitigue el dolor. Galeno dize, q̃ la sangre Cabruna aprouecha tomada cõ miel, para los q̃ tienen agua entre cuero, y carne. Dãla comũmẽte preparada para deshazer las piedras de la bexiga, auiẽdo el macho primero comido yeruas, q̃ tẽga facultad de deshazerlas, o degollandole en el Otoño; mezclando cõ ella despues de seca, medicamentos q̃ ayuden a la misma facultad. Preparase la sangre del Cabrõ, tomandola del de mediana edad, teniẽdole primero en vn huerto, o en casa, manteniendole con yeruas que tengan facultad de quebrar las piedras, como son Hinojo, Apio, Pimpinela, y la Sasifragia, y dandole de beuer vino blanco; hasta tanto que se le negrezca la orina: y degollarase, y cogerase lo que corre en el medio, porque lo primero es delgado, y lo postrero mas aquoso. Pondrase a secar al Sol, y derramarase la parte aquea que esta encima, y lo demas se tapara con vn lienço ralo hasta que este seco: luego se guardara en vn vaso de vidrio, en lugar

Gal. lib. 10. de aliment. facul.

Ego verò saccos herbarum sanguine, rationibus Pharmacopœa nostra iam dictis, æquali mensura misceo.

lugar frio, y seco. Tratando del estiercol de las Cabras Galeno en el libro 10. de los medicamentos simples, dize: Al estiercol de las Cabras llaman propriamente los Griegos σπυράθυς, y es de facultad acre, y digerente en tanta manera, que a los humores muy endureçidos de los scirros aprouecha. Y no tan solamente le aplican algunos famosos Medicos a los del baço, sino tambien a los de otras partes. Y yo vso del para la hinchazon enuejecida de la rodilla. Dize otras cosas, como podra ver quien quisiere en el lugar citado. Son buenas las vñas de las Cabras quemadas, y hechas ceniza, aplicadas con vinagre para las alopecias, segun dize el dicho Galeno en el dicho libro, y Dioscorides. Quemãse las vñas, y lauanse las que se han de lauar, de la manera que se quemã y lauan los cuernos. La leche suya se vsa mucho en la medicina, y aproue-

Diosc. c. 44. lib 2.

cha (segun dize Esculapio en el capitulo 23. que escriuio de Cœliacis, auiendo muerto en ella piedras muy calientes) para camaras de sangre, quando son con llagas, è inflamacion.

DEL GATO, GRÆC. Αἴλυρος, Capitulo XXXIIII.

Gato.

AL Gato llaman los Griegos Αἴλυρος, y γαλεώτης. Es llamado de los Latinos Catus, como si dixessemos cautus, que quiere dezir astuto, por la astucia que tiene para coger los Ratones, y la carne, mal y aun biẽ guardada. Son los Gatos muy luxuriosos, y calientes, y por esta razon andan por la mayor parte en zelo en el Inuierno. Son muy enemigos del mal olor (segun dize Eliano) y por esta razon antes de descargar el vientre hazen hoyos para enterrarlo: y son tan amigos de los buenos, que se huelgan mucho de oler la Valeriana, la Gataria, y la Mejorana, y no solamente las huelen, mas si tienen oportu-

Ælia. c. 26. li. 2. de hist. animal.

nidad

nidad ſe rebuelcan en ellas por andar oloroſos. Son las Gatas muy luxurioſas (y como ſe vee de Ariſtoteles) no ſe juntan por detras, como algunos dixeron, ſino la hembra ſe pone debaxo, y dize, que atraen, y apremian a los Gatos, y los caſtigan ſino vienen, y para ſu voluntad ſe aparejan. Es la mordedura del Gato venenoſa, y curaſe con vn emplaſtro hecho de calamintha, y cebolla. De ſu vnto vſan las damas (que no ay vnto que no prueuan) para ablãdar las manos, y adelgazar, y dar luſtre a ſus cueros. La carne de los Gatos es caliente, y humida, y blanda de digerir quando eſtan gordos, y a los que la comen engorda, y engendra buena ſangre. La ceniza de la cabeça del Gato negro, quemada en vna olla nueua aprouecha (ſegun dize Miçaldo) echada muy ſubtil cada dia por vn cañuto de pluma de Ganſo, ſoplada tres vezes, para las nubes de los ojos. Su orina echada en los oydos (ſegun dize Quercetano) aprouecha a la ſordez. La carne del Gato, dize Haliabas, que aprouecha para las almorranas. A los mordidos del Gato (dize Paulo) aprouechan los ajos, y las cebollas, aplicadas luego ſobre la herida.

Ariſt. c. 1. lib. 5. hiſto. animal.

Paul. c. 11. lib. 5.

DEL GATO DE ALGALIA, Græc. Αἴλουρος Ἀρωματικός, Capitulo XXXV.

De eſte animal eſcriuieron muy pocos de los antiguos Griegos, mas por la algalia que del ſe coge tomando (por ſer oloroſa) el nombre della, ſe podra llamar Αἴλουρος ἀρωματικός, por razon del buen olor, que por criar la algalia tiene. Llamanle los Toſcanos, y algunos de los Arabes Zibeto. Auia en Eſpaña muy pocos deſtos animales en la antigua edad, y de algunos tiempos a eſta parte los ay. Son ſemejantes a los comunes Gatos, y tienen la cola, y lomo algun tanto erizado: ſon mayores que Vulpejas, mas gordos, rezios, y fornidos. Y tienen

Gato de Algalia.

Y tienen maculadas las pieles: ſuſtentanlos de Carnero, Gallinas, y otras carnes a eſtas ſemejantes, y quando les dan carnes blandas, y regaladas, crian mas, y mas ſuaue algalia: la qual les quitan con vnas pequeñitas cucharas hechas de Marfil, de junto a los teſticulos. Es comun opiniõ el dezir, que para que la den, es neceſſario caſtigarlos, y por eſta razon quando riñen los muchachos, ſe dizen vnos a otros, que ſe han de hazer ſudar como Gatos de Algalia: mas es imaginacion, porque mientras mas los regalan, dan mas. Aprouecha la algalia para adereçar guantes de olor, mezclada con ambar, y almizcle. Los modernos dizen, es caliente y humida, y que aprouecha a la ſufocacion de la madre pueſta ſobre el hombligo: y pueſta con algodon en los oydos, quita dellos el dolor, y çumbido, y fortifica el celebro.

DEL ASNO, GRÆC. Ονος, Capitulo XXXVI.

Ταχυ σύμβολον, id eſt, *Symbolum patientis.*

Iumento. LLaman los Griegos a eſte animal Ονος, que quiere dezir la carga: al qual puſieron eſte nombre con juſto titulo, porque no ay algun animal mas acomodado que el para lleuarla. Tratando del Ariſtoteles, dize: Los Aſnos por la mayor parte padecen vna enfermedad, a la qual llaman malida, el qual vicio nace en la cabeça, y haze que corra por las narizes mucha flema roxa. La qual ſi decendiere al pulmon, ſe morira: mas ſi ſe eſta en la cabeça, no cauſa muerte. En gran manera es eſte animal impaciente del frio: por la qual razon la tierra de Ponto, y de Scythia carece dellos. No tienen hiel los Aſnos, ſegun eſcriuio el dicho Ariſtoteles, y aſsi no es mucho que ſean pacientes. La mas delgada de todas las leches,

Ariſt. c. 25. li. 8. de hiſt. animal.

Ariſt. c. 20. lib 3. de hiſt.

leches(dize)que es la del Camello,el ſegundo lugar tiene la de la Yegua,y el tercero la de la Pollina. Vſan frequentemente los Medicos de la leche Aſinina en algunas enfermedades,y principalmente en los heticos.Y no lo hazen ſin mucha razon,porque es la que entre todas las demas leches es mas humida, y purga mas el vientre y es el medicamento que con mayor ſeguridad purga y menos trabajo de todos quantos ay,como ſe vee de Gal. en el comento 4. y cap.109.del libro de la razon del mantenimiento en las enfermedades agudas.Es tambien prouechoſa para los que crian piedras en los riñones, ſegun dize en el libro quinto de ſanitate tuenda. Conforta los dientes,y las encias traida en la boca, como ſe vee de Dioſcorides.La ceniza de las vñas del Iumento, dize el dicho Dioſcorides en el capitulo 40.del dicho libro,que ſi beuen della dos cucharadas algunos dias,aprouechan a la gota coral.Y que mezclada cō azeyte reſuelue los lamparones.Sana tambien los ſabañones,y grietas,aplicandoſe con vinagre.El poluo del higado ſuyo,dize Leoniceros, que con azeyte,y enxundia de Oſſo mezclado, ſana las alopecias.Vſaſe tambien de ſu orina, porque echada por las narizes detiene el fluxo de la ſangre. Sus hueſſos dize Plinio,que valen contra veneno. Los teſticulos ſuyos ſecos,y beuidos (dize Iſaac) aprouechan para las mordeduras de las ſerpientes. Para que hagan el efecto que ſe eſpera de las partes deſte animal (como ya auemos dicho tratando de otros animales) es neceſſario ſe tomen de los que eſtan en ſu florida edad, y no de los pequeños, ni viejos. No paren las Pollinas de cada parto mas que vno, y raras vezes dos: y eſtan preñadas vn año, ſegun dize el autor del libro de la naturaleza de las coſas.Para auer de parir huye de la luz,y buſca la obſcuridad (ſegun dize Plinio.) Engrendran los

Arif. c. 10. lib. 3. dictæ hiſt.

Dioſ. c. 36. lib. 2.

Plin. c. 10. lib 8.

Iſaac c. 65. li. 2. pract.

Plin. c. 43. lib. 8.

Iumentos hasta que de viejos mueren, dize el mismo Plinio, y dize, que viuen treynta años: mas en nuestros tiempos se veen muy pocos, o ningunos que lleguen a tã larga edad, porque de onze a doze años se tienen ya por viejos: aunque es verdad, que en otras regiones, que son mas calientes, y tienen mas cortos los frios de los Inuiernos, por ser para ellos mas acomodadas, viuiran mas largo tiẽpo. Y por esta razon no se puede señalar la edad generalmente de los animales, porque saldra muchas vezes falsa la opinion de los que la afirmaren. Que sea esto verdad, claramente lo muestra Aristoteles, que tratando de la edad de las Cabras, y Ouejas, dize, viuen vnas mas que otras, y viuen mas las de Ethiopia. A la Pollina, o Asna llaman tambien ὄνος los Griegos, y declinase ὄνου.

Arist. c 16. li 6. de hist. animal.

DE LA CERVICABRA QVE CRIA LA piedra Bezahar, Græc. τραγέλαφος, Cap. XXXVII.

Ceruicabra.

EL animal que cria la piedra Bezahar, es semejãte al Cieruo, y Cabron, y llamase vulgarmente Ceruicabra: no hizieron mencion del los Griegos, mas podrase llamar en su lengua τραγέλαφος, de τράγος, que quiere dezir el Cabron, y de ἔλαφος, que significa el Cieruo. Crianse estos animales en Persia, Corasone, y en la India Oriental. Es por la mayor parte roxo, aunque los ay de otros colores: es de mediana estatura, mayor que el Cabron, y menor algun tanto que el Cieruo. Frequenta las montañas, y espessuras, y pocas vezes baxa a los llanos. Son tan ligeros estos animales, que nunca se caçan viuos, porque en su curso auentajan a todo genero de Perros: matanlos con escopetas estando escondidos los caçadores, donde mas frequentemente andan. Cubren sus pieles vnos pelicos muy delgados, subtiles, y resplandecientes. Cria este animal vna piedra, a la qual llaman los

moder

modernos Griegos ἀλεξιφάρμακος λίθος, y los Latinos Lapis contra venenum, los Arabes Lapis Bezoar, que quiere dezir libradora de veneno. Otros dizen que se llama Pozar, tomando el nombre de Pozan, que acerca de los Arabes, y Persas, significa el Cabron. Destas piedras Bezahares ay dos generos; vno de los quales es mineral, y otro es del q̃ auemos tratado. De las piedras que crian los animales, ay otras dos diferencias; vna de las quales es la que crian los dichos animales en sus quaxos; y la otra la que se congela de las lagrymas de los Cieruos, llamada tambien Bezoar, de la qual tratamos en el capitulo del Cieruo. De las que se crian en las Ceruicabras, ay tambiẽ alguna diferencia por razon de los lugares, y clemencia del Cielo, y por esta razon son vnas mejores q̃ otras, y tienẽ el primado las de las Indias Oriẽtales. Ya diximos en el capitulo del Cieruo, de la manera que se libraua del veneno de las serpientes que auia comido, cubriendose en la agua. Diximos tambien, como las Cabras heridas de las saetas ponçoñosas, se socorrian, y curauan comiendo el Dictamo. Socorrense desta misma manera las Ceruicabras, las quales son heridas muchas vezes de las serpientes, por auer abundancia dellas en la parte donde habitan, y por comerlas de la manera que las comen los Cieruos: y quando se sienten heridos acuden al remedio como las Cabras de Creta, y buscan en lugar del Dictamo yeruas salutiferas, y que aprouechan contra veneno, como son el Escordio, y Nardo, y otras a ellas semejantes. Comiendo pues bastante cantidad destas yeruas, para que quiebren el brio, y fuerças al veneno: de la substancia dellas, y del proprio veneno de las serpientes que comieron, o las mordieron; mediante el calor de los dichos animales, se quaxan las dichas piedras llamadas Bezohares, y de algunos theriacales lapides, a las quales dieron este

nombre con mucha propriedad, porque de los dos cōtrarios se hazē vn mixto antidoto, a la theriaca muy semejante. Llama Galeno en el capitulo 7. del libro doze de la Methodo theriaca de rusticos a los ojos. En el capitulo diez y ocho del libro catorze, dize Plinio, que los Thasios llaman theriaca a vn genero de vid, porque sus vbas, y vino aprouechan contra las mordeduras de las serpientes. En el capitulo veynte y quatro del libro veynte, escriuio Plinio vnos trochiscos, a los quales llamò tambien theriaca, donde dize: Mas auiendonos de partir de los Hortenses, añadiremos vna clarissima composicion suya, contra los venenosos animales, que està cortada en versos en vna piedra del vmbral de la casa de Esculapio. De serpilo peso de dos denarios, de opoponaco, y mixo lo mismo de cada cosa, de trebol peso de vn denario, de eneldo, y simiente de hinojo, y de anis, y de ameos, y de apio peso de seys denarios para cada genero, de harina de alcarceña peso de doze. Estas cosas molidas, y cernidas con el mas excelente vino que pueda, se hazen pastillos, con peso de vn victoriato. Destos se da vno mezclado cō tres ciatos de vino. Dizese que el Rey Antiocho Magno, vso desta theriaca cōtra todos los venenos. Esto es de Plinio. Otras muchas composiciones llamadas theriacas, escriuio Galeno en el libro 2. de los Antidotos, las quales no reciben carne de Biuoras. Si las dichas cosas merecieron nombre de theriaca, con quanto mayor, y justo titulo le merecera esta piedra, pues es compuesta de veneno, y de yeruas que aprouechan contra veneno, y vale contra veneno, como la composicion de la theriaca magna de Andromacho. En el cap. 15. del libro 9. dize Eliano, que los Cytas mezclauan al toxico, o veneno con que vntauan las saetas, sangre humana. Han escrito algunos diuersas razones, para declarar la razon porque la mezclauan

(entr

(entre las quales me quadra mas a mi la de los que dizen lo hazian para que fuesse vehiculo) para que caminasse mas presto al coraçon, porque no diesse lugar para ser socorridos los heridos, y echauan mucha cantidad de veneno, en respeto de la sangre. Por la propria razon que ellos la sangre, mezclò Andromacho Biuoras en la theriaca: mas como fue al contrario, por ser poca la carne que dellas recibe, y preparada en respeto de los demas medicamentos, que aprouechan contra veneno, sirue solo de vehiculo, y como va mezclada con tantos contrarios, no la dexan hazer daño, ni le dan facultad, ni la dexan fuerças para ello. La compostura de la piedra Bezahar, es la misma que la de la theriaca, porque como en respecto del veneno de las Biuoras que comio, o picaron a su animal, comio muchas yeruas aromaticas, corrigio el veneno, y resultò la piedra theriacal de los contrarios: la qual no solamente por aprouechar contra veneno, mas por tener en su mezcla veneno de Biuora, como la theriaca, a la qual Biuora llaman (aunque no con propriedad los Barbaros, y algunos de los Griegos τύριος) por ser su proprio nõbre Εχιδνα, merecio el dicho nombre. Haze la piedra Bezohar muchas vezes admirables efectos quãdo es buena, y dase muchas vezes, y no sirue de nada, y esto acõtece por no darla en deuida cantidad, o no darla en oportuno tiẽpo, o por no ser verdadera, y legitima. En el cap. 45. del lib. de la historia de los aromaticos, dize Garcia de Horta, q̃ los Indios vsan desta piedra (siguiẽdonos a nosotros) contra los de facultad venenosa, y q̃ los labradores de Ornuz, y de Corasone, no tan solamẽte la vsan cõtra las mordeduras de los ponçoñosos animales, mas tambien cõtra todas las melancolicas enfermedades, y q̃ los ricos se purgan cada año dos vezes: la vna en Março, y la otra en Setiẽbre, y passado el dia de la purga toman por espacio de

cinco

cinco dias ſiguientes cada dia diez granos deſta piedra, macerados en agua roſada. Con eſte remedio dizen, que conſeruan la mocedad, y fuerça de los miembros, y que ſuelen tomar algunos treynta granos. Vſan deſta piedra los Medicos de nueſtros tiempos en muchas virulentas enfermedades, como ſon en tabardillo, ſarapion, y viruelas, tercianas ponçoñoſas, picaduras de Alacranes, de Biuora, y las demas ſerpientes: en melancolias, y males de coraçon, deſmayos, y triſtezas, en todo genero de veneno, lepra, y enfermedades largas; de la qual han viſto, y alcançado milagroſos ſuceſſos, ſiendo la piedra buena, y dada de la manera que conuiene, y en deuida cãtidad. Dos generos de piedras Bezohares diximos al principio que auia, y quatro diferencias, y que aprouechauan mas, o menos, ſegun ſu bondad, y algunas ninguna coſa. Difieren quanto a lo primero, ſegun los lugares, y las yeruas que comẽ. Las piedras Bezahares de Perſia, dize Garcia de Horto en el lugar citado, que ſon las mejores. Y a mi parecer ſeran muy buenas las de la India Oriental, porque fuera de auer en ella muchas aromaticas, y oloroſas yeruas, ſon en ella muy auentajadas, por cauſa de la clemencia del Cielo, y la diſpoſicion de la tierra. Seran mejores las que ſe quitan de animales que ſe apacientan en lugares altos, porque en los tales ſon mejores las yeruas, y mas oloroſas, y de mas virtud, a cauſa de que ſon menos humidas. La ſegunda diferencia es de las que ſe crian en Coraſone, y eſtas no ſon tales, y las que ſe quitan de animales que pacen en valles, tienen menos fuerça. La tercera diferencia es la de las adulteradas, las quales hazen con tanto artificio, que ſino es los que eſtan muy exercitados en verlas, facilmente ſe engañaran. Adulteranlas, y formanlas ſobre alguna chinica, palico, o corcho, y hazenlas con ſus tunicas de la miſma manera que las tienẽ las verdaderas: mas

cono-

conocese el adulterio quebrandolas, porque las tales tienen en medio vna de las cosas dichas, o otra a ellas semejante: lo qual no acontece en las verdaderas, y legitimas, porque las tales estan formadas desde el principio de la misma manera, o en algun poluito de las yeruas que comieron. Como lo muestra Garcia de Horto en el capitulo 45. del libro 1. de la historia de los aromaticos, y su comentador Carolo Clusio, en el comento del dicho capitulo. Y ser adulteradas las que tienen los cãtillos, pedacillos de ladrillo, texa, o corcho, està claro, porque no son mantenimientos que come algun animal. Suelen aprouechar algunas vezes las adulteradas (aunque son raras) y la razõ es, porque algunos les mezclan algunas partes de las verdaderas, entre las demas cosas de que las cõponen, y de las que llaman contrayeruas, auemos visto algunos buenos efectos por razon de la rayz que reciben, que es contra veneno. Sera necessario aduertir primero que se den al paciente sus elecciones, que teniendolas, pocas vezes dexa de aprouechar. Son mejores las de color entre amarillo, y verde, o las de color de Berengena, las que estan compuestas de muchas laminas a manera de cebolla, y delgadas: las que quitandolas la primera lamina queda mas luziente y pulida la segunda, y que la segunda la tercera, y desta manera hasta el cabo, o centro, el qual ha de ser de lo que auemos dicho. Tratando Plinio de las Nachares, dize, que las que se hartan a tiempo oportuno del rozio, hazen las Perlas grandes: y si relampaguea, se comprimen, y por falta de alimento las hazen pequeñas. y si atruena amedrentadas se encogen, y comprimen repentinamente, y engendran a las que llaman Phisematas, huecas, y sin cuerpo, y que estos son los muebedos destas dichas conchas. Y que las buenas Perlas son los partos sanos, y buenos: las quales tienen muchas tunicas,

Plin. c. 9. li. 35.

Perlas buenas.

cas,y ſon compactas. Deſta propria manera las piedras Bezohares que tienẽ muchas tunicas (como auemos dicho) ſon buenas, que por auer cõcurrido a el tiempo de ſu formacion materia ſuficiente, tienen muchas vna ſobre otra, y no eſtan vazias. Y las que ſon falſas tienen pocas tunicas, mal compueſtas, y pulidas, y ſino ſon adulteradas, les faltò la materia para poder ſalir bien formadas: por lo qual eſtan por la parte interior, o huecas, o llenas de alguna yerua que el animal comio, y con vna, o pocas tunicas en lo exterior. Y por eſta razon ſe tendran por de poca virtud, y eficacia. Los mercaderes de Vlyſipone tratan en eſtas piedras, y para comprarlas, hazen primero prueua dellas en la manera ſiguiente. Toman vna aguja con vna hebra, y paſſanla por el Veratro (llamado yerua de balleſteros) algunas vezes, y quando ha recebido la dicha hebra la ſubſtancia, o virtud venenoſa del Elleboro, la paſſan por la pierna, o pie de algun Perro, y dexan el hilo en el lugar, comiẽça luego el Perro a ſentir los ſymptomas que ſienten los que han tomado algun veneno: Quando ya eſta el Perro al parecer cercano a la muerte, danle vn poco de poluo de la piedra Bezahar, y ſi le libra de aquel daño, la tienen por buena, y legitima, y no librandole, por adulterada. La otra diferencia que diximos que auia de piedra Bezahar, es la que ſe haze de las lagrymas de los Cieruos; de la qual eſcreuimos en ſu capitulo. El ſegundo genero de piedra Bezohar, es el mineral: deſta eſcriuio Serapion en el capitulo 396. de los ſimples minerales. A eſta piedra llama Serapion Hager albezahar, que quiere dezir, piedra q̃ libra de veneno. Entendieron muchos de los q̃ della eſcriuieron, del numero de los quales es Monardes, en el tratado que hizo de piedra Bezahar, y eſcorçonera, que era la que ſe ſacaua de la Ceruicabra ciegamente: mas ſi conſideraran que ninguno de los Arabes, que

Piedras Bezohares como ſe prueuan.

dell

della eſcriuieron dixo, que ſe quita eſtá piedra del dicho animal, facilmente conocieran ſu error, y echaran de ver la diferencia que ay entre ellas. Haze mas fuerte mi opinion, el auer eſcrito Serapiõ deſta piedra entre los ſimples minerales, y no entre los de los animales. Eſcriuio primero el tratado de las plãtas, luego de los minerales, y entre ellos eſcriuio deſta piedra, y en el tercero tratado d̃los ſimples de los animales. Confirma mas mi opinion, y hazela verdadera en el capitulo ya citado, donde dize: La mejor de las piedras es la citrina, y deſpues deſta es la puluerulenta, y eſta ſe trae de Coraſceno: y en eſta region la llaman a ella Bezahar, y ſu expoſicion es contra veneno, y el minero de donde ſe ſaca es, en tierra de Syria en la India, y en Oriente. Si es minero de donde ſe ſacan eſtas piedras, claro es no ſe ſacan de las Ceruicabras. Muchas virtudes deſta piedra eſcriuieron Raſis, Hahamed, Ebenririfo, Abdala, Anarach, Moros honrados, y algunas diferentes de las que ſe hallan en la nueſtra, aunque en otras ſe correſponden. Crianſe tambien piedras en los vientres de algunos animales, en alguna manera ſemejantes a las de las Ceruicabras, aunque diferentes en el color, magnitud, y reſplandor: y no todas las que ſe traen ſon de Ceruicabras, porque tambien las ſacan de los Bufalos, Bonaſos, Calopos, Roſurelas, que aunque no ſon adulteradas, no hazen los efectos que hazen las de las Ceruicabras dichas: y aſsi ſe han viſto mejores efectos de las pequeñas, q̃ de las muy grandes. Muchos animales de los que tienen cuernos, y vñas hendidas, crian piedras en los ventriculos, y ſucede muchas vezes hallarſe en los de los Toros, y Bueyes: de lo qual ſoy yo teſtigo de viſta: las quales ſon mas liuianas que las demas, y no ſe diuiden en tunicas. Eſtas de los Bueyes, dize VueKero en la ſeccion treynta de los excrementos, q̃ en el Antidotario eſpecial

escriuio, que beuida con vino blanco, deshaze las piedras de la bexiga, la qual dize es para ello muy aprouada. Hallase otra piedra tambien en la bexiga del Buey, la qual dize el dicho, que aprouecha para lo mismo, siendo sacada della en el mes de Mayo, dando el vino a beuer en que huuiere estado en infusion. Otro genero de piedra Bezohar, llamada Cauallar, nos traen de las Indias, a la qual (sin tener ella alguna) ha dado muchas virtudes la codicia; esta dize que detiene la sangre, y aprouecha contra las camaras, y para las demas cosas para que aprouecha la de la Ceruicabra, mas yo no puedo afirmar con certidumbre que tenga alguna virtud importante.

DE LA MVLA, GRÆC. Ημιονος, Capitulo XXXVIII.

De la Mula.

AL Mulo que es engendrado de Iumento, y Yegua, llaman los Griegos Ημιονος, y al que es engendrado de Cauallo, y Asna, llaman los Latinos Hinulus, y Νεβρος, los dichos Griegos. Es deste parecer Plinio. La razon porque no paren las Mulas, diximos en el capitulo de la Tygre. Paren las Mulas todas en Syria, (segun dize Aristoteles) la razon porque paren estas diximos tambien en el capitulo de la dicha Tygre. Y que paran, dizenlo tambien Theophrasto, Columela, y con ellos Marco Varron, Dionysio, y Mago. Por ser tan conocidos estos animales, me parecio no alargar mas este capitulo. Tratando de la vña del Mulo, dize Belbeto en el libro de los sentidos, que si se sahumare la casa con la yzquierda, no quedarà en ella algun raton. Dize lo mismo Leonicero, en el tratado que hizo de animales terrestres.

Plin. c. 44. lib. 8.

Arist c. 22. li. 6. de hist. animal.

Theoph. c. 24. li 6.

Columel. c. 37. li 6 de re rustica.

D

DE LAS HORMIGAS, GRÆC. Μύρμηξ, Capitulo XXXIX.

φιλαργύρου πόνος, ἄλλῳ, id est, *Auari labor, alio.*

A La Hormiga llaman los Griegos Μύρμηξ, y dieron la este nombre de vn tumor, o hinchazon que se haze en el rostro, al qual llaman Μύρμηκα, porque parece andan escaruando en el vn millon dellas. Otros dizen le dieron el nombre de Μύρμηκι, y Mica de los Latinos, que quiere dezir migaja, y de ay formica, quasi fero micam, porque trae las migajas. Dize vn adagio antiguo, que quien adelante no mira, atras se halla, y enseñaronsele a los que le dixeron, algunos cuydadosos animales. De vna aue llamada Onocrotalo, escriuio el libro de las naturalezas de las cosas, y dize: El Onocrotalo es vna aue que recoge mucha comida, y despues la come poco a poco. Tratando el dicho de vn animalillo llamado Enidro, dize: La Enidra, es vn pequeño animal en Germania. La hembra, y el macho hazen vnos bultos en la tierra, y recogen en el Estio mantenimientos, cõ los quales puedan viuir el Inuierno. La hembra naturalmente es gastadora de la comida, y por el contrario el macho es muy corto, y auariento: y por esta razon cierra la boca de su casa, o cueua, para que la hembra no pueda comerle lo que tiene encerrado: ella como hembra astuta, comese todo lo que ha llegado, y luego haze por otro cabo vna mina, que vẽga a parar a la cueua del macho, y por ella sin que lo eche de ver, le come todo quãto tenia encerrado, y por esta razon anda muy gorda, y el muy macilento, y flaco. Esta historia del macho parece viene a cuento con la de las Hormigas. Notorio es el trabajo, y cuydado que las Hormigas tienen en el Verano, y Estio, para encerrar de comer en sus cueuas para el Inuierno: las quales no se

contentan con trabajar los dias, porque tambien trabajan las noches, principalmente las claras, y que haze Luna: y ſon tan miſerables, que no daran vn grano de trigo por vn ojo, y por ſerlo tanto, no engordan, ni pueden, por guardar. Guardanlo mucho (como luego diremos) y el Raton monteſino haze por otro cabo vna cueua; topa con ello, y quanto el Cid ganò en vn año, lo perdio el Rey en vn dia. No ſe contentan las Hormigas de lleuar peſo que a ſu cuerpo parezca conuiniente, mas lleuan algunas vezes algunos peſos que las ſobrepujan mas de veynte vezes, de donde ſe echa de ver tienen grandiſsimo animo, y fuerças, con las quales (como dize Plinio) hecha comparacion con ſu cuerpo, ſobrepuja a todos los demas animales. No daña tentar qualquier coſa, dize el adagio. No le eſta mal a ninguno honradamente aſpirar a coſas mayores, porque a los oſados fauorece la fortuna. Entre los animales ay algunos tan cobardes, que por no atreuerſe a nada, no comen nada, como el Camaleon: de la Cobardia del qual trataremos en ſu capitulo. A la Hormiga nunca le falta de comer, ſino es quando ſe lo comen los Ratones, porque fuera de que es tan cuydadoſa, ſe atreue a coſas muy grandes. Veeſe algunas vezes lleuar vn eſcarauajo, o lombriz, que peſa cinquenta vezes mas que ella, que a vezes me ha acontecido a mi mirar con mucho cuydado quien la lleuaua, por ſer tan chica que no ſe parecia. Conocio bien eſto della ſan Ambroſio, que dize: La Hormiga que ſe atreue a coſas mayores, que tiene las fuerças. Tratando dellas Ariſtoteles, dize: Ya conocen todos las obras, y trabajos de las Hormigas, y de la manera que andan ſiẽpre por ſus ſenderos, y encierran mantenimiento, y hazen ſus deſpenſas, no ſolamente entre dia, ſino tambien por las noches, porque cõ la Luna nueua exercitan ſus labores. Entre los animales merecio

Plin. c. 3. lib. 11.

Vt cuniculi viuerris, Grilli formicis (vt auctor eſt Iſidorus) capillis circũ ligatis venantur, vnde parui huius animalis nimia fortitudo patet.

Amb. 1. c. 4. li. 6. Exam.

Ariſt. c. 38. li. 9 de hiſt. animal.

la

la Hormiga nõbre de ciudadana,por sus costumbres,è industria.Diola este nõbre Aristoteles,y dize : Ciudadanos llamo a los animales,y a los que de la misma manera comunican su trabajo , de las obras de los quales se haze obra para la comunidad,y aq̃lla riqueza es para qualquiera:la qual no compete para todos los rebaños,y manadas. Del genero de ciudadano es el hõbre,la Abeja,la Auispa, la Hormiga,y la Grulla.Pero yo tẽgo entendido,y colixo, que en esto auentajan estos animalillos a los hombres: *Erubesce Christiane*(dize el diuino Augustino) *quoniam insipientior iumentis,& formicis hodiè factus esse comprobaris.* Auerguençate Christiano, que se te prueua ser mas insipiente que vn Iumento , y que tienes menos sabiduria que vna Hormiga . Quando lleuan a su casa las simientes(segun dize Plinio)antes de guardarlas,las roen, porque no tallezcan con las humidades , estando como han de estar debaxo de la tierra : y las simientes grandes para encerrarlas mejor,y acomodarlas, las despedaçan,y quando por causa de la pluuia,y humidad se les han mojado,las sacan al Sol para que se les sequen,y (como dize el dicho Plinio)guardan,y esconden mantenimiento para todo el año . Tratando dellas Eliano , dize:Celebran por memoria los historiadores,las cauas , y fossas de Egypto,y los laberintos de Creta , y la nacion de los Poetas lo canta con versos : mas no saben, ni conocen los diuersos apartamientos,las bueltas,y rodeos , de las cueuas, o cauaderos que hazen las Hormigas . Edifican ciertamente con vna milagrosa sabiduria , vnos edificillos debaxo de tierra muy rebueltos,para que con dificultad sepan la entrada,o porque les parezca a los que las quieren hazer daño que no tienen camino,o passaje.La tierra que cauan la amontonan,y la echan a la redonda,como ciertos muros , o defensas , porque la agua que llouiere con

Aristo li. 8. c. 1. dict. hist.

Aug. ser. 7. ad fratres in Erem. to. 10.

Plin. c. 3. lib. 11.

Plin. c. 72. lib. 11.

Ælia. c. 42. li. 6 de hist. animal.

pluuia no los deshaga del todo, o la mayor parte dellos. Dize tambien en el lugar citado, que hazen tres aposentos apartados; el vno en que asisten los machos; el otro en que paren, y desouan las hembras; y el tercero para que les sirua de despensa: donde guardan, y tienen los mantenimientos. Crian las Hormigas en el Verano, como se

Arist. c. 25. li. 5. de hist. animal.

vee de Aristoteles, que dize: Y juntanse las Hormigas, y paren vn gusanillo no pegado a nada, el qual creciendo de pequeño, y redondo se haze larguillo, y toma la deuida forma. Es su nacimiento en tiẽpo de Verano. Las Hormigas, dize Plinio, que quando contra su natural andan lleuando los hueuos floxamente, y se esconden, significan que ha de hazer ayre. Quando en tiempo ñublado sacan a enxugar los granos que tienen para su sustento, significan serenidad de tiempo. Quando en tiempo sereno andan a priessa reparando, y haziendo muros de tierra a las bocas de sus cueuas, significan cercanas lluuias. Quando recogen el trigo, o las demas cosas que sacaron a secar sin estar enxuto, significan lo mismo. Tratãdo de vn peze llamado Megar, milus, milagus, y milano en nuestro vulgar, Isidoro dize: El Milago es vn peze llamado desta manera, porque buela sobre la agua. Mas todas las vezes que se vee bolando sobre la agua, señala mudarse las tempestades. Entierran los hombres a los difuntos, y es vna de las obras temporales de misericordia: y esta exercitaron, y hizieron antes algunos de los irracionales animales. Plinio dize, que solos los hombres, y las Hormigas entierran los muertos, y aunque es verdad que los entierran los dichos engañose en dezir, que solos los hombres, y las Hormigas lo hazian, porque tambien lo hazen los Delfines; como se vee de Eliano: donde verà quien quisiere, el acompañamiento, y honra que hazen a los difuntos, y el orden de enterrarlos, y como dize, salen del Mar a la tierra. Escriuio

Plin c. 35. li. 19.

Plin. c. 30. lib. 11.

Suo c. vide.

Ælian c 6. lib. 12.

tam

tambien esto Aristoteles, diziendo: Ya se ha visto vna manada, o rebaño de Delfines grandes, y chicos mezclados, despues del qual se vierõ dos ciertos Delfines a poco trecho sacar a vn pequeño difunto a la tierra, y sacarle en el lomo, assi como teniendo misericordia, porque no fuesse comido de alguna bestia. Son las Hormigas muy dañosas a los arboles, y principalmente a los guindos, ciruelos, oliuas, y higueras, y a muchas yeruas: del numero de las quales son las hauas, y otras a ellas semejantes. Y por esta razon las llama Plinio, pestilencia de los arboles. Hazen mucho daño en los huertos, y jardines. Ay muchas maneras de matarlas, y muchos autores las han escrito, del numero de los quales es Tyro Sabino, en vn libro que hizo intitulado κηπουρικον, que quiere dezir, estudio de hortolanos, en el qual dize, que tapados los hormigueros cõ lodo de la Mar, o con ceniza, se moriran las que estuuieren dentro. Mueren tambien si los tapan con el Tornasol, que es vna yerua llamada Heliotropio de Dioscorides. Ay otro genero de Hormigas, de las quales hizimos mencion en el capitulo de los Ratones, por ser tambien amigas del oro. Llamaron a esta Hormiga los Griegos Μεγαμύρμηξ, que quiere dezir grande Hormiga, escriuieron della Plinio, Herodoto, Strabon, Philostrato, Magasthenes, algunos de los quales dizen, que tiene la magnitud de Raposa, y otros dizen que son mayores. Tratando dellas Solino, dize: Ay Hormigas de forma de vn gran Perro, que sacan con los pies arenas de oro: lo qual hazen de la manera que los Leones; las quales arenas guardan que no se las lleue alguno, y a los que se las lleuan los persiguen hasta la muerte. Tratando dellas el libro de las naturalezas de las cosas, dize: En la India de los montes de oro, ay Hormigas mayores que Raposas, y fuertes, y muy crueles, que tienen quatro pies, y en ellos vnas

vñas

Arist. c. 48. li. 9. de hist. animal.

Plin c. 28. lib. 17.

Solin. c. 43. lib. de reb. mir. mund.

vñas,con las quales estan armados. Tienen tanta fortaleza,que despedaçan a los hombres que veen. Escriuio largamente dellas Ioan de Mandauilla, y el orden que tienen los de aquella tierra para quitarles alguna parte del oro que tienen guardado,sin peligro de las vidas,donde lo podra leer el que gustare de verlo. Estas(dizen algunos) crio la naturaleza para castigar la desenfrenada auaricia de los hombres. Los hueuos de las Hormigas aprouechã (segun dize Plinio en el capitulo sexto del libro veynte y nueue,para la grauedad,o pesadumbre de las orejas. Entre los demas azeytes que escriuio Valerio Cordo, escriuio el de las Hormigas,donde dize: Azeyte de Hormigas cõ la discreciõ de Nicolao. Toma de Hormigas aladas lo q̃ quisieres,de azeyte lo que bastare, macerése en el Estio al Sol por quarenta dias, despues guarda el azeyte colado. Valet ad confortandum coitum. Podrase hazer este azeyte con las cantidades que diremos se ha de hazer el de Alacranes,porque en el modo de hazerlo parece guardò su orden su autor. Escriui este capitulo de Hormigas entre los quadrupedes, porque aunque el genero de las chicas tiene seys,el de las grandes tiene quatro pies.

DEL ALCE, GRÆC. Αλκη, Capitulo XL.

Οσφρησις ἄλκης, id est, *Magnus olphatus*.

Alce.

Solin. c. 32. lib. de reb. mir. mund.

LLaman los Griegos Αλκη, y Alces los Latinos vn animal,del qual escriuio Solino,diziendo: Y e[l] Alce se ha de comparar a los Mulos, tiene el la[bio] primero colgando,que sino es caminãdo hàzia atra[s] no puede pacer. Escriuio del Pausanias,y dize, que [es] de la color de las Mulas, y que se halla muy raras veze[s] por causa de su muy agudo olfato, con el qual siente d[e]

mu

muy lexos el caçador, y no se dexa prender, porque se mete en cueuas, y espeluras, y dize, que es muy semeante al Carnello, y Cieruo. Y que los machos deste genero no tienen cuernos. Otro animal ay tābien llamado Alce, del qual escriuio el dicho Solino, y por esta razon confunden muchas vezes la historia suya algunos, entendiendo que son vn mismo animal: los quales difieren no solamēte en q̄ en el genero del que auemos tratado no tiene el macho cuernos, y la hēbra si, y en este otro por el contrario, los tiene el macho, y no la hēbra, mas tābiē en la magnitud, porq̄ el de que auemos tratado, segun dize Pausanias, es tan grāde como la Mula, y este otro es poco mayor que Cabra. Del q̄ auemos tratado parece al Cieruo, y Camello, y este otro es a la Cabra semejante. Escriuio deste que es a la Cabra semejante, Cesar en el lib.6. en los comentarios de la guerra de Francia, donde dize: Ay vnos animales a los quales llaman Alces, tienen la figura semejante a las Cabras, y la variedad de las pieles, aunque en la magnitud las sobrepujan algun tāto: son mochos que no tienen cuernos, y las piernas sin coyunturas, ni ñudos; no se echan para reposar, porque si caen no se pueden leuantar. Tienen estas a los arboles por camas, arrimanse a ellos, y inclinadas vn poco en ellos reposan: y como cōsideran los caçadores por sus huellas adonde reposan, o duermen, cortā los arboles, y no los dexan mas de lo que es la corteza, y ellas como estan acostumbradas a arrimarse, quando lo quieren hazer, caen en tierra juntamente con ellos. Aprouecha la vña deste animal llamado Alce, a los enfermos de gota coral, teniendo algun pedaço della en la mano yzquierda, o echada alguna pequeña cantidad en el oydo yzquierdo, o colgada, de manera que llegue a la carne: lo qual es causa que con mayor cuydado, y solicitud los persiga. Las sortijas hechas

Solin. c. 33. lib. dicti.

de los Cuernos del Bufalo, y de las vñas deste animal (segun dize Miçaldo, lo qual confirman VueKero en la seccion 22. y 25. del lib. 1. de su Antidota. especial, y Lemnio) aprouechan contra la dicha enfermedad, aunque dizen que la de la vña deste Alce es mas cierta para lo dicho. Hãse visto hazer muy buenos efectos algunas, y muchas no los hazen, porque no solamente no son de la vña derecha deste animal, ni del cuerno del Bufalo, sino de algun Buey comun. Y tienese por cierto, que la vña del pie derecho es de mas eficacia, porque quando a el le da la enfermedad, se pone el dicho pie encima de la parte que tiene el coraçon, con lo qual se libra della: y assi se tiene por muy cierto remedio contra el mal de coraçon, la sortija hecha de la vña del pie derecho.

VueKer. loco citato.

DE LA NVTRIA, GRÆC. Αμφιβια, Cap. XLI.

Nutria.

A La Nutria llaman algunos de los Griegos Αμφιβια, otros Ενυδρα, y Herodoto Ενύδρος, llamaronla Αμφιβια, de Αμφιβιος, que significa el animal que habita en la tierra, y en el agua: y conuienele mas Αμφιβια, porque aunque nada, no sufre estar en ella tanto tiempo como en la tierra, porque si se detuuiesse debaxo della largo espacio, se ahogaria. Sustentanse de pezes, y Anguillas. Son algun tanto roxas en el color que tira a ceniziento, largas de cuerpo, y con las colas muy largas. Tienen el pelo muy delgado, blando, y reluziente, la cabeça a forma de Liron, aunque mas robusta, quatro pies muy cortas las piernas. Tratando del Castoreo Plinio, dixo, que el Castoreo tenia la cola de la manera de peze, y en lo demas era semejante a la Nutria. Llamaron algunos a las Nutrias Perros Fluuiales, del numero de los quales fu

Plin. c. 30. lib. 8.

fue Aecio en el capitulo 178. del Tetrabiblio 1. y serm. 2. donde dize: Los testiculos del Perro Fluuial son acomodados para las cosas que lo son los del Castoreo, aunque son mas debiles. De donde se echa de ver; que aprouecharan sus testiculos contra las Serpientes venenosas, que haran estornudar, que beuidas con Poleo dos dragmas prouocaran el menstruo, y espeleran la criatura, y las pares. Beuidos con vinagre aprouecharan contra las ventosidades, contra los torcijones del vientre, contra el çollipo, contra los venenos mortiferos, y principalmente contra el llamado Ixia. Destemplados con vinagre, y azeyte rosado, y puestos sobre la frente, y sienes, despiertã a los que con qualquiera modorra estuuieren dormidos profundamente. Hazen lo mismo dados a oler, o puestos en sahumerio. Asi beuidos, como aplicados en forma de vnguẽto, aprouecharan a los temblores, y espasmos, y a todas las enfermedades de nieruos: a las quales, y a todas las demas dichas, dixo Dioscorides, aprouechauan las del Castoreo. Destas Nutrias escriuio Eliano, diziendo: Antes diximos muchas cosas de los Perros Marinos. Las Perrillas de rio tienen la especie, y semejança de los pequeños Perros, la cola pelosa, su sangre mezclada con agua, y vinagre, se entiende ablãda los nieruos hinchados de los hombres, y de su piel se hazen çapatos, que dizen ser saludables para los nieruos. Y esto baste de los animales terrestres. Ælia. c. 20. lib. 14.

DE LAS SERPIENtes terreſtres, que ſon en vſo de medicina;

LIBRO SEGVNDO.

PREFACION.



E todos los animales los que mas enemiſtad tienẽ al hõbre, ſon las Serpientes. Con la figura de vn genero dellas engañò el demonio a Eua, y deſde aquel dia le maldixo nueſtro Señor, y dixo: Porque engañaſte a Eua, eres maldito entre todos los animales, y beſtias de la tierra: andaras arraſtrando ſobre tu pecho, y comeras tierra todos los dias de tu vida: pondre enemiſtad entre ti, y la muger, y entre tus deſcendientes, y los ſuyos: ella te quebrantara la cabeça, y tu aſſecharas ſu carcañar. Pues por auer quedado maldita, y enemiga del Señor, y auer tomado el demonio por inſtrumento la figura de la Serpiente, o entradoſe en ella para hazernos tãto mal, las aborrecẽ mucho los hõbres Y no ignorãdolo ellas por razõ de ſu inſtinto natural, y de la experiencia, viẽdo q̃ las perſiguen, y matan, aborrecen tambiẽ a los hombres mucho mas que otros animales. Es la tierra de Africa muy abundante de Serpientes, ſegun dize Solino. En el libro quarto dize Diodoro Siculo, que los que habitan en lugares cercanos al deſierto, dizen que ſe veen diuerſos generos de Serpientes, y de increyble magnitud: algunas dize que ay de cien codos en largo. Eliano dize, que Alexãdre vic

Solin. c. 40. lib de reb. mir. mund.

Ælian. c. 1. li. 17 de hiſ animal.

vio en la nauegacion que hizo del mar Bermejo, Serpientes de quarenta codos en largo. Y Magaſtenes dize, que ay en las Indias Serpientes con alas. Y ſiendo deſta manera: no es de marauillar, que con tan gran magnitud ſe atreuan à acometer al hombre, y que las que fueren en diferentes generos pequeñas hagan lo miſmo, confiadas en ſu mortal veneno: y eſto por permiſsion de Dios, para que caſtigandonos deſta manera, ſe nos acuerde del pecado que el primero hombre nueſtro padre hizo, y de que ſaliendo del preceto de nueſtro Dios, y Señor, nos ha de caſtigar, y no tan ſolamente al que pecare, mas al que incitare al otro al pecado: y por eſta razon quiſo que quedaſſe la culebra ſujeta a que la muger la quebrantaſſe la cabeça, y que anduuieſſe arraſtrãdo, porque hizo pecar a Eua. Y el dar licencia a las Serpientes para que ofendieſſen a los hombres, fue por cauſa del pecado, porque ſino pecaramos, nunca nos ofendieran, ni las tuuieramos miedo, ni huyeramos dellas por muy grandes que fueran. Eſto ſe vee claro del capitulo 28 de los Prouerbios, donde dize: Huye el pecador, y malo, ſin perſeguirle alguno: mas el juſto, y bueno confiado como el Leon, no tendra miedo. Veeſe tambien del capitulo 5. de Iob, quando hablando del bueno, y juſto, dize: En el deſconſuelo, y hambre te reyras, y no temeras las beſtias de la tierra. Y mas abaxo: Y las beſtias de la tierra ſeran pacificas para ti. Andaua nueſtro primer padre haſta el dia que pecò, ſin miedo de las Serpientes, y en auiendo pecado como injuſto, cobrò miedo: el qual ha llegado haſta noſotros, y durara haſta la fin del mundo, en los que no fueren juſtos y buenos, y en los que lo fueren no le aura, por eſtar confiados en Dios, como el Leon en ſu fortaleza: no haran caſo de ſus venenos, ni corpulencias grandes, porque a eſtos tales (como ſe ha viſto, y ſe lee en las vidas de muchos Santos)

los

los seruiran no solamente las Serpientes, mas los Leones, Tygres, y otras muchas fieras. Grandissima es la misericordia del Criador para con la criatura rebelde del hombre, porque aunque es verdad que le castiga, castigale amorosamente, y en castigarle muestra su grandissimo amor, y se podia dezir, le aborrecia en alguna manera, sino le castigara. Esto se vee manifiestamente del cap. 13. del libro de los Prouerbios, donde dize, que el que perdona el castigo, aborrece al hijo. Y como nuestro Señor, y Criador Dios es nuestro verdadero Padre, para mostrarnos q̃ nos ama, nos castiga con diuersos castigos, y nos cura cõ gran voluntad, para que conozcamos su misericordia infinita, y no lo consideramos muchas vezes, por estar enfermos con la ictericia del pecado. Tratando de la enfermedad de la ictericia Galeno en el comento 5. del libro 6. capitulo 17. Epidem. y en el primero in lib. de Offic. cap. 3. dize, que a los que tienen esta enfermedad, les parecen todas las cosas amargas, aũque sean dulcissimas. El mismo Galeno en el libro de theriaca ad Pison. tratando del Dryno Serpiente, dize de autoridad de algunos, que a que le llega a matar le castiga de tal manera, que de alli adelante los aromaticos, y suaues olores le parecen muy hediondos. Esta propria es la razon porque a los enfermos del pecado parecen trabajosas, y aborrecibles las enfermedades, y miserias: las quales no son otra cosa, que regalos grandes de la mano de Dios, muy sabrosos para los justos, y buenos. Quando quiere mucho vn padre a vn hijo, castigale incitado de la razon, y tiene preuenido el regalo para acallarlo en siẽdo acabado el castigo, y si a caso le hiere, preuiene cõ mucha presteza la medicina para curarle: mas nuestro verdadero Padre, y Señor, no aguarda tanto, antes con el proprio castigo juntamente, y con la llaga cria el remedio. Dio (como auemos dicho) para que

Gregorius ideò Deus hic quibusdã parcit, vt in perpetuũ feriat. Ideò autẽ hic ferit, vt in æternum parcat. * Deus vulnerat, & ipse medetur: percutit, & manus ei⁹ sanabũt Iob c. 5.

D. Greg. Si mẽs (inquit) forti intentione in Deũ dirigitur: quicquid in hac vita amarũ extiti mat, fit dulce: & omne q affligit requiẽ putat. Facilis est cõsolatio, si inter flagella, quæ patimur, ad memoriã delicta reuocamus, atque hæc iã non flagella, sed dona esse cõspicimus.

nos pudiessen dañar licencia a las Serpientes, y a otros animales venenosos, y entre ellos a la Pastinaca Marina: la mordedura de la qual es muy venenosa, y dañosa, mas ella misma abierta, y puesta encima, aprouecha mucho al daño que hizo. Vn genero hermoso de culebra llamada Hydra, porque viue en el agua, dize Plinio, que su higado guardado, es socorro contra sus mordeduras. El Musgaño, o Musaraña, dizen Dioscorides, y Galeno, que abierto, y aplicado sobre sus mordeduras, las sanan, y es para ellas muy gran remedio. La Salamandra, dize Guillermo Placẽtino, de Saliceto, q̃ aprouecha puesta sobre su mordedura. En el lugar citado, dize Galeno lo mismo de los Crocodilos, y de las Biuoras. Los Alacranes majados, y puestos sobre sus punturas, dize Dioscorides, que son remedio para ellas, y assados, y comidos aprouechan para lo mismo. Las arañas, dize Galeno en el lugar citado, que molidas, y beuidas con vino, aprouechan contra las mordeduras venenosas suyas. Las Ranas Rubetas, son muy venenosas, segun escriuierõ los antiguos. Estas tienen dos higados, y (segun dizen Heracles Timeo, Meocles, y refiere dellos Eliano) el vno mata, y el otro por el contrario da salud. Huyẽ las Serpiẽtes de la saliua del hõbre, segũ dize Plinio. Y aprouecha cõtra las heridas de muchas dellas. Dize Aristoteles, y Auicena en el cap. 9. del libro 4. Fen. 6. y tratado tercero, las mata la saliua del hõbre ayuno, echada en las bocas dellas. Llaman a la Serpiente los Griegos ὄφις, y comprehende no solamẽte a los animales que de todo punto andan arrastrando: mas a los que traen solamente las colas por la tierra, assi como los Lagartos, Lagartijas, y Tortugas: y vna enfermedad significa tãbiẽ de la cabeça, por la semejança q̃ tiene de Serpiente, y vn cierto ornamento, segũ escriuio Celio. Muchas opiniones ay cerca de saber qual fue la Serpiente q̃ tomò por instrumento

Plin. c. 4. lib. 29.

Diosc. c. 61. lib. 2.

Gale. lib. de theriaca ad Pisonem.

Salicet. c. 5. lib. 4.

Diosc. c. 11. lib. 2.

Ælia. c. 14. li 17 de hist. animal.

Plin. c. 1. lib. 7.

Arist. c. 29. li. 8. de hist. animal.

mento el demonio para engañar a Eua; y yo entiendo fue la llamada Draconcopede, porque desta escriuen tiene el rostro semejante a la muger, y assi se le pintan, y le tenia la que nos causò tanto afan, segun dize el venerable Beda, y el libro de las naturalezas de las cosas, que tratando della dize: Los Draconcopedes son vnas grandes Serpientes, y poderosas, que tienen los rostros virgineos, y semejantes a los humanos, y se acaban en los cuerpos, como de Dragones. Para entender que fuesse esta Serpiente, ay otras razones fuera de las dichas, de las quales escriuire aqui algunas, que a mi parecer son conuenientes. Para auer de caçar las aues los astutos caçadores hazen tres cosas. La primera, es hazer vna añagaça semejante a las aues que quiere caçar. La segunda, con algun instrumento cõtrahazer las vozes, o cantos suyos. La tercera, ceuarlas con el mantenimiento que mas apetecen. Esta es la razõ porque quando van a caça de Cortegas, o Sisones, lleuan vna desollada, y llena de lana, y con vn palo que la atrauiessa por medio, la ponen de manera, que parezca esta en pie en medio del ceuadero y luego cantando con el instrumento quando van bolando, oydo dellas estienden la vista a la parte que oyen las vozes, a las suyas semejantes, y viendo el ceuadero, y añagaça engañanse, pensando son verdaderas, y caen en los lazos. Para caçar la Vulpeja las Abutardas, esconde todo el cuerpo, y leuanta la cola, y haze con ella la figura del pescueço de otra. El Ceraste es vna Serpiente muy astuta, y para auer de caçar los paxaros, se esconde toda, sacando los cuernos, y menealos de manera que parecen gusanos, paraque baxen a ellos. Desta manera el maldito Lucifer andaua muriendo de inuidia, y queria caçar al hombre, y hizo lo que el astuto caçador, y preuinose de las tres cosas dichas, y imitò a la Vulpeja, y Ceraste: y para hazer su hecho entrandose en la

Serpiente Draconcopede,ò tomando su forma q̃(como auemos dicho tiene el rostro virginco) y mostrandola el cebo,que fue el fruto del arbol,estando subido en el,escõdido entre las ramas el cuerpo,y manifiesto el rostro, de la manera que la cola de la Raposa, y cuernos de Ceraste, leuantò la voz a la humana semejante, al modo que los caçadores leuantan la contrahecha de las aues, combidandolas baxen al ceuo:y dize a Eua que yua passando:Porque os mandò Dios a vosotros, q̃ no comiessedes de todo arbol del Parayso?Alçò Eua la cabeça,y vio la añagaça del demonio,con el rostro al suyo semejante, y el fruto del arbol que siruio de ceuadero,y detienese:y(como las mugeres por la mayor parte son amigas de hablar, por cuya razon se han perdido muchas) ponese con el en conuersacion, y dizele: Del fruto de los arboles que estan en el Parayso comemos, mas del fruto que està en medio del, nos mandò a nosotros Dios que no comiessemos,y que no le tocassemos,porque a caso no muriessenos.Respondio la cautelosa Serpiente,aquella Raposa encubierta.Sabed que no moriteys en ninguna manera:sabe ciertamente Dios, que en qualquier dia que comays del se abriran vuestros ojos,y sereys como Dioses sabidores de lo malo,y bueno.Oyendo esto Eua,y auiendo escuchado sus palabras a las humanas semejãtes,mirò al arbol, pareciole hermoso,y agradable su fruto,y bueno para comer:cogiole,y comiole,y dio del à Adan,y en comiẽdole, abrieronse los ojos,y conocieron el engaño,y su desnudez, y cogieron vnas hojas de higuera con que se cubrieron. Muy conocida es la araña, y se sabe es vn animalillo pequeño.Esta es contraria de las Serpientes, y para vencerlas se sube en algun arbol. Tratando della Plinio, dize: Cuelgase la araña con su hilo hasta la cabeça de la Serpiente, que esta tendida en la sombra de su arbol, Plin. c.74. lib.10.

Aa y muer-

y muerdela con tanta fuerça en el celebro, que rechinando, y andando a la redonda con el vaguido, no puede cortar el hilo de la que esta colgando de lo alto, ni huyr antes de la fin de su vida. Aprouechandose pues la Serpiente maldita de las tretas de su contraria la Araña, subiose en lo alto del arbol, y estando Eua a la sombra en lo baxo, hiriola en el celebro de la cabeça con la soberuia, y ambicion, diziendo, que en comiendo del dicho fruto, serian sabidores de lo bueno, y malo. Desuaneciola, y dieronla vaguidos, y no se pudo apartar de alli; hasta que andando a la redonda con ellos, comio del fruto vedado, y murio comiendole, porque quedò subjeta a muerte, y pecò, que es la muerte verdadera. Y asi dixo el Real Profe-
Psal. 141. ta, hablando de los que estan en pecado mortal: Pusome en las tinieblas, asi como a los muertos del siglo. Y en el Psalmo 6. Porque no ay en la muerte quien se acuerde de ti. Y como dizen otros muchos lugares de la Escritura, el que peca, muere. Y esto le dixo Dios a Adam, como se vee del capitulo del Genesis ya citado; y quando le dixo Eua a la Serpiente: Mandonos Dios que no comiessemos de arbol que esta en medio del Parayso, porque a caso no muriessemos: mintio, porque Dios no se lo dixo en duda, sino
Genes. c. 2. con certidumbre, y afirmatiuamẽte: *In quocumquè enim die comederis ex eo, morte morieris.* En qualquier dia ciertamente que comieres del, moriras con muerte, como se vee del Genesis. Y asi fue esta la mentira primera que huuo en el genero humano. Asi que con las industrias dichas matò el demonio al hombre, haziendole pecar, y quebrantar el preceto de su Señor. Y por esta razon se llama pecado mortal, quando se quebranta alguno de los mandamientos suyos. Boluiendo pues a la historia de las Serpientes, parece que por ser tan contrarias de los hombres, permitio Dios que (como ya auemos dicho) sean
perse

perſeguidas, no ſolamente dellos; mas de muchas aues, y otros animales. Y dellos algunos ſe arman para pelear con ellas, comiendo Ruda, Mejorana, y otras a ellas ſemejantes. Y la yerua que mas las ofende es la Betonica, y es tanto lo que la temen, que dize Plinio en el capitulo octauo del libro veynte y cinco, que ſi ſe hiziere della vn circulo en la boca de la cueua en que eſta encerrada, no ſaldra della, antes aporreandoſe ſe matara ella miſma. La tierra tambien parece quiſo nueſtro Señor ſe leuantaſſe (como dizen) contra ellas, porque en auiendo herido a algun hombre (como dize Plinio en el capitulo treynta y ſeys del libro ſegundo) no las quiere dar acogida en ſus entrañas. Son mayores las Serpientes hembras, que los machos, ſegun dize Ariſtoteles en el capitulo onze del libro quarto de la hiſtoria de los animales; y ay muchos generos dellas, porque vnas ſon terreſtres, otras Marinas, otras Fluuiales: otras ſe hazen de las medulas de los eſpinazos de los hombres. Ay algunas que tienen pies, como ſon las Eſcolopendras, a las quales llama Ariſtoteles en el capitulo catorze del libro ſegundo de la dicha hiſtoria, ciento pies, donde confirma lo demas que de los generos auemos dicho. Algunos de nueſtros tiempos han dicho, que han viſto Serpientes terreſtres con dos pies: y Plinio en el capitulo quarenta y ſiete del libro onze, afirma que ſe han viſto algunas con pies, como los del Ganſo: lo qual niega Ariſtoteles en el capitulo aora citado, pues dize, ſola la Eſcolopendra los tiene. Inumerables dize el dicho Plinio en el cap. 23. del lib. 8. que ſon los generos que ay de Serpientes; y a eſta cauſa, y por ſer mas conuiniente para lo que vamos tratando, eſcriuiremos ſolas las que ſe vſan enteras, o ſus partes en la medicina, y entre ellas eſcriuiremos algo del Baſiliſco, por ſer ſu Rey.

Ex hominis mortui medulla ſpinæ putreſcente Serpētē fieri, quorū́ á auctoritate. Ælia c. 53. lib. 1. ſcripſit Nonnulli atq; Draconcopedi, ſimilem eſſe affirmāt: vt parentū noſtrorū peccatū ad mētem reuocemus.

DEL BASILISCO GRÆC. Βασιλίσκος, Capitulo I.

Τύραννου πρώτου σύμβολον, id est, *Tyrãni Principis Symbolũ.*

EN las historias de los terrestres Quadrupedes, escriuimos primero la del Leon, por ser el Rey dellos, y por esta propria razon en las de las Serpientes dimos el primero lugar a la del Basilisco. Llamanle los Griegos Βασιλισκος, que quiere dezir Reyeçuelo, y dieronle este nombre diminutiuo de Βασιλεύς. εος, que quiere dezir Rey, o Emperador. Otros dizen, que Βασιλισκος, quiere dezir a cerca dellos tyrano: del numero de los quales es Seruio en el libro septimo de sus Eneydas. Tanta es la variedad, y confusion, que en el escriuir la historia del Basilisco han tenido los autores, que dan ocasion a que se entienda son patrañas, todo lo q̃ del cuentan. Si consideramos lo que dizen de su magnitud, hallaremos de la propria manera, que no conuienen los vnos con los otros. Solino dize, que es vna Serpiente de medio pie de largo poco menos. Auicena dize, que tiene dos palmos. Nicandro en el libro de sus theriacas, dize, que es de tres. Plinio dize, que no es mas largo que doze dedos. Eliano dize, que es de longitud de vn Dodrantal. Dodrantal se toma algunas vezes por peso, y es peso de nueue onças, y otras vezes se toma por medida, y es medida de las dichas, y le llaman los Latinos Dodrans. Es tambien el Dodrantal medida de largo de doze dedos, o de tres pies: desta tratò Columela en el cap. 3. del lib. 11. de re rustica, y llamanle los Latinos Dodrantalis. Algunas destas medidas que han atribuydo al Basilisco, pueden ser verdaderas, auiendole visto de mas, o menos edad, o en diferentes regiones, mas yo entiendo no le vio alguno de los dichos. De vna fiera escriuio Plinio, en el lugar poco

Solin c. 40. lib. de reb. mir. mund.
Auice. c. 21. li 4. Fen. 6. tract. 3.
Plin. c. 21. lib. 8.
Ælia. c. 5. li. 2. de histor. animal.

ha

ha citado, llamada Catoblepas: la qual tiene la cabeça pesada, y la sustenta, o trae con pesadumbre; y por esta razon la trae cayda siempre hàzia la tierra, porque de otra manera (dize) fuera muerte repentina del genero humano, porque a todos los que viera murieran luego. Lo mismo dizen del Basilisco. Tratando Galeno en el libro de theriaca ad Pisonem (si es suyo) del dize, que con sola la vista, o siluo mata a los que el vee, o le oyen: y que si algun animal toca a alguno de los que el matò, muere repentinamente. Otros dizen, que qualquiera aue que buela encima de donde el esta, cae muerta. Esta es la razõ por que dize Nicandro en el lugar citado, q̃ ninguna aue de rapiña, como son los Buytres, y Cueruos, osan baxar a comer los cuerpos muertos por el Basilisco, porq̃ desde lo alto huelen vn mortifero olor, y no se pueden acercar à ellos sin que les cueste la vida. En el c.1. del lib.10. de las facultades de los medicamentos simples parece, q̃ contradize, o no conuiene Galeno con lo q̃ dixo en el lugar poco ha citado, donde escriuiẽdo cõtra Genocrates, dize desta manera. Porq̃ nunca me acaecio a mi ver la bestia, o fiera regia, a la qual llamã Βασιλικον θηριον, y si son verdaderas las cosas q̃ dizẽ della, peligroso es tãbiẽ llegarse cerca deste animal. Escriuio del Basilisco Pli. y dize, q̃ tiene vna señal blãca en la cabeça, como vn diamãte preciado. Dize q̃ haze huyr cõ su siluo las Serpiẽtes, y q̃ anda el medio cuerpo leuãtado, y el otro medio arrastrãdo, q̃ mata las plãtas por dõde passa, no solamẽte tocandolas, mas con el anhelito, quema las yeruas, y quebranta los peñascos. Dize el vulgo, que del hueuo del Gallo viejo se haze el Basilisco, y dio ocasion a que se tẽdiesse, y bolasse esta fama Alberto Magno, el qual la escriuio en el libro 25. que hizo de los animales, y para ello pone a Plinio por testigo: mas por que Plinio (entiendo yo) no le passò por la imaginacion Plin. c.21. lib. 8.

dezir

dezir tal cosa,callò el lugar. Dize en el dicho lugar: Algunas vezes nace el Basilisco del Gallo, porque en la vejez haze el Gallo de si mismo vn hueuo, de donde se cria el Basilisco. Mas conuiene que en esta generacion cōcurran muchas cosas: porque ha đ poner el hueuo en mucho estiercol caliente,y alli le empolla en lugar de padre,y a cabo de mucho tiempo sale el pollo,y crece como suelen crecer los pollos de las Anades. Tiene la cola como Culebra,y lo demas del cuerpo como Gallo. Dizen los que han visto su criança, que no tiene el hueuo alguna caxcara,sino vn cuero tā duro,que podra resistir a los golpes muy fuertes. Otros son de opinion, q̄ aquel hueuo del Gallo le empolla la Culebra o el Sapo: mas esto es incierto. Mas hallamos en las antiguas escrituras, q̄ del hueuo del Gallo se haze el Basilisco, &c. Que fabula mas manifiesta puede auer que dezir,que los que vieron su criança afirman lo que ha dicho,porque si su siluo,o vista sola (como algunos dizen) mata, quien la podra mirar, y aueriguar? Confirman esta mi opinion muchos autores,del numero de los quales es Isidoro,el qual dize: El Regulo es el Basilisco,mas es vna Serpiente de medio pie en largo,manchado con maculas blancas,dizese que su siluo mata antes que muerda. Tratando deste ponçoñoso animal la Glossa sobre el capitulo 14. de Esaias,dize: Aquese Reyeçuelo es Rey de las Serpientes, porque solamente con la vista,o el siluo se sorbe las aues, y mata los hombres. Hablando del Andromaco, dize en el libro de su theriaca: El Reyezuelo,es lo mismo que Basilisco,y es vna Serpiente medio blanca,sobre la cabeça del qual ay tres coberturas: el qual se muere dentro de poco tiempo si le vee alguno,y quando silua se muere el que oye su siluo. Qualquiera bestia que comiere del despues de muerto, se morira: es el mas malo de las Serpientes, y por esta razon no es con-

Cal. lib de theriaca ad Pisonem.

conueniente para la theriaca. Tratando Auicena del en el lugar arriba citado, dize: Alguno dize, que se llamò Reyeçuelo, porque tiene la cabeça coronada: es de largo de dos palmos, y tiene la cabeça muy aguda, los ojos rubios, y su color es entre negra, y citriña. Ay gran controuersia acerca de saber si tiene alas, o no, entre los autores: y me parece acertara el que dixere que las tiene, porque esto muestran claro las sagradas letras, porque interpretando el capitulo 14. de Esaias, dize la Glossa. Ciertamente que el Reyeçuelo es vna Serpiente que tiene alas, y assi acerca de nuestra translacion se lee volucre; que sorbe. Esto mismo se vee en la translacion del Hebreo en san Hieronymo, donde interpretò Serpiente que buela. Dize tābien en otra parte el dicho Profeta: En la tierra de la angustia, y tribulacion, ay Leona, y Leon: y dellos Biuoras, y Regulo, que buela. Hizo tambien mencion Esaias del Basilisco en el capitulo 59. y el Real Propheta en el Psalmo 90. donde dize: Andaras sobre el Aspid, y Basilisco, y hollaras al Leon, y Dragon. En el capitulo 2. de los Prouerbios: Y como el Reyeçuelo derramara en diuersas partes los venenos. Del Basilisco se acordò Aristoteles en el capitulo 29. del lib. 8. aunque con otro nombre diferente de los que se han dicho, donde dize: Ay vna cierta Serpiente menuda, a la qual llaman sigrada algunos, de la qual huyen las muy grandes Serpientes. Es de grandeza de vn codo, aspera en su especie, qualquiera cosa que mordiere, siempre se pudre casi toda. Con los quales lugares se muestra auer auido Basilisco, contra la opinion de algunos que dizen, no le ha auido. Y se echa de ver, ser retrato del Rey, que es tyrano. En el capitulo vltimo del libro 6. escriuio Dioscorides de autoridad de Erasistrato, el orden que se ha de tener para curar los que fueren mordidos del Basilisco, donde dize, que es saludable remedio

Guiller. Placentino de Saliceto en el cap. 5 del li. 4 de cautela venenosorum, dize tambien, q̄ tiene corona.

vna

vna dragma de Castoreo beuida con vino, y de la misma manera el opio. Lo qual me parece deuio de soñar Erasistrato, porque su ponçoña no aguarda cura, y quando la aguardara, parece disparate dar las fuerças del Castoreo al opio, siendo contrarios, y correctiuo el vno del otro. El Basilisco muerto y colgado en alguna red, o lienço ralo, dizen algunos, que es remedio cōtra las arañas, y moscas, porque ni crian, ni texen las arañas en la parte donde estuuiere colgado.

DE LOS ALACRANES, GRÆC. σκορπιοι, Capitulo II.

DEbaxo deste nombre Scorpio, y σκορπιος de los Griegos, se comprehenden nueue generos, llamados cada vno de la misma manera. Llamose σκορπιος (como auemos dicho) de σκορπιωδης. εος, que es lo mismo que pernicioso, o dañoso, por el daño que haze cō la vña de su cola. Que aya nueue generos dellos, dizenlo Plinio, y Auicena, en el lugar que luego se citara.

Plin. c 25. lib. 11.

Son los machos mas venenosos, y principalmente en el Estio, porque segun dize Plinio en el lugar agora citado, todos tienen veneno con el calor de medio dia, y con la mucha sed. Y que sean mas venenosos en este tiempo, dizelo Auicena tambien en el cap. 2. Fen 6. y tratado 5. del libro 4. y confirmalo en el cap. 21. del libro, y Fen. dicha, y tratado 3. pues dize son mas dañosas las Serpientes que habitan en lugares que carecen de agua, y en montes. Las hābrientas, enojadas, y en el Estio, dize, tienen mas pernicioso veneno. Esto parece confirma tābien Solino, quando en el cap. 40. dixo, que los gusanos Estincos, Lagartos y los Alacranes, si beuen, muerden con mas clemencia. Andres Mathiolo en el comento que hizo en el cap. 11 del libro 2. de Dioscorides, dize, que en las tierras frias

ſon los Alacranes menos venenoſos. De todo lo qual ſe entiende, que los Alacranes ſeran mas venenoſos cogidos de lugares ſecos, tierras calientes, en el Eſtio, fatigados de la ſed, y al Sol de medio dia. Algunos han ſido de opinion, que en el azeyte de Alacranes ſe reciban las hembras, fundados en que ſon menos venenoſas: y que lo ſean, dizelo Eliano en el capitulo diez y nueue del libro ſexto. Dizen, que en la compoſicion de la theriaca, ſe reciben Biuoras hembras, por ſer menos venenoſas, y que en los medicamentos fuertes ſe han de vſar los mas mites. Quien aura, por rudo que ſea, è ignorante, que no eche de ver la ceguera deſtos, pues hazen vna comparacion tan ſin fundamento, y quieren que los medicamentos que ſe aplican por de fuera, ſe ayan en el modo de aplicar, de la manera que los que ſe toman por la boca. Pudiera eſcriuir aqui muchos exemplos para prouar, como los maleficos medicamẽtos ſe pueden vſar aplicados por defuera en azeytes, vnturas, y en poluos, aunq̃ ſean en ſu genero los mas poderoſos, como es vſar de la Coloquintida macho en las punturas de Alacranes, como ſe vee de ſu proprio capitulo en Serapiõ: mas pareceme baſtara moſtrar con ſu miſmo exemplo, como con ſu cuchillo ſe deguellan los que ſiguen la contraria opinion. No ſera meneſter canſarnos, ni canſar en citar autores que digan, ſon las Biuoras flauas menos venenoſas que las negras, ni que ſe han de recibir para la compoſicion de la theriaca. Pues porque (pregunto yo) piden para el azeyte dellas Meſue, Auicena, y Serapion, como ſe vera en ſus Antidotarios, Biuoras negras, ſino es por querer las mas venenoſas? Eſta miſma fue la razon, porq̃ los que compuſieron el azeyte de Alacranes, los pidieron cogidos en los Caniculares, porque (como auemos dicho) en aquel tiẽpo ſon mas venenoſos. Y no ſe contentò cõ eſſo ſolo Andres Mathiolo,

porque para que ſe hizieſſen mas venenoſos, ſabiendo (como ya auemos dicho) que enojadas las Serpientes ſe hazen mas, los mandò calentar primero. Que les pudo mouer a todos los autores que piden los Alacranes caçados en el Eſtio, ſino es el auer leydo de Plinio, y de Auicena, en los lugares citados, y de otros autores, que ſon en el mas malicioſos? Para los trochiſcos de Biuoras, quieren los que dellos eſcriuieron, para que ſean menos venenoſos, ſe les corten a las Biuoras las cabeças, y colas: mas como en el azeyte pretendan los dichos autores ſu veneno, no ſolamente quieren que ſean negras, mas no mandan ſe les quite nada. Y ſi los que eſcriuen el azeyte de Alacranes, no quiſieran en el ſu veneno, tambien ſupieran dezir, ſe les cortaran las colas. Que ſe ayan de recebir en algunas de las compoſiciones que ſe aplican por defuera los animales mas venenoſos, mueſtralo tambien Galeno, el qual en el emplaſtro que eſcriuio en el capitulo 21. del lib. 7. de compoſitione pharmacorum, per genera, llamado διὰ τῶν φρύνων, que es lo miſmo que de Ranas rubetas, del qual vſo Xyſtico, pide tres Ranas rubetas grãdes. Las quales eſcogio tambien Dubois, para el emplaſtro de Ranas de Vigo. Y preſupueſto lo dicho, claro eſta, que ſe han de eſcoger para ſus compoſiciones de azeytes, los Alacranes machos: y para tomados por la boca, hembras. Y para que qualquiera lo pueda hazer, me parecio eſcriuir aqui de la manera que con facilidad ſe pueda hazer. En todos los generos de Serpientes ſon mayores, y mas corpulentas las hembras que los machos, como ya diximos de autoridad de Ariſtoteles en la prefacion deſte libro, cuentanſe entre ellas los Alacranes, por las razones en el dichas, y aſsi ſon mayores las hembras. Que ſean mayores las hembras, dizelo Plinio en el lugar citado. Tratando tambien en el lugar citado de los Alacranes, dize

Auic-

Auicena: Dixeron algunos, que el Alacran hembra es mayor que el macho, porque el macho es mas delgado, y menudo: y la hembra mayor, y mas gorda, y el aguijon de la hembra es mas ſubtil, y el aguijon del macho es mas grueſſo. No eſcriuo aqui, que Alacranes ſe han de recebir de los generos dichos, por auerlo dicho en el libro que antes deſte imprimi. Parẽ las Alacranes por la mayor parte en los lugares altos, como ſe vee de Ariſtoteles en el capitulo 10. del libro 5. Ay algunos que han dicho, que la hembra del Alacran pare muchos, y ſe los come, dexando dellos vno ſolo el mas robuſto, y que el que queda, la mata para tomar vengança de ſus hermanos: a lo qual no ay que dar credito, porque la experiencia mueſtra lo contrario, porque ſe hallan algunas vezes ocho, y nueue juntos pequeños, con ſus dos padres. Y tratando de ſu parto Ariſtoteles, dize: Tambien los Alacranes terreſtres paren muchos guſanillos de eſpecie de hueuos, y los empollan. Deſpues que perficionaron la criança, ſon heridos della miſma, de la manera que les acaece a las arañas, y ſon muertos de ſus hijos caſi ſiempre, paren muchas vezes onze. Ay muchas yeruas, y otras coſas contrarias a los animales, las quales los entorpecen, y matan. En el tratado que hizo Monardes de la piedra Bezahar, y Eſcorçonera, dize, que ſi con el çumo deſta yerua ſe vntaren las manos, y tomaren en ellas al Eſcuerço, le entorpece de manera, que ni muerde, ni ſe puede menear. Lo miſmo (dize) haze echandoſelo encima, y que ſi ſe lo echan en la boca, y lo traga, muere. En Africa dize Agatharcides, ay vna gẽte llamada Pſiloros, a los quales no pueden dañar las fieras venenoſas, ni los Alacranes, porque quando llega cerca dellos algun venenoſo animal, o le tocare, o le oliere, se aduerme como ſi le huuieſſen dado alguna beuida que haga dormir, y le tiene deſta manera haſta que ſe deſuia

Li. Lat. ling. ſcript.

Ariſt. c. 26. li 5 de hiſt. animal.

del. Las plumas de la Ibis, dize Eliano en el cap. 30. del lib. 10. que son tan contrarias al Crocodilo, q̃ en tocandole cõ ellas no se puede mouer. De vna Isla llamada Gaulon, escriuio Solino, en la qual dize, si se echan algunas Serpiẽtes, se mueren: y si echan algun poquito de tierra della sobre los Alacranes, los mata subitamente. En el cap. 38. del lib. 1. dize Eliano, que los Murcielagos hazen los hueuos de las Cigueñas esteriles, y que metiendo en el nido las Cigueñas dichas las hojas del Platano, en llegando a ellas los dichos Murcielagos, entorpecidos, no los puedẽ hazer daño. En el cap. 78 del lib. 4. escriuio Dioscorides de vna yerua llamada Aconito, con la qual dize, que si se tocaren los Alacranes, se pasman luego. El Alacran terrestre (dize Dioscorides en el cap. 11. del lib. 2.) majado assi crudo, y puesto, se buelue remedio de las heridas q̃ el mismo hizo; comese tambien assado para este efeto. Dada a beuer media dragma de la ceniza del quemado en agua de hinojo, dizen que es admirable remedio para deshazer la piedra de la bexiga, y los riñones. Quemanse los Alacranes para quebrar la piedra, poniẽdolos viuos en vna olla nueua, tapada la boca con vna texa redonda, y los pequeños poros con barro, y poniendola a la lumbre, o en vn horno caliẽte hasta tanto que se conuierten en ceniza. Assanse de la misma manera, quitandolos del fuego en llegando al grado de la assacion, que sera el mismo que en las carnes: y conocerase estã assados quãdo huuieren dado el çumo q̃ tienẽ, y huuierẽ mudado el color sin auerse secado. De los azeytes de Alacranes escriuimos en nr̃a Pharmacopœa.

DE LAS BIVORAS, GRÆC. Εχις και έχιδνα, Cap. III.

Biuora. A La Biuora macho llamã los Griegos εχις, y a la hẽbra, como se vee de Nicandro en sus theriacas, Εχιδνα llaman,

llamanla los Latinos Vipera, y otros con mas propriedad Viuipera Muchos ay que han sido de parecer, que la Biuora hembra corroe la cabeça al macho, y los hijos la roẽ las entrañas, para vengar la muerte del padre: pero si esto sucede, yo entiendo se los roen a la Murena pescado, por juntarse con el, y que como los hijos si a caso estuuieran en el vientre de su madre viuos, los sacara antes a luz (por no estar tanto tiempo preñada (impacientes del encerramiento, viendose robustos, y de edad para poder salir, lo hazen. De como se junta con la Biuora, escriuimos mas largamente en el capitulo del Leon. Muchos ay que dizen lo contrario, y por traerse consigo la verdad los testigos, solo escriuire lo que Philostrato en el segundo libro de la vida de Apolonio Tyaneo cuenta. Visto se ha (dize) la Biuora lamer con la lengua los Serpientes que pario, y casi despojarlos. No consiento ciertamente el parecer de aquellos imprudentes, que dizen, que los hijos de las Biuoras nacen sin ser ayudados de su madre, porque esto ni lo sufre la naturaleza, ni lo confirma, ni aprueua la experiencia. De las Biuoras hazen los boticarios, que configen la theriaca, vnos panezillos, a los quales llamã los Griegos, τροχίσκοι, es, τροχίσκος, nombre diminutiuo de τροχὸς, y deciende de τρέχω, q̃ es lo mismo q̃ corro: y de ay se dize τροχός, que significa la rueda. Y su diminutiuo (como auemos dicho) es trochiscus, que significa rodezuela, o pequeña rueda. Andromacho, que es el autor de la composicion de la theriaca, pide para los trochiscos de Biuoras, que entran en ella, Biuoras grandes. Difieren mucho las Biuoras en la magnitud, porque las de Troglodytys, dize Eliano, d̃ autoridad de Nimphes, que crecen hasta diez y siete codos de largo. Escriuen otros diuersas magnitudes dellas, de donde pareceq̃ haze duda, saber la que han de tener las que para este antidoto conuen-

Ælian. c. 3. lib. 17.

conuengan. Declarò esto el mismo Andromacho, el qual aunque pidio Biuoras grandes, entendio las medianas de las comunes: y esto se vee claro, lo vno por dezir, que el que las caçasse, las caçasse con mano veloz, y si fueran de las que dixo Eliano, no se pudieran caçar desta manera; lo otro, porque quando dixo que se les cortassen los cuellos, y colas, mandò se le cortassen de cada parte quanto se estendiesse vna estrecha mano de Pigmeo. Por mano de Pigmeo han interpretado otros muchos, quatro dedos: fue deste parecer Galeno en el libro de los Antidotos, quando dixo, se les cortassen estas partes, no solamente porque estan desnudas de carne, mas por ser mas venenosas, y duras. Mandaronlas cortar tambien Aecio, y Dioscorides. Luego si se les ha de cortar a las Biuoras lo desnudo de carne, como dizen Dioscorides, y Aecio, las que tuuieren quatro dedos de cada parte desnudas de carne (que son lo mismo que el palmo de Pigmeo) seran buenas, y de buen grandor: y diziendo, se les cortassen la medida dicha Andromaco, Galeno, Oribasio, Plinio, Paulo, Actuario, Guillermo Placentino, Auicena, Serapiõ, y otros muchos que señalaron los dichos quatro dedos, con ellos declararon de la magnitud que las querian. Y asi se escogeran desta manera para hazer los trochiscos, y quãdo no se puedan hallar todas, se podra vsar de la regla que diximos en el capitulo de los Alacranes: porque entre estas que difieren tan poco ay poca diferencia en las fuerças. Y esta fue la razon porque Galeno sustituyò cinco Ranas rubetas, por tres: no se hã de recibir las muy pequeñas, ni las muy grandes. Esto parece llano, porque aunque es verdad que de los animales (como auemos dicho) se hã de escoger los corpulentos, y mayores, no se ha de guardar esta regla en las Biuoras, quãdo se huuieren de gastar en los trochiscos, sino quando queremos dellas su fuerte, y poderoso veneno.

Æti. c. 90. Tetrabi. 4. serm. 1.
Dios. c. 15. lib. 2.

no. Porque ſi es verdad, que las Biuoras ſe eſcogen para eſte antidoto entre las demas fieras, no ſolamente por tener ſu carne cierta propriedad contra los venenos, mas por tener el medio veneno entre las fieras, porque vnas ay mas venenoſas que ellas, y otras menos: en ſu miſmo genero ay lo miſmo, y aſsi las negras ſon muy dañoſas, las blanquecinas floxas, y las flabas (como ſon buenos teſtigos los colores) tienen el medio: lo qual mueſtra Iſaac, y otros muchos autores: y por eſta razon las eſcogen deſte color todos los autores que hazen eſte antidoto: ni mas ni menos ſe han de eſcoger de las flauas, las que tengan el veneno moderado, de manera que no ſea mucho, ni poco. Tratando Auicena de las Biuoras, dize: Las viejas ſon mas malas que las moças, por razon del cuerpo: porque las grandes ſon peores que las pequeñas, y cortas, quando ſu eſpecie es vna. Luego las medianas tendran el medio y ſeran las que tuuieren deſnudo de carne quatro dedos de cada parte. Las pequeñas hecha comparacion con las grandes medianas, ſeran las que cinco tengan la magnitud, y peſo de tres, y las de en medio, que ſiendo quatro, tengan peſo de cinco; las grandes medianas ſeran las que tuuieren los dichos quatro dedos deſnudos de cada parte. Otros han ſeñalado tres dedos, del numero de los quales ſon Nicolao, el que anda con Meſue, y Damocrates en ſu theriaca; donde dize:

Iſaac c 7. li. o pract.

Auic. c 21. li 4. Fen 6. tracta. 3.

Senioribus omnia mala peiora fiunt propter ætatis imbecillitatẽ, Gal. cõmẽ in Aphor. 41. li. 7. & pro naturis, & ætatibus tẽperamẽta corporũ alterãtur, cõmen. 1. in lib 1. Epid. c. 1.

Tomaras de las Biuoras caçadas,
Al principio de Eſtio verdaderas,
Rezientes ſin auer ſido encerradas,
De magnitud notable veynte enteras.
O poco mas, que bien pueden ſer dadas
Al medicamen. Corta deſtas fieras
Tres dedos donde tienen la cabeça,
Poco mas de las colas con preſteza.

Y por

Y por notable magnitud ſe ha de entender la dicha, no las muy chicas,ni grandes: porque aunque eſtos autores ſeñalaron tres dedos,quiſieron tambien las medianas,las quales en la region en que ellos habitauan no tendrian mas,porque en vnas partes ſon mayores las ſerpientes,y los animales q̃ en otras,como ya auemos dicho muchas vezes,y ſe vee en los animales criados en ſierras,o riberas: ò ſeñalarõ los dichos tres dedos, porque entre las que ay tan poca diferencia,la aura tambien en el veneno.Hales parecido a algunos de nueſtros tiempos ageno de razõ, el ſeñalar los autores la cantidad que ſe les ha de cortar, fundados en que Aecio dixo,ſe les cortaſſe lo deſnudo de carne,y que Dioſcorides dize, le parece fabuloſo cortarles cierta medida:mas ſi el lugar de Dioſcorides ſe entiẽde bien,no quiere que ſe tomen Biuoras muy grandes,o muy pequeñas,pues no ignorò el,eran mejores las de mediana edad, ni que con el tiempo mudauan las facultades(como mas largamente eſcriuimos en el capitulo del Leon)los animales: ſino que no ſe les puede ſeñalar a todas(como es verdad)cierta medida,por ſer vnas mas largas que otras,y por las razones poco ha dichas. Y ſi Aecio dixo ſe les cortaſſe lo deſnudo de carne, y no ſeñalò cantidad,dixo muy bien, porque lo deſnudo de carne ſe les ha de cortar,como ya auemos dicho: y el no ſeñalar la cantidad,fue por auerla ſeñalado Andromaco,Galeno, Damocrates,y los demas anteceſſores ſuyos, de quien aprendio.Hablando de los trochiſcos dellas Galeno,dize, que baſta cortar a las grandes quatro dedos de cada parte.Y aunque parece en alguna manera contra mi opiniõ, por dezir en las grandes: mirandole con atencion haze en fauor della, porque en dezir, baſta ſe les corten a las grandes quatro dedos,no quiſo dezir otra coſa, que a las grandes, o mayores que ſon buenas para hazer eſtos tro-

Gal. lib. 1. Antidot.

trochiscos,bastaua se les cortassen los dichos quatro dedos,por no ser buenas las muy corpulentas.No ignorò el que auia otras tan grandes,que podiã tener mas de seys, o ocho dedos desnudos de carne de cada parte,y que por las razones que auia dicho,se les auian de cortar:mas porque no se recibiessẽ para hazer los pastillos,dixo,que bastaua cortar a las grandes(entiendese) que se auian de tomar para ellos los dichos quatro dedos, señalando con ellos de la magnitud q̃ las queria.Luego si se hã de recebir, porque su carne tiene cierta propriedad contra los venenos,y las roxas por tener el medio entre las blãquecinas, y negras: destas se han de tomar las de enmedio,en la edad,y corpulencia,y no las viejas,y grãdes por tener mucho,ni las muy pequeñas,ni de tierna edad,por tener poco veneno.Confirma esta opinion Isaac,diziẽdo:Mas las Biuoras sean moças,y hembras.Y en el proprio lugar mas abaxo Y recibanse las q̃ son templadas entre la fortaleza, è imbecilidad,o flaqueza.Muchos autores ay que han escrito las razones,porq̃ se han de recebir las hembras y por esta razon dexado esto,escriuire en que difieren de otras serpientes a ellas parecidas,y de los machos,porq̃ no se reciben preñadas,y en que se conoce estarlo.Otras fieras ay a las Biuoras semejantes,del numero de las quales son el Seps,Hemorrheo,Ammodite,Cenchrias:mas difieren de todas,porque solas las Biuoras son amarillas,las demas de diferentes colores,como lo dize Aecio.La diferencia que ay de la Biuora hembra al macho ,no se puede echar de ver en el color, porque entrambos tienen el mismo,segun dizen Auicena tratando de sus trochiscos , y Aecio en el capitulo 21.del libro 4. y sermon primero.Escriuio muy bien el dicho Aecio la diferencia del macho,y la hẽbra en el lugar citado,y en el cap.90.q̃ poco ha se citò,dõde dize,que la hembra mira atrozmente , y que es muy

Isaac c. 7. li. 10. pract.

Æti. c. 90. li. 4. ser. 3.

presta, tiene los ojos algo bermejos, y desuergonçados, que leuanta el cuello mucho, y tiene la cabeça ancha, el cuello angosto, el vientre ancho, que se afirma para andar en lo vltimo de la cola, y anda poco a poco, la cola en la hembra (dize) se adelgaza de vna vez, y que aunque la rebuelue, no la tuerce. El macho (dize) tiene la cabeça angosta, el cuello ancho, el cuerpo delgado, que se afirma para andar en la parte de arriba junto al vientre, y es mas ligero que la hembra, y su cola va adelgazandose poco à poco, y la rebuelue. Algunos han querido enseñar el orden con que se podran diferẽciar las hembras de los machos: y aunque es verdad, que en algunas señales dixeron bien, en la demas importancia erraron, pues mostraron tener las Biuoras hembras mas dientes caninos de los que tienen, por no entender lo que quiso dezir Galeno, quando escriuiendo los versos de Nicandro, dixo:

Sunt gemini dentes maribus. sua signa canini,
Fundentes virus: habet hos sed fœmina plures.

Ενικός, vel singularis, numer⁹ est qui de vno. Δυικός, vel dualis, qui de duobus, πληθυντικός, qui de pluribus loquitur.

No por dezir Galeno plures hos, dixo que tenia muchos mas de dos, sino que tenia mas que aquellos dos, porque por muchos mas de dos, como ellos dizen, se entiende gran numero, y por mas qualquiera, aunque sea pequeño como vno, o dos, que son los que tiene mas que el macho, como se veẽ de Aecio, en el lugar poco ha citado, y de Isaac en el capitulo 7. del libro 10. de su practica, y de otros muchos autores: y à dos no se pueden llamar muchos mas, aunque se pueden llamar mas No se han de recibir en la theriaca las Biuoras preñadas, y la razon no es solamente por hazerse mas venenosas, como dize Aecio en el lugar citado, y por flacas, como dize Syluio en el libro 4. de su Methodo, mas porque estan las tales enfermas. Estas postreras razones confirma Vitruuio, que dize: La madera se ha de cortar desde el principio de Oto

Vitrub cap. 11 li 2 architecturæ:

ño

ño, hasta el tiempo que quisiere començar a soplar el viento Fauonio, porque en el Verano ciertamente todos los arboles estan preñados, y echan toda la virtud suya en las hojas, y frutos de cada año. En conclusion quando estuuieren vanos, y humidos, por la necessidad de los tiempos, estaran vanos, y flacos, por razon de las raridades, assi como los cuerpos de las mugeres despues de auer concebido, hasta auer parido, no se juzgan por enteros, ni en las cosas que se han de vender, las que estan preñadas se daran por sanas, porque creciendo en el cuerpo la simiente, trae a si el mantenimiento de todas las fuerças de la comida, y por hazerse mas firme al tiempo del parto, tanto menos sufre a estar solido, o macizo el cuerpo de aquello que se cria. Assi que nacida la criatura, aquello que por fuerça se gastaua en criarla, quando el librado, y apartado de su criança, lo recibe en si por las venas vazias, y abiertas, y lamiendo el çumo se haze compacto, y buelue a la primera firmeza de su naturaleza. Es necessario tambien aduertir, que no se cacen las Biuoras, cerca, ni en el veynte y tres dia de Iunio, en el qual tiempo entra el Sol en Cancro, porque en este tiempo estan enfermas las serpientes, segun dize Plinio. Las Biuoras se conoceran si estan preñadas, quando se abren, porque en las entrañas de las que lo estan, se hallan hueuos como en los pezes. Por falta del interprete, o de la imprenta, se lee en algunos textos de Andromaco, que passado el Inuierno salen de sus cueuas a buscar simiente de hinojo: y es error manifiesto, porque en aquel tiempo no tiene simiente el hinojo; y a donde se lee σπέρμα, se ha de leer, βλαστήματα, que es el tallo. Esto parece claro del texto Griego, impresso en Venecia Por Philippo Pincio Mantuano, el año de ͵αφιγ. cuyos versos son estos.

Plin. c. 56 lib. 32.

1513.

Τοὺς ἤδη κρύερου ἀπὸ χείματος οὐκέτι γαίης.

Κρύπτουσι ςενοι πάμπαν ἔνερθε μύχοι:
Εἰ ἀρινὴν ἐφ᾽ ἄλωα, χυτὸν βόσκονται ἂν ἄλσος,
Διζόμενοι χλουροῦ βλάστημα λαβεῖν μαράθρου.
Ὀ᾽ ξυτέρην τὸ τίθησιν ἐφ᾽ ἑρπιστήρσιν ὀπωπὴν
Πιαῖνον δειλοῖς ἀλγέα βουπλαταῖς.

Que es lo proprio que dezir en nuestro lenguaje.

Ya passando el Inuierno temeroso,
Y venido el Verano placentero,
Dexado ya el lugar cauerno umbroso,
A el espacioso monte compañero,
De viñas suben, y el tallo oloroso
De hinojo buscan, quel vigor entero,
Y vista les renueua a las serpientes,
Y a los torpes voyeros insipientes.

Ni candr. principio suæ theria. Esta opinion se confirma con la autoridad de Nicandro, y de Leonicero su interprete, pagin. 2. fol. 1. del tratado de la theriaca, cuyas palabras son las siguientes: *Quando latibulum suum Verno tempore fugiens oculis cæcutit, quem surculosus fæniculi depastus ramus, & celerem, & oculis clare radiantem constituit.* Plinio da a entender lo proprio, diziendo: Ella propria auiendosele escurecido la vista en el escondrixo hybernico, fegandose a la yerua hinojo, vnta, y recrea sus ojos. Muchos han escrito, que se tomen Biuoras moças para estos trochiscos: mas pocos son los que han dicho en que se conoce su vejez, por ser tan dificultosa de conocer (como la de las viejas arreboladas, y de los viejos verdes de nuestros tiempos, que se tiñen las canas) por mudar como mudan los pellejos. Las culebras, dize Aristoteles, que mudan la piel en el Verano, quando salen de las cueuas, y en el Otoño, y dize, que las Biuoras las mudan en los mismos tiempos. Dize que se comiençan a desnudar desde los ojos, y lo primero q̃ se desnudan es la cabeça, y luego todo el cuerpo, y esto

Plin c. 27. lib. 8.

Arist. c. 17. li 8. de hist. animal.

lo hazen en vna noche, y vn dia, y que quitando aquel pellejo de vejez, se remoçan. Y desnudanse no solamente las Culebras, mas todos los generos de serpientes. Acordose tambien desto Virgilio diziendo:

Qual la Culebra que se ha sustentado,
De yeruas venenosas que ha pacido,
El tiempo claro: pero ya passado,
Con temor del Inuierno se ha escondido.
Despues de el cuero antiguo desechado,
De otro lustroso auiendose vestido,
Sin miedo alguno a el Sol se esta enroscando,
La lengua en tres partida meneando.

Conocese la vejez de las serpientes, considerando tres cosas. La vna es los ojos, porque las viejas los tienen mas hũdidos, y turbios. Y lo segundo en las escamas, que las tienen mas duras. Lo tercero, los colmillos mas gordos, y cortos, como podra ver el que con atencion lo mirare en las Biuoras: las quales fuera de lo dicho son mas tardas en los mouimientos, y tienen mas floxas las carnes; lo qual suelen tener de la misma manera las enfermas. En el comento que haze Bernardo de Senio, sobre los trochiscos de Tyro, de Nicolao Proposito, dize de autoridad de algunos, q̃ tiene la potestad ponçoñosa suya, vn poderosissimo medicamento contra todas fieras venenosas: principalmente si se prepara su carne. Es la carne de las Biuoras de seca complexiõ, y caliente, y tiene gran virtud para expeler los corrompidos humores, y pestilẽciales de las partes interiores. El vino que estaua en la vasija donde se huuiere ahogado alguna Biuora beuido, sana qualquier genero de lepra. Esto escriuio largamente Galeno en el tratado que hizo de la carne de Biuoras, y dize, que sana qualquier genero de lepra. Las cabeças de las Biuoras aprouechan trayendose colgadas, para deshazer las secas.

Serpẽtum linguæ bifidæ sunt, auctore Arist. c. 18. li. 2. de hist. animal.

Lib 9 simp. med.

En

Gale. lib 6. de sim me facult. En el tratado que hizo Galeno de la Peonia, dize, que los hilos (principalmente) teñidos con la purpura Marina, con los quales se huuieren ahogado las Biuoras, aprouechan, trayendolos al cuello embueltos, no solamente a las secas, mas a todas las demas cosas que se crian en el. Dize Plinio, que los que huuieren comido en algun tiempo higados de Biuoras cozidos, nunca seran heridos de serpiente. Plin. c. 24. lib. 29. En el comento que hizo Laguna en el capitulo 17. del libro 2. de Dioscorides, dize, que el poluo del pellejo de la Biuora, aplicado con azeyte de Laurel sobre la cabeça pelada, haze renacer muy presto los cabellos. A los que fueren mordidos de las Biuoras, dize Galeno en el libro de theriaca ad Pisonem, que majadas sus carnes, y puestas sobre la llaga, los libra de peligro. Aprouecha tambien contra las mordeduras de serpientes el higado de la Biuora beuido con vino fuerte, segun dize Nicandro en el libro de sus theriacas. Entre los demas azeytes que escriuio Mesue en su Antidotario, se acordo del de Biuoras, donde dize: El azeyte de serpientes, alimpia el cuero y sana los empeynes, el qual se haze desta manera. Recipe, de los serpientes negros cerca de dos libras, y sean los serpientes negros, y enteros, y derrama sobre ellos de azeyte de Alegria vn Kist. y medio, y ponlo en vn vaso vidriado de estrecha boca: y tapa el orificio del vaso, y cuezelo a fuego manso, hasta tanto que se deshagan los serpientes. Y guardese el que lo haze de su vapor, y quando estuuiere cozido dexese enfriar; y guardese en vn vaso de vidrio, y administrese vntando con vna pluma. Ya diximos en el azeyte de Raposa, quanto era cada Kist. Tomanse para este azeyte los machos, porque esto muestra querer Mesue, considerando su Latin, porque los fue pidiendo con el genero masculino, pudiendolos pedir con el femenino; y la razon fue, por querellos mas venenosos,

y assi

y assi los pidio machos, y negros, como mas largamente diximos tratando del azeyte de Alacranes. Y los negros son mas venenosos que los demas, como se puede ver de Isaac, y de los demas que dellos escriuieron. Algunos codices escriuen dos Kist. y medio de azeyte, y parece mas conforme a razon, porque parece poco para dos libras de Biuoras. Serapion, y Auicena pidieron cinco, o diez, en las cantidades de azeyte de tres Kist. y esto se ha de entender para hazerle mas, o menos fuerte. De la cantidad de Eneldo, que el cocimiento de las Biuoras ha de recebir: y la razon porque no ha de recebir sal, escriuimos en la Pharmacopœa. Isaac c. 7 li. o pract.

DE LA SERPIENTE CERASTE, Græc. Κέρασττης, Capitulo IIII.

Laman a esta Serpiente los Griegos Κέρασττης, y dieronla este nombre Απότου κερατ𐅻, de Κερας. τ𐅻, que es el cuerno, aunque tambien significa el cabello, como se vee de Homero en el 2. Illiad. donde hablando de la hermosura de Paris, desde los cabellos, dize, Κέρ αγλαε. Aglaia, ò Αγλαια. ίας. ή. significa el resplandor, y claridad, la voluntad, magestad, y hermosura. De aqui tomaron ocasion algunos antiguos, para llamar Aglaia a vnas goticas que en tiempo de calor sudan los granos fresco; del incienso (las quales se hallan entre el, endurecidas dentro de algun interualo de tiempo) por ser tan hermosas, lustrosas, y transparentes. Y por ser la parte mas excelente, las pidio Andromacho para la composicion de su theriaca, diziendo:

Εμῆξ λιβανε αγλαιlω, μελανον τέ πέπερὶ κύκαεις, id est,

Postea nitorem Thuris, nigrumquè piper misce. Ant.

Y esto mismo da à entender el verso de la traducion, que dize:

Inde

Muſ. *Inde nigrum coniuge piper, thurisquè nitorem.*

Gal lib. 6. Antidot. Y confirmaſe con la autoridad de Galeno, que dize, que la Aglaia es epitheto del incienſo. De todo lo qual ſe vee el error de Marcodo, y de los demas que quieren ſe añada a eſta compoſicion la pimienta blanca, diziendo, que eſſo ſignifica Aglaia, la qual no merece eſte nombre pues no es hermoſa, luſtroſa, ni tranſparente. Vſò tambien deſte vocablo Luciano, hablando de la hermoſura de Nireo, el qual ſegun dize el dicho Homero en el lugar poco ha citado, fue el mas hermoſo de los Griegos, excepto Aquiles. De aqui llamaua al que ſe hazia el copete Sophocles Ορθόκερως, de Ορθός.ȣ.ό. que ſignifica alto, o leuantado, y de Κέρας.τος, que como auemos dicho, ſignifica el cabello. Recibio tambien el nombre dicho eſta Serpiente de quien tratamos, por tener cuernos: los quales, dizen algunos, tiene como el Carol. Llamala Auicena cornuda (por las razones dichas) y dize: La cornuda es vn genero de los ſordos, la largura de la qual es deſde vn codo haſta dos, y tiene ſobre ſu cabeça dos eminencias, como dos cuernos, y el color de ſu cuerpo es cinericio, y ſu vientre es como de vna eſcama ſeca, y dura, que ſuena ſobre la tierra con ruydo, y tiene los dientes yguales, y no torcidos. Eſcriuio Aecio tambien della, y conuiene con Auicena, y dize, que tiene las eſcamas en el vientre no entrepueſtas, por razon de las quales quando anda, haze vn ſon ſemejante a ſilbo, que anda tuerta, y no derechamente. Para moſtrar Nicandro el orden con que ſe mueue, en el libro de ſus theriacas, traxo por exemplo a la nau que con las tempeſtades de los vientos contrarios, ſe bueue a la vna, y otra parte. Podraſe con razon contar el Ceraſte entre los animales que viuen de rapiña. Encubre para caçar eſte venenoſo animal en la tierra todo el cuerpo, y ſaca ſolamente los cuernos, y menealos: y como l

Auic. c. 27. li 4. Fen 6. tract. 3.

Æti. c. 28. Tetrabi 4. ſerm. 1.

aue

auezillas los veen, y no a su dueño, piensan que son algunos animalillos pequeños de los que ellas acostumbran a comer, y llegando a cogerlos, sale subitamente, y cogelas, y por yr por lana, quedan tresquiladas. Escriuio Plinio del Ceraste, el qual dize: Muchas vezes se echan de ver en el cuerpo del Ceraste quatro cuernos, con el mouimiento de los quales ocultado lo demas del cuerpo, solicita aues para si. Eliano dize, que tiene dos cuernos. Solino dize (como Plinio) que tiene quatro cuernos. Aecio, y Auicena, y Eliano, que tiene dos, y parece contradicion, o no auerle conocido los vnos, o los otros: aunq̃ a mi parecer pueden auerle visto todos, y auer escrito verdad. Dizẽ algunos autores, y del numero dellos es Eliano, en el lugar poco ha citado, que tiene los cuernos como el Caracol, y siendo desta manera, todos dixeron bien, porque el Caracol saca algunas vezes todos los quatro cuernos, otras vezes tres, y otras dos, y otras vno, y por esta razon los q̃ dizen que el Ceraste serpiente tiene dos cuernos, dixeron bien: porq̃ le vieron con solos dos, teniendo los otros encubiertos, y los otros le vieron con todos quatro manifiestos, y por esta razon dixeron vnos tenia dos, y otros quatro. Haze verdadera esta opinion Nicandro, en el libro de sus theriacas, donde dize: Demas desto podras conocer al fraudulento Ceraste, que se parece a la Biuora, porq̃ es semejante a ella en el cuerpo, y a las vezes se vee con quatro, y a las vezes con dos cuernos. Y tãbien alli le veras mocho, y aqui adornado de cuernos. Es venenosa la mordedura del Ceraste, y (segun dize Dioscorides) hinchase la parte mordida, y parandose mas dura, se hinche de ciertas postillas. Mana sanguaza de la herida, vnas vezes negra, y otras algun tanto amarilla: la qual constipala en las venas, las exhala, y dilata. Alçasele el miembro al paciente, perturbasele el juyzio, escurecesele la vista,

Plin. c. 23. lib. 8.

Ælia. c 59. lib. 1.

Solin c 40. lib. de reb. mir. mund.

Diosc. c. 51. lib. 6.

Auic c. 28. lib 4. Fen. 6. tr 21.

y sobreuienele al fin vn espasmo yerto que le acaba. Escriuio Auicena el orden de su cura, y Accio en el lugar arriba citado, dize, que los mordidos desta Serpiente viuen quando mucho hasta el nono dia, y que aprouechan para sus mordeduras, los mismos remedios que para las de las Biuoras. Algunos ha auido que dixeron, que la Ceraste tiene ocho cuernos, y que son prouechosos contra veneno, del numero de los quales es el libro đ las naturalezas de las cosas, donde dize: El Ceraste es vna serpiente, que tiene ocho cuernos en la cabeça, de los quales se suelen hazer hastiles, o manigeras de cuchillos para las mesas de los Emperadores, porque por vapor echan fuera el veneno postizo. A lo qual no me parece razon dar credito, porque sino supo quantos cuernos tenia, menos sabria el efecto que hazen. Y si son blandos como de Caracol, como se haran dellos manigeras para cuchillos?

DE LA SALAMANDRA, Græc. Σαλάμανδρα, Capitulo V.

GRan contrariedad ay en los venenos de las ponçoñosas serpientes, y esta es la razon porque con sus mordeduras, o punturas, y anhelitos causa contrarios acidentes. Del Basilisco dize Plinio en el capitulo veynte y vno del libro octauo, que mata las yeruas y plantas por donde passa, no solamente tocandolas, mas con el anhelito de la misma manera: que quebranta las piedras, y peñascos: de las quales obras se manifiesta el cruel fuego que consigo trae encerrado. Muy contraria es el temperamento de la Salamandra del suyo, porque esta le tiene tan frio, que echandose sobre la lumbre (como no sea en demasiada cantidad) la mata. Acordose Aristoteles de vnos animalillos (a los quales llama Eliano en el capitulo, y libro segundo Pyrigonos) y dize, que e

Arist. c. 19. li. 9. de hist. animal.

las hornazas de Cypro, en que se quema la piedra de la caparrosa, nacen en medio del fuego, y que tienen alas, y son poco mayores que las moscas, y que andã saltando, y passeandose sobre el fuego, y mueren en saliendo del. Escriuio en el dicho lugar de otro gusanillo que nace, y se cria en la nieue, y en apartandose della, muere de la misma manera, por salir de su natural. Ha auido muchos, que por las razones dichas (y por dezirlo Aristoteles en el lugar agora citado) afirman, que el fuego no quema a la Salamandra, y que antes le mata ella, del numero de los quales son Eliano, Plinio, Isidoro en el libro de la natu raleza de las cosas, y otros muchos: los quales se han engañado, como ha mostrado muchas vezes la experiencia verdadero testigo. Y que se ayan engañado, veese de Dioscorides, que dize: La Salamandra es vna especie de Lagartija muy perezosa en el mouerse, y de color harto varia: la qual neciamente creen algunos, que no se quema en el fuego. Para que siga yo el parecer de Dioscorides, me conuencen dos razones. La vna es, no criarse la Salamandra en el fuego: lo qual (fuera de otros muchos) dizen Plinio, y Eliano, en los lugares citados: y siendo su contrario el fuego (como ellos dizen) pues que con la humidad, y frialdad le mata, està claro que no le pudiera sufrir, antes muriera con mucha facilidad en el, por ser su contrario. La segunda razon es, que si es verdad (como lo dizen Aristoteles en muchos lugares, y Galeno) que a qualquiera cosa que el fuego toca, por ser calentissimo, y mas delgado que todas, las penetra facilmente, vence, y conuierte en su naturaleza, porque razon le ha de vencer, y matar la Salamandra? Y si a caso le mata, ha se de entender es en poca cantidad, y no en mucha, como dixo Eliano. En lo que toca a los Perygonos, parece mas conforme a razon el viuir dentro en los hornos; lo vno por ser criados

Æli. c. 31 li. 2 de histor. animal.
Plin. c. 67. lib. 10.
Dioscor. c. 55. lib. 2.
Gal. c. 11 li. 1 de simp. med. facul.

en ellos. Lo segundo, por ser su proprio natural. Ay otro animal feo, y torpe, el qual se cria en los estanques, y aguas encenagadas, llamado Salamandra aquatica: es algun tanto a la Salamandra semejante, aunque en el color diferente, por ser pardo, inclinante a negro. Tiene la cabeça redonda, el lomo negro, el vientre algun tanto entre roxo, y blanco, y el aspecto cruel, y fiero. Entendieron algunos neciamente, que este era el Estinco. De la Salamandra escriuio Aecio, y dize, que a los que hiere se les sigue vn vehemente dolor, y producion de costra, y dize se cure con la cura comun. En el capitulo 4. del libro 29. dize Plinio, que es la Salamandra mas venenosa que todos los demas animales venenosos. En la boca, dizen algunos (del numero de los quales es el dicho Plinio) que engendra vna saliua blanca como la leche, y tan venenosa, que si con ella alcança a algun arbol, se seca; y si alcança à alguna persona, se pela. En el capitulo, y libro ya citado, dize Dioscorides, que tiene la Salamandra virtud de corroer, y llagar la carne con manifiesto calor: y que por esta razon se mezcla en las medicinas corrosiuas, y compuestas para castrar la sarna, de la misma manera que las cantaridas. Su ceniza dize, que mezclada con azeyte, haze caer los pelos, y que se conserua en miel para el mismo efecto: y que conuiene primero sacarla las tripas, y cortarla los pies, y cola.

Æti. c. 31. Tetrabi. 4. serm. 1.

Plin. c. 67. lib. 10.

DE LA SALAMANQVESA, Græc. Γαλεώτης: Capitulo VI.

A La Salamanquesa llaman Stellio los Latinos. Es vn animal semejante a la Salamandra, y los Lagartos, y por esta razon han querido algunos contarla por especie dellos. Tiene en las espaldas ciertas manchas blancas, y muy luzientes, y por asimilar con ellas

las Estrellas, la llamaron Stella, que es lo mismo que Estrella, y de ay Stellio. Diuidese el Stellio en dos generos, y llaman al vno Tarantola, que es vna araña muy venenosa del genero delos Phalangios; y al otro Salamanquesa. De la Salamanquesa ay dos diferencias. Vna es de color de ceniza. Y otra, de color negro claro. Son la vna, y la otra muy venenosas, y sustentanse por la mayor parte de arañas, y andan muy frequentemente en los texados. Estas son tan venenosas, que matan con sus mordeduras, no solamente a los hombres, mas a otros muchos animales. Suelen algunas vezes morder a los Gatos, quando las van a caçar, y causales su mordedura, o el auerlas comido, muchos bomitos, y dan algunas vezes carreras como locos, y dan saltos, y ruedan muchas vezes las escaleras abaxo sin sentido. Y muchos dellos quando les queda arraygado algun veneno, y no le han bomitado de todo punto, se vienen a secar, y morir dentro de algun tiempo. Otros se pelan quando muy bien libran, y se hinchen de lepra; sucedeles tambien esto, por auer comido arañas. Lo de la Salamanquesa acaece a los Perros, y a otros muchos animales. Son mas venenosas sus mordeduras en vnos lugares que en otros: y aunque sea desta manera, me parecera cordura guardarse dellas en todas partes, principalmente de las de Italia, por que son sus mordeduras crueles, segun dize Aristoteles en el c. 29. del lib. 8. de la historia delos animales. Dize en el proprio lugar, q̃ sõ mas venenosas de todas las mordeduras de los animales, q̃ comen otros animales virulentos, y q̃ por essa razõ es muy venenosa la de la Biuora, porq̃ come Alacranes: y siendo desta manera, esta claro lo sera tãbien la de la Salamãquesa. Porq̃ (segũ dize el mismo enel c. 1. del lib. 9. de la dicha historia) come arañas: las quales como lo muestra la experiencia, causan con las suyas diferentes

daños,por tener ſegun ſus generos diferentes venenos. Llamaſe tambien la Salamanqueſa Tarantola en Italia, porque cauſa ſu mordedura algunos efectos ſemejantes a los que haze la Tarantola,eſpecie de las arañas. Es la Salamanqueſa la Sepa de Dioſcorides,como lo mueſtran ſus ſeñales,y diferente de la Sepa de Aecio: lo qual vera con facilidad,el que con cuydado leyere el vno, y otro capitulo,por ſer la vna Serpiente con pies, y la otra ſin ellos,y mucho mayor. Deſnudaſe la Salamanqueſa de ſu piel,como las demas ſerpientes. Aprouecha ſu piel(ſegun dize de autoridad de Theophraſto,Eliano) contra la gota coral: lo qual confirma Plinio, y comeſela,ſegun dize el dicho Eliano, porque no ſe aprouechen della los hombres, lo qual haze mouida de la inuidia.

Ælia c. 16. lib. 3.
Plin. c. 10. lib. 30.

DEL LAGARTO, GRÆC. Σαυϱ@, Cap. VII.

AL Lagarto llaman los Griegos Σαυϱ@,y a la hembra Σαυϱα;y llamaronla deſta manera (ſegun dizen algunos)por la ſemejança que tiene en ſu effigie con los venablos:a los quales llaman tambien Σαυϱα. Los Latinos le llaman Lacertus,y Lacerta a la hembra,y dizen algunos que eſcriuieron del,q̃ le llamarõ aſsi por la ſemejança que tiene en ſus pies con los braços humanos, llamados Lacerti,deſde el codo haſta la vertebra de la mano. Mas yo entiendo ſe llamò Lacertus,de Lacer,que ſignifica coſa deſpedaçada,añadiendo(tus)porque ſegun dizen algunos,ſi le hieren, y le parten, le torna a nacer la cola. Eſto dize Ariſtoteles en el capitulo diez y ſiete del libro ſegundo de la hiſtoria de los animales, acaece a las ſerpientes. Tambien dize,las renacen los ojos. Eliano en el capitulo veynte y tres del libro ſegundo, dize, que ſi le hieren,y le parten por medio, no ſe muere la vna,ni la

otra

otra parte, antes andan cada vna con los dos pies, y si a caso se aciertan a topar, y juntar estas partes, se inxieren, y juntan, y se haze vn Lagarto entero como estaua primero, aunque por la cortadura se muestra vna señal de la cicatriz, &c. Yo entiendo ser mas verdadera la opinió de Aristoteles, y q̃ como algunos los vieron sin colas, y despues con ellas, y la señal de donde les crecio, entẽdieron que partidos se tornauan a juntar las dos partes. Iuntanse los Lagartos hembra, y macho en el acto venereo, abraçandose, y reboluiendose el vno con el otro, segun dize Aristoteles. En pariendo los hueuos las Lagartas, se oluidan dellos, como los Abestruzes. Entre todos los animales no ay alguno de menor memoria que ellos, esto dizelo Plinio en el capitulo sesenta y cinco del libro decimo, y dalo a entender el descuydo que tiene con los hueuos, porque (segun dize Plinio en el lugar citado, y Aristoteles en el capitulo treynta y tres del libro sexto de la historia de los animales) los pone en la tierra, y en ella misma se abren de su voluntad. Mudan los Lagartos los pellejos, como las demas serpientes en el Otoño, y Verano, segun dize Aristoteles. La sangre de los Lagartos, dize Adamo Leonicero, que conforta la vista, y que su estiercol quita las manchas de los ojos, mitiga la comezon, ayuda a la vista, haze el cuero resplandeciente. Su carne (dize) es mortifera. La ceniza del Lagarto (dize Plinio en el capitulo sexto del libro veynte y nueue) quemado con rayzes de cañas verdes, y mezclada con azeyte de arrayan, detiene que no se caygan los cabellos. La hiel de la Lagarta verde, dize tambien en el mismo capitulo, condẽsada al Sol con vino blanco, hasta la craseza de miel en vna vasija de metal, no dexa nacer pelos arrancados. El higado de la Lagarta, dize de autoridad de algunos Galeno en el libro onze, que puesto en los diẽtes corroydos,

Aristo. c. 4. li. 5. de hist. animal.

Arist. c. 17. li. 8. de hist. animal.

Aui. lib. & tractat. 2 c. 400. Ei⁹ stercus albugini, & prurituí confert vlcerib⁹ oculi.

los

los libra de dolor. Del azeyte de Lagartos verdes vsan las damas de nuestro tiempo para el cabello, el qual se haze de la misma manera que el de Biuoras, doblando del azeyte la cantidad: para lo qual es mejor el de almendras, ò de alegria.

DE LA CVLEBRA, GRÆC. οφις, Capitulo VIII.

A La Culebra llaman los Griegos οφις, y a los que las comen οφιοφάγοι: llamaronse de la manera dicha de οφις, que, como auemos dicho, significa la Culebra, y de φάγος, que quiere dezir tragador. Destos hombres que comian Culebras, se acordo Solino en el cap. 46. del libro que hizo de las cosas milagrosas del mundo. De Culebras ay tres generos. Vno es de las que habitan en las casas. Otro en el campo. Y el tercero en el agua. Entre los animales ay muchos que se remoçan, como son algunas aues, que en cierto tiempo del año mudan las plumas, y algunos quadrupedes que mudan el pelo en el Verano, y en auiendole mudado quedan mas luzios, y moços. Esto mismo les sucede a las Culebras, y las demas serpientes, las quales (como ya auemos dicho) mudan la piel, o senetud en el Verano, y Otoño. Algunos hombres ha auido que dixeron, entendian lo que hablauan las aues, las vnas con las otras. Entendio Apolonio los cantos de las aues, como se echa de ver de vn cuẽto que està escrito en el tratado de su vida. Y es, què estando con ciertos amigos en el campo, vio vn paxaro que cantò, y chirrio con otros, y luego todos hizieron lo mismo, mostrando contento, y todos juntos dando las alas al viento, boluieron hàzia la ciudad. Diole a Apolonio grãrisa lo que auia oydo: y siendo importunado de sus compañeros, les dixesse la causa della, les dixo, que aquel

paxaro que auia venido, auia dicho a los otros, que vn cos
tal de trigo se auia rebentado junto a la ciudad: de lo qual
auia quedado gran parte perdido, q̃ fuessen a comerlo. A
los compañeros se les hizo dificultad el creerlo, hasta que
boluiendo a sus casas, vieron donde el costal se auia ver-
tido, y a los paxaros comiendo. Entendia tambien las ha
blas de las aues Heleno, como se vee de Virgilio, q̃ dize:

Tu que de Phebo claro, y luminoso, Virg. lib. 3. Æneyd.
Declaras los oraculos, y expones
Las Tripodas, y el lauro victorioso
De Clario, y las Sydereas impressiones:
Que entiendes con tu ingenio milagroso,
De las aues los cantos, y razones,
Y de sus alas todos los agueros,
Declara mis sucessos venideros.

En el capitulo 4. del libro 29. dize Plinio, que hazia De-
mocrito de las Culebras ciertos monstruos, para que se pu
diessen entender las hablas de las aues. Y si es verdad que
lo hazian, y para ello eran bastantes, es cosa muy llana ser
hechizerias, porque se vsauan muchas en la antigua e-
dad. Sirue la Culebra para muchas cosas en el vso de me-
dicina; y esta es la razõ, porque dize Plinio en el lugar ya
citado, la dedicaron a Esculapio. Los despojos de las Cule
bras, dize Dioscorides, que cozidos con vino, y echado Diosc. c. 18. lib. 2.
dentro en los oydos que duelen, los sana: y que tenien-
dole en la boca, mitiga el dolor de los dientes, y que se
mezcla con las medicinas q̃ clarifican la vista. En la enar-
racion diez y siete, que escriuio Amato sobre el libro se-
gundo de Dioscorides, dize, que el pellejo de la Cule-
bra aplicado con enxundia Porcina, sobre la parte heri-
da, saca los palos, las espinas, y los hierros de las lanças, o
saetas. El pellejo de las Culebras, o de las Biuoras, molido
subtilmente, aproucha mucho echado sobre las morde-

duras de las serpientes, y de otros ponçoñosos animale
segun dize Quercetano.

DE LAS LOMBRIZES, Ελμινθες, Capitulo IX.

DE Lombrizes ay seys diferencias, las tres se cria en los vientres de los hombres, y de los dema animales. Vnas son anchas, otras redondas, y lar gas, y otras pequeñas. De las terrestres, vnas son blanque cinas, otras algun tanto negras, otras encarnadas. Hazes de las terrestres vn azeyte llamado de su proprio nom bre, vnas vezes con azeyte rosado, otras con comun, lo quales son para diferentes efectos. Acordose del azeyt rosado Aecio, en el cap. 168, del sermon 2. del li. 1. dond dize: Las Lombrizes cozidas en azeyte rosado, sanan e dolor de los oydos, echando dentro dellos el azeyte ca liente: conuiene poner seys onças de las Lombrizes, y v na libra de azeyte rosado. Compondrase con estas mi mas cantidades, quando queremos con el ablandar al gun tumor, o aplicarle sobre algunos nieruos encogido y en otras enfermedades a ellas semejantes. Escogerans para el las Lombrizes de tierra libre, y limpia, y encarna das, porque las que lo son, tienen mas gordura que las de mas: lo qual se echa de ver en los hombres, los quales co la gordura adquieren el dicho color, y con la flaqueza s ponen mas morenos, o blanquecinos, y las que con el d cho color son mas transparentes, porque las tales tiene dentro menos tierra, y por razon de la gordura tambie lo son. Ofuscalas la tierra negra el color, y por esta razo podra dezir alguno, que aquesta variedad de colores to man de los colores de las tierras adonde se crian: y aun que esto es verdad, en vna misma tierra se hallan mas, menos negras, encarnadas, o blanquecinas. Las negras s

Nõnulli codices drag. 6. legũt, sed re vera minima quãtitas est ad olei lib. j. vnde librarij errorẽ esse patet, qui dra. pro vncis scrip. sit.

Quod ad serpẽtes attinet, vulgatũ est, colores earũ plerasquè terras habere, in quas occultantur. Plin. c. 23 lib. 8.

uzgaran por flacas,y llenas de tierra,las blãqueçinas por
lacas,y enfermas.porque de no apetecer el mantenimiẽ
:o de la tierra,pierden el color, y ſon tardas en el andar:
as encarnadas,en lugar dela mucha tierra que tienen las
iegras,tienen poca, y mucha gordura. Hanſe de dexar
leſpues de auerſe cogido vno,o dos dias en vna vaſija ta-
ɔada,para que ſe ayan deſcargado de la tierra; y lauarlas
:on agua,haſta que eſten limpias,y echarlas viuas en el a-
:eyte,porque entren en el cõ los eſpiritus:y en lugar del
ino que auian de recibir para lauarſe;echar vna onça en
:ada receta del azeyte. Recebiranſe para eſte azeyte,y o-
ras,qualeſquier compoſiciones en el Verano, ò Otoño,
ɔorque en eſtos tiempos eſtan mas gordas; y la razon es,
ɔorque ſon enemigas del mucho frio,y calor:lo qual ſe e-
ha de ver,porque en el Eſtio buſcan mas agua para ſu ha
itacion,y en el Inuierno,huyendo del frio,habitan mas
ondas debaxo de la tierra, y los dias templados del,y q̃
aze Sol,ſe hallan mas ſomeras;de donde ſe echa de ver,
:r amigas de la templança. Eſcogeranſe las de mediana
dad,y conoceranſe las viejas en vna ſeñal que tienẽ hà-
ia la parte de la cabeça,la qual es algun tanto de diuer-
 color,que en las tales eſtà por la parte de abaxo(por ra
on de eſtriuar en ella quando andan)mas calloſa, y du-
:y en los pies, que en las viejas ſe veen mas aparẽtes:los
ales ſon muchos,cortos, y como menudas eſpinas,y en
s de poca edad,y pequeñas,ſe veen con mucha dificul-
d. Carecen de ojos,ſegun dize Plinio en el cap.37. del
b.11. Hazenſe dellas cebos para las Anguillas,y pezes,y
n mueſtra de futuras pluuias,quando andan por enci-
a de la tierra. Aprouechan,ſegun dize Galeno(de auto-
dad de algunos)en el lib.11. de las facultades de los me
camentos ſimples,majadas,y pueſtas ſobre los nieruos
rtados,y beuidas en vino mulſo,para proueccar la orina.

Cap.60.lib. 2. Dioſcorides, dize, haze lo miſmo, y dalas a beuer en vino paſſo, para la orina en lugar de mulſo. Hazeſe tambiẽ vn azeyte llamado de Guſanos, los quales ſon blancos, con las cabeças algun tanto negras, y del tamaño de los que criã ſeda, aunq̃ mas gordos, y cortos. Criãſe en muladares antiguos, principalmente dõde ſe vazian los vientres de las Vacas. Haraſe ſobre azeyte comun, y vino, con las cantidades que diximos ſe hizieſſe el de Lombrizes, y es muy admirable remedio, porque haze los efectos que el de las dichas Lombrizes, y mas auentajadamente.

DEL CENCHRINE, O LEON SERPIENte, Græc. Κέγχρος, Capitulo X.

LLaman a eſta Serpiente los Griegos Κέγχρος, y dieronla eſte nombre por ſer maculada con muchas manchas, ſemejantes a los granos del Mixo, llamado dellos κέγχρος. Han penſado algunos, q̃ es lo miſmo que la Ammodite llamada de Aecio Cenchria, otros que es la Aconcia, llamada tambien del Cenchrite; y los vnos y los otros ſe engañaron, pues la cauſa de darlas eſtos nõbres fue, porque todas eſtan maculadas con mãchas, al Mixo ſemejantes. A eſta Serpiente llamò Nicandro en el libro de ſus theriacas Leon, a la qual llamò tãbien Cenchrine. Ay diuerſos pareceres acerca de ſaber, porq̃ la dieron nõbre de Leon. Algunos dizẽ, ſe le dieron por la variedad q̃ tienen las eſcamas, otros dizen, que porque es generoſa: otros, porq̃ trae leuantada la cola, y con ella ſe caſtiga para incitarſe a la pelea: otros, porq̃ quando muerde ſe ſorbe la ſangre. Todo lo qual (dizen) haze el Leon. Deſta Serpiente ſe acordò el Real Propheta en el Pſalm. 90. donde dize: Andaras ſobre el Aſpid, y el Baſiliſco, y hollaras al Leon, y Dragon. El pellejo deſta Serpiente, dizen que haze los efectos que el de la Biuora.

DE

DE LA TORTVGA, GRÆC. χέλωνη, Capitulo XI.

DE Tortugas ay quatro generos, que ſon las terreſtres, Maritimas, de lagunas, y de las aguas claras, ò rios. A la aquatica llaman los Griegos χέλωνη, a la maritima χέλιδρος, a la terreſtre χελώε,ηθεν. En el cap. 19. del lib. 15. dize Demoſtrato, q̃ la Tortuga macho, es mas inflamada que la hembra para el acto venereo: y q̃ conociendo los machos la moderacion de las hembras, las regalan con ciertas cancioncillas, y no aprouechãdo, las buſcan vna cierta yerua, que trayendola en la boca (dize Theocrito) es de tanta eficacia, que las que antes reuſauan, ſe encienden, y buſcan el dicho acto, y exercicio. Plinio en el capitulo, y libro nono, en lugar de yerua, eſcriuio feſtuca, que quiere dezir pajuela, o palillo. Quien con atencion conſiderare las mugeres, y hombres de nueſtros tiempos, hallara que ay en ellos muchos, y muchas en ſus coſtumbres, ſemejantes a las Tortugas. Ay algunos proues q̃ dan en enamorarſe, y viendo a las ſeñoras Tortugas que no correſponden con ſu voluntad, las dan muſicas, y las cantan mil chançonetas, y romances: y viẽdo que no ſon baſtantes, ſiguiendo el conſejo de las Tortugas, en lugar de la yerua, o pajuela que ellas traen en la boca, traen ellos en las bolſas vn cierto metal, ſacado de las entrañas de la tierra, blanco, o amarillo: el qual ha deſcubierto tan verdaderos efectos, que no llegan con cien mil leguas a ellos las pajas de las Tortugas: ni la Orobãca, o yerua Tora de las Vacas, a las quales haze (en guſtãdola) vayã a buſcar los Toros, del venereo deſſeo incitadas. La Tortuga dize Pauſanias, q̃ pintò aquel famoſo pintor Phidias, debaxo del vn pie de la Dioſa Venus, y no trae la razon porque. Plutarco en el tratado que hizo de los precep-

tos

tos de casados, dize, que quiso dar à entender, que siempre auia de estar la muger en casa como la Tortuga, para que no se perdiesse. Verdad es, que fuera justo, y santo, que las mugeres estando recogidas en sus casas la imitaran: mas yo entiendo, que el intento de Phidias, quando la pintò, no fue el que dize Plutarco (porque quando huuiera de ser aquel, no la pintara à los pies de vna muger, o falsa Diosa tan desuergonçada) sino darnos a entender, por tan luxurioso animal, como es la Tortuga, la mucha de Venus: y que ella, y sus semejantes, antes se lleuaràn (como la Tortuga) la casa à cuestas, que sufrir el recogimiento. Frequentemente se hallan en esta tierra las Tortugas terrestres, y aquaticas, son las del agua mayores, y mas obscuras en las conchas que las terrestres, porque se hallan algunas que tienen las conchas tan grandes, como vn plato comun. Cosa es de admiracion, la grandeza que algunos escriuen de las Tortugas Marinas. Dize Plinio, que cria el Mar Indico vnas Tortugas tan grandes, que con sola vna concha dellas se cubre vna casa habitable. Dize Eliano, que en el que llaman Mar grande, ay vna Isla que se llama Taprobana, la qual es de longitud de cien mil estadios, y de ancho de cinco mil: no tiene ciudades, sino setecientas aldeas, y estas no cubiertas con coberturas de maderas, sino de las conchas de grandes Tortugas que se crian en el dicho Mar. La concha alta de cada vna dellas, dize, que es bastante para la cobertura de vna morada, porque es mayor que quinze codos. Solino haze mencion de vnos hombres, a los quales llama Chelonophagos, y vistense (segun dize) de cueros de pezes. Llamaronse de los Griegos χελωνόφαγοι, de χέλωνη, que significa Tortuga, y de φάγος, que quiere dezir tragador, por las dichas razones. Son muy tardas en su mouimiento las Tortugas, de donde, y por ser tan ligero el Pegaso, que le

Nihil tã vagum quã fœminarũ voluntas. Senec. lib. de remedijs fortuitorũ.

Plin. c. 10, lib. 9.

Ælia. c. 17. li. 16 de hist. animal.

Solin c. 17. de reb. mir. mund.

le pintauan con alas, tuuo ocasion el adagio, Κίλωνην πηγάσω συγκρινεῖ; hoc est: *Testudinem Pegaso confers*? La Tortuga cõparas a el Cauallo Pegaso? Y otro dize: *En, Testudo volat*! Ay, la Tortuga buela! La carne de las dichas Tortugas terrestres, dize Plinio, que aprouecha contra las enfermedades de los ojos, y contra los venenos. En el capitulo decimo del dicho libro, dize, que algunos vntan con la sangre dellas a los Lethargicos, que son los que padecen vna enfermedad, que no los dexa dormir, y estàn como enuelesados. Aprouecha tambien la dicha sangre, a los que mordieron las Biuoras, tomadas tres dragmas della, en tres onças de vinagre desatadas, y el tercero dia vna onça, en cinco onças del vinagre: la qual alaban por verdaderissima cura. Preparase su sangre desta manera. Tomanse las Tortugas de mediana edad, corpulentas, y gordas, y cuelganse de los pies, y cortanseles los cuellos sobre vnas vasijas de vidrio, y en cogiendo la sangre, tapada con vnos lienços ralos, se pone al Sol, y se guarda despues de seca, de la manera que diximos de la del Cabron. Conocese la edad de las Tortugas en las cõchas, porque las que las tienen mas duras, y descoloridas, son mas viejas. Desta manera, dize Aristoteles, se conoce en las escamas de los pezes su vejez. Conocerase tambien si estan enfermas, en el poco brio, y en que tienen los cuellos, cabeças, y pies muy arrugados: las quales señales, y el poco peso, son indicios de que esten flacas. Aprouecha tambien su sangre para la hetica, siendo reziente, en cantidad de vna onça, segun dize Vueckero, en la seccion 26. del libro 1. de su Antidotario especial. Su hiel, dize en la seccion veynte y nueue, que aprouecha a los niños, teniendola en la boca, para las nomas. Es esta vna enfermedad llamada de los Griegos, νόμαι. Son vnas llagas, que paciendo la carne, se ensanchan.

Plin. c. 4. lib. 32.

Arist. c. 30. li. 8. de hist. animal.

DEL

DEL CAMALEON, GRÆC. Καμαὶλεων, Capitulo XII.

ES llamado de los Griegos este animal Καμαίλεων, y dieronle este nombre de Καμαὶ, que (segun dizen algunos) quiere dezir la tierra, y de Λεων, que significa el Leon; assi como si dixessemos Leon terrestre. Otros dizen que quiere dezir, pequeño Leon. Pregunta Plutarco en el libro que hizo de las causas naturales, en la causa diez y nueue, porque varia el Pulpo en los colores, y dize de autoridad de Theophrasto, que los muda, porque naturalmente es temeroso. Esta misma razon escriue Eliano, y dize, que lo haze del miedo que tiene a los otros pezes. De vn temeroso animal llamado Tarando, que muda muchas vezes el color, escriuio el dicho Eliano, y Plinio dize, que es de la magnitud de Buey, con la cabeça semejante a la del Cieruo, aunque mayor: los cuernos ramosos, los pies hendidos, y el pelo de la largura de Oso. El cuero tiene (segun dizen los dichos) tan duro, que no le pueden passar algunas armas, y por esta razon se hazian del coraças. Tiene (segun dizen los autores) tanto miedo, que muda el color, y le toma de los arboles, fructices, flores, y de todos los generos de lugares en que se esconde, por la qual razon le caçan muy pocas, y raras vezes. Es muy semejante a este animal el Camaleon en el mudar los colores. Tratando del Aristoteles, dize, que por el mucho miedo que tiene muda muchos Colores. De aqui tuuo ocasiõ de componerse el adagio, χαμαιλέοντι εὐμεταβολώτερος, hoc est, *Chamælæonte mutabilior*, quando se trata de algun hombre vario, è inconstante. No es marauilla mude tantos colores, animal que tiene tan poca sangre, porque como donde no la ay se enfria el calor natural, procede de ay auer falta de animo. Esto sint

Æli. c. 11 li. 7. de histor. animal.

Ælia. c. 16. lib. 2.

Plin. c. 34. lib. 8.

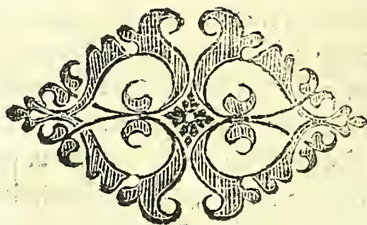
Arist. c. 11. li. 4 de hist. animal.

el dicho Aristoteles en el lugar poco ha citado, donde dize: Ciertamente el miedo es vna refrigeracion por falta de la sangre, y calor. Engendrase la sangre (como se vee del comento del Aphorismo doze del libro sexto) del calor natiuo, porque sin él no se podra engendrar: y es vn çumo muy amigo nuestro, y familiar, como se vee del comento primero del capitulo quinto del libro tercero de las Epidemias. Pues claro està, que quando alguno, aunque sea pusilanimo se vee en algun peligro, lleuando vn buen amigo consigo, tendra algun animo, mas faltandole, tambien le faltara. Pues como al Camaleon le falta la sangre (por ser tan buen amigo) el, y todos los que carecen della, o tienen poca, son pusilanimos. Trata Aristoteles largamente la historia del Camaleon, diziendo, que es semejante al Lagarto en todo el cuerpo, que tiene los lados inclinados al suelo, arrimados al vientre como los pezes, y el espinazo de la misma manera que ellos le tienen: que tiene el rostro semejante a la Puerca, la cola algun tanto larga, y el fin della delgado, y rebuelta en si misma. Dize, que es mas alto que el Lagarto, y que tiene cada pie diuidido en dos partes, y cada parte diuidida en dos dedos, adornados con vñas encoruadas: que tiene todo él cuerpo aspero como el Cocrodilo, y que inchado muda el color. Que es el mas delgado de todos los que paren hueuos, porque tiene menos sangre que qualquier dellos. Y esta causa de tener poca sangre, procede de sus costumbres: porque del mucho miedo, se pone de muchos colores. Tiene los ojos muy pequeños y el passo tardo, como la Tortuga, y ponese amarillo quando se muere, y guarda este color despues de muerto. Aue muy conocida es el Falcon, y ya se sabe que es de las que viuen de rapiña, y como mata a muchas, y tiene en ellas su sustento. A esta porque no se quedasse sin castigo, la

Galen.

Arist. c. 11. li. 2. de hist. animal.

dio naturaleza vn contrario tan grande en el Camalcō, y à quien està tan sujeta, que dize Plinio en el cap. octa uo del libro veynte y ocho, que le haze baxar desde lo alto donde esta bolando, y en baxando se le entrega rendido a otros animales, para que en pago de su malicia le despedacen. Aprouechan las partes del Camaleon, para algunas cosas, mas no es de creer lo que dize Democrito, de su cabeça, y es, que si se quema con leña de enzina, o roble haze encuentros de truenos, y agua, y de la mismа manera el higado quemado en texas. El ojo derecho si se le sacan estando viuo, quita aplicado con leche de Cabras, las nubes de los ojos. Aprouecha (segun dizen algunos) su mexilla derecha contra los temores. Y la vntura de su cuerpo, segun dizen (aunque creo tendra poca) arranca los pelos.



DEDI

DEDICATORIA A EL Seraphico P.S. Francisco.

EL amor Seraphico Francisco, es vn ardor del animo, que en su proprio cuerpo està muerto, y en el del amante viuo: Ardor animi in proprio corpore mortui, in alio viuentis. Tan grande es su virtud, que vñe, junta, y trasforma à el amante en la cosa amada. Demanera transformò a el gloriosissimo Pablo, que dixo: Viuo ego, iam non ego, viuit in me Christus. Viuo yo, ya no yo, porque viue en mi Christo. Sentencia es de los Pytagoricos, que el alma del que ama se halla en el cuerpo del amado. Y este parecer confirma la sagrada Escritura, diziẽdo: Conglutinata est anima Ionathæ, animæ Dauid. Y desto dieron testimonio las obras, porque no solamente (mouido del grande amor que le tenia) le dio todo su vestido, mas el thaeli, arco, y espada. Grande muestra fue esta de amor, pero no llegò a la fineza del que vos tuuistes a vuestro amado Christo, pues auiendo dado, y menospreciado por el toda vuestra hazienda, y herencia, aun no quisistes reseruar solo el vestido. Quiso Lucifer por soberuia ser à el Altissimo semejante, y vos à Christo por la humildad, y ganastes vos, quanto perdio el. Humillose Dios (dize san Pablo) y fue hallado en habito de hombre y tanto os humillastes vos, que fuistes hallado en figura de Christo Estima Dios tanto el amor, y humildad, que quando le ofrecieron dones los dos hermanos, por carecer destas dos cosas la de Cain, no mirò a el, ni a ellos, y mirò a Abel, y a su ofrenda. Y dize la Escriptura, que mirò primero a Abel, y luego a ella: dando a entender, que tiene mas cuenta con el amor, y humildad, que con la ofrenda. Por faltarles a los Hebreos estas virtudes, despreciò Dios sus victimas, y holocausto: y Christo nuestro bien estimò en mas el humilde, y pequeño caudal que con amor ofrecio la humilde pobrezita, que los grandes de los ricos, y podorosos. Pues si el amor transforma à el amante en el amado, y vuestro amado recibio el humilde, y pequeño caudal, despreciando las grandes, soberuias, y arrogantes ofrendas, recebid vos este humilde, y pequeño mio. Mirad, gloriosissimo Francisco primero a el amor, y humildad con que os le ofrezco, y luego a el, que desta manera nos recebireys a entrambos, y auiendonos recebido, andaremos seguros de los inuidiosos murmuradores, y de los demas enemigos nuestros: y vos pareciendo, como pareceys, retrato fiel de vuestro muy querido, y amado Christo, pagareys con amor, mi amor.

Pluthar. in Antonio, ex Platonis authoritate.

Paul. epist. ad Gala. 2.

Reg. c. 18. lib. 1.

Esai c. 14.

Pau. ad Philipen. 2.

Genes. c. 4.

Esai. c. 1.

Luc. c. 21.

CONSIDERACION.



Ntes que tratemos de las aues, sera justo que digamos algo de la que siempre estuuo, està, y estara llena de gracia. Los nombres de Aue, y de Eua, se diferencian en la contraposicion, porque Aue a el reues, es Eua, y Eua a el reues, es Aue. Saludola el Angel con el Luc. c. 1. nombre de Eua trastrocado, dando a entender, que lo que reboluio Eua, concerto Maria. De tal manera reboluio Eua a el hombre con Dios, que durò la enemistad cinco mil años. Mas concerto Maria de tal manera las pazes, Symbo. Aposto. que de Dios, y del hombre hizo vna propria cosa: Et homo factus est: Dedit eis potestatem filios Dei fieri. Y tener caudal el hombre para ser hijo de Dios, le Ioan. c. 1. prouiene de auerse hecho Dios hombre. Verbum caro factum est. Y de los ruegos, y merecimientos de Maria, a quien el Angel llamò: Aue gratia plena. Mater generis nostri (dize el diuino Augustino) pœnam intulit mundo, Genitrix Domini nostri salutem atulit mundo, auctrix pecati Eua, auctrix meriti Maria. La madre de nuestro genero traxo a el mundo pena, la engendradora de nuestro Señor traxo salud a el mundo. Eua fue la authora del pecado, y la authora del merito Maria. Tratando desta Aue el glorioso Bernardo, dize: Ipsa quidem est plena in ore gratia affabilitatis, in corde gratia charitatis

in

in manibus gratia misericordiæ,& largitatis, in ventre gratia diuinitatis: *Està ciertamente en la boca llena de gracia de afabilidad, en el coraçon de gracia de charidad, en las manos de gracia de misericordia, y largueza, en el vientre de gracia de diuinidad. Y no contentandose para alabaros con la dulçura de su lengua, desseaua tener tantas, como el Cielo tiene estrellas* : Vtinam mihi tot essent linguæ, &c. *Yo, Señora verdadera de los Cielos, y de la tierra, Hija, Madre, y Esposa de nuestro Dios, y señor verdadero, quisiera tener tantas, quantas son las criaturas, que se han criado, y se criaran; tantas quantas gotas de agua, y arenas tiene el mar, y que todas fueran tales, que parecieran ser mouidas de inflamados Seraphines, para poderos alabar. Aue Madre santissima del santissimo Pelicano, de quien recibio la sangre, para derramarla, y viuificar con ella a sus inobedientes hijos, que estauan muertos por el pecado.* Et aspersione sanguinis in filios viuificare fertur. *Aue, que nos dio a la vnica Phenix. Tratando de la Phenix el diuino Ambrosio, dize: Como aduierta la Phenix que se le acerca el fin de su vida, haze para si vna caxa de Incienso, Myrrha, y otros olores: en la qual cumplido el tiempo, entra, y se muere. Del humor de su carne se leuanta vn gusano, que va creciendo poco à poco, y llegado el tiempo necessario le nacen alas; y assi se repara la especie, y forma de la aue passada. Enseñonos à nosotros esta aue con su exemplo, à creer la resurrescion, &c. Aue Aguila soberana,*

Ada. Leon. & Hort. Sanit. cap. 97. tract. de auibus.

Ambrof. li. 5.

rana, que fue sola la que pudo mirar de hito en hito à el diuino Sol de Iusticia. Aquila ex auibus maximè oculos acres, & acutos habet. *Que fuiste guarda, y custodia de Dios niño.* Aquila puerũ seruauit Gilglamum. *Que eres agradecidissima à los seruicios que se te hazen.* Beneficij minimè ingrata, & benefacta tibi retribuis. *Aguila grande, y caudalosa, que con tus grandes alas abrigas, y defiendes à todos los pecadores.* Aquila grandis magnarum alarum. *Aue Garça sapientissima, que barruntando la tempestad de la passion, y muerte de tu sacratissimo hijo, y la furia con que auia de descargar sobre el, te entristeciste: y sus trabajos, y afrentas te traspassaron el coraçon de dolor:* Ardea in medijs arenis tristis. *Aue Ibis, à quiẽ llaman, y de quien se fauorecen los Egypcios (por quien se entienden los pecadores) contra las tentaciones, y peligros de las serpientes, por quien son entendidos los Demonios.* Inuocant, & Ægyptij Ibes suas, contra serpẽtium aduentum. *Aue Paloma piadosissima, querida, y amada de Dios, â quien enamoraste con la hermosura de tu alma, y cuerpo, y con el vergoncissimo mirar de tus ojos.* Surge. propera amica mea, colũba mea. Quàm pulchra es amica mea, quàm pulchra es. Oculi tui columbarum, absque eo, quòd intrinsecus latet. *Paloma verde, produzida en la India celestial. Verde por ser nuestra esperança.* Spes nostra. *De la India del Cielo, por ser de allà tu descendencia*

Ælia. c. 44. li. 1. de ani.
Idem c. 20. li. 12.
Idẽ Ælian. c. 45. lib. 17.
Ezech. 17.
Plin. c. 35. lib. 8.
Plin. c. 18. lib. 10.
Canti. c. 1. 2. 4. & 6.

cia, antiguedad, y principio. Dominus possedit me in initio viarum suarum, &c. In India Liuiæ Columbæ virides pennas habent. *Aue Tortola castissima, añũciadora de la llegada del verano de nuestra redencion:* Flores apparuerunt in terra nostra, tempus putationis aduenit. Vox Turturis audita est in terra nostra. *Aue Perdiz, sabrosissima para el gusto de la Santissima Trinidad, que concebiste à tu vnigenito hijo, tocada con el viento del Espiritu Santo, sanctissimo Esposo tuyo.* Si Perdices fœminæ aduersæ maribus steterint, ventusquè inde afflet, vbi mares stant, concipiunt natura quadam mirabili. *Aue Gallina, piadosissima, y vigilantissima, para guardar à tus hijos, à quien la madrastra suya dexò perdidos, y descarriados, subjetos à muchas miserias, y trabajos.* Gallina magnum affectum in filios habet, ita vt eorum infirmitate affecta, & ipsa infirmetur. *Aue Grulla prudentissima, que enseñas à los flacos marineros los trabajos, y tempestades, para que en este peligroso mar del mũdo se recojan à puerto seguro.* Nautæ Gruum discipuli facti ad portum renauigant, & naues incolumes seruant. *Aue Anser obseruadora, y amiga del silencio, y verguença, de quien hablando el glorioso Bernardo, acerca de la respuesta que aguardaua el Angel de la embaxada que truxo del tribunal diuino, dize: Santissima Virgen, tiemes, que el Angel se buelua à el Señor que le embio? Esperan-*

Prou. c. 8.
Ælian. c. 2. lib. 16. de animal.
Canti. c. 2.
Luc. c. 1.
Ælian. ex Aris. authoritate c. 14. lib. 17. de animal.
August. lib. 1 quæstion. Euang. cap. 36. 10. & 4.
Ælian. c. 1. lib. 1. & 13. lib. 3.
Bern. ho. 4. super Missus est.

perando estan los Patriarchas, los Prophetas, y nosotros los desterrados. De tu boca esta pendiente la consolacion de los miseros, la redempciõ de los cautiuos, la libertad de los condenados, y la salud de todos. O, Señora, responde à la palabra à quien esperan la tierra, los infiernos, y los Angeles, y tambien el Rey, y Señor de todo, que quãto desseò tu hermosura, dessea el assenso de la respuesta. En la qual propuso saluar el mundo, y à quien agradaste con el silencio, ya le agradaras mas con la palabra: pues te està dando vozes desde el Cielo, diziendo: O la mas hermosa entre las mugeres, haz que oyga yo tu voz. En conclusion si tu hizieres que oyga tu voz, el hara que tu veas nuestra salud, &c. De donde se podra colegir, con quanto recato hablaua esta Anser gloriosa, pues para dar vna respuesta, de quien pendia todo el bien, se detenia tanto. Anser mordicus lapidem tenet, vt ne clangorẽ fundat

Arist. c. 10. lib 9 Ælia. c. 29. lib 5. de hist. animal.

Aue Anade, de facilissimo buelo, que sin que las fosas, ni las aguas del mundo (que significan algunas vezes las lisonjas, y mudanças) te pudiessen poner estoruo volauas derechamente hasta penetrar todos los Cielos, y llegar, y assistir à la presencia de la Santissima Trinidad, con la oracion, y contemplacion: Anates solæ in sublime protinus sese tollunt: atque è vestigio Cœlum petunt, & hoc etiam ex aqua: itaque in foueas quibus feras venantur delapsæ, soli euadunt. *Aue Cisne pacientissimo, y justo, que conociendo el tiempo de tu muerte, te alegraste, y acabaste can-*

Lucre. li. 1. Irene. li. 2. cap. 2.

Plin. c. 38. lib. 10.

tan

tando mil alabanças à tu Criador, porque fuiste mas justa que todos los justos, y estaua tu alma, y cuerpo en las manos de Dios: Iustorum animæ in manu Dei sunt, & non tanget illos tormentum mortis. Olores canere soliti sunt, & præcipuè iam iam morituri. Et tanta animi est tranquillitas in extremo vitæ spiritu, vt sibi tanquam næniam canat. *Aue hermosissimo Pauon, que acudes à ayudar à los hombres, quando vees que los maltratan algunas fieras infernales, y los sacas de la batalla con victoria.* Pauo cum iniuria affectum hominem ab alia fera perspexerit, tum ei auxiliatur. *Aue benigna, y piadosissima Quebrantahuessos, que quebrantaste los de la venenosissima Serpiente* (Ipsa conteret caput tuum) *y recibiste debaxo de tu amparo y abrigo, alos hijos de la Aguila bastarda Eua, para ponerlos en saluamento, y descanso quando della quedaron desamparados, y por su culpa subjetos â tantas miserias, y trabajos.* Sed eiectis filijs ab eis, benignæ Ossifragæ excipiunt, & educant cum suis. *Aue Alcyon pacifica, con cuya presencia en el tiempo del Inuierno (que es el de las mayores necessidades) se sossiega el mar borrascoso de nuestras miserias, y trabajos.* Alcyonum nidulamenta mare benigne suscipiens, hyeme, seruat incolumia: vt tuto commodequè generent, incubentquè. *Aue en quien siempre*

Sapiẽ. c. 3.

Arist. c. 12. lib. 9. & Æli. c. 34. lib. 5. de histor. animal.

Ælia. c. 18. li. 1. de hist. mund.

Genes. c. 3.

Arist. c. 34. li. 9. de hist. animal.

Plin. c. 30. lib. 10.

Basil. in Exam.

Plutar. tra. de fort. Romanor. & de tuẽdi valetudine, & de indust. animal.

estuuieron, y estan todas las gracias, que tuuieron, y tienen todas las criaturas, celestiales, y terrenales, y muchas mas: pues el que las da: te dio todas quantas te pudo dar, siendo infinito su poder. De donde se sigue, que tus gracias son muy grandes, è infinitas, y que para alabarte enteramente, solo el que te las dio te puede alabar, y pudo mouer la lengua à el Archangel Gabriel, para que te dixesse co-

Luc.c.1. *mo su mensajero:* Aue gratia plena: Dominus tecum: benedicta tu in mulieribus.



D

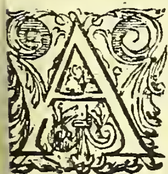
DE LAS AVES RECIBIDAS EN EL VSO DE MEDICINA, Y DE LA MANERA DE SU PREPARACION.

LIBRO TERCERO.

DIRIGIDO A EL GLORIOSISSIMO y Seraphico padre S. Francisco.

DE LA AGVILA, GRÆC. Αετός, Capitulo I.

Μικρός ετι βλαβερός, *Paruus etiam nocus.* Alciato dize.



Minimis quoque timendum. Quien con algun cuydado considerare a el ferocissimo Leon Rey de los quadrupedes, por vna besteçuela llamada de los Griegos Λεοντοφον☉, que es lo proprio que Mata leon: a el ponçoñosissimo Basilisco Rey de las serpientes, por la Comadreja: y a los dos por el Gallo: a el Borax del genero de los Bufones, tan grande, y hinchado, que parece retrato, o dibuxo de la soberuia, por vna Arañuela: a el Crocodilo tan corpulento, y armado de tan grandes, y duras conchas, por la fragil, y menuda Enidro: a el Lobo Marino, por el pezecillo Esquila: a el Exos, que llega a pesar mil libras, por otro muy debil en su comparacion: llamado Cuplea, priuados de la vida: a el Elephante (a quien por su grandeza, y basta corpulencia llamaron los Griegos Ελεφαυς, dandole el nombre de Ελεφ☉, que quiere

Alci. Embl. 68.
Plin. c. 4. lib. 19.
Solin c. 40. de reb. mir. mund.
Arist. c. 44. li. 9 de hist. animal.
Isidorus.
Ælian. c. 3. li. 1. de hist. animal.
Plin. c. 15. lib. 9.

dezir el monte) tremulento, y acobardado por vn Ratonzillo; echara de ver, que los grandes, fuertes, y poderosos deuen con razon temer a los flacos necessitados, y pequeños. Bien claro se comprueua todo lo dicho en el Aguila Reyna de las aues, a quien vna dellas llamada Subis, quiebra los hueuos, segun dize Plinio, y esto atribuyen otros a el Escarabajo, del numero de los quales son Oro Apollo, y Alciato, en el Emblema citado, donde dize:

Plin. c. 14. Lib. 10.

Orus Apol. li. 1. c. de literis Hieroglyphi.

Guerra el Escarabajo sostenia
A la Aguila y con ser en fortaleza
Menor, con el consejo la vencia.
Que teniendo en muy poco su altiueza,
Oculto entre sus plumas se metia
Porque le suba a el nido, y con presteza
Quebrandola los hueuos, bien vengado
Quedò, pues de los hijos la ha priuado.

De aqui tuuo ocasion el adagio Ouidiano: *A cane non magno sæpè tenetur Aper.* Quien dixera à aquel Gigantazo Goliath, alto de seys codos y vn palmo, que estando armado de tan fuertes armas, y adornado de tan crecidas, auentajadas y robustas fuerças; y à aquel furibundo, y soberuio Capitan Olophernes, que auian de morir a las manos de vn pastorzico, y de vna tierna, y delicada muger. Quien pudiera hazer creer a Cayo Cesar, que auia de enfrenar su poder y fuerça el pezecillo Remora en el golfo del mar, quando con mayor furia à remo y vela naegaua? Destos, y de otros muchos exemplos que para ello ay se echara de ver, que tambien se han de temer los pequeños, pues para enemigo, no ay alguno que no se grande: *Inimicitia post mortem etiam durans.* Tener enemistad entre si los hombres, es cosa muy comũ, de la que tienen los irracionales vnos contra otros en generos di

Reg. c. 17.

Iudit. c. 13.

Plin. c. 1. li. 32.

tinc

cintos escriuieron Aristoteles, Antonio Ludouico, Plutarcho, S. Ambrosio, Lucrecio, Plinio, y otros muchos authores, y vemoslo cada dia por experiencia. De la que tienen las plantas escriuio Theophrasto, y es digno de notar el grande odio que tienen las vides a el Laurel, y a la Brasica, porque siendo estas dos plantas plantadas cerca de donde ellas lo estan, con estar tan arraygadas, van huyendo poco à poco, o apartãdose dellas: y mas de que la Collecynthida mate à todas las plantas que nacen en su circuito, y sea para ellas como veneno, segun dize Mesue: y mucho mas, que les dure à algunas cosas despues de muertas la enemistad. Acerca deste particular hizo Alciato vn Emblema intitulado: *vel post mortem formidolosi*, que traduzido en nuestro vulgar modo de hablar, suena:

Arist. c. 1. li. 9 de natura animal. Lud. lib. de occultis propriè. Plut. tra. de odio, & inuidia. Ambros. c. 4. li. 6. Examer. Lucre. lib. 4. de rerũ natura. Pli c. 74. li. 10. Theoph. c. 20. lib. 5. de hist. plãtar. Mesue c. de Collocynt.

Tocado el atambor de las pellejas
De los Lobos, essotros enmudecen,
Y mucho mas si son de las Ouejas.
Y aunque los muertos muerte no padecen,
Sienten de modo las passiones viejas,
Qual del contrario viuo que aborrecen.
El de la piel de Ciscas ya sabemos,
Que à los Pontifices vencio Bohemos.

Mas el tener inuidia (dize Plutarcho) es oficio solamente del hombre à otro hombre, porque no es consonante a razon que los animales se inuidien vnos a otros, pues que no tienen entendimiento de la prosperidad o aduersidad, ni les toca la gloria o infamia, honra o deshonra: por las quales causas se leuanta y enciende en grande manera la inuidia. Tienense odio y enemistad vnos à otros y pelean como contra infieles y enemigos. Pelean las Aguilas con los Dragones, las Cornejas con las Lechuças, los Epigalos y Canthilides (que son otras aues) en tanto grado, que dizen, que la sangre destas dos despues de muertas

Plutar. lib. de differentia inter odium, & inuidiam.

tas no se dexan mezclar aunque mas diligencia se haga, y que si a caso se mezclan, ellas proprias se apartan la vna de la otra, &c. Verificase esta manera de odio en el Aguila, de la qual tratando Eliano, dize: No solamente todas las demas aues temen a la Aguila Reyna suya estando viua, y aborrecen su presencia: mas si alguno pusiere sus plumas con otras qualesquier de las demas aues, permaneciendo ellas sin corromperse, no sufriendo las demas su comunicacion, o vezindad, se pudren. Y hablando desto Plinio, dize, que se las comen, o tragan. Pudiera escriuir a cerca desto otros exemplos, los quales dexo por començar la historia desta aue. Tratando della Aristoteles, dize: Muchos son los generos de las Aguilas. Vno se llama Pigargo, como si le dizes Albuella; tomado el nombre de su cola, que le blanquea. Huelgase en los llanos, bosques, y pueblos, llamada de algunos Hinularia, por sobrenombre. Tambien va a los montes, y seluas, cõfiada en sus fuerças. Los demas generos pocas vezes van a los llanos, y bosques. Otro genero en la magnitud y fuerças a este semejante, se llama Planga, o Clanga, acostumbrado a morar en los bosques de pastos, y en otros; y en valles cercados de montes, llamado por sobrenombre Anataria; y Morphna, a causa de la mancha de su pluma, como si la llamases Nœuia: de la qual se acordo Homero, en la muerte de Priamo. El tercero genero es nigricante en el color, de donde tomò el nombre para ser llamada Negra, o Leonada. Es pequeña, empero mucho mas fuerte que las demas. Habita en montes, y seluas, y tiene por sobrenombre Leporaria: esta solamente cria, y sustenta a sus pollos. Es ligera, adereçada, polida, atauiada, atreuida, diestra, diligente, y no inuidiosa: es modesta, no pedigueña, ni desuergonçada porque no grazna, murmura, ni se congoxa. Llamase el quarto genero Peroneptero, por razon de las señales

Ælian. c. 2. li. 9. de hist. animal.

Plin. c. 3 lib. 10. ad finẽ.

Arist. c. 32. li. 9 de nat. animal.

Hinularia, id est, caçadora de Ceruatillos

Anataria, id est, caçadora de Anades.

Leporaria, id est caçadora de Liebres.

eñales de ſus alas: blanqueale la cabeça, y es mayor de cuerpo que las demas, y tiene las alas mas cortas, y la coa mas larga. Eſta es medio eſpecie de Buytre, y llamaſe medio Aguila, o Cigueña mōteſina. Viue en los boſques, y tiene los vicios que tienen todas las demas, y ninguna coſa buena de las que ellas tienen. Caçala, y caſtigala el Cueruo, y huye del, y lo proprio hazen las demas Aguilas. Es peſada, faltale la comida: por lo qual come cuerpos muertos, y eſtà continuamente hābrienta, y querelloſa, pia, y da vozes. Halieto ſe llama el quinto genero, q̄ quiere dezir, Marina: tiene la ceruiz grande, y grueſſa, las alas encoruadas, y la cola eſtendida: habita en las riberas, y orillas del Mar; y ſucedela muchas vezes hundirſe con la gran carga de la preſſa que ha cogido en el agua. El ſexto genero ſe llama Gneſio, que quiere dezir verdadero de padre, y madre; y entiendeſe ſer entre todos los generos de las Aguilas el mas verdadero, y no mezclado a el tiempo del engendrarſe con otras aues: porque los demas generos ſon adulterinos, y engendrados, y mezclados de Aguila, y Halcones, y de otras aues menudas. Eſta es la mayor de todas las Aguilas, porque las excede en tanto, y medio; y es tambien mayor que el Quebrantahueſſos: es de color roxo, veeſe raras vezes, y es en la coſtumbre ſemejante a la que diximos que ſe llamaua Cininde. El tiempo de trabajar, y volar el Aguila, es deſpues de la hora del almuerço haſta el medio dia: por la mañana deſcanſa, y huelga, haſta que la plaça ſe frequenta, y es hora de comer. A las Aguilas viejas les crece el pico de arriba, y ſe les encorua tanto, que mueren de hambre: de donde tuuo ocaſion la fabula, de dezir, que les ſucede eſto, porque ſiendo en otro tiempo hombre, tratò mal a vn ſu hueſped. Guardan, y ponen en ſu nido, lo que baſta para ſi, y para ſus pollos, porque no pueden volar todos los dias, y

tambien

tambien por no tener que traer de fuera lo que ya tienẽ.
Idem Æli. c 4?. lib de hist. anima
Si hallan á alguno violandoles,o dañandoles el nido, le castigan con sus alas,y le despedaçan con las vñas.Hazẽ los nidos en lugares muy altos, principalmente en peñascos,y despeñaderos,y en arboles, y no en llanos. Sustentan sus pollos hasta que pueden volar, y luego los echan del nido, y los destierran de aquella parte en que ellas habitan. Tiene cada par de Aguilas vn largo districto,porque no quieren consentir à otras por vezinas. Caçan en lugares apartados de sus nidos, y las cosas que rapiñan no las traen luego, sino despues de auerlas leuantado,y tomado à peso,las ponen en el suelo,y en auiendo experimentado,que tanto pesan,descansan. No arrebatã luego a la Liebre en viendola,sino aguardan à que salga a lo llano,y para auerla de coger, no baxan subito a la tierra,sino poco a poco:lo qual hazen por baxar con mas seguridad de los daños y assechanças,que les pueden suceder. Asientanse en lugares guardados, porque cõ dificultad se leuantan de la tierra. Buelan tan altas que se pierden de vista:por lo qual dizen los hombres,que de las aues sola el Aguila es diuina. Todas las que tienen las vñas coruas,no asisten en los peñascos,por ser impedimẽto su dureza a lo torcido dellas. Caça el Aguila Liebres,Ceruatillos,Raposas,y todas las demas cosas à quien pueden subjetar,y vencer. Viue largo tiempo,y echase de ver por
Lib.&. c.6. de hist. ani.
la vejez de su nido. Esto es de Aristoteles,el qual dize tã bien de autoridad de Mesœo,que ponen las Aguilas tres hueuos,y que sacan los dos,y crian solo el vn pollo. Tra-
Plin.cap.3. lib. 10.
tando deste particular Plinio,dize,que sacan algunas vezes tres pollos, y por el enfado de criarlos, echan el vno del nido abaxo,y que les negò a el tiẽpo que los cria la naturaleza el mantenimiento,porque no rapiñassen todos los hijos de las fieras: porque se buelue de sus vñas

lo de atras adelãte en estos dias, y que sus plumas se buel-
uen blanquecinas, por razon de la hambre que en ellos passan: por lo qual con razon aborrecen a sus pollos, a los quales despues de ser echados de los nidos, crian sus parientes los Quebrantahuessos, juntamente con los suyos. Esta la Aguila sobre sus hueuos para empollarlos treynta dias, segun dizen Aristoteles, y Plinio. Marauillosas cosas hazen las aues, enseñadas de su maestra la naturaleza. De la Corneja dize Plinio, que para quebrar las nuezes, y otras cosas a ellas semejantes, para poderse aprouechar dellas (porque no lo pueden hazer cõ los picos) las cogen, y las leuantan en alto, y leuantadas las dexan caer todas las vezes necessarias hasta que se quiebran, y desta manera sacan, y se comen los nucleos de dentro. Semejante es el orden que tienen las Aguilas de sacar la carne de las Tortugas, para aprouecharse della: y escriuiole Eliano, diziendo: Auiendo cogido a las Tortugas terrestres las Aguilas, echandolas desde lo alto sobre los peñascos, las hieren, y matan, y se comen la carne de la concha quebrada: y desta manera se dize auer muerto el magico Poeta Eleusinio Aeschilo. El qual estando sentado en vn peñasco Philosophando, y escriuiendo como tenia de costumbre, con la cabeça descubierta, la qual tenia calba, pensando vna Aguila que era peñasco, o piedra, echò de lo alto vna Tortuga, y sin errar el tiro, le dio de manera, que le matò. Esto es de Eliano, lo qual confirma Plinio. A demas de los generos referidos de Aguilas, ay otro que no come carne, y se sustenta con yerua, del qual se acordo Eliano; y otro, a quien de poco tiempo a esta parte llama el vulgo Gauanco Real, aunque sin fundamento, ni razon, porque es el Aguila baruada de quien se acordo Plinio. Muchas vezes vi yo a esta Aguila en esta Corte, en el Hospital de Anton Martin; y ciertamente que entre otras proprie-

Arist. c. 34. li. 9. de ani. B. Bas. in Exam.

Aristo. c. & li. 9. de hist. animal. P'in cap. 6. lib. 10.

Plin cap. 2. li. 10.

Ælia. c. 16. li. 7. de hist. animal.

Plin. c. 12. lib. 10.

Ælian. c. 1. li. 9. de hist. animal.

Plin. cap. 3. lib. 10.

dades que tenia,era digna de consideracion la grauedad que en si mostraua,y el modo del mirar que tenia tã compuesto;con querepresentaua grandeza, y autoridad no pequeña.Los ojos tenia redondos, y en lugar de palpebras vnas tuniquillas blancas subtiles,y redondas a la medida dellos,con que de rato en rato los cubria,porque no los podia cerrar como los cierran otras aues.Era algo menor que el Cisne,fuerte,y fornida, de vn color negro inclinante a el rubio,cõ el pico fuerte,y encorbado:las piernas gruessas,y fuertes,mediana en la estatura,en comparacion de su corpulencia:tenia las vñas rezias, y encoruadas.Mandola retratar el Rey Philippo Segundo nuestro señor, y el retrato tiene en su palacio su hijo,a quiẽ Dios guarde muchos años. Y porque encarece mucho Plinio aquel famoso pintor llamado Zeuxis, y le alaba por auer pintado vnas vbas con tanta propriedad, que pensando que eran verdaderas,baxauan las aues engañadas a picarlas:y mas a Parrisio porque pintò vn lienço cõ vnas aues, a lasquales pensando que eran verdaderas,amenaçò el dicho Zeuxis:me parecio que no seria razon dexar cubierto con la capa del silencio lo que sucedio,quando vn pintor,que entre los demas tenia,llamado Iuan de la Cruz, retratò esta dicha Aguila.Diola tan lindo ayre,dibuxola con tanta maestria,diole el colorido tan proprio,y hizola tan semejante a el natural,que engañada la propria Aguila,viendola a las de su genero tan semejante, pensando que era otra viua,saltò contra ella para herirla, y pelear con ella(como lo deuen de tener de costũbre estas aues) con tanto impetu, y coraje,que sin poder remediarlo,la rompio de manera,que fue necessario hazer otro retrato de nueuo.De donde se echa de ver la gran maestria,y primor deste pintor,y el auerse auentajado en esto a la valentia de Zeuxis,y Parrisio, porque si las aues se engañaron

Plin. c. 10. lib. 35.

con

con las vbas, fue de lexos, y en llegando a ellas salieron de su engaño: y quando tuuo Zeuxis por verdaderas, o naturales a las aues pintadas, no llegò a tocarlas, como esta Aguila, q̃ despues de auer llegado a su retrato le tuuo por viuo; demanera que peleò con el en tanto grado, que le rompio. Tenia esta dicha Aguila (a demas de las señales ya referidas) debaxo del pico cerca de las quixadas, vna barba a manera de las Cabras, compuesta de vnos pelos negros, algo gruessos, y tiessos, por cuya razon la dieron nombre de Aguila barbada. Caçola vn caçador llamado Christoual de Custodio, en las dehessas que se llaman Valcarnicero, cerca del Pardo, y cayò en vna buytrera con q̃ estaua caçando Milanos. El orden q̃ tienẽ las Aguilas, para prouar si sõ verdaderos sus hijos escriuimos en la prefaciõ del libro primero de los Quadrupedes: por lo qual dexadas otras cosas vulgares que della se dizen, trataremos del prouecho que de algunas de sus partes ay en el vso de medicina. Hablando Galeno de las hieles de los animales, se acordo de la del Aguila, diziẽdo: Demas desto las coleras de las aues son mas agudas, y secas; que las de los Quadrupedes, y entre ellas las de la Gallina, y Perdiz, son mejores para el vso de la medicina Las de los Milanos, y Aguilas, son mas agudas, mas corroen por lo qual son de color del moho del cobre y algunas vezes de color negro, &c. Y por las coleras entiende Galeno las hieles, las quales son el mas caliente, y subtil humor de todos los que se engendran en los cuerpos: el qual se recoge en los mas de los animales en vna vegiguilla, que suele colgar y estar apegada del higado: la qual hiel es como cierta espuma de la sangre que en el se engendra. Y pues que auemos de tratar de la preparacion de la hiel de la Aguila, no sera ageno de razon, escriuir lo que Dioscorides dize dellas en general, y para que aprouecha la desta aue.

Plin. cap. 3. lib. 10.

Gale. li. 10. de sim.

Dios. c. 70. lib. 2.

Dize pues Dioscorides: Toda hiel se guarda deste modo. Tomase fresca y atada vna cuerda a el cuello de su vegiguilla, se mete dentro del agua quando esta hiruiendo, en la qual se dexa el espacio del tiempo que vn hombre pueda correr tres estadios. Sacase despues y secase a la sombra en lugar enxuto. La hiel que para las medicinas de los ojos se guarda, se metera en vna vasija de vidrio que tenga miel, atada tambien con vn hilo, y atado muy bien el hilo a el cuello de la dicha vegiga, y atapada con cuydado, se guardara. Es caliente y aguda toda suerte de hiel, aunque ay mucha diferencia entre ellas, segun son mas ò menos eficaces vnas que otras. Por muy eficaz se tiene la del Escorpion Marino, la del peze que se llama Calconimo, la de la Tortuga Marina, la de la Hiena, la del Aguila, la de la Gallina blanca, la de la Perdiz, y la de la Cabra montes; la qual es particularmente prouechosa cõtra las recientes cataratas, y la obscuridad de la vista, y las nubes que en los ojos se crian; y en conclusion, contra las asperezas que descomponen a las palpebras. Mucho mas eficaz es la hiel del Toro, que la de la Oueja, que la del Marrano, Cabron, y del Osso. Qualquier dellas mueue la camara, y en los niños particularmente, si se mete dentro del sieso embeuida en vna mecha, hecha de estopa. La que es del Toro mezclada con miel, es prouechosa aplicada en la esquinancia, y sana las llagas del sieso, y las encorece. Tambien sana a los oydos que manan materia, y sus contusiones juntamente, instilandose con leche de muger o con la de Cabra, y con çumo de puerros quita los syluos que en ellos suelen sentirse. En los emplastros que defienden la inflamacion de las heridas, se mezcla con comodidad, y tambien en las vnturas que tienen propriedad contra las mordeduras de las serpientes. Aplicase con miel cõtra las llagas corrosiuas, y contra los dolores de la bolsa y del

mien

miembro viril. Es muy valerosa medicina incorporada con el Nitro y la tierra Cimolia, para contra la sarna y caspa. Para todas estas cosas es la hiel de la Oueja y tambien la del Osso, mas no son tan eficaces. Tomada en forma de lamedor la del Osso, aprouecha para la gota coral, la de la Tortuga para la esquinancia y para las llagas que a los niños se les estienden por la boca: y si se mete dentro de las narizes, es prouechosa para la gota coral. Instilada en los ojos la de la Cabra syluestre, sana a los que no veen de noche, y la del Cabron haze lo proprio, y extirpa las carnosidades, que se llaman thimia, y reprime a los tolondrones de los que tienen lepra, si se vntan con ella. La del Marrano se administra contra las llagas de los oydos prouechosamente y contra las otras cosas; esto es de Dioscorides. Tratando de algunos remedios para ciertas enfermedades, se acordo Plinio de la hiel de la Aguila, que haze experiencia de sus pollos, haziendoles mirar à el Sol, la qual dize que mezclada con miel Attica, aprouecha vntados cō ella los ojos, para deshazer las cataratas, y la obscuridad dellos, y para la enfermedad dellos llamada hipochimia. Confirmalo Eliano, y dize, que el que vsare deste remedio, quedara con la vista muy aguda. Mezclada con hinojo y miel, dize Isaac, que aprouecha para las dichas cataratas. Opinion es muy vulgar el dezir, que aprouecha la vña de la Aguila para la gota coral, y por no saber esto por experiencia, dire lo que dize Antonio Ludouico. Llegando a caso (dize) a vn platero de oro, vi a vno que en vna plancha de anillo de plata mandaua engastar vna vña de Aguila, à vn engastador. Roguele que me dixesse, para que la ponia asi. Respondiome, que vna donzella tenia mal de coraçon, y que aprouechaua la vña de la Aguila, tocando a la carne, principalmēte engastada en plata, y no tanto engastada en oro: y dezia tambien,

Plin. cap. 6. lib. 29.

Ælia. c. 44. li. 1. de hist. animal.

Isaac c. 57. li. 2. pract.

Ant. Lud. li. de empericis, & miscellaneis.

bien,que la Aguila tenia muchas vezes mal de coraço y que tocando con el pie,y ſacudiendo con las vñas el pe cho,ſanaua. Yo no le reſpondi otra coſa mas,de que fue ra mejor que curara a la dõzella vn Medico,&c. Los pie deſta aue arrancados a el contrario de la quartilla,liga dos el derecho en la parte derecha, y el yzquierdo en l yzquierda;quitan el dolor de los lomos, ſegun dize Pli nio. De ſu piedra tratamos en el libro de los Quadrupe des,en el capitulo del Lobo. Vn peſcado ay que ſe llam Aguila,a el qual dieron eſte nombre,porque tiene dos a letas grandes a forma de alas,con las quales buela ſobre e agua,y es de tan aguda viſta(ſegun dize Belonio)que ve en lo profundo a los pezes, donde con grandiſsima lige reza entra y los coge. Por lo qual a la vna y otra,ſe les di con propriedad el nombre de Aquila, *Ab acumine viſus*

Plin. cap 6. lib. 3.

DEL CVERVO, GRÆC. Κόραξ, Capitulo II.

Πατῆρος φαυλȣ, φαυλ☉ υἱός: *Mali patris, malus filius.*

MAli Corui, malum ouum, dize Eliano. Es opin tan comun el heredar los hijos las coſtumbr de los padres,que ſe vino de aqui à hazer el dagio: *Qualis pater, talis filius*; y el a el principio eſcri ſegun dize Aulo Gelio: que ſon tãto como dezir: De m padre,mal hijo; y tal es el hijo, qual el padre. Marcial di que ſe eſpantaua de que beuieſſe agua vna muger,a qu el conocia; porque ſu padre beuia ſiempre el vino pu Tambien Hyppocrates en la carta que eſcriuio a Dio ſio; da à entender; que los hijos heredan las coſtumb de los padres, quando hablando de las de ſu muger, di Mi muger fue ciertamente deſde ſu principio honeſt tuuo buenos padres. Ariſtoteles dize, que como los ho

Ælia. c. 41. li. 3. de hiſ. animal.

Gel. c. 10. lib. 5.

Marc. li. 6. Epigra. ad Catulum.

Ariſto. c. 4. Poli lib. 1.

b

ores engendran hombres, y las bestias bestias, desta mane a los hombres buenos engendran buenos, y los malos, malos *Ex hominibus homo, ex bestia bestia, & ex bonis bonus generatur.* Y en otro libro saca por conclusion verdadera, que quanto fueren mejores los padres, tanto lo se an tambien los hijos. *Consentaneum est* (inquit) *ex melioribus ortos, esse meliores.* Y tratando de vnos grandes pecadores la Sabiduria, dize: *Nequissimi filij erunt.* Sus hijos se an malissimos. De todo lo qual se echa de ver, quanta obligacion tienen los padres de ser buenos y virtuosos, y de dar buenos exemplos a sus hijos, pues la virtud o vicios es la mas cierta herencia que les han de dexar. Comense los hijos de los Cueruos à sus padres viejos, y esto tienen como por herencia, y lo proprio les auiene a ellos; y por esta razon se dixo: Cria Cueruo, y sacarte ha el ojo. Tratando Eliano desta aue en el capitulo à el principio deste tratado, dize: Como el Cueruo no puede en la vejez alimentar à sus pollos, el proprio se les da en comida, y ellos comen à su padre; de donde tuuo ocasion el adagio. *Mali Corui, &c.* Tengo por cierta esta opiniõ, porque yo proprio vi vn nido de Cueruos encima de vn Pino, en el qual estauan tres pollos ya grandes, y el padre sacados los ojos y començado à comer. De lo qual se dexa entender, que ellos proprios le sacan los ojos, y se los pican quando esta durmiendo ò en viendo la ocasion; y como el se sien impedido para poder volar, y poderlos sustentar, estandose quedo, le acaban de matar y se le comen. Despues quando salen a volar se quedan con aquel mal vicio: por el qual yendo volando sacan los ojos a muchos animales, y entre ellos, a los Toros y Iumentos, segun dize Aristoteles. A lo dicho alude la fabula del Poeta Theocrito, de quiẽ sacò el Embl. 64. Alciat. el qual auiẽdo pintado a vna Cabra, y a vn Lobillo q̃ la esta mamãdo, dize lo siguiente.

Ipsemet li. 3 c 8. Poli.

Sapient. 3.

Aristo. c. 1. li. 9 de hist. animal.

Theoc. li. 9.

El pastor descuydado me ha mandado,
Que crie el Lobo con la leche mia.
El qual despues de auerle yo criado,
Dandole della cada noche y dia,
Me ha de comer a mi: que la malicia,
Pagar con mal el bien siempre codicia.

Exemplos ay muchos para en comprouacion desto que vamos tratando, de los quales escriuiremos algunos. Criãdo Agripina á su hijo Neron, con el regalo y amor possible, tuuo pronostico (segun dizen Cornelio Tacito, Xifilino y otros autores) de que auia de ser Emperador, empero que la auia de mandar matar: y con el grande amor que le tenia, anteponiendo à su daño el prouecho y grandeza do su hijo, respondio. Sea el Emperador, y mateme: y sucediole assi. Queriẽdo matar Antigono a su madre Thesalica, le mostro los pechos con que con todo el regalo que se puede imaginar le auia criado, y no fueron bastantes ellos, ni sus tiernas y lastimosas palabras, para que mudase de intento. Ardico tyrano de Panfilia, dize Plutarcho, que matò a su padre y hermano mayor. Y boluiendo a la historia desta aue diremos, que es la razon porque se dixo: No quede mas casta de vos que de Cueruos blancos. Tuuo principio esto de la fabula septima del libro segundo de los Metamorphoseos de Ouidio, donde tratando desta aue dize:

No eran los Pauones tan vistosos,
Con los ojos pintados de Argos muerto
Qual tu aura poco eras, ni hermosos
Cueruo parlero: pero ya estas buelto
De blanco negro: tu viste lustrosos
Los candidos cañones, qual del puerto
La blanca nieue, con quien no igualaua,
La mas blanca Paloma que se hallaua.

N

NO al blanco Cysne que las aguas ama,
Ni al Ansaron, que con su vigilante
Voz a los Capitolios guarda y llama,
Quando peligro siente en vn instante,
Ventaja dieras, y la parlera lengua
De blanco te hizo negro con gran mengua.

Tratando Rasis de las propriedades de los miembros de os cincuenta y seys animales, dize, que para cierto remedio se tome sebo de Cueruo negro, de dõde se colige que tãbien los auia blancos. Y que los aya auido veese de Gaeno, que de autoridad de Asclepiades, escriuio este adagio: *Coruo albo similis est, qui cum Coruis propter colorem nõ potest versari, nec cum Columbis propter magnitudinem.* Semejante es a el Cueruo blanco, el que no puede conuersar con los Cueruos, à causa del color, ni con las Palomas, por razon de su magnitud. Peroto refiere (como se ee de Ambrosio Calepino) que estando el en seruicio el Rey Alfonso de Sicilia, vio vn Cueruo blanco, cõ marauillosa blancura, que le embiò el Rey de Bretaña. Con o qual se prueua el auer auido Cueruos blancos. Tratando destas aues Eliano, dize: Los Cueruos de Egypto, que abitan en el Nilo, parece que piden como rogando a los que nauegan, que les den algo: y si se lo dan, cessan de pedir, y no son mas molestos. Mas sino les dã nada, sentanose en la guarnicion de la popa de la naue, persiguen a os marineros, y roen las cuerdas, y cortanles las ataduras. Los Cueruos de Libia abaxandose meten los picos tueros todo quanto pueden en las vasijas, que ponen los ombres llenas de agua encima de los nauios, para que por razon del ayre no se les corrompa, y desta manera gozan de la beuida. Y quando veen que se va gastando l agua, trayendo piedras con los picos y vñas, las echan dentro de los vasos, para que assentandose ellas abaxo,

Gal. lib. 1. de fac. nat.

Calep. litera C.

Ælia c. 48. li. 2. de hist. animal.

la hagan subir hàzia arriba, ocupando lo vazio que estaua en ellos y con esta industria y subtil inuencion cogiẽdo el agua, se hartan de beuer, no ignorando las cosas a as ocultas y escondidas que ay en la Philosophia, que son el no poder estar dos cuerpos en vn proprio lugar. Conocen euidentemente, la abundancia y esterilidad del campo, y vanse cerca del abundante, y por el campo esteril solamente buelan dos. Persiguen a sus hijos que estan ya crecidos, cruelmente, y los echan del nido abaxo: por lo qual buscan los Cueruezillos las cosas necessarias para el viuir, porque de ninguna manera los sustentã sus padres. Esto es del dicho Eliano, y el fin de sus palabras me ha traydo a la memoria, quan admirable y grande es la prouidencia de Dios para con sus criaturas. Quien prepara a
Iob c. 39. el Cueruo la comida (dize el bendito Iob) quando sus pollos andan de vna a otra parte clamando a Dios, porque no tienen comida? De autoridad de algunos, dize Fulgencio, que los polluelos de los Cueruos no comen quãdo son recien nacidos, porque viendolos los padres blancos de pesadumbre, pareciendoles agenos, como no corresponden a ellos en el color, no los quieren sustentar. Empero esto me haze à mi mucha dificultad; lo vno por no auer alguno de los antiguos que lo diga; y lo otro por que de las palabras referidas de Iob, se colige, que quando no les dan de comer es quando son ya crecidos, pues dize: *Quando pulli vagantes*. Y esto entienden los antiguos como se vee de las palabras poco ha referidas de Eliano el qual dize, que persiguen los padres a los hijos ya crecidos, y los echan del nido abaxo. Otros dizen, que no les dan de comer los padres por ser oluidadizos, y que se sustentan con el ayre, como los Camaleones, o con el rozio del Cielo, o con las Moscas y Mosquitos que buelã cerca dellos en el nido, ò con vnos gusanillos que se crian en e

Emper

Empero como tampoco prueuan esto con razon, o autoridad bastante, me parece ser mas conforme a razon lo que auemos dicho, que se colige de las palabras poco ha referidas del santo Iob: lo qual se comprueua con las de Eliano, Plinio, Aristoteles, y de otros antiguos, que dizen lo proprio. Pues si la Magestad diuina tiene tan preuenido el sustento para estas aues, y para los Iumentos: *Et pullis Coruorum inuocantibus eum, producens fœnum iumentis,* como se vee del Real Propheta, y que quando las Aguilas (como diximos de autoridad de Aristoteles y del gran Basilio) hechas crueles madrastras, echan a sus pollos los nidos abaxo, les tiene preuenidos (en lugar de padres amorosos, para que los crien con los suyos) a los Quebrantahuessos; y vemos que nunca falta a las criaturas que tan poco le costaron: quanto mejor le tendra para el hombre, a quien tuuo tan excessiuo amor, a quien redimio, y comprò no menos que con su preciosissima sangre? Si los brutos animales confian en Dios, porque razon no ha de confiar el hombre? Quando los cachorillos de los Leones veen que no les acuden sus padres con el mantenimiento tan a tiempo como ellos querrian, tambien se le piden a Dios, como los Coruezillos. Esto se vee de Dauid quando dize: *Catuli Leonum rugientes, vt rapiant, & quærãt à Deo escam sibi.* Las aues, los quadrupedes, las serpientes, todas tus criaturas Señor, *à te expectant, vt des illis escã in tempore,* porque teniendo en ti sus esperanças, estan ciertos que no les has de faltar. Hablando Christo nuestro bien con sus Discipulos, les dixo: No tengays cuydado de lo que aueys de comer, ni vestir, mas es el alma que la comida, y el cuerpo que el vestido. Cõsiderad a los Cueruos, que no siembran, ni siegan, que no tienen bodega, ni alholi, y Dios les apacienta: quanto mas soys vosotros que ellos? Alude a esto lo del Psalmo, diziendo: *Iacta super*

Aristo. li. & c. 6 de hist. animal. Plin. c. 12. lib. 10.

Psal. 146. & 103.

Ps. 103. citato nunc.

Luc. c. 12.

Psal. 54.

Domino curam tuam,& ipse te enutriet. Que es tanto como dezir: Pon, o arroja tus cuydados en Dios y tenle solo de seruirle, que el le tendra de sustentarte, de manera que andes bien mantenido. No son las riquezas temporales las que pueden hartar, ni alegrar a los hombres, que estas cosas solamente se han de hallar en Dios: *Diuites* (dize el Psalmo) *eguerunt,& esurierunt, inquirentes autem Dominum, non minuentur omni bono*. Los ricos tuuieron pobreza y necessidad, y à los que buscaron a Dios no les faltò cosa alguna buena. Digno es porcierto de notar, que siendo el Cueruo vna aue tan tragona è insaciable, embiasse la prouidencia diuina con ella la comida à Elias, à san Pablo primer hermitaño, à san Antonio y à otros santos. Y en conclusion, pues su infinita bondad tiene tanto cuydado de nosotros, justissima cosa es que le tengamos de seruirle, teniendo en el gran confiança. Crian los Cueruos (segun dize Aristoteles) en lugares donde no ay abundancia de mantenimientos para muchos, y alli anidan y saca quatro ò cinco pollos, y en estando crecidos, los echā del nido abaxo, y los destierran de todo aquel circuito. Tratādo desta aue Eliano, dize: Por el tiempo del Estio muerto de sed se seca el Cueruo, y es fama, que con su clamar promete vengança. La causa desto dizen que es, porque auiendole embiado su señor Apolo a el aguaje, auiendo hallado vn gran campo sembrado de miesses, que estaua verde, se detuuo en el, por buscar algun trigo granado, y tuuo en poco el mandamiento de su señor: por lo qual en el tiempo mas seco de todo el año, fatigado de la sed, paga la tardança que hizo. Esto parece semejante a la fabula. Otra cosa se dira tambien del Cueruo, por la reuerencia de Apolo. Este dizen ser sacrificio y acompañador suyo, por lo qual confiessan que es dotado de las adiuinanças, y los que conocen adonde se assientan las aues, entie

Psalm. 33.

Arist. c. 31. li. 9. de hist. animal.

Ælia. c. 50. li. 1. de ani.

entienden ſus clamores y buelos à la mano derecha y izquierda, tienen cuydado de ſus vozes. Oydo he dezir, que los hueuos de los Cueruos, ponen negros a los cabellos: los que adulteran ſu cabello, conuiene que tengan la boca llena de azeyte, porque ſino ſe haze eſto, ſe le ennegreceran juntamente con los cabellos los dientes, y apenas ſe podran blãquear. Haſta aqui Eliano. De lo qual ſe puede notar lo que cada dia vemos en las mugeres que ſe tiñen el cabello, porque tambien ſe les ennegrecen, y pudren los dientes, ſino hazen eſta diligencia y preuencion que dize. De los Cueruos comunes, de quien vamos tratando, ay dos generos; vnos ſon mas corpulentos, llamados vulgarmente Cueruos carniceros; y otros menores, que tienen el medio entre los mayores, y los Grajos, a los quales llaman Cueruos paneros. Otra eſpecie de Cueruos ay llamada Marinos. Son eſtas aues inſaciables, ſegun dize Plinio. Hazen ſus nidos en los arboles, y ponen tres hueuos à el principio del Verano. Tratando dellos Ariſtoteles, dize: Los Cueruos Marinos, y las Gauiotas, ponen en los peñaſcos cercanos a el Mar, dos ò tres hueuos, mas las Gauiotas en el Eſtio, y los Cueruos Marinos en el principio del Verano. Difieren Plinio y Ariſtoteles, en que Plinio dize, que las Gauiotas ponen cinco hueuos, y Ariſtoteles dos ò tres: y en dezir el vno que eſtos dichos Cueruos crian en los arboles, y el otro en los peñaſcos; en eſto no ſe contradizen, porque el vno pudo ver ſu nido en los arboles, y el otro en los peñaſcos, porque crian en entrambas partes, como lo hazen las Aguilas: y el vno pudo ver el nido con cinco hueuos (porque vnas vezes ponen mas que otras las aues) y el otro con tres. Y tambien pudo ſer por auer viſto ſus pollos, y auer ſacado el vno cinco y tres el otro, por auer enguerado los dos. Tratando deſtos Cueruos el libro de la naturaleza de las coſas, dize: El

Plin. c. 37. lib. 11.
Ariſto. c. 9. li. 5 de hiſt. animal.

Cueruo

Cueruo Marino nada en los rios y estanques, y persigue
a los pezes. Llamase Mergo, porque se çabulle en las a-
guas, y no puede estar mucho tiempo debaxo dellas, por
que recupera el espiritu en el ayre: quando le quieren he-
rir se mete debaxo del agua. Seuero Sulpicio dize, q̃ cierta
especie destas aues se llama cornuda, porque tiene ciertas
plumas rubias en la cabeça, a manera de cuernos. Tiene
los pies contra todo el genero de las aues en la cola, de ma-
nera que quando esta en pie sobre la tierra, leuanta el ros
tro derecho como el hombre. El señor S. Martin forçò a
estas aues con virtud diuina, a que dexassen el agua con
tra su naturaleza, y a que fuessen a los desiertos y lugare
secos. Sus pollos en saliendo de los hueuos, tienen tant
fuerça y vigor, que si a caso se pierden de su madre, viue
con su propria virtud: y (como dize el experimentador) e
el Inuierno estan mas gordos por razon del poco mou
Pli. li. 18. miento. Todo animal se huelga con el ayre sereno, y e
el se mueue mas. Quando estas aues y todas las dem
aquaticas se limpian las plumas con el pico, o se apart
de los estanques, rios, ò mar, es señal de viento. No tiene
los dedos de los pies diuididos, sino del vno a el otro co
vna membrana, como los Ansarones, &c. Boluiendo a l
Cueruos terrestres, es de notar, que de su propria natur
leza son inclinados a hurtar, y a esconder lo que hurta
por lo qual en algunas partes se tiene a grande afrenta l
mar a alguno Cueruo, porque dizen que es tanto com
llamarle ladron. Comprueuase esto con lo que escriui
ron algunos del Cueruo domestico que tenia Erfodic
el qual le hurtò en vezes de la mesa, y le escondio en
huerto que tenia, debaxo de vna piedra, seys Florines. T
Rasis serm. 50. tra. 56 animal. tãdo Rasis de la sangre destas aues, dize: La sangre de l
Cueruos haze subtiles los cabellos: y si se colgare su pie
el cuello del muchacho que tiene tos, le aprouech
mucl

mucho. Quando despues de raydos los cabellos te vntares la cabeça con sus hueuos, los hara negros. Si se mezclare su hiel con el azeyte hecho de la Albiula, y se vntare todo el cuerpo del hombre que esta ligado, para que no pueda tener ayuntamiento con muger, le desliga. Vna cierta persona se sahumaua para hazer que sus cabellos fuessen blancos, y se le pusieron assi. Tome quien quisiere tenerlos negros, sebo de Cueruo negro y Ruda fresca, y mezclelo con azeyte, y vntese los cabellos, y se le boluerán negros. Camilo Leonardo haze mencion de vna piedra que se llama Coruina, la qual se halla en los nidos de los Cueruos, y dize, que aunque esten cozidos sus hueuos poniendola entre ellos, los buelue como antes estauan, y q̃ conociẽdo su virtud, la traẽ para este particular.

DE LA CORNEIA, GRÆC. Κορώνη, Capitulo III.

Ὁμόνοια ἀεὶ νικήτρια. Concordia semper victrix.
Salustio dize:

Concordia res paruæ crescunt, discordia maximæ dilabuntur. El Euangelio: *Omne Regnum in se diuisum desolabitur.* La concordia es lo proprio que la conformidad de dos ò mas personas, quando se conforman en las voluntades y pareceres, de modo que las de todas son vna sola, como si todas no fueran mas que vna sola persona. Llamase concordia, *à corde congruente*, porque los coraçones han de conuenir y concertar en vno, de la manera que sucede en las Grullas, que (segun dize Esto) no se apartan vnas de otras quando buelan, ni quando se apacientan, porque todas siguen vn parecer. Vna de las cosas de mas importancia es la concordia, para la conseruacion de las Republicas. Bien lo entendio aquel famoso

Salust. in Iugurt.
Luc c. 11.

Plutar. lib. de garrulli.

famoso Rey de los Scitas, llamado Sciluro, el qual (segun dize Plutarcho) estando cercano a la muerte, llamò a ochenta hijos que tenia, y en estando en su presencia, pidio vn hazezillo de varas, y diosele a cada vno dellos de por si para que le quebrasse, y como todos reusassen de hazerlo, por no tener para el efecto fuerças suficientes, las sacò el todas vna a vna, y estandole mirando, las quebrò todas con mucha facilidad, y quebradas, les dixo: Que si todos se aunasen de vn comun consentimiento, serian poderosos y no vencidos; y si discordes y separados, flacos y sin vigor, ni valor, y que con facilidad perecerian, como lo auian visto por exemplo en el hazezillo de varas, pues estando juntas ningun hõbre las pudiera quebrar, y qualquiera las quebràra cada vna de por si con mucha facilidad. Alude tambien a esto lo que dize Alciato en el Emblema intitulado, *Concordia insuperabilis*, donde auiendo pintado tres hermanos con vn solo cuerpo, dize:

Fueron en la piedad, amor, concordia
Vnidos de tal modo tres hermanos,
Que rigieron su Reyno sin discordia,
Sin ser vencidos de contrarias manos.
Salieron de las lides con victoria,
No temiendo jamas braços humanos;
De aqui a los tres vn solo nombre dieron,
Y Geryon llamados todos fueron.

Iusti. histo. lib. vltim.

La historia destos cuenta Iustino en el vltimo libro de di de se comprueua todo lo que dicho es en las Cornejas de las quales escriuio otro Emblema el dicho Alciato, intitulado, *Concordiæ symbolum*, en el qual, auiendo pintado a estas aues, dize:

De la concordia son viua pintura
Las Cornejas, en quien con gran fineza,
Amor y lealtad, florece y dura.

Pr

Promete a el Reyno grande fortaleza
La concordia, y muy grande desuentura
La discordia: do habita la flaqueza.
Esta a los Reyes los sceptros quita,
Pueblos y Capitanes debilita.

A la esperança llaman los Griegos ελπις, και ελπωρή, y son nombres que se deriuan de ελπίζω, que a cerca de los Latinos significa Spero. Su difinicion escriuio Ciceron, diziendo: *Spes est spectatio boni.* A cerca de la esperança escriuio vnos versos gallardos Theocrito, el Poeta Syracusano, que por serlo tanto, me dieron ocasion para que los traduxesse, è imprimiesse, los quales son los siguientes. Ciceron. 4. Tusc. Theocr. Idyll. 4.

En los casos aduersos Batto amigo
Confiar es negocio conueniente,
Que si oy vsan los Dioses del castigo,
Mañana de piedad benignamente.
Dexaron por reparo y por abrigo,
La confiança à todo hombre viuiente,
Porque entre desconsuelos confiasse,
Y teniendo esperança se alentasse.
No les fue aquesta gracia concedida
A los difuntos cuerpos ya priuados
De la luz clara, de la breue vida,
Con que otro tiempo fueron alumbrados.
Y à la media region escurecida
Le aplaze a Ioue sea con ñublados,
*Y ya quitando de la * Nympha el velo,*
De resplandor adorna el ancho Cielo.

* Putauerũt antiqui Nymphas aquarũ esse deas, quasi Lympharũ numina. Ideò Lympha, quasi Nympha, N, in L, mutatum, dicitur aqua, & Græcè non solum, ὕδωρ, sed λύμφη, ναμα, & νύμφη, appellatur.

No ha sido ageno de razon el auernos acordado aqui de la esperança, por ser symbolo suyo las Cornejas, y sonlo por dos razones. La vna, por razon del prodigio que sucedio en la muerte de Domiciano, de la qual tratando Suetonio, dize: Pocos meses antes que muriesse, hablò en el

Capitolio vna Corneja, y dixo: Εϛαι πανταкαλως, que quiere dezir: Todas las cosas sucederan bien. La otra, por que pronuncian frequentemente estas aues el aduerbio *Cras*, que quiere dezir mañana. Por estas razones la mandò pintar Alciato en el Emblema que hizo intitulado, *Simulacrum spei*, donde preguntando a la Diosa de la esperança, dize estas palabras:

P. *Que aue es essa que contigo tienes?*
R. *Es la muy fiel Corneja cantadora,*
En dar buena esperança de los bienes.
Porque quando no es, con voz sonora
Sera dize, confia sino tienes.

Aristo. c. 3. li. 8. de hist. animal.

Habitan estas aues (segun dize Aristoteles) en las riberas del Mar, y comen de todos los animales que echan fuera sus olas, porque naturalmente comen de todo. Quando empollan los hueuos, estan sobre ellos solamente las hembras, y los machos las proueen de los mantenimientos. Tienen contienda estas aues con las Lechuças, porque las hurtan los hueuos a el medio dia, y se los consumen y comen: y la razon es, porque las Lechuças no veen bien de dia; y por el contrario las Lechuças se los comen a ellas de noche, por ser las vnas de dia y las otras de noche mas poderosas. Tratando de las Cornejas Eliano, dize: Amigablemente se guardan las Cornejas entre si mucha fe, porque en auiendo trauado vna vez amistad (la qual no trauan atreuida, ò osadamente) si la vna muere, permanece la otra viuda por todo el discurso de su vida, segun dizen los sabios, que tratan destas cosas. Oydo lo he dezir, que en otro tiempo acostumbrauan los antiguos embiar en sus casamientos despues de la boda a la Corneja, y que esto era señal de amistad y concordia, para los que se ajuntauan con designio de tener hijos. Los que suelen considerar y aduertir a los asientos, y buelos de las

Idem Aris. cap. 1. lib. 9. dict. hist. Et Ælia. c. 9. lib. 3.

Capi. nunc. citato.

au

nes,dizen,que es mal aguero para los caçadores,el caçar
las Cornejas,quando caen inaduertida y descuydadamẽ
te. Hasta aqui Eliano. Tienen amistad entre si la Corne- Plin c. 47. li. 10. & vlt. li 8 & 6. li. 19. & li. 30.
ja y la Garça(como se vee de Plinio) y significa la venida
del Inuierno,quando grazna contra el agua y desparze
mucha della. Aprouecha su celebro cozido y comido,pa-
ra quitar el dolor de la cabeça y para engendrar las palpe
bras,siendo vntadas con el: y sus carnes y nido, para las
enfermedades largas,haziendo dellas vna yntura, y vn-
tandose con ella.

DEL AVESTRVZ, GRÆC. Στρυθιοκάμηλος, Cap. IIII.

Μωρου συμβολον. *Symbolum stulti.*

EL Aguila por mirar a el Sol,sin que sus rayos la cie-
guen, ni perturben a su aguda vista, y por hazer su
nido en los mas altos riscos y montes (segun dize
San Hieronymo) es entre las aues retrato del justo: que po
ne el nido de su esperança,solo en Dios,y aborrece y me
nosprecia las riquezas de la tierra. Y si a las propriedades
dichas desta aue allegamos la de su modo de volar, por
ser la que mas alto buelo leuanta entre todas las aues,y
comparamos con ella tambien en esto a el justo,le leuan
taremos mas de punto, a el y a esta consideracion, por-
que el buelo del pensamiento de los justos,es semejante
a el de esta aue,y no a el de las que apenas se leuantan de
la tierra: *Diuitiæ si affluant, nolite cor apponere*. Si las ri- Psal. 61.
quezas os abundaren, no querays poner en ellas vuestro
coraçon. Qualquier hombre està en potestad de ser a la
Aguila semejante, sino le tienen agrauado la codicia y
ambicion,y los demas vicios. Mucho sabemos que leuan
ta esta aue el buelo naturalmente, mas si la viessemos a el

cuello,o en otra qualquier parte del cuerpo atado algun gran peso ò carga,cosa llana es que no volara,como si estuuiesse libre y suelta.Lo mismo podremos entender si la vemos pegada en alguna gran cantidad de Liga. Desta propria manera no ay carga mas pesada,para no dexarle uantar los pensamientos de los hombres a las cosas celestiales que las riquezas: por lo qual con gran propriedad

Ang. serm. 33. de verb. Domini.

las llama el diuino Augustino,liga del infierno:porque de la manera que las aues que se asientan sobre la liga, si se detienen en ella,tanto tiempo que se les peguen las alas, no pueden leuantar el buelo,ni alçarse de la tierra:las almas presas con ellas estan como cautiuas y amarradas en alguna mazmorra,sin poder leuantar las alas de su pensamiento a el Cielo,que es la morada de los justos. Es el Abestruz symbolo muy proprio del pecador necio, que menospreciando los bienes de la gloria y sus riquezas,se enamora y amanceba de las riquezas pobres, de los descansos cansados,de los mandos seruiles,de las fuerças enfermas, de las hinchazones vanas, de las altezas humil-

Paul 1. ad Corint.

des,y de la sabiduria necia de la tierra. Llama el mundo sabios a los que gozan destas cosas,mas el saber del mun-

Alci. Embl. 5.

do es necedad acerca de Dios. *Sapientia humana stultitia est apud Deum*. Para mirar el Abestruz a el Cielo,pone la cabeça de lado,y con el vn ojo mira a el Cielo,y con el otro a la tierra,como de autoridad de Phisiologo,lo di-

Cap. 109 de auibus.

ze el libro intitulado: *Hortus Sanitatis*: *Vno oculo intuetur Cœlum,& altero terram dicunt*. Parecense las riquezas las alas desta aue,que aunque en lo temporal parecẽ hermosas,no tienen fuerça,ni valor,para leuantar a su dueño de la tierra(sino es dexandolas, o dandolas por Dios) antes le atierrã,o(por mejor dezir)le entierran:

Loco nunc citato & li. de nat. rer.

Habet alas quæ volatui non conueniunt:& pennas sed nunquam vtitur eis in volatu. Es esta aue necia ò tonta, aunque ado-

na

nada de muy hermosas plumas; como se vee del bendito Iob: *Priuauit enim eam Deus sapientia, nec dedit illi intelligentiam.* Y es de modo su necedad, que si se quiere escóder de manera que no la vean, en ocultando la cabeça y cuello, dexando todo el cuerpo descubierto, entiéde que no la veen: *Porrò stoliditas tanta ei est, vt cum frutice collum occultauerit, reliqui corporis latitudinem latere credat.* Compara el Psalmista a los hombres ricos y honrados del mundo, que vsan mal destas cosas a los Iumentos: *Et homo cum in honore esset, non intellexit: comparatus est iumentis insipientibus, & illis similis factus.* Y en esto tábien se parecen a el Abestruz. Muchos han subido en el mundo a cargos grandes, a quien fortuna ha dado la mano para subirlos muy altos, y darles desta manera mayor cayda. Y fuera para ellos mucho menor, si consideraran, que la mucha bonança es principio de tristeza, que pues no ay cosa estable en la naturaleza, cosa es llana que el que llegare a lo mas alto de la cumbre, ha de baxar. De donde se puede colegir, que el moderado es el mejor estado, y mas seguro. Dio à entender esto con mucha curiosidad y admirables exemplos, Horacio en sus versos, que por ser tales me incitaron el animo a que los traduxesse, y los hiziesse imprimir en este libro, los quales son los siguientes.

Iob c. 39.

Lib. de nat. rerum.

Psal. 48.

Hora. Oda. 10. lib. 2.

Estaras muy penado,
Si en medio el Mar Licinio, ò en sus riberas
Viuieres engolfado,
Contrastando los vientos y olas fieras:
Que en baxa mar y alta,
O naufragio o tormenta, nunca falta.
Aquel que ama de grado
A la mediocridad, viue contento:
Y no inuidia el dorado

Techo,

Techo,ni de algun Rey el aposento,
Y para su morada,
Si empre elige vna casa moderada.
Con mayor furia el viento,
Las altas torres y eleuado pino,
E impetu violento
Combate y echa a tierra de contino.
Los riscos mas erguidos,
Mas vezes de los rayos son heridos.
El pecho apercebido,
Para vna y otra suerte preparado,
Es medio combatido,
Y espera los trabajos alentado:
Las cosas fauorables
Teme,porque no son,ni han sido estables.
Los Inuiernos muy frios
Retrae,o arredra Iupiter potente,
Quebrantando sus brios,
Sigue a vn tiempo cruel,otro clemente:
No son de vna manera
El Inuierno,y alegre Primauera.
La cithara suaue
Con su musica alegre y concertada,
Quando al sueño mas graue
La Musa està rendida ,y entregada
La despierta. Ni solo
Del arco vsa siempre el roxo Apolo.
Muestrate valeroso
En los casos aduersos de contino,
Y quando el venturoso
Viento soplare,coge con buen tino
La vela desplegada,
Y con pura humildad tenla amaynada.

Para conclusion deste pensamiento que vamos tratando a cerca de las riquezas desordenadas, me parecio escriuir vn exemplo, que en la parte segunda del Cauallero Asissio, cuenta el reuerendo padre fray Gabriel de Mata, que sucedio en vn sermon que predicò el glorioso S. Antonio de Padua, cuyas palabras son las siguientes:

En vnas honras predicando el Santo,
De vn muerto arrendador: por tema asienta
Las dos palabras del sagrado canto,
Que tiene tanto el Euangelio en cuenta:
Este fue vn caso no de poco espanto,
Porque cada vno en lo interior lo sienta;
Vsò de tema sin guardar decoro,
Està tu coraçon en tu thesoro.

Este alto tema el Portugues siguiendo,
Por estrella, estandarte y por gouierno,
Començò a proseguir assi diziendo,
Con vn suspiro lamentable y tierno;
Murio este rico de pobreza huyendo,
Y ya està sepultado en el infierno,
El coraçon en este mundo queda,
Entre el thesoro, joyas y moneda.

Y assi mandò que a su thesoro fuessen
Los parientes, y quien la llaue alcança,
Que alli hallarian, si buscar quisiessen,
Testigo firme de tan mala andança.
Yendo pues muchos, como el arca abriessen,
En medio del thesoro qual balança
El coraçon hallaron palpitando,
De sangre el oro y lo demas bañando.

Cumplieronse en este arrendador desdichado las palabras del santo Euangelio: *Vbi enim est thesaurus tuus, ibi est cor tuum.* Ciertamente adõde está tu thesoro, alli està Math c. 6. Luc. c. 12.

tu

tu coraçon. Cada vno se desengañe, que para alcançar la gloria no ha de mirar (como lo haze esta aue tonta) con el vn ojo a el Cielo, y con el otro a la tierra, y à sus mandos y riquezas, porque: (*Nemo potest duobus dominis seruire.*) Ninguno puede seruir bien a dos señores. Aunque estan adornadas las alas del Abestruz con muchas plumas (dize Eliano) no se puede leuantar de la tierra, ni volar a lo alto. Corre con las dos alas estendidas y desplegadas, y hinchandolas el viento, le empuja, mas no sabe volar. Para auerle de caçar (segun dize este autor) le siguen los hombres de a cauallo, y faltandole las fuerças y velocidad en la corrida, le cogen. Pone la hẽbra ochenta hueuos y mas, y no saca los pollos dellos en vn proprio tiempo, sino parte dellos estan sacados, parte medio empollados, y parte se comiençan a empollar. Considerando esto el caçador bien experimentado, y diestro en caçarle, hinca en la tierra muchas puntas de hierro muy agudas y derechas a manera de saetas, y escondido algun tanto apartado, està esperando desde las assechanças el sucesso. Encendido pues con el grande amor que à sus hijos tiene, desseando mucho estar con ellos, buelue de buscar el mantenimiento: y antes de entrar en el nido, mira a todas partes por miedo de que no le esten assechando. Y luego vencido del grande cuydado que dellos tiene, aunque vee resplandecer el hierro, estendidas las alas como velas desplegadas a el viento, entra dentro del nido miserablemente, porque traspassado de las dichas puntas, muere muerte cruel. Entonces llega el caçador, y coge los pollos juntamente con la madre. Todo esto es de Eliano, y otras cosas que se dexò, escriuio Plinio, diziẽdo Siguese la naturaleza de las aues, de las quales son muy grandes, y casi de genero de bestias los Abestruzes de Africa, o de Ethiopia, porque sobrepujan a la altura de vn

cauallo

Luc. c. 16.

Ælia. c. 17. li. 2. de hist. animal.

Cap. 6. lib. 14.

Plin. cap. 1 li. 10.

auallero,que està encima de su cauallo, y le auentaja en
a ligereza. Fueronle dadas las plumas, para que le ayu-
den quando corre: a demas desto no son aues, ni se leuan
an de la tierra. Tienen las pesuñas semejantes a las del
Cieruo, con las quales pelean, abiertas y acomodadas pa-
a coger piedras: las quales cogen y se las tiran a los que
os van siguiendo. Tienen vna marauillosa naturaleza de
ozer, aunque sin gusto, las cosas que comen: mas no es
menor su necedad en tan grande altura de cuerpo, por-
que quando esconden los pescueços, piensan que estan
odos escondidos. Los prouechos destos son los hueuos,
porque algunos los tienen en lugar de vasos, y las plu-
mas, porque adornan lo alto de los yelmos y capacetes,
e guerra. Hasta aqui Plinio. Empollan los hueuos miran
olos, segun dize Phisiologo, los quales tienen escõdidos
ebaxo de la tierra: y lo proprio hazen los Galapagos
Marinos, que hablando dellos Plinio, dize: Salidos a la tie Plin. c. 10. lib. 9.
ra, ponen entre la yerua los hueuos que son semejantes a
os de las aues, y ponen hasta ciento: los quales dexan fue
a de las aguas, cubiertos con tierra, y apretada con el pe
ho, y allanada, se echan sobre ellos de noche. Sustentan
sus hijos por espacio de vn año, y algunos entienden,
ue calientan y empollan sus hueuos mirandolos, &c. Es
a carne del Abestruz (segun dize Rasis) la peor, y mas
ruessa de todas las aues, y la que mas cansa y fatiga a el
stomago: aunque sus alas no son de tan mal nutrimen-
o, segun dize Galeno, y sus hueuos dize, que son los peo-
es. Tratando del Eliano, dize: En el vientre del Abestruz
uando se limpia de las cosas sordidas, se hallan vnas pie-
ras, las quales despues de auerselas tragado, y guardado
mucho tiempo en la grossura de su barriga junto a la re-
ezilla, las cueze. Estas son ciertamente saludables para
azer vna medicina para los ojos: y su gordura y neruios

acarrean ſalud y ſocorren a los neruios de los hombres &c. Las caſcaras de ſus hueuos ſe ſuelen dar comunmente reduzidas en poluo ſubtil, contra las piedras que ſe engendran en los riñones, deſatadas en cozimiento de yeruas diureticas.

DE LA ZIGVENA, GRÆC. Πέλαργος, Capitulo V.

Παράδειγμα πέλαργος φιλοστοργίας. *Pietatis Ciconia eſt exemplum.*

i. ad Tim. 3. *FIlij reddite vicem parentibus veſtris, quia hoc eſt acceptum coram Deo.* Hijos pagad las vezes a vueſtros padres, porque eſtà es coſa muy acepta delante de Dios, dize el Apoſtol. Muchos hijos han ſido piadoſos para con ſus padres; y por no hazer a cerca deſto largo proceſſo, eſcriuiremos aqui de la gran piedad que tuuieron vn hijo con ſu padre, y vna hija con ſu madre. El hijo fue aquel piadoſo Eneas, a quien mandò pintar Alciato con ſu padre a cueſtas, y hizo vn Emblema intitulado: *Pietas filiorum erga parentes.* Y la letra traduzida en nueſtra lengua vulgar dize:

Sacando del incendio y patria amada,
Por medio de las hueſtes enemigas,
En ſus ombros la carga regalada
Del padre: rodeado de fatigas.
Perdonad (dixo Eneas) que robada
Os lleuo grande honra en las amigas
Eſpaldas, que aunque a vos no es de momento,
Es para mi de gloria y gran contento.

A cerca deſto han eſcrito muchos autores, por lo qual no me alargo mas. Valerio cuenta lo que ſucedio a la hija piadoſa con ſu madre. Y fue el caſo, que auiendo ſido cond-

na-

nada a muerte vna noble muger, por cierto delito que hizo, no quiso castigarla el Iuez publicamente, por no afrentar a sus parientes, y tomò por medio el ponerla en vna carcel estrecha, para que en ella pereciesse de hambre. Visitauala cada dia vna hija que tenia casada, con licencia del dicho Iuez: mas primero que la dexassen entrar, la mirauan con mucho cuydado, porque no la metiesse alguna cosa para que comiesse: y como no lleuaua cosa alguna, la dexauan entrar, y daua en entrando de mamar a la madre. Ignorando esto el Iuez, se marauillaua, de que viuiesse tanto tiempo sin comer. Pero acechando lo que hazia, vieron como daua la hija a la madre sus pechos, y que con ellos la sustentaua. Considerando tan gran piedad vsò della el dicho Iuez, dandole libre a su madre. Y aunque estos exemplos son muy piadosos, no exceden a lo que los hijos de las Cigueñas vsan con sus padres, como se vera en el discurso deste capitulo. Para significar a vn hijo muy amador de sus padres, dize Oro Apollo, que pintauan los Egypcios a la Cigueña, porque despues de auerla criado, no se aparta dellos, y que quando son muy viejos, les da en regracias la comida. Y lo proprio dize, que haze el aue llamada Cucupha. Acordose tambien desto Alciato, en el Emblema intitulado: *Gratiam referendam*, donde dize:

La Cigueña que insigne nombre alcança
De piedad, los hijos no vestidos
De plumas: sin descuydo, ni tardança,
Alimenta y calienta en altos nidos.
Esperando con cierta confiança,
Que en su vejez estando ellos crecidos,
Le daran la comida, y sustentada
Sobre sus ombros ha de ser lleuada.

Lo proprio parece que entendio Aristoles, quando tra- Arist. c.13. li 9 de hist. animal.

 tando

tando desta aue, dize: Fama es que las Cigueñas sustẽtan a sus padres viejos, y ay algunos que afirman que hazen lo mismo los Auejorucos, y que les bueluẽ las gracias a sus padres, porque no solamente los sustentan quando estan viejos, sino desde el punto que tienen fuerças para poder lo hazer, no consienten salir de su aposento a su padre y madre que los engendraron, &c. La piedad de la Cigueña (dize Solino) es muy grande, porque tanto tiempo como los padres gastaron en criar sus hijos, gastan ellos en sustentarlos, y estando en los nidos los calientan, de manera que sin sentirlo se desnudã de sus plumas con la continuacion de estar con ellos, &c. Desta piedad que auemos dicho que tienen los hijos de las Cigueñas para con sus padres, tuuieron los Griegos ocasion, para hazer este adagio a cerca dellos muy vsado. Αντιπελαργειν, y es necessario suplir en el δίκαιος ἐστι, id est, *par est*, que es lo mismo que si dixessemos, recompensar en retorno los beneficios recebidos. Esta piedad que tienen las Cigueñas para con sus padres, escriuio el diuino Ambrosio. Y las leyes que mandan que sustenten los hijos a sus padres, Aristophanes con estas palabras: Πελαργικοὺς νόμους, que es lo mismo que dezir, las leyes de las Cigueñas. Y considerando los antiguos la piedad destas aues, y la crueldad y malicia del Hippopotamo, esculpian en la parte alta de los sceptros Reales a la Cigueña, y en la baxa a este dicho animal: queriendo significar con esto, que ha de estar rendida y sujeta la violencia a la justicia δικαιοσύνης σύμβολον, dizen los Griegos tratando desta aue, que es lo proprio que dezir, que es symbolo de la justicia. No solamente agradece esta aue el beneficio q̃ recibe de sus padres mas tambien (como luego diremos) los que reciben de los hombres: en lo qual la Aguila y ella, y otros animales se auentajan à ellos. Y para que se eche de ver ser esto

Solin. lib. 6. de reb mir. mund.

Ambr. Exa. cap. 5.

aſsi, pondremos aqui algunos exemplos. De autoridad de Philarco, dize Eliano, que huuo vn muchacho a quiē presentaron vn pollo de vna Aguila, a el qual ſuſtentaua con varias y abundantes comidas, y le regalaua con mucho cuydado, y con todas las caricias y deleytes que pudiera hazer a vn hermanito ſuyo, y paſſando algun tiempo, trauaron entre ſi grandiſsima amiſtad: Sucediole a el muchacho cierta enfermedad, y en ella (como ſiruiendo de enfermera) aſsiſtia el Aguila contino: y ſi el muchacho dormia, dormia ella: y de la propria manera eſtando deſpierto, ella lo eſtaua, aſsiſtiendo en ſu preſencia. Quando no comia, tampoco ella queria comer; y finalmente auiendo muerto el muchacho, lleuandole a enterrar, le acompañó. Y era tan grande la amiſtad que le auia cobrado, y el amor que le tenia en tanto grado, que a el tiempo que le quemauan (como era de coſtumbre el quemar los difuntos en la antigua edad) ſe arrojò en medio de la hoguera que eſtaua ardiendo. Eſto es de Eliano. De donde ſe puede notar, que la fineza de amor que ſe tuuieron aquellos dos famoſos varones que tanto nombre alcançaron en la poſteridad, por razon della, llamados Pilades y Oreſtes, no llegò a la que eſta Aguila tuuo a eſte muchacho. Mas no es digno de emboluer en ſilencio otro cuento, que de autoridad de Crates Pergameno, y de Steſidoro, eſcriuio el dicho Eliano, el qual dize, que eſtando en vnas eras ſacudiendo con vnas varas las mieſſes diez y ſeys hombres, teniendo grande ſed por razon del grandiſsimo calor del Sol, embiaron a vno dellos para que traxeſſe agua de vna fuente que cerca de alli eſtaua. Lleuaua el que fue por ella en la mano vna hoz de ſegar, y en llegando a la fuente vio que tenia vna Serpiente enlazada y rodeada a vna Aguila, de manera que le faltaua poco para ahogarla. Sabiendo que eſta aue era menſajera

Ælia c. 8. li. 6 de hiſt. an mal.

Ælia. c. 45. lib. 18. diſt. hiſt.

del

del Dios Iupiter,teniendo a mal que aquella fiera la dieſſe muerte,llegandoſe a ellas,cortò con la dicha hoz a la Serpiente,dexando a la Aguila,libre y ſuelta de ſus lazos. Hecho eſto cogio el agua de la fuente,y boluiendo donde le eſtauan aguardando los que le auian embiado,auiẽdo aguado con ella el vino,les dio a beuer,quedandoſe el para hazer lo proprio el poſtrero,por ſer ſu criado. Y al tiempo que aplicò la vaſija a la boca,el Aguila que aficionada del le auia venido ſiguiendo,volo con mucha ligereza y preſteza,y antes que la guſtaſſe ſe la derribò,y derramò. Auiendoſe indignado cõtra la Aguila el moço por lo que auia hecho,le dixo con enojo: Eſtas gracias me das por auerte librado de la muerte? De eſſa manera reuerencias à Iupiter,que es el mirador de las gracias? Acabadas de dezir eſtas palabras,boluio los ojos adonde eſtauan los que primero auian beuido, y violos que eſtauan palpitando,y acabando con grãdes anguſtias la vida,por cauſa de la beuida venenoſa que auian tomado: porque la ſerpiente auia enuenenado el agua de la dicha fuente. De manera que en agradecimiento,librò de la muerte eſtà aue a quien poco tiempo auia la auia librado a ella. Eſto es de Eliano. No es la Cigueña menos agradecida que la Aguila,como ſe vee de lo que le ſucedio a aquella caſta matrona llamada Heracleis, con vna: el qual ſuceſſo cuenta tambien el dicho Eliano,diziendo: En concluſion,como en tiempo del Eſtio, ſacando à volar las Cigueñas à ſus hijos,auiẽdo vno,por razon de la poca edad y fuerça de ſus alas,caydo y quebradoſe vna pierna: auiendo viſto eſta muger lo que paſſaua,mouida de miſericordia,auiendo conocido la enfermedad del pollo,le ligò la herida,y le puſo medicinas,y le dio de comer y beuer todo el tiempo que eſtuuo en ſanar,y cicatrizar la llaga, y le reſtituyò a ſu primera ſalud, y en eſtando con fuerças para

Ælia. c. 21. li. 8. de hiſt. anima'.

para poder volar, le soltò. No ignorando esta Cigueña, cõ admirable intelligencia de la naturaleza, que deuia a la dicha muger el premio de la vida que la auia conseruado, vn año despues en tiempo del Verano, como la viesse a caso que estaua a el Sol, y conocio que era la que auia vsado de misericordia con ella, baxando con vn buelo sossegado y baxo, vomito vna piedra que traia dentro de su seno, y luego se sento sobre el texado. Admirada Heracleis del caso, dudaua que pudiesse ser. En conclusion, auiendo puesto dentro de su aposento la piedra en cierta parte, auiendo despertado del sueño la noche siguiente, vio clara y radiante la casa, y con vn resplandor como si huuiera en ella hachas encendidas. Y como passado esto viesse a la Cigueña y la mirasse, auiendo echado de ver la cicatriz de la llaga, conocio que era a la que auia curado, mouida de misericordia. Hasta aqui Eliano. El mas graue delito es el del adulterio; porque su veneno es mas pernicioso que el de todos los otros males; assi lo dize san Clemente por estas palabras: *Venenum adulterij cunctis malis est perniciosius.* El glorioso Iob, le llama maldad grande: *Iniquitas maxima*; y es lo tanto, que aun las bestias le aborrecen, como se vera en lo que diximos tratando del Leon, y del Elephante. Aborrecen tambien mucho entre las aues este vicio las Cigueñas, como se vee cada dia por experiencia: lo qual escriuen muchos autores, y lo confirma Eliano, que tratando dellas, dize: Ya hize mencion arriba de los zelos, o inuidiosa contradicion de la aue llamada Calamon, y del Perro agora tratare de la Cigueña. Tambien se dize, que la fatigan los inuidiosos zelos: porque como en el pueblo llamado Cranon de Tessalia, viuiesse vna muger muy hermosa llamada Alcinoe, la qual por ausencia de su marido que auia ydo muy lexos de su casa, cometio adulterio con vn criado suyo, y continuandole,

S. Clem. in Epist. ad D. Iacobum.
Iob. c. 31.
Ælia. c. 19. li. 4. de hist. animal.

dole, como vna Cigueña lo entendio, no sufriendo las injurias que el sieruo hazia contra su señor, arremetio a el con grande impetu y le sacò los ojos, y desta manera vengò la injuria que contra su señor auia hecho, &c. La historia de las Cigueñas escriuio Plinio, diziendo: No se sabe hasta agora de donde vienen, ni adonde van las Cigueñas: no ay duda de que vienen de lexos, de la propria manera que las Grullas, aquellas en el Inuierno, y estotras en el Estio. Para auerse de yr, se juntan en vn cierto lugar todas, y guardan como ley diuulgada, el auerse de yr todas juntas en vn dia, sin que falte alguna de su genero, sino fuere quedando cautiua. No ay alguno que aya visto junta toda la compañia antes de partirse, sino despues de auerse partido: ni las vemos venir, sino auer venido; y lo vno y lo otro hazen de noche. Y aunque buelan allende, y aquende, no ay quien las vea venir; y por esta razon se entiende auer venido de noche. En los campos descubiertos de Asia, llaman Phythonoscome, a el lugar o parte, donde auiendose juntado, murmuran entre si, y a la que llega la postrera la despedaçan, y luego se van. Y es cosa notable, que nunca se han visto alli despues de los treze dias del mes de Agosto. Ay algunos que afirman, que no tienen las Cigueñas lenguas, su honra es la muerte cruel y desastrada que dan a las serpientes, y es de manera, que en Thesalia tiene pena de la cabeça el que matare a vna Cigueña, de la manera que si matara à vn hombre, &c.

Plin c. 23 lib. 10.

Aristoteles dize, que las Cigueñas y otras aues, quando han sido heridas de las peleas que tienen, se ponen en las llagas la yerua llamada Cunila. Tratando desta aue el libro intitulado de las naturalezas de las cosas, dize: De muchas maneras acecha à las serpientes, y se las come a ellas y a otras cosas venenosas, y no se muere: mas no come à el Sapo, sino es quando tiene mucha hambre, en que se

Aristo. c. 6. li. 9 de hist. an mal.

ech

echa de ver la grande malicia suya. Tiene la Cigueña la cabeça muy llena de reumas, porque esta continuamente destilando agua por el pico enel Verano, y mucho mas en el Inuierno. Crian continuamente en vn proprio nido, y segun dizen, echan vn pollo ya emplumado a el dueño de la parte adonde crian, como por tributo: aunque podria à caso hazerlo, por el enfado del mãtenerle: ò mas cierto (como dize el vulgo) por el diezmo, guardando el mandamiento de Dios, en señal de lo qual no habitan, ni entran en Thoringia, porque no se pagan en ella los diezmos, como consta de la experiencia. Cosa cierta es, que guardan castidad: dizese por cosa verdadera, que en la parte mas alta de cierta casa habitauan dos Cigueñas, y que en el interualo que el macho yua a buscar la comida, venia frequentemente otro y le hazia adulterio, y ella se yua luego a vna fuente, y se lauaua en ella, para encubrir desta manera la maldad del adulterio, y engañar à el que era su marido ò compañero: notaua con cuydado esto el dueño de la casa, y vn dia la estoruò que no se lauase despues de auer cometido el adulterio: y boluiendo dentro de poco tiempo el macho, conocio en ella la maldad, y fuesse à el punto muy dissimuladamente, y boluiendo otro dia, truxo consigo gran numero de Cigueñas, y con impetu violento acometieron todas, y despedaçaron a la adultera desdichada. Esto es del libro poco ha citado. Los Poetas fingen, que fue Antigone conuertida en Cigueña, la qual fue otro tiempo vna donzella muy hermosa, y (segun dize Lactancio) hija de Laomedon; a la qual por auerse alabado que era mas hermosa q̃ la Diosa Iuno, auiendose indignado por ello, la conuirtio en està aue; y acordose desto Ouidio, diziendo:

A Antigone pintò tan arrogante Ouid. li. 6. Metamorp.
Quanto vella, que quiso en hermosura

Mm *Llegar*

Llegar à Iuno, y aun passar delante.
De lo qual indignada, su locura
Iuno castiga: y en el próprio instante
En aue la conuierte. Aunque procura
Con ruegos aplacarla alli Ilion,
No pudo, ni su padre Laomedon, &c.

Son contrarios los Murcielagos à los hueuos de las Cigueñas, porque solamente con tocarlos los hazen esteriles, y para librarlos deste daño las madres, ponen en sus nidos las hojas del Platano, las quales son tan contrarias à estas monstruosas aues, que en tocando à ellas, quedan pasmadas, de manera que no se pueden mouer: y con esta industria los libran deste daño, segun dize Eliano. El ventriculo de las Cigueñas, dize Plinio, que aprouecha contra todos los venenos. Su estiercol beuido con agua, dize Dioscorides, se cree ser prouechoso contra la gota coral. Llaman à esta aue Ciconia los Latinos, y los Griegos Πέλαργος, ἀ πελὸν, que es negro, & ἀργόν, que significa lo blanco: porque las plumas de sus alas son en vna parte blancas, y en otra negras.

Ælia. c. 8. li. 1. de hist. animal
Pli c. 5. lib. 19.
Diosc. c. 71. lib. 2.

DE LA GOLONDRINA, Græc. Χελιδών, Cap. VI.

Δικαιοσύνης χελιδὼν σύμβολον, *Hirundo iustitiæ Symbolum*

La del peruerso siempre aborrecida,
La amada comunmente del buen pecho,
La que con recto peso y fiel medida,
Da a cada vno lo que es su derecho:
La que ni vn punto estuuo sometida
Al fauor, ni interes, la que al prouecho
Comun aspira siempre sin codicia,
La que no ha de venderse, es la justicia.

Quan

Quando la Golondrina cria a sus hijos, guarda con ellos el derecho de justicia; y en cosa alguna no se aparta della: por lo qual merece ser symbolo suyo. Y porque esto se vera en el discurso deste capitulo, sera bien agora pues viene a pelo, dezir algo a cerca de la justicia. Aristoteles escriuio la difinicion della, diziendo: La justicia es vna virtud, la qual mediante possee cada vno, segun las leyes lo que es suyo. Tulio dize, que es habito del animo, conseruador de la justicia, por la vtilidad comun, que da a cada vno lo que merece. Pintauanla los antiguos con vn peso en la mano, y de aqui tuuo ocasion el prouerbio de Pitagoras, que dize: *Stateram ne transeas*; que es, tanto como dezir: no passes los limites ò terminos de la justicia: porque por diuersos intentos los passan muchos injustamente. Y porque el peso fiel da a cada vno cõ rectitud, lo que es suyo, y se pesan con el las cosas de mucho poco, y moderado valor, y desta manera sin hazer diferencia; de personas, ni riquezas, se ha de guardar à cada vno la igualdad de la justicia, dandole su derecho y lugar. A mi parecer se puede comparar a el fuego con mucha propriedad, el qual haze en diuersas materias, guardando siempre su naturaleza. Es muy grande maldad el vender la justicia, y el Iuez que lo hiziere es digno de cruel castigo: y por esta razon han sido muchos castigados con varios tormentos y muertes. Herodoto cuenta, que aquel famoso Rey de los Persas llamado Dario, mandò crucificar a Sandace, porque sentenciò injustamente vna causa. De Alexandro Seuero se cuenta, que mandò cortar todos los neruios de los dedos a vn Relator, porque hizo vna relacion falsa en Cõsejo, porque no pudiesse de alli adelante exercer mas aquel oficio. Y del Rey Carlos de Napoles, que hizo ahorcar a vn Iuez, porque teniendo obligacion, segun el derecho, de condenar a vn delinquente a muerte, le

Arist. li. 1. Rethor.

Tulio li. 2. Rethorico.

Hero. l. lib. 7. Po..niæ.

Vale. Max. li.6.c.3. condenò a cortar la mano, por auerle cohechado. Valerio Maximo dize, que auiendo quedado Cambises por Gouernador del Reyno de su padre Ciro, mandò dessollar a vn mal Iuez llamado Sisamo, y que de su piel se aforrasse la silla donde los juezes se sentauan a juzgar: y que luego mandò a vn hijo del dicho Sisamo, que se sentase a juzgar en ella, para que se acordase tocando con las manos a la dicha piel, de lo que auia passado, y aduirtiole, que auia de hazer del lo mismo, sino administraua con rectitud la justicia. Seneca dize, que quien recibe algun beneficio, vende la voluntad, y que el Iuez por cosa alguna no ha de vender la sentencia. De donde se vee quan aparejados estan para venderla, los Iuezes que reciben, pues auiendo vendido la voluntad, no pueden juzgar con la libertad que conuiene. Bias (de quien se escriue, que fue vno de los siete Sabios de Grecia) fue vn Iuez muy recto, y auiendo de condenar a vn hombre a muerte, llorò con mucha terneza, y preguntandole que para que lloraua pues que le podia dar por libre, respondio. Lloro, porque es forçoso dar lo que es suyo a la naturaleza, sin poder faltar a lo que es de la ley. Para symbolo de vn Iuez justo y justiciero, pintauan a la Granada agradulce, la qual esta adornada de corona, con que representa ser Reyna de las frutas. Desta empressa con titulo de agrodulce, vsò el Rey don Enrique el Quarto: dando a entender, que el buen Rey, y el Iuez, no ha de ser todo dulce, o misericordioso como la Granada dulce, ni todo justiciero, o cruel: lo qual se da a entender por la Granada azeda, sino que tenga de todo, q̃ y vse de justicia, con misericordia. De hombres tales deuen los Reyes hazer eleccion, para que lo seã, y darles a entender, que han de cumplir con la naturaleza, y misericordia, compadeciendose de los delinquentes, y cõ la ley, no dexandoles de castigar. El Iuez que esto hiziere

L. Soler. ff. de offic. Proconsu.

sera

ſera digno de mucha honra en el mundo,y ſe podra entender, que nueſtro Señor le dara grande premio en el Cielo:y la razon es,porque para auer de ſer vno buẽ Iuez, ha de eſtar forçoſamente libre de todos los vicios,que el proprio ha de mandar caſtigar:Οὐπαντὸς ἀνδρος ἐς κορινθον ἐσθὸπλȣς; id eſt, *non viri cuiuſquè eſt,Corinthum petere.* No es para todos el oficio de Iuez . Honra Dios a los que ſon buenos Iuezes en eſte mundo y en el otro,y dello ay muchos exemplos. Y entre otros me acuerdo auer leydo,que en vna Igleſia de Milan , ſe hallò vna calauera muy antigua de vn Iuez,la qual tenia los labios y la lengua tan freſca,como los puede tener vna cabeça viua y ſana. Y auiendola lleuado a el Arçobiſpo , auiendola tomado en las manos derramò muchas lagrimas ſobre ella , y con gran ſentimiento y terneza la pidio,le dixeſſe quien era:y en auiendoſelo preguntado,le reſpondio eſtas palabras:Infiel ſoy,mucho tiempo fuy Iuez en eſte lugar , y ſiempre dixe verdad,y nunca di ſentencia que fueſſe injuſta,y Dios me ha guardado haſta agora,para que tu me bautizaſes:el Arçobiſpo la bautizò , y en auiendo recebido el agua,ſe conuirtio en poluo. De otro Iuez marauilloſo,para exemplo y dechado de Iuezes , llamado Samuel, haze mencion la Eſcritura ſagrada , el qual deſpues de auerles dado Rey(como lo auian pedido)aquellos a quien gouernaua,y dexado el ſu oficio,para que le tomaſſen reſidencia les dixo : Ya ſabeys que hize lo que me mandaſtes,y os ſeñale Rey,y Rey es el que os ha de gouernar de aqui adelante:ya yo eſtoy viejo y lleno de canas,y entre voſotros teneys a mis hijos,de quien podeys tomar conſejo,que os quedaran en mi lugar . Haſta agora os he gouernado,diſpueſto eſtoy para dar cuenta en vueſtra preſencia. Dezid delante de Dios,y del Rey,ſi tomè Buey,o iumento de alguno,ſi os hize algun agrauio, ſi priue injuſtamente

Gell. c 8. li. 1. ex Phocionis utheritate.

Lib. 1. Reg. c 18.

tamente

tamente a alguno de lo que era suyo, si lastimè a alguna persona en ella propria, o en su hazienda, si recebi algun don que me tapasse los ojos, para que no viesse lo que auia de hazer, aqui lo despreciarè oy, y os lo restituyrè luego, &c. Palabras son estas que las auian de tener los Reyes escritas en sus coraçones y memorias, para tomar por su mismo estilo, residencia a los Iuezes, que mas de quatro gouernaràn de otra manera, si supieran que auian de hazer esto con ellos, y no se atreuieran a alçarse con las haziendas agenas. Que la residencia para ser buena ha de ser auiendoles quitado primero los oficios, que de otra manera no ay testigo que ose jurar la verdad cõtra ellos. Diximos, que el que recibe vende la libertad, y como se vee destas vltimas palabras de Samuel, pierde la vista de la razon. Para dar a entender que no auian de recebir presentes, pintauan en Thebas a los Iuezes antiguamente vendados los ojos, y sin manos. Yo sospecho que los cegauan para que cobrasse vista la razon: y los quitauan las manos, para que no recibiendo, ni quedandose con nada, diessen lo que era suyo a cada vno. Aludiendo a esto Plutarcho, dize: En Thebas auia ciertas imagines de Iuezes, que no tenian manos. La que representaua a el Presidente del Consejo, no tenia ojos: dando a entender, que los Iuezes han de estar muy apartados de los presentes, o dadiuas, y de la aficion, de la enemistad, y de las demas passiones del alma. Los presentes y dones (dize el Eclesiastico) ciegan los ojos de los Iuezes, y los bueluen mudos, para las correcciones. En el Deuteronomio, dize Dios: No seras aceptador de personas, ni recebiras presentes porque ciegan los ojos de los sabios, y peruierten las causas de los justos. Y hablãdo Esaias de los hombres deprauados, dize: Ay de vosotros, que justificays a el malo por dones. Y para en conclusion de lo que toca a la justicia

Plutar. lib. de Iside, & Osiride.

Eccl. c. 20.

Deut. c. 16.

cia, digamos algo a cerca de como la guardan las Golondrinas. Tratando dellas Eliano, dize: La Golondrina hembra guarda justicia para con sus hijos, en el distribuyr de los mantenimientos, dando a cada vno su lugar, o dignidad: no les da de comer a todos con lo que trae de vna vez, ni lo podria hazer, porque las cosas que trae son pocas, y pequeñas. A el primero que saco a luz da de comer primeramente, luego a el segundo, y tercera vez a el tercero, y desta manera lo haze consecutiuamente hasta el quinto, porque no trae mas de cinco en el vientre, ni pone mas. Estos pollos, de la manera que los cachorrilos de los Perros, recibẽ tarde la vista, empero arrimandoles cierta yerua se la dan. Demas desto temerosos por la poca edad y flaqueza de sus alas, aun no bien instruydos para volar, los echan del nido, para que busquen la vida. Aunque los hombres han procurado con toda diligencia conocer esta yerua, no han podido. Otro capitulo antes, dize: Si la Golondrina halla lodo, lo lleua con las vñas, y haze dello su nido: mas sino lo ay (segun dize Aristoteles) se remoja en el agua, y se rebuelca en el poluo, y en el lodo mete las alas, y quitando con el pico el barro que cõ ellas hizo, haze su nido. Demas desto sabe, que si pusiesse los pollitos recien nacidos y tiernos quando estan sin pluma, sobre palos duros, no pudiendo sufrir el dolor, se le moririã: assentandose sobre los lomos de las Ouejas, saca velloncitos de lana, y con ellos les haze vn nido muy blando. Y en otra parte escriuio, diziendo: Aristoteles dize, que en Samo, nace blanca la Golondrina, y que si alguno la punçare los ojos, se ciega luego, y despues recobra la vista tan aguda, como antes la tenia; y confirma esto el dicho Eliano en el capit. 3. del libro 2. Nidifica y pone hueuos dos vezes a el año, come carne y muda las plumas en el tiempo del frio segun dize Aristoteles. Tratando S. Ambrosio desta

Æl. li. c. 14. li. 2. de hist. animal.

Aristo. c. 7. li. 9. de hist. animal.

Capi. 19. li. 17.

desta aue, dize: Grande enseñamiento recebimos de la Golondrina, a cerca del cuydado materno que tiene para con sus hijos: es pequeña de cuerpo mas muy señalada y sublime en las obras. Tã sabia es para hazer su nido, que los edifica en las moradas de los hombres, en partes que no son cursadas: coge pajuelas con el pico, y las vnta con lodo, para que puedan pegar, &c. Y hablando della Plinio, dize: Vanse las Golondrinas en el tiempo del Inuierno, y ella sola come carne, entre las aues que no tienen las vñas encoruadas: empero vanse cerca a los abrigaños apartados que estan en los montes, y en ellos se han hallado desnudas, sin pluma. No suben a los texados de Thebas, porque fue aquesta ciudad muchas vezes cautiua: ni en Tracia en la ciudad de Vicinia, por las maldades de Tereo, &c. Y pues ha tocado este autor a las maldades de Tereo, y por auer alcançado tanta parte dellas a la Golondrina, sera consonante a razon, hazer aqui alguna mencion dellas. Para esto se ha de aduertir, que Pandion Rey de Athenas (segũ dize Estrabon) tuuo quatro hijos, los quales fueron llamados Egeo, Lico, Pallas, y Niso: y dos hijas la vna llamada Progne, y la otra Philomena. Caso a Progne con el dicho Tereo, hijo del Dios Marte, y Rey de Tracia, quedandose Philomena dõzella en casa de su padre. Y auiendo passado cinco años que Progne no la auia visto, rogo muy encarecidamente a su marido, que fuesse a Athenas, y que de su parte rogasse a su padre, que en todo caso se la embiasse, para holgarse con ella. Por complacer Tereo a Progne, se embarcò en sus nauios, y passò a Athenas, y dada la embaxada, alcançò de Pandion, lo que le rogaua. Y auiendole entregado a Philomena, se torno a embarcar, y dio la buelta a su tierra, trayendola consigo. Era esta donzella muy hermosa y honesta, por lo qual su cuñado se enamorò della desenfrenadamente. Por l[...]

Plin. c. 24. lib. 10.

Strab. lib. 9. Geograph.

qua

qual despues de auer desembarcado, la lleuò a vn oculto lugar, donde la forçò. Quexauase en extremo Philomena, y gemia amargamente la fuerça que su cuñado la auia hecho, y dezia que lo auia de publicar. Considerando Tereo la grande afrenta, è infamia que se le seguiria, si este caso se descubriesse, añadio vna maldad a otra, y cortola la lengua, porque no lo pudiesse dezir: y dexãdola pressa y con guarda, prosiguio su camino, y en llegando a su casa, o Real palacio, dixo a Progne, que auia hallado a su hermana muerta: y con esto encubrio sus delitos de presente. Auiendo quedado Philomena, como dicho es, inuentò vna subtil inuencion, para hazer sabidora a su hermana de lo que passaua: y auido que huuo vn lienço blanco y delgado, y seda colorada, hizo con ella y labrò las letras suficientes, con que contò todo el caso, o (segun dizen otros) labrando, le dibuxò, y se le embiò a su hermana cõ mucho secreto. Enterada Progne del sucesso, fingio que queria celebrar en el campo los sacrificios del Dios Baco: y auiendo salido de su palacio, fue à do estaua su hermana: sacola de la prision, y truxola consigo a su casa. Y para vengança de la injuria que Tereo les auia hecho, acordaron de matar a vn solo hijo que tenia, llamado Itis, y parte del assado, y parte cozido se le dieron a comer a su padre: el qual ignorante de tan grande maldad, le comio. Auiendo leuantado la mesa, mandò que truxessen su hijo a su presencia, y luego Progne vino con sola la cabeça que entera auia dexado, y arrojandosela delante de sus ojos, le dixo: Dentro de ti tienes lo que demandas. Auiendo conocido Tereo la cabeça y la grandissima maldad, se leuanto con vna furia increible, y auiendo desembaynado vna espada, para matar a Progne y Philomena, fingen los Poetas; que todos quatro fueron conuertidos en aues, a este tiempo, por la misericordia de Dios. El Rey

Tereo en Abubilla, Progne en Golõdrina, Philomena en Ruyseñor, y Itis en Faysan. Y por auerle cortado Tereo la lengua, dizen, que no la tiene el Ruyseñor. Y que por auer muerto a su hijo la Golondrina, està salpicada con gotas de sangre: que el Faysan tiene la carne tierna y delicada, y que el Abubilla le anda llorando: la qual muestra por auer sido Rey, en la forma de plumas que tiene en la cabeça la Corona Real, y en el pico largo la espada. Esta fabula cuenta largamente Ouidio, y estas son las maldades de Tereo: porque dize Plinio, que no entran las Golondrinas en la ciudad de Vicia. A la memoria me ha traido esta crueldad que cuenta esta fabula, que vsò Progne con su hijo, la que vsò verdaderamente la hija de Eleazaro con el suyo, y han enternecidome, y sospecho que no aura coraçon tan duro, a quien no enternezca esta historia: la qual cuenta Iosepho, diziendo assi: Entre estas desuenturas huuo de llegar la miseria juntamente cõ la crueldad de la madre que matò a su hijo para comersele, a su punto. Era noble, y hija de Eleazaro, de vna aldea de la otra parte del Iordan, llamada Vetezobra: la qual auiendo desamparado con otras muchas gentes su casa y riqueza, y auiendo lleuado consigo lo que podia, hallò en la ciudad quien la hiziesse guerra mayor: porque entrando cada momento en su casa, la lleuauan todo lo que para si podia buscar: y quando no tenia que la pudiessen lleuar con desseo de que la matassen, les prouocaua a ira, echandoles maldiciones, y encendida en ella y rabiosa, con la hambre que la asia las entrañas, cogio a el niño que criaua a sus pechos, diziendole: O infante desdichado, a quiẽ tengo de dexar que te guarde en guerra, hambre y alboroto? Que si la hambre no te da libertad, no puedes escapar de las manos de los Romanos; y primero a las destos codiciosos, que son mas crueles que ellos, y no se lo que

Ouid. li 6. Metamorp.

Ioseph. li 7. c. 8. & 13. li. de bel. Iud.

haran

haran de ti los vnos,o los otros. Pues para que mueuas a estos a nueua rabia,seras mi manjar,y para que se cuente entre los viuientes esta calamidad,que sola en tantas faltaua a los Iudios. Y diziendo estas palabras,y otras a ellas semejantes,matò a su hijo. Y auiendole cozido entero,se comio de vna vez el medio. Y como llegassen a el olor del,los que solian acudir a su casa,la amenazaron,diziendo,que la matarian sino les daua de lo que tenia guisado: y la desdichada les dixo, que les auia guardado la mejor parte,y pusoles delante lo que del auia quedado. Viendo la,se quedaron atonitos y pasmados, y la voz pegada en las gargantas,sin poder mouer las lenguas. Viendolos ella desta manera,les dixo: Verdaderamente este es mi hijo,y mia la maldad,comelde pues que ya yo le he comido, y no seays para menos que vna muger,ni tengays mas misericordia que su madre: y si os detiene tanta piedad,dexalde,que todo sera para mi: y oyendo esto se salieron temblando,&c. *Omne animal*(inquit Eclesiasticus)*diligit simile sibi.* Y esta muger fue tan cruel, como las puercas viejas que se comen sus hijos,como queda dicho en su capitulo. Boluiendo a la historia de la Golondrina, sera bien que digamos de lo que aprouecha en el vso de la medicina. El emplastro que se haze de su nido, dize Lanfranco, que resuelue,o madura marauillosamente la esquinancia. Y por auerle escrito en la Pharmacopœa, no trataremos aqui del. Tratando Dioscorides desta aue,dize: Los Golondrinitos del primer parto de la Golondrina,abiertos quando la Luna crece, los hallaras vnas piedrezitas: de las quales tomadas dos,y ha de ser la vna de diferentes colores,y la otra de vn solo color muy puro: las quales antes de tocar en tierra,embueltas en vn valdres de Bezerro,o de Gamo,atadas a el braço,o a el cuello,son muy prouechosas para la gota coral, y la suelen sanar de todo punto

Ecle. 13.

Lanf. cap. 5 dec. 2.

Diosc. c. 49. lib. 2 & Mizal. cent. 1. num. 2.

punto algunas vezes. Comidas de la manera que la Ficedula, aguzan la vista mucho las Golondrinas: para lo qual sirue tambien la ceniza de las Golondrinas viejas, y nueuas, quemadas en vna olla de barro, aplicada a los ojos, mezclada con miel. Y aplicada desta propria manera, es vtil para la esquinancia, y para las inflamaciones de la cãpanilla, y de las llagas. Vna dragma de poluos de las Golondrinas viejas y nueuas secas, es prouechosa beuida cõ agua, para el que tiene esquinancia. La ceniza de los pollos de las Golondrinas, mezclada con leche de Thytimalo, y espuma de Caracoles, dize Plinio, que no da lugar para que renazcan los pelos arrancados: y que las proprias Golondrinas cozidas en vino mulso, sanan las llagas de la lengua y labrios. La manera de quemar las Golondrinas, escriuio Galeno de autoridad de Asclepiades, diziendo: Ciertamente las Golondrinas se queman desta manera. Sus pollos auiendose desparcido sobre ellos sal, los ponemos con sus plumas juntamente en vna vasija de barro, y la ponemos cubierta con brassas. Agradecersele deue a Asclepiades, porque escriue con tanto cuydado la manera como se han de quemar los pollos de las Golondrinas, y por dar a entender auerse de quemar essos mismos animalillos, y no sus recrementos, para la composicion del medicamento, &c. Y aunque escriuio Galeno la manera de quemarlas, sera bien aduertir por no auerse el acordado dello que la sal que se echa sobre ellas, sea molida, y que en cada libra de Golondrinas se eche vna onça della, y que se tape la boca de la olla con vna cobertera, y se embarre, o tape con barro toda su circunferencia: y desta manera se ponga en las brassas, o en algun horno, en que se cuece el vedriado, o texas. Ay otro genero de Golondrinas llamado syluestre, y vulgarmente Abiones, cria debaxo de los ojos de las puentes, y de los aleros de los texa-

Pli. c. 5. lib. 29.

Galen. c. 1 li. 6. de cõp. med. loc. in cst homatico ex hirundinibus.

dos

dos,y en los peñascos: hazen los nidos como los hazen las Golondrinas,y semejantes a ellos y muchos juntos,los vnos de los otros:y por ser tan vulgares no escriuimos su historia. Tambien ay vn genero de pescado llamado Golondrina,del qual tratando Plinio, dize: Buela la Golondrina del Mar,y es ciertamente muy semejante a la Golondrina aue voladora,&c. A la Golondrina llaman los Latinos Hirundo,y los Griegos χελιδὼν (como diximos) por ser la inuentora de la yerua, a quien ellos dieron este nombre χελιδόνιον, que(como auemos dicho) es grande remedio para las enfermedades de los ojos. Vienen algunas Golondrinas de lass partes donde se han ido muy temprano:de donde tuuo ocasion el adagio Griego, Μία χελιδὼν ἔαρ οὐ ποιεῖ, que qniere dezir: Vna Golondrina no haze Verano. Y esto se dize,quando vn hombre solo quiere,o porfia alguna cosa contra el parecer de muchos. Plin c. 26. lib 9.

DE LA PERDIZ, GRÆC. πέρδιξ, Cap. VII.

Φένακος σύμβολον, Symbolum impostoris.

Corde vulneratis promittenda curatio non est, morie̅tur enim. El coraçon es la fuente del calor natural,y como fuego,o brasero,que da calor a todos los miembros: por lo qual en muriendo el,no queda en toda la fabrica del cuerpo algun calor, ni vapor, porque a el punto,y aun algo antes que el muera fenecen todas las acciones de todos ellos. Por lo qual es necessario guardarle con mucho mayor cuydado que a todos, por ser el el miembro mas principal. Pues si el coraçon corporal,teniendo menos enemigos,y mas debiles,tiene necessidad de tanta custodia y de ser guardado con tanto cuydado,y recato, quanta mayor vigilancia auremos menester (hablando

Com. 2. in Pror. c. 36. Com. 2. in li. de fract. c. 23. & c6. 3. in lib Epid. c. 18. Com. 4. in li. 6. Epide. c. 24.

blando espiritualmente) para el espiritual: Guarda con toda guarda tu coraçon, dize Salomon; y aduierte aqui el diuino Basilio, que no se ha de guardar como la ciudad que tiene lexos los enemigos, sino como la que esta cercada y sitiada, en quien cada momento ay assalto, y tocan a el arma: porque en la tal procuran sus defensores, que no aya vn solo resquicio, por donde les puedan dañar los enemigos. Y la razon de mãdar que se guarde desta manera es, porque es la fragua en que se forjan los pecados y culpas, o la fuente de donde salen las maldades. Assi lo dio a entender Christo nuestro Redentor, quando dixo: *De corde exeunt, quæ inquinant hominem, furta, homicidia, adulteria, &c.* Del coraçon salen las cosas que ensuzian, o amanzillan a el hombre, los hurtos, omicidios, adulterios. Dos cercas famosas è inuencibles ay para guardar bien el coraçon, que son la contricion y humildad, y quando tuuo el suyo el Real Propheta guarnecido con ellas, dixo: *Cor contritum, & humiliatum Deus non despicies.* No despreciaras Dios mio, a el coraçon contrito y humillado. La cerca de la contricion es compuesta de quatro materiales fortissimos, y de grandissimo valor, è inexpugnables. El primero, es dolor grande y pesar de auer ofendido a vn Dios de infinita bondad. El segundo es, el examen entero y verdadero, y la consideracion de todos ellos, para saberse arrepentir y llorar, con lagrimas salidas del coraçon sobre ellos. El tercero, el aborrecimiento, y detestacion grande de todas las culpas mortales. El quarto, el proposito firme de no boluer mas a pecar, y de confessarse y hazer la deuida satisfacion. La cerca de la humildad, resiste y huella todas las vanaglorias del mundo acocea a la soberuia y ambicion, y està fortalezida con todas las virtudes. Dauid, Hester, Susana, Ana madre de Samuel, Iudith, y la ciudad de Niniue, despues de humillados

Marginal notes: Salo. Prou. c.4 — Basil. — Matt. c.12. — Psal 50.

llados,fueron oydos. Todo el coraçon se ha de dar, y entregar a Dios,que no se contenta,ni agrada,antes aborrece a el que esta diuidido en dos. *Væ duplici corde*,dize el Eclesiastico: Ay de aquellos que tienen dos coraçones. Eccle.c.1.
Estos que tienen el coraçon partido y herido con tal llaga,no pueden escapar de la muerte espiritual: *Diuisum est cor eorum,nunc interibunt*;dize el Propheta Oseas. Y estos son los que quieren seruir a dos señores,a Dios y a las cosas del mundo: mas el que no siruiere a Dios con sencillez,no tendra descanso,ni buen sucesso. De los Elephantes dize Eliano,que tienen dos coraçones,y que con el vno se ayran ò enojan,y con el otro se amansan. Las Perdizes de Paphlagonia(como se vee de Plinio,Aulo Gelio,y de otros autores) tienen otros dos,y por razon de sus costumbres y engaños,hablando metaphoricamente, podremos dezir,que los tienen todas en general,por ser tan engañosas que fingen vna cosa,y hazen otra. Tres adagios, que todos tres aluden a esto,hizieron los Griegos. El vno es,περδικις καρδια,que quiere dezir, coraçon de Perdiz. El segundo,περδικεια εθος,que es tanto como costumbre de Perdiz. Y el tercero,περδικειος καρα,και περδικειος πους,que significa cabeça y pies de Perdiz: porque toda ella desde los pies hasta la cabeça,es engañosa y fraudulenta. Tratando desta aue Aristoteles,dize: Quando algu no llega caçando hàzia su nido,se rebuelca delante de los pies del caçador,de manera que parece que la puede coger,y desta manera le lleua tras si,hasta tanto que sus pollos huygan: y luego buela ella, y llama a su generacion. Confirman esto Plinio,Eliano,y otros muchos autores,y yo lo puedo afirmar,por auerme sucedido mas de dos veces. Hurtanse los hueuos vnas a otras(segun dize el diuino Ambrosio)y sacanlos despues de auerlos empollado,y oyendo ellos la voz, o canto de sus padres legitimos, dexan

Osee c 10.
Ælian. c.5. lib. 11.
Plin. c. 37. lib. 11. Aulo Gel. c. 15. li. 16. noctiũ Attic.
Aristo. c. 8. li. 9. de hist. animal.
Pli. cap. 33. lib. 10. Ælia c. 15. li 3. de hist. animal.

dexan a los que son fingidos y vanse con ellos. Por esta razon la comparan a el Demonio (como se vee de Ieremias) las sagradas letras, donde se lee: La Perdiz, empolla lo que no pario: enriquecio neciamente, y dexarla ha a el mejor tiẽpo, y a el fin se hallara tonta y necia, &c. Y dize esto, porque lo proprio que sucede a las Perdizes, dexandolas quando oyen los padres ligitimos los pollos que hurtaron y sacaron, sucede entre Christo nuestro bien, y el engañador Satanas. Coge este embustero à algunos hijos verdaderos de Dios, vales criando y enseñando sus maldades y mañas, y quando le parece que los tiene atados y ciegos, como con piguelas y capirote, y que no pueden ver, ni volar, ni escaparsele de manera alguna: tocales en los oydos la voz suaue y amorosa de su Criador y Redemptor, llena de dulçuras, cõsuelos y regalos, y passando por ellos, llega su virtud a los coraçones, y hiriendoles de amor, les haze que abran los ojos del entendimiento, y veen que estan en poder de vna cruel madrastra, y luego sin dilacion (que assi lo hazen los que conocen a su verdadero padre y Señor) dessalados de muy apressurados, como los perdigonzillos, van siguiendo a Iesu Christo, dexando para quien es, y como merece, a el embustero, y burlador, è inuentor de toda maldad. Viuo exemplo, y retrato tenemos desto en muchos Santos, y entre ellos a a la gloriosa Magdalena: de los quales no trato por no hazer larga digressión: y por esta razon de perder los hijos agenos, que saca la Perdiz, aunque a otros les parece que porque los machos quiebran los hueuos (como despues diremos) la llamaron los Griegos, y Latinos, Perdix, y Perdiz los Españoles, poniendo en lugar de la x. la z. Tambien llaman algunos a estas aues por razon del sonido de su voz Cacabos, y Cacabidas? Tratãdo dellas Barbaro Corollario, dize: Hazese aqui mencion de la Perdiz, y hase de

Iere. c. 17.

Bar Corol. com. c. 88. li. 2. in Dioscor.

de saber, que se llaman Perdizes, Cacauidas, y Cacabos, del sonido que dan quando cantan. Theophrasto es autor, de que no hazen todas vn proprio son: porque algunas hazen dos. Demas desto ay muchos generos dellas; pero el mejor de todos, es el que tiene el pico colorado: porque las de Italia, dize Atheneo, que son muy pequeñas, y que no tienen colorado el pico, &c. En las Indias ay algunas Perdizes muy grandes, y en algunas partes dellas son mayores que nuestras Gallinas. Empero mucho es de notar, que diga Estrabon, de autoridad de Nicolao Damasceno, que entre otras cosas que embiò presentadas el Rey Poro, fue vna Perdiz, mayor que vn Buytre. Hazen siempre las Perdizes sus nidos en el suelo, y ponen los hueuos sobre blanda y menuda tierra, y rodeanlos de matas y espinas (segun dizen Plinio, y Eliano) las quales ponen como por muro y defensa, para que no puedan llegar a el las fieras, ni las aues de rapiña, ni otros animales, y tambien para encubrirle, de las assechanças de los hombres. Tratando destas aues Aristoteles, dize: Las Perdizes hazen dos nidos; en el vno està sobre los hueuos la hembra, y en el otro el macho, cada qual saca y cria los suyos; y el padre los recoge, y junta debaxo de si en saliendo. Y son tan luxuriosas, que (segun dizen el dicho Aristoteles y Plinio) en tocandolas el viento que viene de la parte donde estan los machos, o en oyendo sus vozes, conciben. Hazen estas aues su nido en siete dias: ponen los hueuos en otros siete, y en otros siete los empollan, como se vee de Eliano. Y despues de auerlos puesto, los mudan de vna parte a otra, por temor de las assechanças que puede auer, por acudir a vna parte muchas vezes. Fingen los Poetas, que la Perdiz era antes vn mancebo llamado de su proprio nombre, y que le conuirtio en esta aue la Diosa Palas, quando le arrojò su tio Dedalo de la torre de Minerua, mouido de

Aristo. c. 9. li. 4. de hist. animal.

Perdicũ (inquit) alij Cacabant, alij Strident.

Plin. c. 33. lib. 10.

Ælia. c. 15. li. 3. de hist. animal.

Aristo. c. 8. li. 6. de hist. animal.

Aristo. c. 7. li. 5. de hist. animal.

Plin. loco nũc citato.

Ælia. c. 14. lib. 17. de hist. anima.

la inuidia que del tuuo, entendiendo que se auia de auentajar a el en el arte de la carpinteria. Cuenta esta fabula Ouidio juntamente con el sucesso desgraciado de Icaro, el qual estaua mirando desde vna Encina, despues de conuertido en Perdiz; y sus versos traduzidos en nuestra lengua, son los siguientes.

Ouid. lib. 8. Metamorp.

Mientras que el padre al hijo sepultaua,
Desde vna Encina la Perdiz parlera,
Le mira muy atenta y escuchaua.
Y luego con su canto placentera
Da muestra clara de que se holgaua.
Esta fue cierto la Perdiz primera,
Que de los ojos ocupò el sentido,
Y hirio con su canto en el oydo.
Fue a causa de tu inuidia y gran pecado,
Y tu trayoion, o Dedalo ingenioso,
Poco antes en esta aue transformado,
Tu sobrino de ingenio milagroso.
Porque ignorando lo que tenia el hado
Guardadole, y tu pecho ponçoñoso
Te le entregò para que le enseñasses
Tu hermana, y con amor le dotrinasses.
En llegando a la edad de doze años,
Por ser en gran manera diligente,
Traças y modos inuentaua estraños:
Y mirando la espina atentamente
De vn peze (que fue causa de sus daños)
La sierra inuenta que es tan conueniente:
Formando con la lima muchos dientes
En hierro agudo, firmes y aparentes.
Fue tambien del compas el inuentor,
Que el circulo redondo forma y cierra:
Trayendo la vna pierna al derredor,

Quand

Quando la otra en vn lugar se afierra.
Y Dedalo inuidioso con temor,
De que le ha de exceder, y que en la tierra
Tendra mas nombre, o maldad proterua,
Le arrojò de la torre de Minerua.
Palas de ingenios Diosa ayudadora,
En medio del peligro le sustenta,
Conuirtiendole en aue voladora,
Alas y pies tomando a buena cuenta
Del vigor de su ingenio, y corredora
En gran manera es, quando se ahuyenta,
Y aunque de forma y cuerpo se ha mudado,
El nombre de Perdiz ha conseruado.
Temiendo pues a su primer cayda,
Y aquel prolixo y tan horrible salto,
En la tierra menuda siempre anida,
No en torre, no en peñasco, ni arbol alto.
Por baxo buela, que jamas subida
Se ha visto, ni vera, que del assalto
Passado, le quedò tan gran rezelo,
Que buela muy vezina con el suelo, &c.

En el capitulo de la Liebre hizimos mencion de vnos animalillos llamados Ichneumones, los quales acostumbran a pelear los vnos con los otros, y los que quedan vẽcidos, en pago ò menosprecio de auerlo sido, siruen del mas vil genero, sufriendo el trabajo que sufren las hembras, y los vencedores siruen y quedan por machos, y enseñan a los vencidos, para que en pena de su cobardia, passen los dolores del parto. Esto proprio dizen Aristoteles, Plinio, y otros autores, que les sucede a las Perdizes, y a las Codornices, y algunas vezes a los Gallos, y a los Troxos. Viuen las Perdizes diez y seys años y mas, como se vee en el dicho Aristoteles, y tienen muy largo olfato: y purgãse cada

Aristo. c. 8. li. 9 de hist. animal.
Pli cap 33. lib. 10.
Arist c. 2. & 4. li. 6.

cada año ellas, las Palomas, Grajos, y Mirlas (como se vee de Plinio) con las hojas de Laurel. Ya diximos vna de las causas porque se llamauan estas aues Perdizes, y agora diremos la otra. Tratando dellas Eliano, dize: Mas las Perdizes son muy destempladas para la luxuria de Venus, y por esta razon pierden sus hueuos, porque no les sea estoruo el empollar y sacar los pollos las hembras, para exercitar el acto venereo. Confirman esto otros muchos autores, y esta dizen tambien ser la razon de auerlas dado el dicho nombre. Comen ajos (segun dize este autor agora citado) para no ser prouechosas para las regaladas mesas, mas no es bastante este artificio de que vsan, para que dexe su carne de ser muy alabada de los autores, y muy recebida en los banquetes y mesas de los grandes y poderosos. Tratando destas aues Adamo Leonicero dize, que su medulla beuida con vino, sana a los que tienen icteri- cia, y su higado a los que tienen gota coral, y aplicada a el principio, es muy prouechosa su hiel a los corrimientos de los ojos, y para quando se embota la vista: y para la memoria, vntandose con ella cada mes las sienes. Confirman algunas cosas destas Dioscorides, y Hali, y Plinio, casi todas en diferentes capitulos. Y para aclarar la vista de los ojos, dize, que se aplique la hiel con otra tanta cantidad de miel. Sus plumas siruen para dar humo a narizes a las mugeres, quando se les sube la madre y las ahoga, y para esto aprouechan mucho las gomas hidiondas, como la Assa fœtida, y el Oppopanaco. El higado destas aues hecho poluo y beuido del vn exagio, aprouecha a la Epilepsia, segun dize Isaac.

Ælian c.3. li.3. de hist. animal.

Lib 4. c. 12.

Leon. tract. de volatilibus.

Diosc. c. 7. lib. 2.
Plin. c. 6. li. 29.

Isaac c. 46. lib. 2. pract.

DEL GALLO. GRÆC.

Ἀλέκτωρ, Capitulo VIII.

Λησμοσύνη πενίας πατήρ, id est, *Obliuio paupertatis pater.*

De

DE la manera que el oluido es padre de la pobreza, lo es de la riqueza la vigilancia y cuydado. Para symbolo del hombre descuydado, pintauã los antiguos a el Lobo Cerual: y para el del cuydadoso y vigilante, a el Gallo. Y la razon es (segun dizen Plinio, Solino, y otros autores) por ser este Lobo tan descuydado, y de tan flaca memoria, que si tiene alguna presa de que està comiendo, si alça la cabeça, o aparta della la vista, aunque estè con hambre, no se acuerda della mas que sino la huuiera visto: y va a buscar de comer, quedandose hambriento, dexando lo que auia caçado, para otros animales. De aqui hizo Alciato aquel Emblema intitulado: *Obliuio paupertatis parens*, que es lo mismo que dezir: El oluido es padre de la pobreza. Y auiẽdo pintado a este dicho Lobo, la letra traduzida en nuestro vulgar, dize:

Plin. c.22. lib 8. Soli c.8. li. de reb mir. mund.

Quando el Lobo Cerual estando hambriento,
Al Ceruatillo para comer tiene,
Si a caso mira a otro, o vn momento
Quita la vista del que le mantiene:
No acordandose del se va sin tiento,
A buscar otro incierto. Aquesto auiene,
Al que su hazienda dexa de ignorante,
Pues se haze de rico mendigante.

Antes deste escriuio otro Emblema, intitulado: *Vigilantia, & custodia.* Y para su inteligencia hizo pintar en el, vn templo con su torre ò cãpanario, y campana y en la parte mas alta a vn Gallo, y a la puerta vn Leon. Dandonos à entender con la figura desta aue, la vigilancia del cuerpo, que despierta a los hombres para el trabajo, y con la campana, la vigilancia y cuydado espiritual, que nos incita a que leuantemos a Dios el entendimiento, y pongamos en el nuestros pensamientos. El Leon sirue de guarda, porque (como diximos tratando del) duerme con los ojos abier-

abiertos. Tomò esto Alciato, del libro que hizo Oro Apollo de *Hieroglyphicis*, en el qual dize, que para significar a el hombre vigilante ò guardador, pintauan a la cabeça del Leon, porque duerme con los ojos abiertos, y quando los tiene cerrados esta despierto y vela: lo qual es señal de custodia, o guarda. Y la letra del Emblema del dicho Alciato, dize:

Ponen porque cantando nos da indicio
De la nueua venida de la Aurora,
Y llama con porfia a su exercicio
Las moças dormilonas a esta hora
En las torres al Gallo: y porque el juyzio
Leuantemos al Cielo, la sonora
Campana. Por dormir la vista abierta,
Del templo el Leon ponen a la puerta.

Sucede ordinariamente a los que por causa de algun descuydo les auino algun daño, quedar de alli adelãte muy cuydadosos, porque no ay mejor despertador que el miedo. De aqui fingen, que es el Gallo tan vigilante, y cuenta el sucesso Luciano, el qual dize, que el Gallo fue en otro tiempo vn mancebo, a quien el Dios Marte queria mucho, y que yendo a tener con Venus el acto de su nombre, le lleuaua consigo continuamente, y le dexaua a la puerta por guarda y espia de auiso, para que quando viniesse el Sol, o el Dios Apollo (porque tenia temor de que viesse lo que passaua entre el y Venus; porque viendolo se lo auia de contar a el Dios Bulcano) le auisasse a el punto que le viesse salir, de su venida. Sucedio, que haziendo este oficio se durmio vna mañana, y por no tener cuydado con la hora que mas importaua el velar, salio el Sol, y sin estoruo alguno vio a Marte y a Venus, que descuydados seguramente estauan durmiendo, cõfiados en la espia de auiso que tenian. Pues auiendolos visto el Sol

Lucian. in dialogo, qui dicitur somnium, seu Gallus.

(como

(como dicho es)dio parte de lo que passaua a Bulcano,el qual siendo sabidor,vino con gran presteza,y cogiolos en el lecho, sin q̃ de alguna manera se pudiessen encubrir. Saliose Marte dissimuladamente, y en viendo que vio a su criado Gallo(que desta manera se llamaua) con el gran de enojo que contra el traia,le conuirtio en esta aue, dexandole sus armas,por señal y diuisa, que es la cresta que trae como por capacete,o yelmo, y su nombre propio, para que de alli adelãte fuesse conocido. Esta dizen que es la razon porque con tan gran cuydado, nacido de su descuydo,mucho antes que salga el Sol,da vozes declarando su venida. Esta es la razõ fabulosa de Luciano:mas lo que se deue entender Philosophicamente es: que por auer influydo el planeta Sol, muy grande virtud en su generacion:quando ha acabado el medio curso de la noche,y comiença a caminar para nosotros,sintiendo esto con su instinto natural,canta por el contento que recibe: pero mucho mas,y con vozes mas viuas, quando el resplandor de sus rayos presta arreboles a la Aurora. El Leon dibuxado a la puerta de la Iglesia, significa el cuydado y guarda que deuen tener los Sumos Pontifices, Arçobispos,Obispos,Curas,y los demas a quien toca la guarda de las almas: porque deuen tener tanto cuydado en este particular,que no han de dormir como dizen a sueño suelto,sino que mientras duermen,esten velando sus coraçones:porque no da Dios estos cargos,para holgar y descansar,sino para velar y trasnochar: *Ego dormio, & cor meum vigilat*,dize el Esposo a la Esposa. Por la Esposa se entiende la Iglesia,o el alma: por el Esposo Dios nuestro Señor,y aquellos a quien pone en su lugar, para que como buenos pastores,velen sobre su ganado. Llaman los Griegos a el Obispo Επισκοπος, y dieronle el nombre *ab* επισκοπευμαι,que quiere dezir,especular,velar,y atala- Cant.c.5.

yar,

yar, porque ha de seruir de especulador, de vela y espia, contra las assechanças de los enemigos de las almas. Sera a mi parecer Hieroglyphico de vn buen Perlado, la pintura de vna Iglesia llena de ouejas, y vn pastor a la puerta della, durmiendo en pie, recostado sobre su cayado: y tendra en la vna mano vna Tiara, y encima dlla vn coraçõ, de quiẽ saldrã muchas plumas, semejãtes a las de la cola del Pauon Real, en cuyo remate se parecẽ vnas figuras de ojos abiertos: y tendra escrito en el pecho, en la parte que està el coraçon, esta letra ya referida: *Ego dormio, & cor meum vigilat:* estara la explicacion della pendiente del coraçon que està sobre la Tiara, que sera esta: ἢν κοιμάω, κορδία Ἄργος ποιμανεύς:

Si dormio, cor Argos pastor est.

Mientras con el cuerpo duermo,
(Por cumplir mi obligacion)
Es Argos mi coraçon.

Antes de tratar de la notable pelea de los Gallos, sera biẽ dezir algo de la de las Perdizes, por ser tambien digna de consideracion. Contando lo que dellas dize Eliano, y dellos Laguna. De las aues (dize) las Perdizes porq̃ son muy inflamadas para la luxuria de Venus, andan siempre en competencia de las hembras. Los hombres que sustentan a las Perdizes para la pelea, quando quieren incitar a los machos a ella, les ponen en su presencia a sus mugeres, o compañeras, a cada vno: y con esta traça se les quita el temor, y pelean bien. Y el vencido que ha peleado mal, no se atreue a parecer mas donde su amada, ò compañera le vea: y antes quiere morir, que dexar de hazer con grandissima porfia delante della la pelea que se le ha encomendado: y por esta razon, y porque no vea ella que ha acometido alguna cosa fea, y por ser della alabado, menosprecia, y tiene en poco el daño que le puede suceder a todos sus miembros. Esto es de Eliano, y tratando del Gallo

Ælian. c. 1. li. 4. de hist. animal.

Laguna

Laguna, dize: Es el Gallo vn animal ambicioso, feroz, soberuio, y en tanto grado animoso, que cõ el Aguila rostro a rostro, muchas vezes se atreue a pelear. Demas desto es muy amigo de despartir, sin querer jamas ser despartido: y quando vee alguna vez a otros dos contrastando, se mete en medio, y no pudiendo reconciliarlos, fauorece siempre a la parte mas flaca. Conoci la gran virtud y valor de los Gallos, en el año de nouenta y tres en Londres en Inglaterra, adonde el Rey Henrique Octauo de aqueste nombre, tenia con grande artificio fundado vn Amphiteatro muy sumptuoso, a manera de Coliseo, destinado solamente para las peleas y luchas destos animalejos, en el torno y cerco del qual auia inumerables caponeras, pertenecientes a muchos Principes, y Varones del Reyno. En medio del tal Coliseo, si bien me acuerdo, estaua enhiesta vna coluna mocha, alta casi palmo y medio de tierra, y tan gruessa que apenas la pudiera abarcar vn hombre. Hazianse pues entonces, entre todos aquellos Principes, ordinariamente apuestas muy grandes, sobre la virtud y valentia de los Gallos: los quales sacados de las caponeras ya dichas, adonde eran curados y regalados con grandissima diligencia, se ponian dos cada vez, sobre aquella coluna delante de infinitos que los mirauan: y en medio dellos las joyas y presseas que se apostauan, las quales ganaua siempre aquel cuyo Gallo vencia. No puedo dexarme de marauillar, siempre que me acuerdo de dos valerosos y belicosissimos Gallos: los quales luego que en el dicho lugar fueron metidos por sus padrinos, començaron a mirarse muy denodados el vno a el otro, como si fueran los Capitanes, sacudiendo las alas, y endereçando las crestas para trauar la batalla: la qual despues que muy recatados huuieron dado al derredor cada vno vn passeo, se vrdio entre ellos tan sangrienta y cruda, que no se dessassie-

Lacu. c. 43. li. 2. Diosc. com.

rõ jamas, hasta que el vno de los dos quedò en tierra muy estendido, y el otro tan maltratado y lleno de heridas, que dende a pocas horas murio. El qual subito que se vio vencedor, aunque ya por la mucha sangre que del auia destilado, le faltaua el aliento, y la fuerça, volando sobre el aduersario vencido, començo a cantar con voz caduca y enferma, en señal de la vitoria ganada. Llamaron para su cura a muchos Cirujanos expertos, sin los que para curar los Gallos heridos, son en Londres assalariados: empero contra los hados no ay remedio, ni medicina. Iuraua despues de muerto, el dueño del dicho Gallo, que no le diera por mil ducados, &c. Es tan comun para todos la historia de los Gallos y Gallinas, que me parecio ageno de razon el tratar della. Si alguno la quisiere leer, la hallara por extenso en Columella y Marco Varron: por lo qual dexado lo demas, escriuiremos del amor que las Gallinas tienen para con sus hijos, y de la transformacion que suele auer de Gallos en Gallinas, y de Gallinas en Gallos. Antes desto, porque no parezca muy dificultoso, trataremos de algunos hombres que se mudaron en mugeres, y de algunas mugeres en hombres. Ouidio en el libro de sus transformaciones, dize, que Yfis, y Ceneo, se conuirtieron de mugeres en hombres, y que Scytan y Tiresias, se mudauan en machos, y en hembras. Demas de Ouidio, a quien en este particular se da poco credito, cuenta Higino lo dicho de Ceneo, y lo confirma Virgilio: y Plinio dize afirmatiuamente, que el año en que Licinio Crasso, y Casio Longino fueron Consules, hallaron a vna muchacha de Casiano, conuertida en hombre. De autoridad de Licinio Muciano, dize que Aresconte fue primero muger llamada Arescusa, y que se conuirtio en hombre, auiendo sido primero casada: y se caso despues con otra muger, siendo hombre. El proprio Plinio, dize, que vio en Africa a Luciano

Libris de re rust. ca.

Higin fa. c 13.

Virg. lib. 6 Æneya.

Plin. c. 4 lib. 7.

Consi-

Consicio, ciudadano de Trisditano: el qual siendo antes muger, el dia que se auia de casar se conuirtio en varon. Pontano haze mencion de vna muger Cayetana, la qual dize, que despues de auer sido casada con vn pescador catorze años, se conuirtio en hombre: y lo proprio dize que le sucedio a vna muger llamada Emilia. De otras muchas mugeres y hombres, escriuen algunos autores a quien sucedio lo mismo. Y boluiendo a los Gallos dezimos, que tambien les sucede mudarse de hembras en machos, y lo contrario. Tito Libio cuenta de vn Gallo, que se conuirtio en Gallina, y de vna Gallina que se conuirtio en Gallo: y esto baste por exemplo a cerca deste particular: pues es suficiente para que se echen de ver, las marauillosas cosas de la naturaleza. Es la Gallina symbolo proprio del amor grãde que tienen los padres para con sus hijos. Tratando de ella el diuino Augustino, dize: Tiene este genero de animal grande amor a sus hijos, porque con el sentimiento de su enfermedad, enferma tambien ella, &c. Y si bien lo consideramos, no hallaremos madre tan madre, cuyo amor salga tanto de madre para con sus hijos, como el de la Gallina, si se considera con cuydado el mucho que tiene de alimẽtarlos, y de llamarlos con varias vozes, dandoles a entender con ellas vnas vezes que la sigan, otras que vengan a tomarlos gusanillos, o granos de simiente que han hallado, otras para que se recojan, otras para auisarles de los peligros. El oponerse erizada la pluma con tanto brio y valor, contra sus contrarios, y poner la vida a riesgo por librarles del Perro, Gato, Puerca, Aguila, Milano, ò otro qualquier animal de quien sus pollos acostumbran a recebir daño, por brauo y feroz que sea para defenderlos. Y todo esto lo haze por el mucho amor que los tienen: lo qual si fuesse considerado de algunas madres, que mas propriamente se podrian llamar madrastras, no darian con

Pont li ro der buscoe Listilus.

Tit Li Decada 3. li. 2.

Aug. lib. 1. quæst Euãg. c 36.

tanta facilidad ſus hijos, para que los criaſſen amas, eſtãdo auſentes, porque quien ama, ſiempre querria tener preſente a lo amado, y no ſe puede llamar madre amoroſa, la que ſufre el tener ſu hijo auſente, anteponiendo a el amor ſu regalo, ſus pequeños achaques, ſus guſtos y otras coſas a eſtas ſemejantes. Son algunas partes de eſtas aues recebidas en el vſo de medicina. Y tratando dellas Dioſcorides, dize: Las Gallinas abiertas y aplicadas calientes, ſon prouechoſas a las mordeduras de las ſerpientes: mas conuiene quitar vna y poner otra, muy a menudo. Daſe ſu celebro a beuer en vino contra las proprias mordeduras, el qual reſtaña tambien la ſangre que del paniculo del celebro corre. La pelicula que ſe halla dentro de la molleja del Gallo, que es ſemejante a el cuerno de la lenterna (la qual ſuelen arrojar quando quieren cozer la dicha molleja) deſpues de ſeca y molida en poluo, ſe da muy prouechoſamente a beuer con vino a los que tienen el eſtomago flaco. El potaje de vn pollo ſin mezcla, ſe ſuele dar, para corregir la complexion deprauada, y para templar los ardores del eſtomago. Mas el que ſe haze de Gallo viejo, ſe da para purgar el vientre, y para eſto conuiene, ſacandole primero las tripas, ponerle en lugar de ellas ſal, y deſpues de muy bien cozido, cozerle en veynte ſextarios de agua, haſta que dellos queden tres eminas ſolamente: las quales dexadas de noche à el ſereno, ſe han de dar todas juntas a beuer. Algunos meten en el la berça Marina, Mercurial, Carthamo, y Polypodio, juntamente a cozer con el Gallo. Eſte cocimiento purga los humores grueſſos, crudos, viſcoſos, y negros. Es prouechoſo contra las largas calenturas, contra los paroxiſmales temblores, contra las dificultades del anheliro, contra los dolores de las junturas, y contra las ventoſidades del eſtomago, &c. Para hazer eſtos caldos elige Meſue el Gallo rubio y viejo, y quanto mas antiguo

Dioſc. c. 41. lib. 2.

Meſue e de iure Gallo.

guo, dize que es tanto mejor, siendo veloz en el mouimiē to, luxurioso y fuerte para la pelea, no muy gordo, ni muy flaco, sino en el medio. Podranse con el caldo del Gallo purgar diuersos humores, siendo cozidos con el diuersos medicamentos simples. Assi que cozidos con el, el Carthamo, o Turbith, o entrambos jūtos, purgara flegma: con Sen, Polypodio y flores cordiales, la melancolia. Con simiē te de Eneldo, y Alcarauea, y Cominos, resoluera las ventosidades. Con Rhabarbaro, y Tamaryndos, purgara colera, con sal Gemma, Dauco, y Polypodio, y Eneldo, aprouecha para los dolores del estomago que proceden de causa fria, y para la colera y dolores de riñones: y si se le añade a estas cosas el Carthamo, aprouechara para la asma, y mucho mas si con ellas se ponen el Regaliz, Hyssopo, y Tomillo. Y en conclusion, siendo cozidos con el Gallo simples, que purgan diuersos humores, los purgara su potaje juntamente. Y hase de aduertir, que para este efecto es mejor el Gallo fatigado y cansado de la pelea, o el que se huiere corrido, y luego inmediatamente degollado. El celebro del Gallo, dize Iuan Vrsino, que aprouecha contra la mordedura de las Viuoras, si se toma con agua auinagrada, o pimienta, por estas palabras:

Is cerebrum quærat quem læsit Vipera morsu.
Huic tamen accedat posca, vel acre piper.

Tratando destas aues Rasis, dize: Galeno penso que la enxundia de las Gallinas, aumentaua el sentido. Su celebro aprouecha mucho contra el temblor del celebro. La sangre de la Gallina, o del Gallo, si se pusiere molida encima de la frente, aprouecha contra la sangre, que corre de la tela. El celebro de las Gallinas beuido, vale propriamente contra la mordedura de las Arañas, y de otros animales semejantes. Su hiel puesta sobre las manchas del cuerpo las quita. Si de su enxundia, y Cebolla mojada se hiziere emplastro, Rasi. tra 56. animal.

emplastro,quitara las manchas roxas.Si tomares la cresta de la Gallina y la secares y molieres,y se la dieres en la beuida a la persona que se mea en la cama sin sentirlo, sera curada.El estiercol suyo beuido con oximiel, o con vinagre,aprouecha contra los Hongos que matan, y beuido con agua caliente y miel,aprouecha para la colica passiõ. Si se hiziere del vnguento blando, y se vntaren con el, limpia la corteza que se haze sobre el apostema que llaman fuego Persico. Si se haze emplastro con el estiercol amarillo dellas,y con la yema del hueuo,y vn poco de Azafran,abre las apostemas en que ay materia. Si quieres que no cante el Gallo,vntale la frente con azeyte. Aprouecha el estiercol del Gallo molido, puesto con vinagre sobre la alopecia, si se estergare primero el lugar dõde se ha de poner con vn paño y con Cebolla,hasta que se põga colorado.La enxundia de las Gallinas,y de los Ansarones,aprouecha contra el dolor de la madre,y contra las fissuras del rostro,y para el dolor de los oydos, y para haze[r] luzido el rostro. Si alguno quiere q̃ la Gallina ponga grandes hueuos,muela los granos del Mastuerço, y magelo con saluado y vino,y deselo a comer. Esto es de Rasis,e[l] qual dize otras cosas, las quales no escriuo por no darla[s] entero credito. Tratando Adamo Leonicero,de la piedr[a] que se engendra en la molleja del Capon,dize:El Alecto[-]

Leon tract. de auibus.

rio(assi como si dixeras Gallinaceo, porque se halla en [el] ventriculo del Capon de nueue años,segun dizen,y otr[os] quieren de cinco años)es del tamaño de vna haua,con [el] color del crystal, aunque es vn poco mas obscuro:quan[-]do le tiene el Capon,dizen que le quita la sed.Plinio d[i-]ze,que hizo inuencible a Milon Crotaniota por traer [es-]ta piedra en las batallas.Creese que aprouecha contra l[os] peligros,y que haze inuencible y quita la sed a el que [la] trae en la boca,y que a el que la trae consigo,le da auto[ri-]

Pli cap. 10. lib. 37.

da

lad, gracia, facundia y constancia, segun dizen algunos autores.

DE LAS GRVLLAS.

Græc. Γεράνοι, Cap. IX.

TAn necessaria es la prudencia para el buen modo de viuir, como la medicina, para la conseruacion de la salud. Esto dio a entender Ciceron, quando di-o: *Vt medicina valetudinis, sic viuendi ars est prudentia.* Tratando della Plutarco, dize: Quando preguntò vno a Hiphicates por injuriarle: Tu quien eres, que ni eres hom-bre de armas, ni archero? Le respondio: No soy alguno de ellos, mas soy el que los se mandar a todos, y seruirme dellos. Desta manera tambien la prudencia y razon, no es oro, ni plata, ni honra, ni riqueza, ni sanidad, ni fuerças, ni hermosura: pues que es? Respondera, que la que puede y sabe vsar, y seruirse de todas estas cosas muy bien, y que por razon della, cada vna dellas se haze suaue, honrosa, vtil, y prouechosa: y sin ella todas son dificultosas, asperas, pesadas y dañosas, de manera que antes afrentan, auer-guençan, y dan pesadumbre a el que las possee, &c. En la oracion consolatoria à Apollonio en la muerte de su hijo, dize el dicho Plutarcho, que vsaua la prudencia de quatro maneras a cerca del bien, ò para adquirirle, ò para guardarle, ò para aumentarle, ò para vsar bien del de la manera que conuiene. La prudencia (dize Ciceron) es ciencia de las cosas que se han de procurar, y huir. Macrobio dize, que es guiar por la regla de la razon vniuersalmente todas las cosas, que qualquier persona piensa y haze: y el no hazer cosa alguna que sea injusta, è indigna de alabança. Escriuio tambien Aristoteles su difinicion, diziendo: La prudencia es verdadero habito con direccion de las cosas agibles, que son buenas, o malas para el hombre. Y en

Cicer. 5 de Finib. Plut. in tract. de fortuna.

Cicer. li. 1. de Offic.

Arist. lib. 6. Ethic.

Lib. 1. Retor. en otra parte, dize: La prudencia es virtud del alma, que nos da a conocer bien los males y los bienes, mediante los quales podremos alcançar la felicidad. Y aunque estas difiniciones son buenas y de graues autores, a mi parecer saluo otro mejor, sera propria difinicion de la prudencia, el pensar la cosa muy bien antes que se haga, y despues de pensada, de las cosas diuersas que ocurrieren a la memoria, conociendolas a todas, escoger la mejor para ponerla en execucion. Aludio a esta Iuan de Mena, di-

Copla 137. ziendo:

Es la prudencia ciencia que mata
Los torpes desseos de la voluntad:
Sabia en lo bueno, sabida en maldad,
Mas siempre los fines mejores acata.
Destroza los vicios, el mal desbarata,
A los que la quieren ella se combida,
Da buenos fines seyendo infinida,
Y torna al ingenio mas neto que plata, &c.

Γέρανος φρονήματος σύμβολον, id est, *Grus prudentiæ Symbolum.* No ha sido ageno de razon el auer tratado en este capitulo de la prudencia, por ser symbolo suyo las Grullas: por lo qual las pintauan los antiguos volando, y con piedras en los pies. Tratando deste particular Plutarcho,

Plut. lib. de in lusani. dize: Semejante es lo de las Abejas en Creta, y lo de los Ansarones brauos en Grecia: porque si han de passar volando las Abejas por alguna region en que corren vientos, hazen firmes sus cuerpos, lleuando en sus pies vnas piedrezitas apesgadas. Los Ansarones quando passan el monte Tauro, con el temor de las Aguilas, se meten vna piedra grande en el pico, y tapan el graznido, hasta que han passado con silencio el lugar del peligro, donde estan las Aguilas. Digno de notar es tambien lo de las Grullas en el orden de su volar, porque quando corre grande

viento,

iento,ò ayre tempeſtuoſo,no buelan eſparcidas,o eſtendidas,y derechamente,como quando haze tiempo ſereno,antes van todas juntas hechas vna punta aguda contra el ayre,y paſſan de modo,que ſu eſquadra no ſe pueda romper,ni deshazer,con el orden q̃ lleuan. Pues quando decienden a tierra,las que tienen cuydado de la vela y guarda de la noche,eſtando ſobre la vna pierna,toman con el pie de la que tienen alçada vna piedra apeſgada, para que no las dexe dormir, y ſi ſe duermen,quando ſe les caen,las deſpierten,&c. Tratando Ariſtoteles deſtas aues,dize: Tambien las Grullas hazen muchas coſas con prudencia. Van a lugares apartados por razon de ſu comodidad,y buelan alto para poder alcançar con la viſta, largo trecho:y ſi veen nubes o tempeſtades, ſe aſsientan en la tierra,y en ella deſcanſan. Tienem tambien capitan, y otras pueſtas en ciertas partes, para que de vna a otra ſe oyga ſu voz,haſta el fin del eſquadron. Quando ſe paran duermen todas la cabeça debaxo del ala,ſobre entrãbos pies,y el capitan mira la cabeça deſcubierta,y declara con la voz lo que vee,&c. Acordoſe dellas Tarrea,diziendo: Porque las Grullas buelan alto y eſtendido con impetu,y no pueden veer lo que eſta debaxo dellas,lleuan vna piedra,para dexarla caer quando eſtan canſadas de volar, y ſaber con ſu golpe,ſi eſtan ſobre tierra,o ſobre el Mar,y ſi cae ſobre el Mar proſiguen ſu viage, y ſi ſobre la tierra deſcanſan,&c. En los collectaneos de los prouerbios eſta eſcrito: Γερανοι λίτυος καταπεπωκεαι; que quiere dezir: Las Grullas que echan piedras,entendiendo por eſto las que con prudencia hazen ſus coſas. Tratando de las Abejas tambien Eliano,dize,que quãdo buelan lleua cada qual con los pies vna piedrezita acomodada como por laſtre, para que el impetu de los vientos no ſe la lleue, y haga torcer ſu viaje. Por eſta propria razon eſcriuen algunos

Ariſt. c. 10. li. 9. de hiſt. animal.

Idem Ariſtophanes & Suydas.

Ælia. c. 13. li. 1. & c. 13. li. 5. de ani.

Soli c.15.li. de reb mir. Ælia c.1. li. 2.& Aristophanes.

autores,que las lleuan las Grullas en los suyos: y otros dizen,que las lleuan en los buches. Desta prudẽcia de que vsan las Grullas,tomò Alciato ocasion para hazer el Emblema intitulado: *Quid excessi,quid amissi?* donde en la letra del,alabando vn consejo de Pythagoras,dize:

Samo famoso autor Italiano
En verso breue encierra su decreto:
Dandonos por consejo,que ante mano
De poner los negocios en efecto,
Los consultemos bien.Y es caso llano
Le tomò de las Grullas,que en secreto
Las piedras toman en lugar de lastre,
Para passar las aguas sin desastre.

Soli c.nunc citato. Ælia c 13. li.3.de ani. Ambr.c.15. lib. 5. Exa.

Solino,Eliano, y otros muchos autores dizen, que duermen cõ vn pie alçado,y vna piedra entre los dedos del: la razon desto se ha dicho,y se dira.San Ambrosio dize,que hazen estas aues de buena gana,sin ser forçadas de precepto,o mandamiento, y de su propria voluntad,la guarda, puestas en ciertos lugares las centinelas: y que otras andã dando buelta con solicitud,mirando y espiando, si las acechan,o las arman alguna cautela. Y quando se ha cumplido la hora y tiempo de la vigilia de la que ha estado velando,antes que se duerma dando vozes, haze señal à la que ha de suceder en la vela,para que despierte: y ella de buena gana recibe la suerte que le cae, no forçada como lo hazemos los hombres,antes sin pereza dexa el sueño,y con mucho cuydado haze y acaba el oficio que tiene a cargo,y no le desampara,porque le dessea naturalmẽte: y que haze la guarda segura por tener libre la voluntad: y que quando buelan,guardan este proprio orden,y con este regimiento y templança, aliuian y facilitan todo su trabajo,ayudandose vnas a otras.Leuantase vna dellas,que es la que ha de hazer la guia,y siguela las demas

hasta

hasta que se le acaba el tiempo que tiene señalado para hazer este oficio, y quedandose atras, se pone en el lugar de la que tiene señalada la suerte, &c. Eliano escriuio tambien destas aues, diziendo: Nacen las Grullas en Tracia, adonde suele el Inuierno ser muy cruel, y la tempestad muy fria: por lo qual las que nacieron en ella, con el amor que la tienen, a continuan el habitarla en tiempo del Estio, y por no poder sufrir la fuerça del frio, auiendo conocido y alcançado por ciencia, la mudança del Cielo y la variedad de los tiempos, se van en medio del Otoño a Egypto, Libia, y Ethiopia, y auiendo passado alli el Inuierno, en començando los dias claros, alegres y serenos, se bueluen poco a poco a Tracia: y establecen para capitanes ò guias, a las que saben el camino, y tras estas van las mas viejas, y desta manera eligen las postreras que hã de regir a el esquadron, y ponen las mas nueuas en medio. Aguardan a los vientos prosperos para que las ayuden, impeliendolas por detras, y vsan de capitan y Varrachel, para su viaje: y a la manera y costumbre del Rey de los Persas, hazen y acaban sus Inuiernos, y Estios. Los hombres de admirable sabiduria, aprendieron el mudarse de vna parte a otra, para hallar la mejor comodidad y templança de Cielo, de auerlas visto yr y venir a Batana. Quando veen que las quiere acometer el Aguila, se juntan y hazen vna muela en circuito, o se ponen en esquadron formado a manera de medialuna, y hazẽ vna muestra de acometimiento de guerra, y quando el Aguila las vee desta manera, se buelue atras. Quando van volando ponen las cabeças y cuellos las vnas sobre las colas de las otras que van delante, para descansar algun tanto del trabajo del buelo, y desta manera hazen menor el trabajo. Duermen todas en lugares seguros y apartados, fuera de tres, o quatro que velan guardandolas: y por no dormirse

Æl. c. 13. li. 3 de hist. animal.

a causa del trabajo molesto, estan en vn pie, y con los dedos del que tienen leuantado, tienen asidas vnas piedras con mucho recato, porque si las venciere el sueño, cayendoseles, despierten con el ruydo del golpe. La piedra que tragan para que les sirua de lastre quando buelan, es en la que se toca el oro: la qual vomita en llegando a la parte donde han de habitar. Quando el marinero vee que dan bueltas al derredor, reuoleteando en medio del mar, entiende que lo hazen por causa de los vientos contrarios, que las impiden el hazer derecho su viaje, y aprendiendo dellas se torna a el puerto, para guardar su naue y ponerla en saluamento: que segun dizen, aprendieron de las Grullas la manera de regir y gouernar las naues los hombres.

Ælia.c. 29. li.5. de hist. animal.

Esto es de Eliano, el qual en otra parte tratando de la pelea que traen con los Pygmeos, dize: Oydo he dezir, que los Pygmeos solian tener Rey, y por auer acabado todos, imperaua entre ellos Geranon, que quiere dezir Grulla. Y auiendola los dichos Pygmeos, honrado y estimado con mayores loores que conuenia, y auiendola hecho Diosa, se hizo tan arrogante è insolente, que menospreciaua a las otras Diosas, y principalmente a Iuno, Minerua, Diana, y Venus, diziendo, que erro mucho Cupido, en no auer antepuesto su hermosura a la dellas: por lo qual Iuno la conuirtio en vna aue tan fea, y por esta razõ traen los Geranos guerra contra los Pygmeos, por auer sido ellos la causa de su exaltacion y abatimiento. El orden que tienen de pelear escriuio Plinio, diziendo: Adelante destos a el fin de los montes dizẽ que ay Spitamos, y Pygmeos, los quales no tienen mas que tres palmos de alto: el ayre es alli muy sereno, y siempre parece Primauera, porque cubren a Tramontana los montes. Estos escriue Homero, que son oprimidos de las Grullas. Tres meses dura esta guerra, porque sino fuesse assi, no podrian

Geranos, id est, Grullas.

Plin. cap. 2. lib. 7.

resisti

resistir a el numero grande que dellas abria. Hazen estos las casas de las plumas de las Grullas, y de las cascaras de sus hueuos, &c. Lo vno y lo otro tocò Ouidio, diziendo: Ouid. li. 6. Metamorp.

En el segundo angulo pintada
Pygmea esta, que quiso ser mas bella,
Que Iuno: de lo qual Iuno enojada,
En Grulla la conuierte, y con querella
El Reyno pide, de quien despojada
Fue a causa de su hado y triste estrella.
Y tambien la mandò traxesse guerra,
Con los proprios Pygmeos de su tierra.

No se les muda el color de la pluma a las aues por razon del tiempo (segũ dize Aristoteles) sino es a las Grullas, que en la vejez se ennegrecen: las quales dize que no ponen mas que dos hueuos, y que pelean las vnas con las otras pertinazmente, y de manera, que en el tiempo que estan en la refriega se dexan coger de los hombres, por no desistir della. Purganse estas aues (segun dize Plinio) con el Iunco Palustre. Los Latinos llaman a esta aue Grus, y dieronla el nombre del sonido de su voz, y los Griegos Γέρανος, del nombre de vn pueblo de Phrigia, llamado Γεράνεια, de donde (como auemos dicho) fue Reyna: y por la semejança que tiene en la cabeçuela que haze la planta que se llama *rostrum Ciconiæ*, y *rostrum Gruis*, con la cabeça y pico de la Grulla, la llamaron Γεράνιον. Aprouechã algunas partes de la Grulla en el vso de la medicina. Su carne, dize Rasis que es gruessa, y que engendra melancolia, y que su higado tiene vna cosa prouechosa, contra el dolor de los riñones y la obra de la vegiga, dado a beuer despues de seco con agua de Garbanços, peso de vna dragma: y que sus testiculos abiertos y echada en ellos la sal gemma, y despues de secos molidos y aplicados con la espuma del Mar, y estiercol de Lagarto y açucar, apro-

Arist. c. 12. li. 3. de hist. anima. & 12. lib. 9.

Plin. c. 37. lib. 8.

Ras. tra. 56. anim. serm. 40.

uecha mucho para lo blanco que se haze en los ojos,y para las heridas y llagas dellos. Su hiel dize, que aprouecha contra la perlesia, si se echa por las narizes peso de vna dragma con el çumo del Sauco; y lo mismo dize Isaac. Algunos dizen (como lo refiere Adamo Leonicero) que la medulla y hiel de la Grulla mezcladas con azeyte, aprouechan para la memoria enflaquecida, y su hiel para las enfermedades de los ojos. Y el dize, que la gordura dellas que nada encima del agua quando se cuecen, echada dentro de los oydos, quita la sordez: y batida con vinagre Scillitico, la dureza del baço, vntandose con ella en el baño: y que la hiel echada por las narizes con agua de Sauco, aprouecha a la apoplexia.

Isaac c. 57. li. 2. pract. Leon. tract. de auibus.

DEL ANSARON, GRÆC. Κήν, Cap. X.

οπος αγγερώνη σιγαω, id est, *Vt Angerona Sileo.*

HOnrauan los Romanos, estimauan y reuerenciauan mucho, a vna estatua llamada Angerona, por ser Diosa del silencio; y para demonstracion de que lo era, tenia el dedo sobre los labrios. Escriuio della Macrobio, y hazianla sacrificios (segun dize Solino) antes del duodecimo dia de las Chalendas de Enero. Los Egypcios tenian entre los demas Dioses, a el Dios del silencio, llamado Harpocrates a el qual venerauan en gran manera: y la figura suya tenia tambien el dedo puesto sobre los labrios, con que enseñaua a callar. Desta figura hazen mencion Tertuliano, Ausonio, Angelo Policiano, Ouidio y otros muchos autores: y della tuuo principio el adagio a cerca de los Latinos, quando preguntando algun negocio vna persona a otra, la que no quiere respõder a la pregunta, dize: *Factum me esse puta Harpocratẽ.*

Macro. li. 1. satur. Soli. lib. de reb. mir. mund.

Tertu. c. 6. Apologeti. Auson. ad Paulinum. Poli. li. miscellaneor. Ouid. li. 9. Metamorp.

Y es

Y es mucha cordura y discrecion hazer esto, quando lo que se ha de responder, es en daño de tercero. Este consejo nos da el Eclesiastico, diziendo: Oyste algo contra tu proximo, quedese encerrado en ti como cosa muerta, y, fia que no te hara reuentar. Y porque los necios y locos no pueden acabar consigo el guardar secreto, dize luego: Saeta clauada en el muslo del Perro, es la palabra en el coraçon del necio. Y es admirable esta comparacion, porque en siendo clauado el Perro con la saeta, no para, ni calla (como lo hazen otros animales) antes corriendo de vna a otra parte, da muchos gritos, aullidos y ladridos, sin descansar, hasta auerla echado de si. Desta manera los locos y los necios, hasta que dizen lo que saben, o han oydo, no paran, ni sossiegan. Santiago compara la lengua a la llama pequeña, que yendo creciendo quema a todo el monte. Es de tanta importancia el callar, que en el interualo del tiempo que calla el necio, se puede tener por discreto. Oxala callassedes, dixo el bendito Iob, y seriades tenidos por sabios. De aqui sospecho yo que tuuo ocasion el Emblema de Alciato, intitulado: *Silentium*, donde auiendo pintado vna figura de vn sabio, con el dedo sobre los labrios, dize la letra en nuestra vulgar traduzida:

Ecle. c. 19.

S. Iacob. in Epist. cano. c. 3.

Iob. c. 13.

Ninguna cosa mientras que callando
El necio esta, del sabio diferencia.
Pero con lengua y voz esta mostrando
Si habla, que le falta la prudencia,
Oprime pues los labrios señalando
Con el dedo el silencio, y apariencia
De Harpocrates tendras, famoso Phario,
O Gitano prudente de ordinario.

Stultus quoque si tacuerit, sapiēs reputabitur. Prou c. 17. ad finem.

Para saber hablar es necessario aprender primero a callar: esta dotrina enseñaua Pitagoras a sus discipulos, el qual antes que hablassen cosa alguna despues de auer entrado

en

Plut. lib. de curiositate.

D. Iacob. li. 3.

en su escuela, les hazia que estuuiessen callando cinco años, segun dize Plutarcho. Y para aprender cosa tan dificil me parece a mi que son cinco años poco tiempo, por ser la cosa mas indomita la lengua de quantas Dios crio. Bien entendio esto el glorioso Santiago, quando dixo: que todas las bestias, aues, serpientes, y las demas cosas se doman y estan domadas de la naturaleza, y que no ay hombre que pueda domar a su lengua. Clara y euidentemente dan a entender esto las sagradas letras, diziēdo:

Prou. c. 16.

Hominis est animam præparare, Domini gubernare linguam. Propria cosa es del hombre el preparar el alma, y de Dios el gouernar la lengua: y la lengua bien gouernada, ha de hablar a sus tiempos lo necessario, y callar quando importa, porque es tan conueniente el hablar algunas vezes, como el callar. Esto nos enseña el Eclesiastico, diziēdo: Tiempo ay de callar, y tiempo de hablar, dandonos a entender, que se ha de considerar y aduertir con mucho cuydado, la diferencia de los tiempos para callar y hablar con oportunidad. Señor (dize el Psalmista) pon en mi lengua vna guarda, y vna puerta a mi boca: y no pide para la boca alguna muralla fuerte, sino puerta, porque se puede cerrar y abrir a sus tiempos: La llaue desta puerta, dize san Chrisostomo, que ha de ser la razon, y es muy bien a mi parecer, porque se cierre y se abra con ella: que se cierre quando ha de matar, y se abra quando ha de dar vida, por que en la lengua estan la vida y la muerte: *Mors & vita, in manibus linguæ. Amyclæ silentio perierunt in eos, qui silendo, rei suæ dispendium interdum faciunt.* Con mucha curiosidad y con extraordinarias palabras, nos enseña el Real Prophera, el daño grande que causa el callar, quando es necessario el hablar, diziendo: *Quoniam tacui inueterauerunt ossa mea, dum clamarem tota die.* Porque callè se enuejezieron mis huessos, hasta que clamase todo el dia

Ecle. c. 37.

Psal. 140.

Chris. com. huius Psal.

Prou. c. 18. Prouerb ū. Liulianum.

dia. La muerte està en la lengua del que la tiene muda para confessar las culpas mortales, y la vida en la de aql que enteramente las confiessa, con el arrepentimiento deuido. La muerte està en la lengua del que quita el honor a el proximo, y la vida en la del que le honra. Callò Christo nuestro bien quando fue acusado, y boluio por la honra del templo y de sus discipulos, quando fue necessario, y les acusauan los Iudios, diziendo, que no se lauauan las manos, y por la de la gloriosa Magdalena, quando derramando el vnguento precioso sobre su preciosissima cabeça, dixeron algunos de los que estauan presentes: *Vt quid perditio hæc?* De mucho prouecho son las propriedades de los animales, para la enseñança de los hombres, y en especial a los que somos pereçosos, nos embia a que aprendamos de la Hormiga, el Sabio: *Vade ad Formicam, ò piger, & considera vias eius, & disce sapientiam*. Vè a la Hormiga pereçoso, y considera sus caminos, y aprende sabiduria. *Vade ad Anserem* (pudieramos dezir a el que tiene sin rienda la lengua) *& considera lupatum eius: & mordicitus lapidem tene*. Tu que tienes la lengua mas venenosa que de Escorpiõ, que no sabes hablar palabra que no sea para quitar la honra a tu proximo, sin considerar que tu eres el vil, porque segun buena Philosophia, ninguno puede dar lo que no tiene, y quitandosela, le das de lo que tu tienes, como (por el contrario) el honrado que honra, honra por ser honrado, y no puede dar deshonra, porque no la tiene, ni es de su cosecha. Vè a el Ansaron, que el te enseñara a callar, y à hablar: porque sabe hazer lo vno y lo otro. A el qual (segun entiendo) le dieron el nombre de Anser, de Anserona la Diosa, *à proprietate*. Tratandolo del Eliano, dize: Passando los Ansarones el mõte Tauro, lleuan cada vno en la boca, por el temor que tienen a las Aguilas, vna piedra, como por freno de silencio, para

Matt.c.11. Marc.c.12. Matt.c.15. Marc.c.7. Luc.c.7. Marc.c.14. Matt.c.26. Ioan.c.11.

Prou.c.6.

Ælia.c.29. li.5.de hist. animal.

no poder graznar,o vozear; y desta manera reprimida toda la significacion de la voz, engañan a las Aguilas,&c. Esto aprendio destas aues S. Agaton, porque (segun dize Marulo) traia ordinariamente vna piedra en la boca, para detener la lengua, quando se veia con sus compañeros. Dan vozes y gritos los Ansarones tambien, quando es necessario, como se podra veer de Plinio; el qual dize, que por auer guardado con vigilancia el Capitolio, auiendose dormido los Perros, les dauan primero que a ellos, y con mas cuydado de comer los Censores. Tratado deste particular Plutarcho, dize: Pero no le faltò voz a la fortuna de Roma, para que pudiesse dezir, y dar a entender tan gran mal. Auia vnos Ansares consagrados, que se criauan en el templo de Iuno, para honra de aquella Diosa. Es este animal de su proprio natural muy alborotado, y espantadizo, porque teme y se rezela de qualquier sonido, o ruydo, y en aquella coyuntura por falta de la comida que tenian dentro, estauan maltratados, porque no cuydauan dellos, y por causa de la hambre tenian mas liuiano el sueño. Los quales a el punto que sintierõ a los enemigos que andauan sobre las almenas, començaron a sacudir y batir muy reziamente las alas, y agraznar: y como vieron las armas, con la turbacion y alboroto, dieron mucho mayores graznidos, de modo que despertaron a todos los que estauan en aquel lugar: y leuantandose luego los Romanos, y auiendo entendido el caso, impelieron y despeñaron a los enemigos. Estase hasta agora mirando y pompeando la fortuna con la recordacion y memoria que ay destos casos, viendo a el Perro yr en las fiestas puesto en la horca, en pena de su sueño, y a el Ansaron que le lleuan puesto en vnas andas muy ricas, en galardon de su vigilancia;&c. Son los Ansarones muy vigilantes, y hazen sus centinelas, y declaran las velas que hazen con clamores,

Marul c.6. lib.4.

Plin. c 22. lib 10.

Plutar. tra. de fortuna Romanorũ.

res,y graznidos:y porque quando eſtauan durmiendo todas las centinelas a quien les cupo la vela,mouierõ y deſpertaron a la guarda y defenſa de ſu alcaçar a los Romanos,y los libraron por eſte medio de las manos de los Frãceſes,los ſuſtentauan en el Capitolio, como ſe ha dicho. Yo tengo experiencia de la gran ſolercia y cuydado con que eſtas aues hazen ſus guardas o vigilias, y es demanera,que las caſas donde las ay (como aya gente que a tiempo acuda a ſu defenſa)eſtan mucho mas guardadas y ſeguras con ellas,que con qualquier genero de Perros: porque eſtos ſe duermen muchas vezes,o les hazen callar los malhechores,echandoles algunas coſas que coman guſtoſas a ſu paladar. Mas los Anſarones no ſolamente no aguardan a que eſte genero de gentes entre en las caſas donde ellos habitan,mas antes que lleguen a ellas por tener muy agudo el olfato,dan muchos graznidos y vozes diferentes,con que deſpiertan a los dueños dellas, y a los vezinos. De todo lo qual ya referido, ſe echa de ver, que nos enſeñan a callar y hablar en los tiempos neceſſarios. Tratando dellas el libro de las naturalezas de las coſas,dize: El Anſaron o Auca,es aue de la magnitud de la Aguila. Los que deſte genero ſon indomitos, viuen en ſu propria libertad,ſon de color çarco, y buelan alto como las Grullas,con el orden de la letra:y ſegun corren los vientos mudan el curſo de ſus buelos. Si ſopla el viento regañon,van hàzia el Mediodia, porque ſaben que ha de hazer mucho frio. Apenas ceſſan de volar, ſino es quando deſcanſan,en el interualo que eſtan comiendo, porque es para ellos tan deleytable el volar, que duermen muy poco,a el contrario de los domeſticos,a quien es el volar muy trabajoſo,y la quietud,dormir y comer agradable. Declaran con ſus graznidos las horas de la noche,y los ladrones,&c. Tratando dellos Paladio, dize: Ciertamente que

Palal.c.30, lib. de re ruſtica.

que se sustenta con dificultad, el Ansaron sin yerua y sin agua: es enemigo de andar en lugares trauados, o rebueltos, daña a los sembrados no solamente con comerlos, sino tambien con su estiercol. Danos pollos y plumas que le arranquemos en el Otoño y Verano. Para vn macho bastan tres hembras, y sino huuiere rio, hagase vna laguna; sino huuiere yerua, sembremos para su alimento Trebol, Alholbas, Endibias syluestres, lechugas, y escarolas. Los blancos son mas fecundos que los que son varios de color, y que los pardos porque estos de montarazes, o syluestres se hizieron domesticos. Ponen hueuos desde el principio de Março, hasta el solesticio del Estio, y pondrã mas, si les quitaren los hueuos, y se los pusieren para que los empollen debaxo de las Gallinas. Dexamos que criẽ los postreros las madres, quando ya quieren cessar de poner. Lleuanse las que han de poner a el nido, o establo, y en haziendo esto dos vezes basta: porque tienen ellas costumbre de hazerlo de alli adelante. Pondrasles tambien los hueuos de las Ansares, a las Pauas comunes, para que los empollen, y entre las cosas que se pusieren en los nidos, no se pongan las hortigas, porque dañan a los hueuos. Hasseles de dar la comida a los chiquitos los primeros dias, sin que salgan fuera, y despues se podran sacar a el sereno, o campo donde no aya hortigas, porque temen mucho a sus espinas. Engordanse bien en espacio de quatro meses, porque lo hazen mejor quando son de tierna edad. A el tercero dia se les da pollenta. Han de andar poco, y han de estar encerrados en lugar escuro y caliente, y engordense desta manera los que fueren de dos meses: porque los que se engordan siendo mas pequeños, se mueren muchas vezes a los treynta dias. Engordanse mejor si les ponemos Mixo, infundido o remojado para que se harten. Entre los mantenimientos que se les

dan,

dan, se les pueden poner todas las legumbres, fuera de los Hieros. Hase de tener cuydado de que los polluelos no se traguen algunas cerdas. Para engordar a los Ansares, les mezclan los Griegos dos partes de polcada, y quatro de saluados con agua caliente, porque lo apetezcan: y danles a beuer tres vezes cada dia, y vna a la media noche. Passados treynta dias para que se les hablande el higado, les daras higos pistados macerados en agua, hechos pulpa blanda en pedaços pequeños, por espacio de veynte dias continuos, &c. Escriuieron tambien largamente Columela, y Marco Varron, el orden que se ha de tener para la criança destas aues, y dizen, que se les han de poner nueue, o onze hueuos a cada vna, y a la que menos siete, y a la que mas quinze, para que los empolle. Purganse los Ansarones (segun dize Plinio) con la yerua llamada Syderitis. En los Alpes y partes Septentrionales, dize que se crian estas aues tan pesadas y grandes, que no ay alguna mayor que ellas, fuera del Abestruz, y que son tan tardas en el mouimiento que se cogen con las manos. Muchos animales ay que se aficionan a los hombres, y del numero dellos son los Ansarones, como se vee del amor q̃ dizen que tuuo vno a vn muchacho llamado Olemo, natural de Argos, y otro a vna muger tañedora y cantadora, que fue musica de harpa del Rey Ptolomeo. La carne destas aues, dize Isaac que es de dura digestion, y mucho mas si son criadas en lagunas en el campo: por lo qual son dañosas a el estomago, y agrauan y causan putrefacion, por razon de su superflua humidad. Solas las alas y el pescueço son de facil digestion, por razon de su mucho mouimiento: y la demas de su carne es mala y semejante a la de las Ouejas, como se vee de Auicena, y Rasis. Tratando de sus hueuos Antonio Ludouico, dize: Los hueuos de las Ansares aunque (como consta) son los peores para el

Colume. c. 14 lib 8.
Varr. c. 10. lib. 3. de re rusti.
Pli c. 27. li. 8.
Cap. 27. li. 10.
Plin. cap. nũc citato.
Ælia. c. 29. li. 5. de hist. animal.
Isaac c. 16. dieta. vniu.
Auicen. c 3. pr mi, doct. 2. c. 7.
Rasi. li 3. ad Almãs. c. 9.
Ludouic. c. 18 lib. 3. de ocult prop.

el mātenimiento,tienen propriedad de hazer buen ingenio,vsandolos adereçados con miel,y manteca de Vacas. Su enxundia aprouecha para hazer renacer los cabellos caydos de alopecia:y para las hendiduras de los labrios,y para ablandar las llagas duras. Con çumo de Cebollas alimpia la suziedad de los oydos,y mitiga su dolor. Y en conclusion tiene virtud de ablandar por razon de su dulçura.Sus testiculos engendran en gran manera la simiente genital,y su lengua aprouecha con propriedad para la estranguria;de todo lo qual es autor Leonicero.

Leon.tract. de auibus.

DE LA ANADE, GRÆC. Νῆττα, Cap.XI.

Βία φύσιος,hoc est,*Vis naturæ.*

ES vn adagio a cerca de los Griegos muy vsado, Λωτὸν ἔφαγες, quando hablando de los que cautiuos del amor de otras regiones, no se acuerdan de boluer a su patria,y vsando del los Latinos en la propria ocasion,dizen:*Lotum comedisti.* Compusieronle los Griegos con mucha curiosidad y propriedad deste nombre λωτὸς(que significa vn arbol,que lleua vn fruto tan engañoso,dulce y suaue, que todos los hombres que comen del,se oluidan de sus casas y patrias, segun dizen Plinio, Philostrato y otros autores)y de φάγω, que quiere dezir comer.Y puedese alegorizar,y entender por el,de aquellos que oluidados del Cielo(que es la verdadera patria por auer gustado de los deleytes engañosos, que son los frutos del mundo)no caminan para el,con obras,ni pensamientos:*Quæ optimo modo in se sunt,non indigēt motu*,dize Aristoteles:Las cosas que estan bien en su ser,no tienē necessidad de mouimiento. De donde se sigue,que tienen necessidad del, las que estan fuera de su natural

Pli.cap 17. li.2 .& 23. Philost. in fine l. 1. vitæ Apollo.

D

De aquellos que tienen por Idolos a los bienes mundanos, se quexa Dios nuestro Señor por Ieremias, diziendo: *Duo enim mala fecit populus meus: me dereliquerunt fontem aquæ viuæ, &c.* Dos males ha hecho mi pueblo: dexaronme a mi, que soy fuente de agua viua. Todos los elementos estando fuera del, buscan su centro, sin vn punto de reposo: lo mismo hazen los rios y arroyos, que estan fuera del mar: *Ad locum vnde exeunt flumina, reuertuntur, vt iterum fluant*, dize el Eclesiastico. Y lo proprio sintio Platon, diziendo: *In hoc vtiquè receptaculum omnia confluunt flumina, atquè inde rursus effluant*. Dios es el mar del agua de vida dulce, regalada y saludable, donde se halla todo el descanso: los hombres son los arroyos y rios, que saliero del para boluer a el, y en el interualo que estan fuera del, estan fuera de su centro Pues teniendo el tiempo muy corto y limitado de la vida temporal, para poder allegar a la eterna, y tan breue, que por serlo tanto la llamò Hypocrates, *Vita breuis*. Y si bien lo consideramos, anduuo muy largo en auerla señalado tiempo, porque no le tiene (como se vee del Eclesiastes) la vida, pues dize: *Tempus nascendi, & tempus moriendi*; y no dixo, *viuendi*, dando a entender, que desde el punto que nacemos, morimos. Y alude con lo que dize el bendito Iob: *Et fugit velut vmbra*; desde que se parece, va caminando para acabarse sin detenerse vn punto. Y del que camina, no se puede dezir que està, si camina sin parar. Pues siendo esto assi, como es possible que nos estemos tan sossegados, y con tanto reposo, y tan de asiento, fuera de nuestro centro natural? Yo sospecho que la razon que ay para esto es el auer comido de la fruta dulce y engañosa del Loto del mundo. Por lo qual sera bien que aduirtamos, y si estamos oluidados, nos acordemos, que todo quanto crio Dios nos esta predicando, con el concierto que guarda, el

Iere.c. 2.

Eccle.c. 1.

Plato. in Phedone. Si quis sitit veniat ad me, & bibat. ioãnis c. 7.

Hypp principio Aphoris.

Ecle.c.3.

Iob c. 13

P'in c. 55. li. 10.

el orden que se le dio, nuestro desconcierto. Si consideramos a los Anadonc tos, hallaremos, que aunque los ayan empollado y sacado las Gallinas, a el punto que han acabado de nacer, se van guiados de la naturaleza, corriendo a las aguas. *Anates ex Gallina natæ, mox aquam repetunt.* Tratando destas aues el libro de las naturalezas de las cosas, dize: El Anade, es aue vn poco mayor que el Gallo. El macho tiene la cabeça y cuello de color verde, el pico ancho y las alas distintas de color blanco, verde, y negro: y vn collar blanco junto a el cuello, los pies roxos y anchos, con los quales rema debaxo de las aguas, porque se recrea en las de los rios, y dificultosamente pueden viuir sin ellas, porque muchas vezes tragan los mantenimientos secos con el agua. Suelen los machos quãdo son muchos, con el ardor de la luxuria, sino ay mas que vna hẽbra, matarla. Sus pollos en saliendo de los hueuos, tienen tanta agilidad, que si les falta a caso la madre, o se enagenan, viuẽ sin ella. La historia destas aues escriuio Eliano, diziendo: Pare el Anade en la tierra fuera del agua, o cerca de estãque ò laguna, ò de otro lugar que tenga agua: y en pariendo a el momento sus hijuelos, con cierta propriedad que les dio naturaleza, se van a el agua. Entienden claramente, que como su naturaleza no es para volar, que no han de vagar por el ayre, ni andar por la tierra por no ser bestias: por lo qual como saben nadar, en naciendo saltan en el agua, no teniendo necessidad de aprenderlo, porque como si estuuiessen enseñados por mucho espacio de tiempo, saben çabullirse, vna y muchas vezes, debaxo della. Porque quãdo el Aguila que se llama Anataria, buela para cogerlos, se meten debaxo del agua, y salen a otra parte, y si acude alli tambien el Aguila, y prosigue el hazer esto muchas vezes, ellos se hunden otras tantas, hasta que se ahogan, o se va el Aguila à caçar a otra parte. Y

Ælia. c. 32. li. 5. de hist. animal.

auiendo

auiendo quedado libre y sin castigo,se torna de su voluntad a çabullir. Yo he visto algunas vezes empollar las Gallinas a los hueuos de las Anades: y es cosa marauillosa, que en sacandolos se van los Anadonzillos a el agua, y desamparan la madre,que todo esto puede el natural. Es agradable mantenimiento para estas aues de las legumbres de la tierra(segun dize Columela) el Panizo,Mixo,y ceuada,las vellotas , los granillos de las vuas: y de los flubiatiles los Camarones, y otros pequeños animalejos. Echanse sobre los hueuos en el mes de Março,y Abril, en el qual tiempo se les han de echar pajuelas y palillos menudos,y otras cosas,para que los coxan y dellos hagan sus nidos. Buelan las Anades syluestres quando se leuantan sin corrida, y van derechas a lo alto: y es mucho de notar, que hazen lo proprio desde el agua en que estan nadando. Y por esta razon(segun dize Plinio) solas ellas si a caso caen en los hoyos donde se caçan las fieras,pueden salir dellos. Y purganse(segun dize)con la yerua llamada Sideritis,y dan muestra de la venida de los vientos, quando se limpian las plumas con el pico. Su carne es de gruesso mantenimiento,y dificil de digerir, y es peor la de las viejas,y la de las que son de tierna edad,abunda de superflua humidad. El agua q̃ se distila de ellas por vaso doblado por el mes de Octubre, beuida en cantidad de vna onça por la mañana, y otra por la tarde por espacio de quarenta dias,dize de autoridad de algunos Adamo Leonicero,que expele la piedra de los riñones y vegiga. Su sangre aprouecha contra veneno,por lo qual la mezclauan a ella y a otras los antiguos enlos antidotos,como se vee del que escriuio Galeno,intitulado: *De sanguinibus*,de autoridad de Damocrates, donde aduierte, que ha de ser de Anade hembra. Pone tambien con ella las del Ansaron, Cabrito,y Tortuga Marina. Dioscorides les

Colume. c. 15. li. 8. de re rustica.

Plin. c. 38 lib. 10. Idem Plin. c. 27. lib. 8.

Leonic. trat. de auibus.

Gal. lib. 2. de antidot.

Diosc. c.71. lib.2.

Plin. c.5. li. 29.

da tambien la dicha facultad, diziendo, que se mezclan para este efecto en las dichas composiciones, las tres dellas. Plinio dize, que la de la Anade de Ponto, aprouecha contra todos los venenos que se toman por la boca, y que se guarda, y despues de seca se da en vino: y que algunos piensan que es mas eficaz la que es de la hembra. Puesta vna Anade sobre el vientre del que tiene retorcijones y dolor de tripas, dizen algunos, que los quita y se passa a ella el dolor, y muere, como se vee del libro intitulado Huerto de sanidad.

Tract. de auibus. c.9. de Anate.

DE LAS PALOMAS, Græc. φάτ7αι, Cap. XII.

φάτ7αι βλαςεματη ελαῖας ελεε σύμβολον, id est, *Palumba germine oleæ misericordiæ symbolum est.*

PAra symbolo de la misericordia, no se puede pintar cosa alguna mas a el proprio, que vna Paloma con vn ramo de Oliua en el pico. Es la Oliua entre los arboles, symbolo de la misericordia, y llamaronla los Griegos Ελαία, τεέλαα, de Ελεος. ε; que significa la misericordia. Y dieronla este nombre con muy gran propriedad, porque aunque à casi todos se les caen las hojas, està la Oliua siempre verde, y el azeyte que de su fruto se saca, se pone encima de los demas çumos que de otras cosas se exprimen, y los señorea: por lo qual parece Reyna de los arboles, o el mas principal: y el azeyte entre todos los çumos, como la misericordia entre las demas virtudes. Es tambien la Paloma misericordiosa entre las aues, porque no ay alguna que con mas cuydado crie y ceue a sus pollitos. Està sobre los hueuos todo el tiempo que los està empollando, sin faltar vn momento: porque quando sale la hembra a comer, entra el macho en el nido, y se

Ne colũbæ, à felibus infesté ur, ad fenestras atquè

se echa sobre ellos,porque no se les yelen. Para ceuarlos parece que saca de las entrañas la comida que les da. Y si quando vn hombre es misericordioso, para alabarle mucho se dize,que se quita el bocado de la boca, y se le da a sus hijos,y a los pobres,con quanta mas razon se deue alabar en este particular la Paloma,pues saca el sustento que les da del buche. Y quando son ternecitos se le dan casi cozido y ablandado,y los primeros dias quando son recien nacidos,porque no pueden cozer la comida, ni les cabe en los buchecillos,los sustentan solamente con la sustancia del ayre que dentro de si han recebido,soplãdole dentro de sus piquillos,y a la medida de lo que van creciendo y de su vigor,les van dando el mantenimiento con mas sustancia. Y es digno de mucha consideraciõ el auerse visto,no teniendo con que ceuarlos en el buche,o por ser poca la cantidad,echar su sangre misma,con la mucha fuerça que ponen:de lo qual soy yo testigo de vista. Empollan estas aues y crian,no solamente a sus hijos,mas tambien a los hueuos agenos,que les ponen. Paloma llama la Escritura sagrada a la purissima Virgen nuestra Señora,diziendo: *Surge,propera amica mea, Columba mea.* Leuantate y accelera el passo amiga mia, Paloma mia. Tãbien la llama Oliua: *Quasi Oliua speciosa in campis.* Como la Oliua hermosa en los campos. Y si la Reyna y madre de misericordia se llama Paloma,y Oliua:no aura cosa (como auemos dicho) que con mas propriedad se pueda dibuxar,para dar a entender lo que es la misericordia, que la Paloma con el ramo de la Oliua en el pico. Por este medio parece que quiso Dios nuestro Señor, manifestar su misericordia a el santo Patriarca Noe, y a los que con el estauan en el arca:porque despues de auer mandado a las nubes que llouiessen quarenta dias, de modo que el agua sobrepujasse quinze codos sobre el mas alto mõte,y

què aditus omnes ramulos rutæ ponito. Mizal. Centu. 5. nu. 58.

Cant. c. 2.

Ecclesiast. 4.

Gene. c. 14.

de auerse ahogado todas las cosas que habitauan sobre la tierra, y volauan por el ayre, por auer tenido la tierra cubierta ciento y cincuenta dias: los quales passados se acordò el Señor del, y de los que con el estauan, y mandò a los vientos que soplassen con gran fuerça: y obedeciendo a su mandado, començaron a disminuir las aguas, y assentose el arca sobre los mas altos montes de Armenia, a los veynte y siete dias del septimo mes. En el primero dia del decimo aparecieron las cumbres de los montes, y despues de auerlos visto Noe, dexò que passassen quarenta dias, y abrio la ventana de la Arca, y hizo a el Cueruo que saliesse, el qual no boluio mas a ella. Y auiendo considerado su tardança, embiò a la Paloma, para echar de ver si se auian secado las aguas: la qual por no auer hallado parte acomodada para poderse sentar, se boluio a la Arca, y como la vio el Patriarca, sacando por la ventana la mano, la recogio y metio dentro. Passados otros siete dias la soltò segunda vez, y a la tarde de aquel propriodia boluio con vn ramito de Oliua en el pico, manifestando la grande misericordia que Dios auia vsado con los que en la Arca estauan. De todo lo qual se echa de ver ser esta aue viuo retrato de la misericordia. Finge Ouidio en sus transformaciones, que las Palomas tuuieron su principio de las hijas de Anio, y para contar esta fabula, finge que cenaron juntos el y Anquises, y que auiendole preguntado por las hijas y hijo que tenia, otra vez que en su casa auia possado, le respondio lo siguiente:

No te oluides señor de cosa alguna,
Que a mi de cinco hijos padre viste.
Pero boluio la rueda la fortuna,
Que en vn proprio lugar jamas assiste.
Huerfano estoy, pues de mis hijas, ni vna
Tan sola me ha quedado, o viejo triste.

Vn solo hijo tengo, y esse ausente,
Que es Rey de Andros, donde està al presente.
Andros se llama de su proprio nombre,
El Reyno y tierra do viue contento:
La qual tiene por padre, y es gran hombre
De adiuinar: el qual conocimiento
Le dio el gran Delio. Mas porque te asombre
Otro mucho mayor (estame atento)
Te contare, que dio Baco el Tebano,
A mis quatro hijas, de que me vi vfano.
Y es que quanto tocauan con las manos,
En vino pan y azeyte conuertian.
Era precioso entre los humanos
Este vso rico, que exercer solian.
Supolo el General de los Troyanos
Atrides, el qual viendo que podrian,
Su campo sustentar destas tres cosas
De los mantenimientos tan preciosas.
Por ellas vino, y porque gran parte
Sepais que a mi tambien me ha alcançado
De vuestra perdicion: con fuerça y arte
De armas me las sacò, mal de mi grado.
A su real con ellas luego parte,
Y al punto que llegò, las ha mandado
Que su virtud y gracia exercitassen,
Y sus hambrientas huestes sustentassen.
Ellas como pudieron se ausentaron,
De dos en dos, porque las dos huyeron
A Euboa, y las otras caminaron
A Andros, y a su hermano se acogieron.
Tras ellas los soldados caminaron,
Y con tan gran furor se las pidieron,
Que amedrentado al punto las entrega,
Antes de començar alguna brega.

Del miedo la piedad quedò vencida,
Y por esta razon las ha entregado,
A esclauitud y trabajosa vida.
Si alli estuuiera Hector esforçado,
Y de su mano fuera defendida,
O el pio Eneas por quien han durado,
Con vosotros las guerras bien diez años,
Libraran a Andros y a ellas destos daños.
Tenian braços y manos leuantadas
Al Cielo y suplicauan al potente
Baco, que no permita sean ligadas
Con las cuerdas y lazos que al presente
Para hazerlo tenian aparejadas.
Pues oyendo sus ruegos tiernamente,
Baco a librarlas luego se dispone,
Y en ello grande argullo y priessa pone.
Dioles fauor (si assi puede llamarse,
El mudar y perder su hermosura)
Y al punto començaron à emplumarse,
Y a tomar otra forma, otra figura.
Deste modo pudieron escaparse,
Palomas bueltas de rara blancura.
Y adornadas en fin qual conuenia,
A que siruan a Venus las embia.

Aunque las fabulas parecen de poca vtilidad, las que son bien compuestas, siruiendo, o haziendo el oficio de las comparaciones, auiuan los ingenios, y hazen mas claras y manifiestas las cosas a que son comparadas, y mueuen los animos de los oyentes, a hazer cosas buenas, quando son buenas las interpretaciones. Como estas hijas de Anio, que antes de conuertirse en Palomas, dizen algunos autores, que significan las contemplaciones diuinas, y

despues

despues de conuertidas y volar, desapareciendose y dexando burlado à Anchises, las contemplaciones humanas de las cosas que no vemos. Porque las contemplaciones diuinas, todo lo que tocan, o señorean con el entendimiento, lo conuierten en alimento del alma: el qual es figurado por el trigo, vino y azeyte: y las humanas son conuertidas en ayre, que se va de entre las manos, como lo hizieron las hijas del dicho Anio, en el punto que fueron conuertidas en Palomas, que volando, se desaparecieron, dexando (como diximos) burlado a Anchises, y hambriento a su campo, y sin esperança de alcançar alimento, que es para lo que a su exercito fueron lleuadas. Vulgar opinion es el dezir, que las Palomas no tienen hiel, pero cosa es aueriguada que ellas, los Cueruos, Gorriones, Codornices, y Golondrinas, la tienen en sus intestinos. Tienen el baço pequeño las Palomas, y ponen y crian en el tiempo del Inuierno si estan en lugares abrigados: y son mejores los pollos que crian en el Verano, principalmente los que sacan en el mes de Abril, y Mayo, y estos acostumbran dexar para casta los que entienden de la criãça destas aues. Tratando Aristoteles dellas, dize: Ponen las Palomas en todos los tiempos del año, si tienen abundancia de comida, y el lugar abrigado: y si estas cosas les faltan, ponen solamente en el Estio: mas la cria del Verano es mejor que la del Otoño, y peor la del Estio, y es la mas mala la deste tiempo, si es muy caliente. Besanse las Palomas muchas vezes antes del coito, y comiençan esto a los seys meses de su edad. Ponen dos hueuos, y engẽdran primero a el macho, y luego a la hembra, y estan el macho y la hembra sobre ellos, y en acabando el coito, estienden la cola. Son muchos los generos dellas. Vno se llama Liuio, porque es cardeno en el color, y tiene los pies colorados: es algo menor que el de los palomares, y este tiene de diuersas colores

Arist. c. 13. li. 5. de hist. animal.

colores las plumas,q̃ por auerse mezclado con otras Palomas,las ay negras,blancas, habadas,azules,claras y escuras,y algunas roxas a manera del color de las texas,q̃ vulgarmente se llaman Curtidas.Otro genero se llama *Palumbus*,y es el que comunmente llamamos Torcaz: el casero se dize *Columbus*,y en romance Duendo.Otro se llama Vinago,porque come el oruxo de las vuas,y de todos estos generos se hallaran diuersas especies,que por razon de la mezcla sacan diferentes plumas. Estan las Palomas sobre los hueuos en el Inuierno veynte y vn dias,desde que ponen el primero,y diez y nueue dias en el Verano, y diez y siete,o diez y ocho a lo mas largo en el Estio.La

Diosc.c.71. lib.2.

sangre de la Paloma,dize Dioscorides, que restaña particularmente la sangre que sale de las tunicas del celebro. Su estiercol (dize) que tiene mas fuerça de calentar que todos los demas,y que mezclado con miel, simiente de Lino,y azeyte,arranca las costras de los carbuncos, y sana

Rasis tract. 56.animal.

las quemaduras del fuego,y que deshecho con vinagre,resuelue los lamparones. Rasis dize, que el sahumerio que se haze con el,haze echar las criaturas muertas del vientre.

Leon.tract. de volatili.

La Paloma aplicada recien muerta, aprouecha para todas las mordeduras,segun dize Adamo Leonicero.De autoridad de Plinio,dize el libro intitulado Huerto de

Tract.de auibus.

Sanidad,que la sangre de la Paloma, aprouecha mucho para los ojos que estan enrramados,y cargados de sangre: y ellas cozidas y comidas,para detener las camaras.Cuentan algunos autores entre los generos de Palomas a el de las Tortolas,y su sangre aprouecha(segun dize de autoridad de Auicena,el libro intitulado Huerto de Sanidad,

Cap.113.tract. de auibus.

poco ha citado)estando caliente, echada sobre los ojos, antes que se yele,si estan quebrantados y dolorosos. Y de autoridad de Plinio dize, que aprouecha para los ojos enrramados de sangre, y que su estiercol adelgaza las

las nubes dellos, para lo qual escoge la sangre sacada de la ala derecha.

DEL MVRCIELAGO, Græc. Νικτερις, Cap. XIII.

Κακογου νικτερις σύμβολον, hoc est, *Facinerosi Vespertilio Symbolum.*

COmparan los autores a el Murcielago, a los que por causa del mucho estudio se han tornado macilentos, flacos y amarillos: a los malos pagadores, que por temor de los acreedores, se escondē de dia y andan de noche: a los Philosophos necios, que pretendiēdo alcançar los secretos mas escondidos de la naturaleza, alcançan mentiras solamente, porque de la manera que por razon de la flaqueza de los ojos, no pueden mirar estos animalejos a la luz, por no alcançar sus letras, è ingenio, no pueden conseguir la verdad de lo que pretenden. Estas y otras semejanças les dan los autores, porque se esconden de dia, y salen de noche, y porque ni es aue, ni Raton, y parece a entrambas cosas. Mas a mi parecer (saluo otro mejor) es viuo retrato del hombre que esta en pecado mortal. Y para que se eche de ver ser ansi, sera biē traer a la memoria sus propriedades, y effigie. Es este animal muy feo, y monstruo, porque pareciendo Raton, y aue, no es alguna destas cosas: està todo el Inuierno sin mouerse como si estuuiesse muerto, y quando sale en el Verano de su escondrixo, es de noche, y muchas vezes sale cargado con sus hijos a volar: y en todo es semejante a el pecador que esta en pecado, porque si le consideramos en quanto a la fealdad del, dize Ieremias: *Denigrata est super carbones facies eorum, & non sunt cogniti in plateis: adhesit cutis eorum ossibus: aruit & facta est quasi lignum.* Ierem. c. 4. Lamen.

Tt Su

Su rostro es mas negro que los carbones, y no son conocidos en las plaças: pegoseles el cuero a los huessos, secose y hizose como leño. Y hablando tambien de los que tienen culpas mortales Baruch, dize: *Nigræ fiunt facies eorum à fumo, qui in domo fit* Sus caras se hazen negras cõ el humo que se haze en casa. Lo proprio da a entender Nahum, diziendo: *Et facies omnium sicut nigredo ollæ.* Y los rostros de todos estan semejantes a la negregura de la olla. Si le consideramos en quanto a la mõstruosidad, mas monstruo es el hombre en pecado, que el Vespertilion, y esto veese de muchos lugares de las letras sagradas, y de otros autores. Que mayor monstruo puede auer que vn hombre, que siendolo, sea juntamente serpiente: *Serpens genimina viperarum*: y si fuesse juntamente Cabron (como se vee de Zacharias:) *Et super Hircos visitabo, &c.* Y si fuesse juntamente Cauallo y Mulo (como dize el Real Propheta:) *Nolite fieri sicut equus & mulus, in quibus non est intellectus.* Y si fuesse con todas estas cosas juntamẽte Lobo λύκος ἄνθρωπος ἀνθρώπῳ, dize el adagio Griego, y a esta semejança el famoso Poeta Comico, llamado entre los Latinos Plauto: *Lupus homo homini.* Y si se juntassen todos los demas semejantes a que le comparan, no solamẽte pareceria monstruo, sino mucho mayor chimera, que la que fingẽ los Poetas que matò Bellerophonte: la qual (segun dizen) vomitaua llamas de fuego por la boca, tenia la cabeça y pecho de Leon, el vientre de Cabra, y la cola de Dragon. Y si le consideramos en quanto a estar como muerto sin mouerse todo el Inuierno a este animalillo, por estar con el frio tumido: se parece a el mucho el pecador entorpecido y muerto con el Inuierno dela culpa mortal. Hablando destos el Real Propheta, dize: *Collocauit me in obscuris, sicut mortuos sæculi.* Pusome en las tinieblas assi como a los muertos del siglo. Y la razon es por

Baruc. c. 6.
Nahum c. 2.
Matt. c. 3. & 13. & 2.
Zach. c. 10.
Psal. 31.
Plau. in Asinaria.
Ouid. li. 6. Metamorp. Seru. super 6 Æneid. Virgil.
Psal. 142.

porque a el punto que el hombre peca, quebrantando el precepto de su Señor, muere para con Dios. Esto se vee con euidencia, quando le dixo: *Ex omni ligno Paradisi comede: de ligno autem scientiæ boni & mali ne comedas. In quocunque enim die comederis ex eo, morte morieris.* Come de todos los arboles del Parayso, y no del de la ciencia del bien y del mal. Porque en qualquier dia que comieres del, has de morir con muerte. Aborrecen los Murcielagos la luz, por lo qual buelan en las tinieblas: y no solamente los malos andan en ellas, mas son las proprias tinieblas. Hablando con los de Epheso, dixo san Pablo, que antes que se conuirtiessen eran tinieblas, y despues luz: *Eratis enim aliquando tenebræ, nunc autem lux in Domino.* San Iuan dize: *Omnis enim qui male agit, odit lucem: & non venit ad lucem, vt non arguantur opera eius.* Todo hombre ciertamente que haze mal, aborrece la luz: y no viene a ella, porque no sean reprehendidas sus obras. Si consideramos a este animal cargado con sus hijos, porque quando sale a volar los lleua muchas vezes sobre si: lo mismo hallaremos en el pecador, el qual es padre de los pecados que haze, y los trae sobre si, como se vee del Propheta Rey: *Quoniam iniquitates meæ supergressæ sunt caput meum, & sicut onus graue grauatæ sunt super me.* De manera, que si es feo este animalejo, monstruo, està como muerto sin mouerse, anda de noche vagando, y buela cargado con sus hijos, todo se vee en el pecador cumplido, de donde se puede colegir, ser viuo retrato suyo. Alude tambien a esto la alegoria de la transformacion que cuenta Ouidio, de Alchitoe y sus hermanas, las quales por auer pecado, menospreciando a el Dios Baco, y a sus fiestas, las conuirtio en Murcielagos. Y desta alegoria se puede tambien sacar dotrina aparente, para entender la fealdad que reciben las almas, que menosprecian a Dios, y

Gen. c. 2.
Paul. a los Ephes. c. 5.
Ioan. c. 3.
Psal. c. 37.
Ouid. lib. 4. Metam. ep.

ſus preceptos,y quan abominables las hazẽ las fieras culpas quando les dan en ellas apoſento:recibiendo a los demonios que en ellas aullan y rugen, como hambrientos Lobos,y crueles Leones.Dize pues tratando deſta tranſformacion,lo ſiguiente:

Y ya acabado el cuento,
Las hermanas en ſu texer porfian,
Sin ceſſar vn momento.
Que en muy poco tenian
A Baco,y a las fieſtas que le hazian.
Sonaron de repente
Trompetas roncas,roncos atambores,
Sin ſer nada aparente:
Y con grandes temblores
Dexan de los texidos las labores.
A aqueſte miſmo punto
De Myrrha,y de Açafran olor ſintieron,
Y ſucedio vn traſunto,
Porque reuerdecieron
Las telas,que auia poco que texieron.
Grande ficcion parece
El dezir,que ſe ayan transformado
En Yedra que frondece,
Y en Parra:y que el hilado
De ſarmientos mudança aya tomado.
Las vbas ſe tiñeron
De purpureo color, y era en el punto
Quando ſe deſpidieron
(Porque aſsi lo barrunto)
El Sol,y rayos ſuyos todo junto.
Quando ſe vio rompido
El techo del palacio,adonde eſtauan.
Y con horrendo ruydo

Mil

Mil fieras aullauan,
Do auia muchas luzes que alumbrauan.
Las timidas hermanas
Por no ver de las fieras la presencia,
Ni de las sombras vanas,
O fingida apariencia,
Huyen del fuego y luzes con violencia.
Escondense en los techos
Cobardes del temor que las reuiste,
Y en rincones estrechos,
A do aquel tiempo assiste,
Humo y escuridad, lobrega y triste.
Mientras que destas malas
Visiones, y del fuego se escondian,
Sus braços se hazen alas,
Porque en ellos crecian
Ternilla y cuero, con que se ceñian.
Iamas han atinado
Como andan en lo escuro, el acidente,
Que las ha transformado,
Por volar (que es patente)
De noche, y no con luz perpetuamente.
Y quando hablar pretenden,
Pequeñas vozes varias, mal difusas,
Que casi no se entienden,
Despiden: y confusas,
Que en sus gargantas tienen muy reclusas.
Con vn pequeño ruydo
Y rechinar que hiere en las orejas,
Muy triste y dolorido
Andan formando quexas:
Y habitan en las casas que son viejas:
No en seluas. La luz clara

Desde entonces jamas mirar quisieron,
Y assi por cosa rara
De vespere les dieron
El nombre, y Vespertilios se dixeron, &c.

Entre los animales que buelan, no ay alguno que tenga dientes, ni tetas con que dè de mamar a sus hijos, ni que pàra viuo, fuera del Murcielago: lo qual consta de la expe-
Pli cap 37. & 39. li. 1 I. & 61. li. 10. riencia, y lo afirma Plinio, el qual escriuio breuemente su historia, diziendo: De todos los que buelan, solo el Murcielago pare animal. Tiene las alas cada vna compuesta de vna sola membrana. Y de todos los volucres solo el engorda, ò alimenta a sus hijos con leche, arrimandoles para que mamen las tetas, y buelan con dos dellos assi abraçados, los quales lleuan consigo. Tiene vna ança sola, y son muy agradables las pulgas para su comida. Tratando
Arist. c. 13. li. 4 de part animal. dellos Aristoteles, dize, que tienen pies como aues, y que carecen de cola, assi de aues como de quadrupedes: de cola de quadrupedes, porque buelan, y de la de aues, por ser pedestre. Y si tuuieran cola, les impidiera para volar, porque tienen las plumas de cuero indiuisas. Acordose dellos el diuino Ambrosio, diziendo: El Murcielago es animal que buela, y quadrupede, vsa de los dientes, los quales no tiené las demas aues. Pare como los quadrupedes, no hueuos, sino pollos viuos. Acostumbra a volar entre las dos luzes, buela en el ayre, no sustentada de algun remo de plumas, sino de su membrana. Hablando de su e-
Isid. lib. eth mol. thimologia san Isidoro, dize: Llamase Vespertilio, porque huyendo de la luz, buela en las visperas entre las dos luzes, con vn mouimiento precipitado. Es animal semejante a el Raton, y no tiene la voz clara: sino rechina. Y en el buelo sobrepuja a los demas quadrupedes. En algunas partes de la Indía ay algunos Murcielagos mayores que Palomas, y tienen los dientes casi como los del hombre:

y eſtos hieren a los hombres en el roſtro, y les arrancan algunas vezes las narizes, orejas, y otros miembros, &c. Llaman los Griegos a eſte animal Νύκτερις, mas a mi parecer ſe podra llamar con mas propriedad Μυςπτερίς, pueſta en lugar de la N, la M, y aumentando la P, de Μυς, νος. ο, que es el Raton, y de πτερὸν. ου, que es el ala, que es tanto como dezir: Raton con alas, por la mucha ſemejança que tiene con el Raton. Cuenta Plinio entre los remedios mas eficaces contra las mordeduras de las ſerpiẽtes a la ſangre del Murcielago, aplicada con cardo: y aſsi miſmo dize, que aprouecha la dicha ſangre para las enfermedades de las tripas delgadas, vntandoſe cõ ella el vientre. Algunos autores dizen, que la ſangre de las Ranas verdes pequeñas, no dexan renacer los pelos arrancados de las palpebras: mas Galeno dize, que aueriguò ſer falſo, auiendo hecho de ello experiencia: y lo proprio afirma de la de los Murcielagos, cuyas palabras ſon las ſiguientes: Aſsi como la ſangre de los Murcielagos, de quien eſcriuẽ algunos, que ſi ſe vntaren con ella los pechos de las donzellas, no les creceran en mucho tiempo, no lo haze: tampoco es verdad el dezir, que no dexa nacer los pelos que nacen debaxo de los braços: lo qual como coſa mentiroſa caluniò Xenocrates. Pero el miſmo entiende, que deſpues de auerſe vntado con ella, auerſe de poluorear encima con caparroſa, o con ſimiente de Cicuta. Y dize, que deſpues de auerſe hecho eſto, o que no naceran de manera alguna los pelos, o que ſeran ſutiles ſi nacieren: y que ſe ha de añadir la ſimiente de la Cicuta, por ſer la ſangre medicamento flaco, y de poca eficacia, y no poder por ſi ſola extirpar baſtantemente los pelos de las partes adonde ſe puſiere. Otros vntan las partes vergonçoſas de los muchachos, entendiendo que no les naceran en ellas en mucho tiempo pelos. Y no conuenia penſar, que no les auian

Plin. cap. 4. lib. 29.

Cap. 7. lib. 30.

Galen. li. 1. ſimp. med.

auian de nacer en mucho tiempo, ſino para ſiempre, como lo pienſan tambien de los que nacen debaxo de los braços. En concluſion, no es ageno de razon, el penſar que de la vehemente frialdad de la parte, pueda ſuceder alguna coſa deſtas. Mas no es de facultad muy fria la ſangre de el Murcielago, porque no ay ſangre que de el todo ſea fria, &c. De todo lo qual ſe manifieſta el engaño del vulgo, que afirma, y tiene por cierto, que la ſangre ſola de eſtos animalejos es baſtante, para que no nazcan los pelos: pues para poder hazer eſto, es neceſſario poluorear ſobre ſu vntura, con poluos mas eficaces que ella, como queda dicho. Otros tienen por eficaz remedio para hazer caer los cabellos, el azeyte en que ha ſido cozida la Liebre Marina, del numero de los quales es Iſaac. La leche de los Murcielagos, dize Auicena, que es muy caliente, y que limpia: y que el dezir que el vnguēto hecho dellos, no dexa crecer los pechos a las muchachas, ni los cabellos, es falſo. Su celebro con miel, dize, que aprouecha a el principio, para detener el agua que corre de los ojos, y que ſu ceniza aguza la viſta.

Iſaac c. 60. li. 2. practi. Auic. c. 739. lib. & tra. 2.

DEL GORRION, GRÆC. Στρουθός, Cap. XIIII.

Ασωτιας γυμνασια, καταλυσις ψυχης, hoc eſt, *Luxuriæ exercitium, diſſolutio animi.*

Lotharij Diaconi. c. 23. li. de miſeria humanæ conditionis.

LVxuria vires eneruat, ſenſus diminuit, dies conſumit, opes effundit. La luxuria quita las fuerças, diſminuye los ſentidos, conſume los dias, y acaba las haziendas. No ay enemigo, o ladron peor que el de caſa, porque ſabe el tiempo y ocaſion en que ha de hazer ſu hecho, ſin que el dueño de ella le pueda eſtoruar ſu mal intento. Por lo qual entiendo yo, que es vno de los mayores

ene

enemigos que el hombre puede tener la luxuria: por ser enemigo tan familiar, que habita no lexos, ni fuera, sino dentro en casa: *Nam virtus eius in lumbis est, & fortitudo* Iob c. 40.
eius in vmbilico ventris eius. Nunquàm fugatur, nisi cum Lotherij c.
fugitur, nunquàm mactatur, nisi cum maceratur. Porque vlt. li. nunc
su virtud està en los lomos, y la fortaleza suya en el ombli citato.
go de su vientre. Nunca es ahuyentada, sino es quando se huye de ella; nunca se rinde, sino es quãdo se macera ò enflaquece. De manera, que se ha de tratar para poder sujetarla como se tratan las bestias traydoras, huyẽdo vnas vezes de ella, y otras afligiendola, macerandola, o enflaqueciendola, y castigandola. Es tan atreuido este vicio, que se atreue generalmente a los hombres y mugeres, a los prudentes y sabios, y a los simples y locos, a los señores, y a los sieruos. No se contenta con dañar a las almas, sino que tambien corrompe y acaba a los cuerpos, como se vera en lo que se sigue. Pintauan por symbolo de la luxuria los antiguos, a vn Satyro, o Fauno, con el cuerpo desde la cabeça a la cintura semejante a el del hombre, y de alli abaxo de Cabron, la cabeça coronada con la yerua llamada Oruga. Acordose desto Alciato en el Emblema intitulado: *Luxuria.* Y la letra del traduzida en nuestro vulgar, dize: Alciat. emble 72.

** Este Fauno, que aqui ves*
De la Oruga coronado,
De Cabron piernas y pies:
De la luxuria dechado,
Symbolo, o retrato es.
** La Oruga incita a la llama*
De Venus, y a su exercicio:
Y el Satyro Nimphas ama,
Y ser señal deste vicio
El Cabron, dize la fama.

Fueron los Satyros llamados de los Griegos Σατύροι,y dieronle el nombre de vna yerua llamada Σατύριον, la qual incita mucho a el exercicio de Venus,como se vee de Galeno y Dioscorides,principalmente el Erithronio,el qual no solamente dize,que haze el dicho efecto tomado por la boca,mas siendo tenida en la mano su rayz. Mas aunque esta planta,y la Oruga(como dizen el dicho Dioscorides,Mathiolo y otros muchos autores)incitā a el dicho exercicio:y aunque el Cabron sea tan libidinoso,como se vee de Horacio:no son cada vno de por si, ni todos juntos,symbolo tan proprio de la luxuria, como lo es el Gorrion. Y la razon es,porque no tan solamēte es el aue mas luxuriosa de todas, sino porque su celebro ayuda eficazmente para lo dicho. Y por esta razon le mandan mezclar los autores,en las composiciones que tienen facultad de mouer el acto venereo: y ayudan tambien para esto sus hueuos y carne,como luego se vera. Demanera, que hallandose en esta auezilla el efecto que hazen el Satyro,Cabron y Oruga, mas proprio symbolo sera de la luxuria,que cada qual dellos,y que todos ellos juntos. Diximos en el principio deste capitulo que la luxuria quitaua las fuerças,y que disminuye los sentidos, y consume y acaba la vida,y todo se vee por experiencia,que lo haze en esta auezilla. Tratando della Aristoteles,dize: Ay algunos que piensan que los Gorriones machos nō pueden durar mas de vn año. Plinio dize lo mismo,y juntamēte que es muy luxurioso,de donde se entiende que por causa de la luxuria se le acaba la vida,o el discurso della en tan breue tiempo. Priua la gota coral de los sentidos,y esta enfermedad padece el Gorrion, y quita las fuerças: y esto se vee en el por experiencia, porque en el tiempo que andan en el zelo,les sucede a falta dellas no poder volar, por lo qual se dexan muchas vezes coger a manos. Tratando

Gal. lib. 8. simp.
Diosc. c. 136. & 127. lib. 3.
Diosc. 4. cap. 134. lib. 2.
Mathio. cō. huius capitis.
Horat. in Epod.
Mesue in conf. testiculorū vulpis.
Aristo c. 7. li. 9. de hist. animal.
Plin. c. 36. lib. 10.

tando del el libro intitulado de las naturalezas de las co ſas, dize: El Gorrion habita en los texados, y buelan juntos a el paſto, y es el mas caliente de todas las aues. Digiere preſto lo que traga, y nunca le haze mal lo que ha comido, antes le ſuſtenta ſiempre. Es muy caliente ſu eſtiercol quando le echa: es en gran manera luxurioſo, y ſe incita muchas vezes a la luxuria, y eſto ſin que aya del vn acto a el otro tardança. Dize Ariſtoteles, que el macho no viue mas de vn año, y que la hembra viue mas largo tiempo: lo qual creemos de los Gorriones que ſe crian en el Oriẽte, porque aquel color negro que ſe dize que tienen en el cuello los machos, no le tienen los que habitan en nueſtra tierra, ſino los de Europa. La edad del Gorriõ ſe mueſtra en el pico, porque el nueuo le tiene de color de ceniza, y junto a las vozeras de color de açafran, el que es viejo le tiene duro y negro. Tiene eſta aue en algunas partes del Orbe gota coral, &c. Crian los Gorriones comunmẽte dos vezes en cada vn año, por los meſes de Iunio, y Iulio, y algunas vezes antes, ſi la Primauera es caliente, o tẽplada. Y por la mayor parte ſeys cada vez, y en los años tempranos y abundoſos, crian tres vezes muchos dellos: eſpecialmente los que eſtan gordos y ſanos. Ay tres generos de Gorriones. El vno es de los comunes. Y otro el de los campeſtres, llamados vulgarmente Chillas, o Chiriçones. Y otro es el de Indias, el qual es de la magnitud de eſtos dichos: los quales ſon adornados de varios colores, y de muy agradable canto y muy concertados ſiluos, aunque tienen pocas diferencias. Tratando de los comunes el libro intitulado Huerto de Sanidad, dize de autoridad de Auicena, que ſus hueuos aumentan el acto venereo, y de autoridad de Raſis, que es muy caliente ſu carne, y que haze lo miſmo. Y de autoridad de Plinio, que la que ha ſido quemada con ſarmientos, aprouecha para la icteri-

Tract. de auibus.

Idẽ Adam.

Leon. tract. de volatili.

Hor. ſanit. c. 91. tract. de auibus.

ictericia beuidos con aguamiel los poluos: y de autoridad de Haly, que sus hueuos aumentan la luxuria, y que su estiercol limpia el rostro de las manchas.

DE LA COGVIADA, Græc. Κορυδαλὸς. Capitulo XV.

Λιχνου παραδειγμα, id est, *Gulosi exemplum.*

Ælia.c.45. li.6 de hist. animal.

G*Alerita Synapis grano perditur.* El hombre presso de los deleytes y vicios del mundo, es semejante a la cogujada, pressa y cautiua, por comer algun granillo de alguna simiente, o el de la Mostaça: porque de la manera que esta pierde la vida, por cosa de tan poco precio y valor, pierde el aquellos inmensos bienes, regozijos y deleytes de la eterna, que comparados con el menor dellos, los mayores que da el mundo, son vn poco de escoria, y mucho menores que vn granito de la Mostaça, y de menos prouecho y valor. En este sentido parece que

In fabulis.

hablò aql esclauo de claro ingenio, quando dixo, que estando la Cogujada pressa en el lazo, dezia lamentandose: Ay desuenturada de mi, que no el oro, ni la plata, sino solamente vn granito de trigo fue la causa de mi muerte. Tambien alude mucho a esto lo que desta aue dize

Ouid. li.8. Metamorp.

Ouidio, el qual finge, que Niso Rey de los Megarenses, famoso a causa del cabello que tenia roxo y fatal, porque tenia por hado que le auia de durar el Reyno, tanto tiempo quanto le durasse el dicho cabello: por lo qual le guardaua con mucho recato y cuydado. Sucedio que (corriendo el tiempo) mataron los Athenienses a vn hijo del Rey Minos, mouidos de la embidia, por auerles vencido en cierto juego Palestrico. Por lo qual vino el dicho Minos con mucha gente de guerra contra los de Megara. Estando el dicho Niso cercado, en vna ciudad de las suyas llamada

Alcathoe,Scilla ſu hija enamorada de Minos,y oluidada de quien era,posponiendo ſu honor a ſu apetito laſciuo, y el amor que deuia a ſu padre y patria ,ſe determinò de cortarle el dicho cabello,y entregarſele a Minos , para obligarle por eſte camino. Puſolo por la obra,y en haziendolo (cumpliendoſe lo que los hados tenian ordenado) deſpojò a ſu padre del,y del Reyno. Viendoſe Niſo priuado de ſu valor,Reyno y riquezas,vencido del gran dolor ſe conuirtio en Gabilan.No le ſucedio a Scilla como penſò,antes muy a el contrario,porque en lugar de recebirla con mucho amor y contento Minos,la deſpreciò y tuuo en poco,y a el fin fue conuertida en Cogujada:por lo qual es perſeguida del Niſo, que es lo miſmo que Gabilan . Eſta ficcion cōpuſo el dicho Ouidio,y por ſer larga,ſolo me parecio traduzir lo ſuficiente della,para que ſe pueda entender lo que auemos referido,començando por las quexas de Scilla,que ſon las ſiguientes.

Muros,a quien rindio mi gran locura,
Arruynados por mi laſciuo intento,
De mi cruel dolor,de mi amargura,
Recebid y tomad contentamiento.
O padre,a quien cauſè tal deſuentura,
Pōr cumplir mi maldito penſamiento,
Toma de mi vengança,y con quebranto
Echa mi alma al Reyno del eſpanto.

Minos por cuya cauſa fuy traydora
Al Reyno y a mi padre tan indigna
Paga me das:y quando vencedora
Tu gente lleuas,dexaſme,ay mezquina.
Si piedad alguna habita o mora
En eſſe duro pecho,o diamantina
Piedra,amado cruel muda de intento,
Y no me dexes con tan gran tormento.

Mas

Mas pues solo vendi por tu prouecho,
Mi padre y tierra, merezco tal pago.
No sera justo gozes mejor lecho
Que el de Pasiphe, ni ay que hazerla cargo,
Te pospusiesse a vn Toro, pues tu pecho
Es mas cruel que el suyo, ayme que hago?
Pues no estas a mis quexas punto atento,
Y qual tus naos se las lleua el viento.

No es marauilla se entregasse a vn Toro,
Pues que tanto le excede tu fiereza,
Ay cuytada de mi, que mientras lloro
Manda tocar a leua con presteza.
Ya veo que se parte, no lo ignoro,
Porque heridas las aguas con crueza,
Sus ondas suenan, y a su patria guia,
Y de mi y de la mia se desuia.

En vano piensas que te has de yr huyendo,
De mis merecimientos oluidado;
Que sin tu voluntad te yre siguiendo
Asida de la Popa (mal tu grado)
De tu naue, que l agua va partiendo.
Y apenas la razon huuo acabado,
Quando en el Mar se arroja con presteza,
Sacando nueuas fuerças de flaqueza.

Ala naue de Minos se ha aferrado,
Y mirandola el padre con despecho,
Que de Gabilan forma auia tomado,
Trayendo a la memoria tan mal hecho;
Su traycion y los males que ha causado,
A ella arremetiendo yua de hecho,
Con el pico encoruado a maltratarla,
Y con ferocidad despedaçarla.

Viendole Scilla, muy amedrentada

Solto

Soltò la Popa, donde estaua asida,
Y sin llegar al Mar fue sustentada
De plumas, y en vn punto conuertida
En el aue llamada Cogujada,
O Coris (porque sea conocida)
De κερας, que es cabello la han llamado,
Por auersele al padre tresquilado.

Por el Rey Niso se puede entender (alegorizando estas transformaciones, con menos palabras y mas prouecho que otros lo han hecho) a nuestro Señor, Rey supremo, y por su hija Scilla, el alma que le niega por los vicios y deleytes mundanos, y se entrega en poder de Minos, cruel è inhumano, por quien se entendera el Demonio. Por la tierra y patria que perdio, se puede entender el Cielo: y por el aborrecimiento que Niso tuuo a su hija por auerle negado y entregadose a Minos su mayor contrario, a causa de aquel vicioso deleyte, en que perseuerò tanto, sin querer boluer a su padre, sino arrojarse como desesperada en el Mar: el que tendra Dios nuestro Señor a el alma que no se quiere conuertir, sino perseuerar en sus vicios y pecados. Por dexarla burlada Minos, quan burlada se hallara a el fin de su jornada, la que se huuiere entregado a vn tan gran falsario y burlador. Y finalmente por la Cogujada cautiua y muerta por vn grano de trigo, y de mostaça (como diximos a el principio) la que por cosa de tan poco momento como son los bienes, regalos, deleytes y vicios temporales, dexa de gozar de la presencia de Dios. Trataron de la Cogujada Aristoteles Plinio, Eliano, y otros antiguos con mucha breuedad: por lo qual dexando de repetir sus palabras, diremos algo della. Es aue de todos generalmente conocida, porque habita cerca de los poblados, y se veen frequentemente dentro dellos, especialmente quando son pequeños. Buscan quando faltan

los granos y semillas en el campo, su sustento en los muladares, y estiercol de las caualgaduras. Ponen en el mes de Mayo, por la mayor parte, cinco ò siete hueuos, y sacan los polluelos en espacio de veynte y quatro dias. Conocense los machos y las hembras dentro de mes y medio, porque los machos tienen el cocurucho mas largo y leuantado: y las hembras los tienen mucho mas pequeños, y los leuantan menos vezes. Tienen los machos muy agradable el canto, especialmente los que son criados en casa desde el nido, y han oydo a el Ruyseñor, ò a la Tutubia, y sino fueran tan brauos, fueran los mejores paxaros que se podian enxaular, porque tienen la voz muy suaue y leuantada, y contrahazen muy bien a las aues que oyē. Tienen las Cogujadas tan grande temor a los Gabilanes y a otras aues de rapiña, que para librarse dellas, quando les falta otro remedio, se vienen a fauorecer de los hombres. Son recebidas en el vso de la medicina, porque (como se vee de Dioscorides) assadas y comidas, son remedio contra el dolor de la hijada. Su carne, dize Adamo Leonicero, que aprieta el vientre, y que su potaje le mueue, y purga. Llaman a esta aue (como auemos dicho) los Griegos κορύς, y κορύδαλος, los Latinos, Casita, Alauda, y Galerita.

Diosc. c. 48. lib 2.
Leonic. tra. de volatil.

DE LA ABVBILLA. GRÆC. Εποψ, Cap. XVI.

Αταιρας ἔποψ εἴδωλον, hoc est, *Meretricis vpupa imago.*

ENtre todas las aues no ay alguna a quien se pueda comparar con mas propriedad la muger deshonesta ò ramera, que a la Abubilla: y considerando el ornato y costumbres de la vna, y de la otra, se echara de ver ser muy a proposito esta comparacion. Vistio, y adornā

la naturaleza a esta aue de varios colores, y adornola con vn copete vistoso la cabeça. Y las mugeres, que son de los tratos dichos, imitandola, comunmente se visten de diuersos colores, y se ponen copetes, en los quales entretexen flores naturales ò contrahechas, para engañar, coger y destruyr la caça de los miserables que caen en los lazos de sus cabellos: *Et ecce* (dize el Sabio) *occurrit illi mulier ornatu meretricio, præparata ad decipiendas animas.* Y aduierte, saliole a el encuentro vna muger vestida de ramera, aparejada para engañar las almas. Fingen los Poetas, que el pico de la Abubilla (por ser tan largo y agudo) es la espada con que quiso matar el Rey Tereo a su muger Progne, y a su cuñada Philomena. *Prominet in modicum pro longa cuspide rostrum*: y la muger ramera tambien tiene espada en la boca: *Et lingua eius acuta quasi gladius anceps*: y su lengua es aguda como la espada de dos filos. Es esta aue muy suzia, porque (segun dize san Isidoro) siempre habita entre el estiercol humano, como se vee del libro intitulado, *De naturis rerum*, que tratando della, dize: La Abubilla, es aue muy hermosa: pero suzia, &c. Y no ay cosa tan suzia è hidionda, como la muger dada a este vicio, por ser el mas suzio y torpe de todos. *Porrò* (inquit Lotharius) *turpis mater filiam generat turpiorem. Iustum est enim, vt qui in sordibus est sordescat, & adhuc.* Ciertamente la madre torpe, engendra hija torpe. Demas desto es justa cosa que se ensuzie el que esta en cosas suzias. Anda esta aue siempre llorando y gimiendo, y ama el llanto: por lo qual en la ley se manda, que no se coma, porq̃ cõ su tristeza aclara la muerte de el siglo. Bien claro y llano es, que siempre (aunque mas lo quierã dissimular y encubrir) andan llorando y aullando, con mas ocasion que las Abubillas, las desuenturadas, a quien aprietan y desconciertan los huessos, y descoyuntã (pues

Prou. c. 7.

Ouid. fab. 7. li. 6. Metamorp.

Lotha. Dia. c. 21. lib. 2. de miseria humanæ cõditionis.

no tienen coyuntura que no les duela) los crueles cordeles del potro de la luxuria Galica, ò Venerea. Y que es causa de muchas muertes, pues son inumerables las que han muerto y mueren de su pernicioso contagio. Demanera, que consideradas bien las propriedades desta aue, se puede llamar con mucha razon Abubilla a la muger ramera. Y esto no es cosa nueua, porque este nombre la dio Plauto, diziendo: *Vpupa* (id est meretrix) *quæ me delectet mihi data est.* Tratando destas aues Phisiologo, dize: Quando los pollos de las Abubillas veen a sus padres viejos, y de manera que no pueden volar, les arrancan las plumas muy viejas que tienen, y los vntan los ojos y los calientan debaxo de sus alas, hasta tanto que les crezcã las plumas, y se les torne a aclarar la vista de los ojos: y desta manera les pagan los beneficios que dellos recibieron; y lo proprio dize el libro de las naturalezas de las cosas. Con mucha breuedad escriuio Aristoteles la historia de la Abubilla, diziendo: Por la mayor parte haze la Abubilla su nido del estiercol de los hombres: muda la forma en el tiẽpo del Estio, y del Inuierno, como lo hazen muchas de las aues campesinas. Tratando della Eliano, dize: Parecenme a mi las Abubillas aues muy crueles, edifican los nidos en lugares desiertos, a causa del aborrecimiento de los hombres: y en lugar del barro, vntan a la redonda los nidos con el estiercol del hombre, porque por razon de su mal olor, se retire atras el animal que les es dañoso, y no allegue a sus pollos. Mas como pariesse vna Abubilla en las resquebraxaduras de vna pared de vn desierto, auiendolo aduertido el dueño della, tapò con barro la resquebraxadura. Quando vino la Abubilla, vio cerrada la entrada de su cueua, truxò vna yerua, la qual arrimada al barro, le deshizo todo y se cerrio, y luego entrò dentro donde estauan sus pollos. Auiendo otra vez salido a bus-

Plaut. in Capti.

Tract de auibus.

Arist. c. 15. li. 9 de hist. animal.

Æl'ia. c. 25. li 2. de hist. animal.

car el ſuſtento para ſus pollos, tornole a cerrar el dicho hombre la boca de la cueua con barro, y tornola ella à abrir con la yerua: lo qual hizo la tercera, y otras muchas vezes. Auiendo conſiderado eſto el dueño de la pared, quitò la yerua del barro, y guardola, no para lo que la Abubilla vſaua della, ſino para reſignar los teſoros que no le pertenecian, &c. El coraçon deſta aue, dize Plinio, que es alabado para el dolor de los lados. Tratando della Raſis, dize: Su carne es aſtringente, y ſu poluo aprouecha contra la mordedura del Cangrejo. Deguellaſe y cortaſe, y poneſe el emplaſtro que ſe haze della ſobre la mordedura. Su lengua colgada del hombre oluidadizo, le trae a la memoria todo lo que ſe le ha oluidado. Quando alguno ſe ſahuma con ſus plumas, haze expeler del los guſanos. Si ſe colgare ſu ojo ſobre algun leproſo, ceſſara la lepra. Su cuero pueſto ſobre el que tiene dolor de cabeça, ſe le quita. Dize otras coſas, las quales no eſcriui aqui, por no ſer para darles credito, y el que no ſe les diere a eſtas, me parece ſera cuerdo, ſino es que le conſte ſer aſsi por experiencia.

Plin. cap. 6. lib. 30. Raſis tract. 56. animal. ſcim. 36.

DEL GRIFO, GRÆC. γρύπς, Cap. XVII.

φιλαργυρου σύμβολον Γρύπς, id eſt, *Auari Symbolum Gryphus.*

Tantalus ſitit in vndis, & auarus eget in opibus. Muchos ſimiles ſe han dicho, para dar a entender lo que es vn hombre auariento: de los quales eſcreuiremos algunos, dando principio con vnas palabras que ſcriuio Salomon muy a propoſito, diziendo: *Eſt quaſi diues cum nihil habeat, & quaſi pauper cum in omnibus diuitijs ſit.* Es caſi rico, no teniẽdo nada, y caſi pobre teniẽdo

Horatius & Lotha. Dia. c. 11. lib. de miſe. humanæ conditionis. Sal cap. 13. Prouerb:

muchas riquezas. Otros le comparan a la Amphisuena, la qual tiene dos bocas, y comiendo con entrambas, està siempre hambrienta, porque lo que entra por la vna, se le sale por la otra: porque como tiene la via recta, no detiene en si la comida. Por esta propria razon le comparan otros a la Sanguijuela: otros no le diferencian del pobre, mas que en tener vna llaue. Alciato le asimila a el Asno, que estando cargado de preciosos manjares, està comiendo çarças y cardos. Y en otra parte a Tantalo, hambriento y sediento, metido dentro de las aguas, y las manos junto a las frutas de los arboles, cuyas palabras traduzidas en nuestra vulgar manera de hablar, son las siguientes:

Alci. Embl. 84. & 85.

Estando dentro el agua el miserable,
Y con las manos que a las frutas toca,
Tantalo, hambre y sed irremediable
Padece: sin llegarlas a la boca.
Por ti se dize aquesto, detestable
Auariento, mas duro que vna roca:
Pues son qual si no fuessen essos bienes,
Que sin gozarlos en tu poder tienes.

Idē. Ouid. li. 4. Meta.

Otros le comparan a el mordido de la Dipsada, porque mientras mas beue, mas sed tiene, y nunca se harta, y a el fin muere de sed. Otros a el Perro del hortelano, que ni come las berças, ni las dexa comer a otros. Y a mi parecer se puede comparar con mucha propriedad a el Grifo, por que guarda con grandissimo cuydado el oro, plata y piedras preciosas, y nunca se sirue dellas, ni le son de algun prouecho. Alude mucho a esto vn concepto curioso que hizo vn autor de nuestros tiempos, diziendo:

** De tu casa y heredad,*
De tus censos y tus bienes,
Bien se codicia que tienes,
Possession y propriedad.

** Ma*

** Mas si va à dezir verdad,*
Todo se te vinculò,
Y en los reditos cargò,
Tu condicion tal tributo,
Que lo que es el vsufructo,
Ni lo gozas tu, ni yo.

De los Grifos se acordò Philostrato, el qual cuenta lo que son, y adonde se crian. Seruio dize, que son en todo semejantes a los Leones, fuera del pico y alas, que las tienẽ como de Aguila, y que son muy dañosos a los Cauallos, y consagrados a el Dios Apolo. Tratando dellos el libro de las naturalezas de las cosas, dize: El Grifo es aue de quatro pies, en la cabeça y las alas a la Aguila semejante, empero mucho mayor. Pone en su nido a la piedra llamada Açabache, sin duda para algun remedio. Son estos muy dañosos a los Cauallos y a los hombres, y sobrepujan en la pelea a los hombres armados, y los matan. Dizese que cauan y sacan el oro, y q̃ se huelgan de estarlo mirando, &c. Tratando dellos Alberto Magno, dize: El Grifo es semejante a el Leon, en la cola y piernas de atras, y partes posteriores: tiene vnas vñas largas, de las quales se hazen vasos. La magnitud de estos animales escriuio Ioan de Mõte Villa, diziendo: La corpulencia de vn Grifo grande, es mayor que ocho Leones destas partes, porque despues de auer muerto algun Buey, Cauallo, o hombre armado, le coge, y lleua volando largo trecho. Sus vñas son como cuernos de Bueyes, de las quales hazen vasos para beuer, y los tienen por muy precioso: de las plumas de sus alas arcos muy fuertes, para tirar saetas y otras cosas. Acordose tambien del el diuino Isidoro, diziendo: El Grifo se llama asi, por ser animal emplumado, y de quatro pies. Nace este genero de fieras en los montes Yperboreos, tienẽ todo el cuerpo como el del Leon, y las alas y pico, como la

Philos. li. 3.

Seru. com. Ægl. 8. Virgilij.

Trat. de auibus.

Alber. li. 6. de animal.

Isid li. Ethimolog.

la Aguila:ſon muy contrarios a los Cauallos y hombres, porque en viendolos,los cogen y deſpedaçan. La pelea que ay entre los Grifos y los Ariſmapos,ſobre el guardar las piedras precioſas,y el oro,eſcriuieron Solino,Arriano y Plinio,que tratando deſtas aues,dize: Tambien cerca de aquellos que eſtan a la buelta del Septentrion,no cerca de la cueua,o nacimiento del Cierço, a el qual lugar llaman Geſglitron,ſe llaman Ariſmapos:los quales(como ya auemos dicho)tienen ſolo vn ojo en la frente,y combaten continuamente junto a las minas del oro con los Grifos,que ſon vnas fieras de la generacion de aues,como dize el vulgo:los quales con codicia ſacan de las minas el oro,y defendiendolo eſtas fieras pelean,arrebatando a los Ariſmapos.Eſcriuieron eſto muchos,mas los mas illuſtres,ò a quien mas credito ſe les puede dar, ſon Herodoto,y Ariſtides Proconneſio. Dos coſas muy particulares eſcriuio Raſis del Grifo.La vna es, el orden que tenian de caçarle los Indios. Y la otra, que parte del ſirue en el vſo de la medicina, cuyas palabras ſon las ſiguientes.Dize Ariſtoteles,que eſta aue es muy grande,y dizeſe, que de las plumas de ſus alas ſe hazen carcaxes para traer ſaetas,y de ſus vñas vaſos para beuer. Para caçarlos los Indios,vñen dos Bueyes en vn carro cargado de piedras,y ponenlos junto a vna caſa,y eſtã dentro della preuenidos de lumbre y agua:quando viene el aue a lleuarſe los Bueyes con las vñas, como no los puede lleuar,ni ſacarlas dellos por tenerlas muy clauadas, ſale vn hombre de la caſa,y pegale fuego en las alas,y quemaſelas de manera,que no puede volar,y luego la caçã. Todos los animales que ſe crian mas cercanos a la parte del Ocidente, hàzia la parre del Mediodia, ſon mayores de cuerpo, y marauilloſos,aſsi como los Elefantes, y otros que tienen cuernos en las narizes, y otros monſtruoſos. En la hiel del

Sol c.35.li. de reb mir. mundi. Arria li.5. geſto. Alex. Plin. c. 2. li.7.

Raſ.tra.56. anim.ſerm. 39.

del Grifo ay cierta ſuſtancia milagroſa y prouechoſa para la gota coral, haziendo del peſo de vn aureo de el vn eſtornutatorio, &c.

DEL CISNE, GRÆC. Κύκνος. Cap. XVIII.

Κύκνου μέλος, τελευτῆς γνώρισμα, id eſt, *Oloris cantus, mortis indicium.*

COmunmente comparan los autores, los hipocritas a el Ciſne; y la razon es, porque los tales tienen las apariencias exteriores buenas, y las obras, y coraçones de donde proceden malos: buenas demonſtraciones, pero engañoſas, porque pareciendo ſantos, ſon peores que demonios. Parecen ſinceros y caſtos (que a eſto ſe compara la pluma de eſta aue, por ſu nitida blancura) pero ſus obras interiores, ſon mas negras que la carne del Ciſne. Y aunque eſta comparacion parece buena, ſera bien (por boluer por la honra de eſta aue) darle la contraria, haziendo ſemejantes a ella a los juſtos y buenos. Procuran los hipocritas parecer buenos y juſtos en lo exterior, y con la modeſtia y fingida caſtidad, dar a entender a el mundo, que ſon vnos bienauenturados, y vaſos de eleccion, ſiendo interiormente, apoſentos de todos los vicios. Y por el contrario los juſtos, procuran parecer pecadores a los ojos de los hombres, por ſer agradables a los de Dios: ſer tenidos en poco y deſechados del mundo, porque Dios los reciba y cuente en el numero de ſus eſcogidos. Muchos juſtos ay que ſe viſten de ricas y luſtroſas veſtiduras, mas que las plumas deſtas aues, para engañar deſta manera la viſta cegaxoſa del mũdo, de manera q̃ los tenga por pecadores y malos: y interiormente tienẽ ſus carnes afligidas cõ ayunos, ſilicios: y de los açotes que

por

por Dios reciben,mas negras que las del Cisne.Y si passamos adelante con esta consideracion,echaremos de ver, que no solamente en lo dicho,mas en la muerte, es retrato del justo esta aue,y en la manera de viuir En la manera de viuir,porque el justo es manso de condicion,y nunca riñe con otros, y solamente vsa quando mucho de la defensa y nunca de la ofensa.Y en esto se parece a el Cisne,el qual(como se vee de Aristoteles) nunca pelea con otras aues,porque viue pacificamente, sino es siendo de ellas forçado,y compelido. En la muerte, porque el justo muere contento; y la razon es,porque en su muerte comiença la vida eterna:y por el contrario,el injusto muere de muy mala gana,con grandes ansias,angustias y congoxas.Exemplo de lo primero tenemos en el bendito Simeon, el qual como cuenta el glorioso Euangelista san Lucas,era justo y temia a Dios,y esperaua la consolacion de Israel,estaua el Espiritu Santo con el,y auia tenido respuesta,de que no auia de morir, sin que primero viesse a Christo nuestro bien.Cumpliose su esperança, y en viendole,teniendole entre sus braços, en pronosticacion de su muerte,muy alegre y contento,començò a entonar y leuantar su voz(como lo haze esta aue)este diuino y glorioso Cisne,y à dezir en gracioso,suaue y agradable tono: *Nunc dimittis seruum tuum Domine,&c.*Muy cõtraria de la del justo es la muerte del pecador,porque quãdo muere en pecado,muere rabiando,con amargo y aceruo llanto,diziendo:*O mors, quam amara est memoria tua!* O muerte,quan amarga es tu memoria!*Circundederunt me dolores mortis,& pericula inferni inuenerunt me.* Rodearonme los dolores de la muerte, y hallaronme los peligros del infierno:*Torrentes iniquitatis conturbauerunt me.* Turbaronme en grã manera las auenidas de mi maldad. Mueren alegres los justos,porque sus animas estan en las mano

Arist.c.12. li.9.de hist. animal.

Luc.c.2.

Eclesi.c.41.

Psal.114.

Psal.17.

manos de Dios, y no puede llegar a ellas el tormẽto de la muerte: *Iustorum animæ in manu Dei sunt, & non tanget illos tormentum mortis.* La muerte del malo es malissima, como se vee del glorioso Bernardo. De todo lo qual se hecha de ver, ser mas propria comparaciõ la que se puede hazer del justo con el Cisne, que la del hipocrita. La historia desta aue escriuio Eliano, diziendo: En mucho se auentaja el Cisne a los hombres, porque no solamente conoce quando esta cercano a la muerte, sino por auer alcançado de la naturaleza vn don muy excelente, de morir blanda y apaziblemente. Tiene esta buena confiança, porque sabe que no ha de tener en su muerte sentimiento alguno de aceruo dolor. Mas como los hombres no saben de si esto, aborrecen la muerte, y la tienen por el mayor mal de los males. Tanta tranquilidad y sossiego tiene el Cisne en lo vltimo de su vida, que se canta a si proprio la despedida; de la manera que cuenta Euripides, auersela cantado a si Belorophonte, con animo grande y heroyco. Induzele hablando con su anima estas palabras: Eas entre los Dioses piadosa, dad ayuda a los estrangeros, no os enogeis con los amigos. Esto mismo haze el Cisne en su partida, porque ò canta hymnos a Dios, ò alguna particular alabança. Socrates afirma, que no esta embuelto en agonia, ni molestia, sino con alegria, quando canta el vltimo canto. Y que quando esta enojado, no muestra en su voz furia ò colera, porque no solamente es fuerte para la muerte, mas para la pelea, porque no desafia a ella, ni prouoca (en lo qual es semejante a el varon prudente y compuesto) ni muestra vn punto de cobardia, a el que le prouoca y assecha. Todas las aues tienen con el paz, porque parece estan vnidas a el con aliança ò cõfederacion, fuera de la Aguila, de la qual es acometido, mas no vencido antes ella que le prouoca es vencida, por tener el Cisne

Sapien. c. 3.

Ber. ser. 42. ex paruis.

Ælia. c. 34. li. 5. de hist. animal.

para ello fuerça y justicia. Todo lo referido es de Eliano. Ciceron dize, que no sin causa son dedicados los Cisnes a el Dios Apolo, antes por tener del adiuinança, porque sabiendo lo que ay de nueuo en la muerte, mueren alegres y cantando. Tambien dizen, que mueren cantando, Marcial, y Aristoteles. Es esta aue insignia de los Poetas, como se vee de Policiano, que tratando desta particularidad, dize: El Poeta es semejante a el Cisne, entrambos son blancos, cantadores, y amã los rios, y son apazibles a Phebo. Acordose tambien desto Alciato en el Emblema intitulado: *Insignia Poetarum*, cuyas palabras son las siguientes:

Mart. li. 13. Arist. c. 12. li. 9. de hist. animal. Polic. li. 7. Epist.

Ay algunos que traen en los escudos
Aguilas o Leones, o Serpientes
Por diuisas: mas aquestos sañudos
Animales no son pertenecientes
A los de los Poetas, porque agudos,
Y humanos han de ser entre las gentes.
Pinten al Cisne, a Phebo consagrado,
Por Rey en todo tiempo reputado.

Fingen los Poetas, que Cygno fue Rey de Lyguria, y que llorando por sus hermanas, las quales estauan conuertidas en Alamos, y por la desgracia de su sobrino Faeton, en la ribera del rio Eridano, encanecio, y que las canas se le conuirtieron en plumas, y el en Cisne. Cuentan esto Ouidio, y Virgilio, y otros Poetas. Auemos dicho de autoridad de Aristoteles, y Eliano, que vence el Cisne a el Aguila: y esto parece que lo contradizen Homero y Virgilio, los quales dizen, que suelen las Aguilas perseguir, y arrebatar con las vñas a los Cisnes. Para lo qual se ha de entender, ser la opinion de Aristoteles y Eliano verdadera, y que lo que dixeron Homero y Virgilio en este particular, fue hablando con ficcion de Poetas, y no cõ propriedad.

Ouid. li. 2. Metamorp. Virg. li. 10. Æneyd. Homer. li. 15. Virg. li. 1. & 11. Æneid.

dad. El cantar los Cisnes a la hora de su muerte, tienen algunos por falso, contra la opinion de Aristoteles, Eliano, Marcial y otros autores: y esto no es del todo fuera de razon, porque en los que tiene en la casa del Campo en esta Corte su Magestad, se ha experimentado, que han muerto algunos, y no se han oydo cantar. Mas no porque no canten en vnas partes, se ha de entender que no cantaran en otras, pues que sucede cantar en vnas, y en otras no (como se vera en lo que diremos en el capitulo de las Ranas) los animales. Porque Aristoteles dize, que han oydo cantar a estas aues en el Mar de Africa. O (como dize Policiano) no cantan sino es quando corre el viento Zefiro. Iuntanse el macho y la hembra por el mes de Março, y Abril, con mucha presteza, y luego huye el macho de ella, porque conoce que la quedò del ayuntamiento algun dolor, y ella con la impaciencia le persigue en el interualo que se le passa, y luego le dexa. Despues del coyto se lauan y purifican las colas y picos, metiendolos debaxo del agua. Ponen por la mayor parte seys ò siete hueuos, y no los sacan todos, sino es que acaso sea el año muy templado, porque se les suelen engorar. Son los pollos de color pardo, y no tienen la pluma blanca hasta passados seys meses. Hazen estas aues los nidos en las orillas de los rios ò lagunas, o en algunas isletas que ay en medio de ellas. Nadan en el agua por la mayor parte, siruiendoles el vn pie de remo, y el otro de gouierno: y algunas vezes quando el viento corre a proposito, leuantan la vna ò las dos alas, para que les siruan de velas. Sustentanse de pezes, y de otros animalillos del agua, y de algunas yeruas. A los que tiene su Magestad en los estanques de su casa de Cãpo, les dan cada dia su racion de ceuada, para que se sustentẽ mejor. No se come la carne destas aues, por ser mala y de dificil digestion, por lo qual engendra muy malos

 humores,

Pli.cap.47. lib.10.

humores,como la del Onocrotalo, a quien es semejante, segun dize Plinio. Su enxũdia aprouecha para lo proprio que la del Ansaron, y es mas eficaz, por esta aue mas caliente de complexion.

DEL PAVON, GRÆC. Ταώς, Cap. XIX.

Αναγωγή ποδούμ, αγκνοριας χαλινος, id est, Contemplatio pedum, superbiæ frænum.

LA soberuia consiste en altiuez de animo, con menosprecio de los otros, y arrogancia de si mismo. Y finalmente en necedad. La mayor de las necedades es, no conocerse el hombre, y muy gran sabiduria y prudẽcia, el conocerse: pero esto vltimo se vee muy raras vezes en los que estan de la fortuna fauorecidos y leuantados: que para que el hombre conozca que es tierra y hijo della, es menester que este derribado y tendido en el regazo suyo. Yua Saulo soberuio y furioso con amenazas de muerte contra los humildes Discipulos de Christo, y los Christianos, oyò vna voz del Cielo, que dio con el del Cauallo abaxo, y despues de auer caydo, se conocio, y humillò tanto, que le mostro Dios nuestro Señor su gloria. Cayò Alexandro quando estaua mas hinchado y soberuio en tierra, y auiendose leuantado de ella, y miradola con consideracion, vio que todo su poder y grandeza, no hazia mas señal, ni ocupaua mas que siete pies de medida en ella, y que en ellos cabria, teniendo antes a todo el mundo por angosto, pues lloraua quãdo le dezian, que auia mas mundos, por no los auer conquistado. Aquel famosissimo varon llamado en la edad antigua por su gran sabiduria y auentajadas virtudes el diuino Platon, dize, que fue puesta por los Magistrados y Iuezes de Grecia, en

Act. Apost. c.9.

Plato. in li. Carmedes, vers. med.

en la puerta del templo del Dios Apolo, vna letra que dezia: *Nosce te ipsum*.. Y Macrobio dize, que preguntando vno, que fue (segun dize Xenofon) el Rey de los Lidos, llamado Creso, en el oraculo de Apolo, porque orden ò via, seria bienauenturado, le respondieron: Si te conocieres a ti proprio. Declarando Ciceron este precepto dize: En conclusion, quando dize conocete, dize esto: Conoce a tu animo. La causa de que cayesse aquella criatura tan bella, de tanta gloria y alteza, a tan grandes tormẽtos y baxeza, fue por no conocerse. Quiso ygualarse siendo criatura, con su Criador, y hazerse a el semejante, y el gran peso de la soberuia, a quien no pueden sufrir los Cielos, ni los elementos, dio con el en lo mas profundo de los infiernos, adonde baxò con tanta violencia, presteza y furia, como la que trae el rayo, segun dize san Lucas: porque el que se ensoberuece, sera humillado, como el humilde ensalçado. Para conocer nuestra baxeza, y humillarnos y deshazer la rueda pomposa de la soberuia, es necessario mirarnos a los pies, como lo haze el Pauon, que haziendo esto veremos la humildad de nuestra madre, y conoceremos, que el arbol de nuestra genealogia esta, (por ser el mas humilde) debaxo de todos los elementos. Tratando desta aue el libro intitulado Huerto de Sanidad, con autoridad del libro *De naturis rerum*, dize: El Pauon es aue muy hermosa, y amiga de la hermosura: tiene el cuello largo y estendido, de color del Saphiro, y desta propria manera el pecho. Sobre la cabeça tiene vnas plumas a manera de corona, ò encrespada: la cola larga escondida, la qual despliega ò estiende, quando le alaban. Mas en viendo la fealdad de sus pies, a el punto la encoge: y si le miran ocultamente, esconde todas las plumas, que se huelga de mirar, recogiendo y apretando los ojos de ellas. Comiença a echar los colores resplandecientes

Macrob. in somno Scipionis.

Cicer. li. 1. Tuscul.

Esai. c. 14.

Ezec. c. 28.

Luc. c. 10. & 14. Iob. c. 5.

Hort. sani. c. 39. tract. de auibus.

y la

y la hembra a poner sus hueuos, quando tienen tres años de edad. Quando està despierto de noche, como no se puede ver por causa de la escuridad, clama temerosamente, entendiendo que ha perdido toda su hermosura. Amedrenta con su voz a todas las serpientes, y aparta de si a todos los animales venenosos, y no osan habitar donde se oye su voz. Quando se sube en alto, es señal que quiere llouer, &c. Tratando desta aue Aristoteles, confirma mucho de lo que della se ha dicho, y que es embidiosa a cerca del ser polida y adornada: que pone la hẽbra muchas vezes hueuos infecundos, que no se empollan: que viue veynte años, y por la mayor parte comiença a poner a el tercero: en el qual toman sus plumas el principio de la variedad de sus colores: que sacan los pollos de los hueuos, despues de auer estado sobre ellos treynta dias, ò poco mas tarde, y que pone cada vn año, doze ò pocos menos, y no vn dia tras otro, sino de dos a dos, ò tres a tres dias, y las nueuas ocho vanos y sin meaxas: que se juntan en el Verano, y ponen dentro de poco tiempo, y que se les caẽ las plumas, y les tornan a nacer quando a los arboles las hojas. Que se ponen debaxo de las Gallinas sus hueuos, para que los empollen y saquen, porque quando està el Pauon sobre ellos, los quiebra reuoleteando, &c. Estiman mucho la carne de estas aues las mesas opulentas, y danla el lugar que no merece, porque es vna de las peores. Engendra sangre melancolica, y es dificultosa de digerir, como se vee de Isaac, Galeno, Rasis, y de otros autores. Su enxundia (dize Adamo Leonicero) con çumo de ruda y miel, sana marauillosamente las enfermedades colicas, que prouienen de humor frio: y sus huessos quemados y molidos, con vinagre aplicados, quitan las lepras y vicios del cuero. Su hiel aprouecha para los corrimientos de los ojos, y para la vista emb[illegible] y para las asperezas que se

hazen

Aristo c.5. li 1. & c.[illegible] & 9. li. 6.

Isaac cap. 6. dieta. vni. Gale. c. 18. lib. de alim. Ras. comen. 22. c 437. Leonic. tra. de auibus.

hazen encima de ellos. Y su estiercol quita el dolor de la gota. Todo lo qual confirma el libro intitulado Huerto de Sanidad, en el lugar poco ha citado, con autoridad de Hieronymo el Phisico, y de Isidoro.

DEL QVEBRANTAHVESSOS, Græc. φίνις, Capitulo XX.

EN el capitulo de la Aguila tratamos del Quebrantahuessos, por ser genero della. Tratando desta aue Dioscorides, dize: El vientre de aquella aue, a quien llaman los Latinos *Ossifragum*, beuido en partes, o poco a poco, segun se dize, hecha las piedras con la orina juntamente.

DEL CVCLILLO, GRÆC. κόκκυξ. Cap. XXI.

Αχαριστιῆ οὐδὲν κακίων, id est, *Ingratitudine nihil peius.*

Si con algun cuydado considero
Del que es ingrato la infelice suerte,
Mas acerba y horrible que la muerte,
Se representa a mi sentido entero.
A este vicio cruel, inorme y fiero,
El animo hidalgo, noble y fuerte
Iamas le da acogida, si se aduierte,
Sino el infame, vil, torpe y grossero.
Si el hombre es animal que està adornado
De memoria, razon, y es preuenido,
Sagaz, agudo, cuerdo y auisado:
No es justo que por tal sea tenido,
Sino por bestia bruta reputado,
Quien no es al beneficio agradecido.

Es

Es la ingratitud vn vicio tan grande, que en el se hallan y encierrã todos los vicios: *Nihil cognoui ingratius, in quo vitio nihil mali non inest*, dize Ciceron, y afirma con las dos negatiuas (*nihil*, y *non*) que no ay maldad que no se halle en el vicio de la ingratitud. Y parece que adiuinaua lo que le auia de suceder, porque despues de auer defendido y librado de la muerte a Popilio, con su admirable eloquencia y diligencia, pidio este ingrato à Marco Antonio, le diesse licencia para que le cortasse la cabeça, como se vee de san Augustin. Y de Valerio Maximo: *Hercle* (dize Plauto) *mirum est ingratum esse hominem*. Parece cosa imposible ciertamente, ò milagro, ser el hombre ingrato. Llama san Bernardo a la ingratitud: *Hostis gratiæ, inimica salutis*. Enemiga de la gracia, y contraria de la salud. Y no ha sido ageno de razon hazer aqui mencion de la ingratitud, por ser el hombre ingrato, a el Cuclillo semejante. Diximos en el capitulo del Cueruo, que le sacauan sus hijos los ojos por ser ingratos, y los hijos de los Cuclillos son tan ingratos como ellos, pues matan a las aues que los empollan y crian. Y tomando ocasion de sus costumbres, podremos dezir hablando de algun hombre ingrato: *Coruo ille, & cuculo ingratior est*. Tratando Aristoteles del Cuclillo, dize: No ay alguno que diga auer visto los pollos del Cuclillo: pone hueuos, mas no en nido que el aya hecho: sino a las vezes en nidos de aues menores y comese los hueuos agenos, que en ellos halla. Pone principalmente en los nidos de las Palomas, y comiendoles sus hueuos, dexa los suyos en ellos. Y prosiguiendo su historia en otra parte, dize. El Cuclillo (como ya auemos dicho) no haze nidos, porque pone en nidos agenos, y especialmente en los de las Palomas, y de la Cogujada en el suelo, y en el nido de la llamada Amarillexa sobre el arbol: pone en el vn hueuo, y no le empolla el, sino el aue

Cicer. ad Atti.

Aug. lib de Ciui Dei. Vale. Max. li. 5. c. 3. Plaut. Comed. 8. Bern. ser. 1. de sep. mis.

Aristo. c 7. li. 6. de hist. animal.

Cap. 29. li. 9. aict. hist.

cuyo

cuyo es el nido, donde le puso, la qual le saca tam bien le cena. Y como crece este pollo mas que los suyos propios, se dize que echa a los otros del nido abaxo, y los mata. Otros dizen, que su propria madre los mata, y se los da en comida a el hijo del Cuclillo, porque aborrece a los suyos, por ser este mas hermoso que ellos. Mas aunque muchos afirman auer visto muchas cosas destas, no conuienen en lo que toca a la muerte de los pollos. Otros dizen, que el Cuclillo que puso el hueuo buelue otras vezes a el nido, y que se come los hueuos de la aue que le cria. Otros, que como el hijo del Cuclillo es mayor, les quita la comida a los otros, quando su madre se la trae, y desta manera perecen de hambre. Otros, que por tener mas fuerça, los mata, y se los come. Empero ciertamente parece que el Cuclillo apareja con prudencia el modo, ò manera de criar sus hijos: porque como conoce de si, que no es bastante para criarlos, da orden de que sean guardados, poniendolos en lugar de otros. Es esta aue muy temerosa, y si pelean con ella otras auezillas, huye por el miedo que las tiene. Esto es de Aristoteles. Tratando desta aue el libro de las naturalezas de las cosas, dize: Vna mala aue es el Cuclillo, la qual no muda la voz quando canta, sino que siempre la repite. Es pereçosa, y nunca sossiega en vn proprio lugar, y tiene el color de la Tortola. Dizese, que se desnuda en el Inuierno de sus plumas, y que se mete en algun agujero de la tierra, ò concauidad de robles, y guarda alli en el Estio que comer para el Inuierno. Pone sus hueuos en el nido de alguna aue menor, y quita otros tantos de los que ella ha puesto, porque quando buelua a el, no halle mas que los que dexò, y como agenos los aborrezca. Assi que el Cuclillo empollado y criado de alguna madre, quando se halla con pocas fuerças, sentandose en el nido, con cierto atreuimiento natural,

arrebata, y quita la comida a los otros polluelos con quien se cria: y con esta astucia engorda mas que ellos, y està mas resplandeciente. Viendole tã hermoso la madrastra, se huelga y admira de si propria, por auer parido tal: y es tan necia que no le discierne de los demas hijos suyos, siendo menores, antes menosprecia a los suyos, comparandolos con el. Empero el la da el pago como quien el es, porq̃ en estando crecido, y en teniendo bastantes fuerças para poder volar, se rebela contra ella y la mata, &c. No tratò mas largamente la historia desta aue, por ser generalmẽte muy conocida. El vino en que se ha cozido, y su estiercol, siendo beuido, aprouecha contra la mordedura del Perro rabioso, segun dize Plinio, de quien lo refiere el libro intitulado: *Hortus Sanitatis.*

Plin. li. 18.

DEL BVHO, GRÆC. Βύας. Cap. XXII.

Βύας ῥᾳθυμίας παράδειγμα, id est, *Ignauiæ, pigritiæ, vel socordiæ exemplum Bubo.*

SOn tan espaciosos y agradables a la vista humana, y tan faciles de andar los caminos del infierno, y el entrar en el: y tan estrecha y dificil la via que nos guia a el Cielo, y el alcançar abierta la puerta, y frãca su entrada, que auiendolo conocido el bendito Tobias, entre otras clausulas que dexò en su testamento, y encomendo a su hijo que cumpliesse, fue la siguiente: *Omni tempore benedic Deum: & pete ab eo, vt vias tuas dirigat, & omnia consilia tua in ipso permaneant.* Bendize a Dios en todo tiempo, y ruegale que enderece tus caminos, y que todos tus consejos permanezcan en el. Esta dificultad, y facilidad de subir a el Cielo, y baxar a el infierno, dio a entender Virgilio, quando hablando Eneas con la Profetisa, dize, que le dixo lo siguiente.

Tob. c. 4.

Virgil lib. 6. Æneid.

Hijo

Hijo de Anchises, noble descendiente
De los supremos Dioses, al infierno
Baxar es cosa facil, que patente
Siempre tiene la entrada el negro auerno.
Pero boluer atras, y al refulgente
Cielo subir, do assiste el bien eterno,
Es obra graue, aspera y penosa,
Para el hombre dificil y grandiosa.

Es el Buho viuo retrato del pecador, que sabiendo que el fin de su jornada, y el lugar cierto para donde fue criado, y adonde deue con todas sus fuerças caminar, es el Cielo, anda dando bueltas y corcouos, por no caminar por el camino de la virtud: por el qual son muy pocos los que caminan derechos, por ser tan fragoso, aspero y estrecho. Entre las aues sola el Anade syluestre, es la que sin corrida, desde el agua, ò algun grande hoyo puede leuantar el buelo derecho (como se vee de Columela y Plinio) en lo qual es semejante a el hombre justo, que sin que le pongan estoruo todas las dificultades, que el Demonio pone delãte, buela rectamente y corre la carrera derecha por el camino de su saluacion. El Buho por ser tan floxo, cobarde y poco alentado, nunca buela derechamente a la parte adonde va. *Volat nunquam quò libuit, sed transuersus aufertur.* Su historia tratò Plinio, diziendo: Y las aues nocturnas tienen las vñas encoruadas, assi como las Lechuças, Buho y Autillos: tienen vota la vista entre dia. Es el Buho funebre, y muy mal aguero en sus alas: habita no solamente en los desiertos yermos, mas en los asperos, donde jamas llega hombre alguno. Es de noche monstruo, porque no canta con canto suaue, ò que resuene, sino con gemido. Assi que qnando se vee siendo bien de dia en las ciudades, es mal portento. Yo se que auiendose assentado en muchas casas de hombres que no tienen oficios pu-

Colume c. 15. lib. 8. de re rusti
Plin. c. 38. lib. 10.
Plin. c. 12. li. 10.

blicos,no fue cruel. Nunca buela derecho adõde va,sino atrauessadamẽte,&c. Acordose desta aue Ouidio,el qual finge,que era antes vn mancebo llamado Ascalapho, y que por auer descubierto a Pluton, que Proserpina auia comido de vna Granada del jardin auerno, y auer sido causa el auerlo manifestado, paraque no pudiesse salir del infierno,fue conuertido en ella:y que es mal aguero para los hombres. Y contando el caso,dize;

Ceres estaua muy aparejada,
Para sacar su hija del infierno.
Mas estoruolo la fortuna ayrada,
Porque cogiendo del cercado auerno
La donzella tan sola vna Granada,
Sin reparar en el decreto eterno,
Siete granos comio de vno en vno,
Y quebrantò el precepto del ayuno.
Violo Ascalapho hijo de la hermosa
Orphne,y del que en las infernales
Lagunas es varquero,y a esta Diosa
Impidio el ver los Dioses celestiales;
Porque contando como aquesta cosa
Passò a Pluton,fue causa destos males,
Y de que del infierno no saliesse,
Ni al Cielo,qual queria,se subiesse.
Para tomar la Diosa del vengança,
Auiendola la colera mouido,
Agua de Phlegetonte al punto alcança,
Y al moço por el rostro la ha esparcido.
Començose al instante su mudança,
Y quedando en el Buho conuertido,
Todos los demas miembros se encogieron,
Y los ojos y vñas le crecieron.
Plumas blandas ò tiernas,al momento

En

En todo el cuerpo y alas le han nacido,
Y es tan torpe y de tan poco aliento,
Que apenas en el ayre es sostenido.
Trabaja mucho con su mouimiento,
Y es de todas las aues perseguido,
Y sobre ser cobarde horrendo y fiero,
Es tambien de los hombres mal aguero,&c.

Tratando Plinio de algunos remedios que aprouechan contra las mordeduras de animales venenosos, se acordo del Buho, diziendo: Los pies del Buho quemados con la persicaria maculada, aprouechan contra las serpientes. No dexare el exemplo de la vanidad magica en esta aue: porque fuera de las portentosas mentiras, se dize, que su coraçon puesto sobre la teta yzquierda de la muger que esta durmiendo, la haze que declare todos los secretos: y que los que le truxeren andando en la pelea, se haran mas fuertes, y demuestran con su hueuo remedio para los cabellos. Quien, pregunto, pudo ver el hueuo del Buho en algun tiempo, siendo cosa prodigiosa ver la propria aue? Quien le aura experimentado principalmente en los cabellos? Prometen tambien que se encrespan los cabellos con la sangre del pollo del Buho, &c. Y dize despues mas adelante, prometese que la ceniza de los ojos del Buho, mezclada con colirio, aclara a los ojos. Para el baço dize, que aprouecha la ceniza de su cabeça, hecho della vnguento. Auicena dize, que aprouecha su sangre mucho contra el asma, y su potaje, o carne.

Plin. cap. 4. lib. 29.

Cap. 6. & 7. lib. 3.

Auic. c. 6 10. lib. & tra. 2.

DEL BVYTRE, GRÆC. γύψ. Cap. XXIII.

γαστρίμαργου σύμβολον, γύψ, id est, *Vultus gulosi Symbolum.*

Dieron

DIeron a entender los antiguos lo que era la gula, con diferentes demonstraciones. Vnos la hizieron semejante a el mar, porque aunque mas rios entran en el, nunca sale de madre, o rebosa. Otros a el peze llamado Aselo (como se vee de Clemente Alexandrino) de quien dizen algunos autores, que tiene el coraçon en el vientre. Del numero de los quales es Eliano, porque el gloton solo en este vicio pone todo su cuydado y pensamiento. Otros a el Onocrotalo, porque tiene el cuello largo, y a el fin del vna bolsa en que recibe las cosas que come, y las buelue a la boca para rumiarlas (como lo haze el Buey) despues de auerle llenado con mucha cantidad. Escriuieron desta aue el libro intitulado de las naturalezas de las cosas, Plinio y Isidoro, y acordose della Alciato en el Emblema nouenta, intitulado: *Gula*, donde dize:

Clem. Ale. lib. 2.

Ælia. c. 20. li. 5. de hist. animal.

Tract. de auibus.

Plin. c. 47. lib. 10.

Con el cuello de Grulla y vientre hinchado,
Con el Onocrotalo bien asido
En ambas manos, estè dibuxado
Dionisio, pues tan gran gloton ha sido.
Y desta propria forma estè pintado
Apico, y los demas que le han seguido:
A quien la gula por sus insaciables
Vientres, ha hecho sean memorables.

Otros le comparan a el Perro, por razon de la hambre canina, dicha assi de *Canis*, que es su nombre Latino, porque el que tiene esta enfermedad mientras mas come, mas hambre tiene. Otros a otras cosas; y a mi parecer no ay cosa con quien se pueda comparar mejor que con el Buytre: y esto no solamente, por razon de su grande corpulencia y grauedad, mas por ser insaciable, y no pensar en otra cosa que en comer: y es de manera, que barrunta los cuerpos muertos, antes que mueran: por lo qual va

siguiendo

ſiguiendo los exercitos de los ſoldados de pelea, por tener abundancia de mantenimientos en los cuerpos que en la refriega murieren. Como ſe vee de ſan Ambroſio, de quien lo refiere el libro intitulado *Hortus Sanitatis.* Pero es caſtigo juſto (como lo dize eſte proprio libro de autoridad de Ariſtoteles) que muera de hambre. (*Cum enim ſeneſcit, elongatur roſtrum eius ſuperius, & arcuatur: & in fine fame moritur*) quien no ſe contenta con comer Raposas, Liebres, Cabras, y Cabritos, Ceruatos y otros animales deſta manera, que continuamẽte caça, ſino que ſe vaya ſiguiendo a los exercitos, para hartarſe de carne humana: y quien es tan cruel con ſus hijos proprios, que los echa del nido antes que puedan volar por no ſuſtentarlos, guardando la propriedad del gloton, que todo quanto ay le parece poco para comer el ſolo, de donde tuuo ocaſion el adagio: *Pugnat cum Aquila vultur,* porque eſtas dos aues pelean por razon de la comida. Y entrambas vienen a morir de hambre: y eſto les auiene a los glotones, porque empobreciẽdo, algunas vezes querrian tener vn mendrugo de pan que comer: *Qui diligit epulas* (como ſe vee de los Prouerbios) *in egeſtate erit.* Empobrecera el gloton. Tratando deſta aue Plinio, dize: De los Buytres preualecen los que ſon negros. Ninguno ha tocado a ſus nidos, porque quando buelan es a el contrario cauteloſamente. Hazenlos en altiſsimos peñaſcos, veeſe muchas vezes dos pollos ſuyos. Vmbrico Aruſpico en nueſtro tiempo muy ſabio, dize, que pone tres hueuos, y que con el vno ennoblece el nido, y a los otros dos, y luego le echa del nido abaxo. Buelan adonde ha de auer cuerpos muertos, dos ò tres dias antes. Dos generos de Buytres (como auemos dicho) eſcriuio Plinio, y lo proprio hizo Ariſtoteles, vno de los quales dize que es albicante, y otro fuſco en el color, o de varias plumas adornado.

Cap. 119. tract. de auibus.

Prou. c. 12.

Plin. cap 6. lib. 10.

Ariſto. c. 3. li. 9. de hiſ. animal.

Cap.5.li.6. nado. Y tratãdo de su historia antes desto, dize: El Buytre haze su nido en altissimos peñascos, y esta es la causa de que se veã raras vezes el nido y sus pollos. Por lo qual Herodoto, padre de Brisonio Rector, penso que venian volando de otra region, no conocida a nosotros, poniendo por argumento, el no auer auido quien huuiesse visto su nido: y por parecer muchos de repente siguiendo algun exercito. Mas aunque se vea el nido desta aue con dificultad, alguna vez se ha visto en algun tiempo . Ponen los Buytres tres hueuos, y las demas aues que comen carne, es aueriguado que no crian mas que vna vez cada año, fuera de la Golondrina, que nidifica dos vezes, &c. Tratando de los hueuos Aristoteles, dize: *Oua quæ à vento aues concipiunt, omnia sunt infecunda. Ita enim eorum nihil vltra ouum creare potest, nisi quo alio modo maris opera contingant.* Que es tanto como si dixera. Todos los hueuos que las aues conciben del viento, son infecũdos. Assi ciertamente la naturaleza de ellos no puede criar cosa alguna, sino interuinieren las obras del macho. De donde se vee el error de los que dizen, que conciben los Buytres del viento. Tratando de la sangre desta aue Plinio, dize, que mezclada con la rayz de la Carlina, y con la pez Cedria, vntandose con ella, y poniendo encima la verça Marina, sana las lepras. Y en el capitulo sexto del libro citado, que aprouecha su pulmon siendo quemado con leña de Agnocasto, y mezclada con el la mitad de la flor del Granado, para los que echan sangre. Esculapio dize, que huyen las serpientes de la casa adonde se queman sus plumas, y que su higado y sangre beuidos juntamente diez vezes, en diez dias, sana a los que tienen gota coral, y que su sangre mezclada con el çumo de los Marruuios, sana la ceguera de los ojos. Tratando desta aue Rasis, dize: Su carne es neruosa y de tarda digestion, engendradora de mal

Aristo.c.1. li.5.de hist. animal.

Plin.cap.4 lib.30.

Rasis tract. 56. animal. serm. 53.

mal humor; su sebo dissuelue de la manera que el del Asno sylueſtre. Su pierna si quitada la carne se colgare sobre la pierna dessollada, la quitarà el dolor y sanarà, &c. Hablando de la facultad del eſtiercol de los animales, dize Dioſcorides. Dizeſe que el eſtiercol del Buytre, administrado en perfume, prouoca el parto. Dioſc c.72. lib.2.

DEL ALCYON, GRÆC. Αλκιων. Capitulo XXIIII.

Αλοχος ακοιτυ φιλητης, idest, Vxor mariti amator.

EL mayor bien de los bienes (dize Thucidydes) es la paz y quietud, y el mayor mal de los males es la guerra. La difinicion de la paz eſcriuio muy bien Phichomachia, diziendo: La paz es obra entera de la virtud, suma y fin de sus trabajos, precio de la guerra acabada, y del peligro: Es la paz vna virtud tan grande y excelente, que si faltasse de todo punto, no permaneceria el mũdo. Ella conserua en sossiego a todas las cosas, y con ella se aumentan y crecen: es madre de todas las virtudes. Iunta y reconcilia a los hombres, no solamente con otros, mas con Dios. Haze que eſten todos los elementos, y las demas cosas en sus proprios lugares: de ella manã todos los bienes, y sin ella no ay bien que lo sea, porque en el interualo del tiempo que dura la guerra, todo es pena, cuydado, trabajo, ruydo, lloro, inquietud, o desassosiego. Es symbolo suyo la Oliua, a cuya causa entre otras ficciones de Poetas se cuenta, que eſtando la Diosa Pallas y el Dios Neptuno, en diferencia y porfia, sobre qual de los dos auia de dar nombre a la ciudad de Atenas: sentenciaron los otros Dioses, que el que de entrambos hallase la cosa mas prouechosa para la vida humana, fuesse preferido, acerca de lo que tratauan. En eſta ocasion hirio con su

tridente a la tierra el dicho Dios,y salio della vn ferocissimo Cauallo:hizo lo proprio Pallas con su lança, y salio vna Oliua. Visto esto dieron sentencia los Dioses en fauor de ella, por ser el Cauallo señal de guerra, con la qual se destruye el genero humano:y la Oliua de paz, y mas prouechosa para la vida humana. Por lo qual la ciudad de Athenas se llamò del nombre de la dicha Pallas, a la qual Diosa llaman los Griegos, Αθενα. Por symbolo de la paz pone Alciato a el aue Alcyon, porque criando en el mayor rigor del Inuierno, en todo el tiempo que haze el nido, que pone y empolla los hueuos, saca y cria a sus hijos, està el Mar muy sossegado. El titulo del Emblema es: *Ex pace vbertas*, y la letra buelta en nuestro vulgar, suena:

Alciat. emble. 178.

De proceras espigas diestramente
Texe guirnaldas bien atauiadas,
Y vayan en circuito rodeadas
Con pampanos de vid curiosamente.
Symbolo son aquestas aparentes,
A los nidos de Alcyones asseadas,
Aues, que mientras crian embarcadas,
Està tranquilo el mar perpetuamente.
De aqui vna conjetura muestra aguda,
Que el Rey que las imita, es auisado
(Pues cosa alguna no le altera, o muda)
Que haze al año fertil y colmado,
Y a Baco y Ceres, sin alguna duda,
Que alegres gozen del quieto estado.

Plutar. tra. de industr. animal.

La historia destas aues escriuio Plutarcho marauillosamẽte, diziendo: Que Ruyseñores en la suauidad de su canto, que Golondrina en el amor que tiene a sus hijos, que Palomas en la aficion, o que Abejas en la curiosidad è industria y arte, podremos comparar a los Alcyones del Mar? O que Dios ha auido que tanto honrase a el nacimiento

los

los dolores y partos, de otro alguno. Las historias cuẽtan, q̃ para su parto por priuilegio particular, se le concedio a la Diosa Latona, la isla que ella propria escogiesse para parir. Mas a la Alcyon quando pare, que es cerca del Solsticio del Inuierno en medio del, le sirue de estrado ò alfombra todo el Mar, porque esta en paz, tranquilo y quieto: por lo qual no ay animal alguno de los que aman a los hombres, que no nauegue en medio de la fuerça ò furia del Inuierno seguramente, por beneficio de la Alcyon, por espacio de siete dias y siete noches continuas, teniendo mucho mas seguro el viage por el Mar, que le tendria por la tierra. Si auemos de tratar en breues razones en particular de las virtudes que tiene, y de por si de cada vna. Es muy amiga la hembra del marido, porque no solamente en algun tiempo particular ò limitado, sino por todos los del año tiene su ayuntamiento, y admite su cõpañia: y no lo haze por causa de la luxuria grande, sino del amor que le tiene, y por quererle bien: lo qual es cosa llana, pues no se junta con otro alguno fuera del, como lo haze qualquier muger buena y honesta, y amiga de su marido. Quãdo por causa de la vejez esta flaco y sin fuerças, le coge la hembra encima de sus ombros, y le lleua a diuersas partes, y le sustenta, sin jamas desampararle hasta el fin de sus dias. Pues el cuydado que tiene y amor de la salud de sus hijos. Aparejase de presto en sintiendose preñada, para fabricar y componer su nido, sin traer para pegar el techo, ni paredes barro, como lo hazen las Golondrinas, ni tampoco trabajando con todos los miembros de su cuerpo, sometiendole a el panal todo, y haziendo sus casillas en figura angular, como lo hazen las Abejas. Antes haze el Alcyon, vno como organo sencillo, vna armadura, vn obrador que es su boca, sin otra alguna ayuda ò compañero para su trabajo. Pues lo mucho que haze y

inuenta por el amor y caridad que a sus hijos tiene, dificultosa cosa sera el persuadirlo, a los que no lo han visto por sus proprios ojos. Fabrica su nido a manera de vn nauio, con vna nueua figura de obra, de manera que no se puede trastornar ni hundir, cogiendo las espinas del peze que se llama Ballena, y las compone y texe, pegandolas vnas con las otras, de modo que las vnas siruen de vrdiẽbre, y las otras de trama: y despues de entretexidas las rodea y buelue a la redonda, y de tal manera las compone y afirma a la manera de naue encoruada, que queda semejante a el barco, o batel de los pescadores. Conclusa esta obra, trae el nido y ponele en la orilla del Mar, de manera que toquen en el sus ondas mansamente, sin que le leuanten. Despues le apega, afirma y suelda de manera, que ni con piedra, ni con hierro se puede despegar. No es menos de marauillar la figura de su puertecilla, porque la haze en el de modo, que el solo puede entrar por ella, y para todos los demas esta oculta y ciega, de manera que no puede entrar en el otra alguna cosa, ni el agua del Mar. Pienso que todos vosotros no aureys visto el nido del Alcyon: mas yo que le he visto y tocado muchas vezes, puedo dezir y cantar aquello del Poeta.

** A este parece solo*
El Altar que en Delos vimos,
Y solo le conocimos,
Dentro del Templo de Apolo.

Escriuieron destas aues Aristoteles, Plinio, san Basilio, Luciano, Orologio, y otros muchos autores, y entre ellos Ouidio, el qual finge, que el Rey Ceys, y su amada muger Alcyone, fueron conuertidos en estas aues: de lo qual cõpuso vna graciosa y artificiosa fabula, que por ser tan larga la dexe de escriuir aqui. Son los nidos destas aues recebidos en el vso de medicina, despues que en ellos han

Ouid. li. 2. Metamorp.

criado,

criado, y sospecho que no los hazen siempre de vna propria materia, sino de las cosas que para hazerlos hallan acomodadas, segun la parte ò lugar del Mar en que crian, ò que sola la primera especie de las que escriuio Dioscorides es verdadera, y a las demas les dieron el nombre, por alguna semejança que entre si tienen. Para dezir esto me ha dado ocasion ver, que escriuio quatro especies Plinio, y cinco Dioscorides, diziendo: Cinco especies de Alcyones se conocen. Vna de las quales es de maciza sustancia, a el gusto acerua, y esponjiosa a el parecer, pesada, y à demas de esto hidionda, y de olor de pescado, y es hallada en abundancia por las riberas del Mar. Parecese la segunda en su hechura a la vña que se suele engendrar en el ojo, ò a la espongia: es ademas desto porosa y liuiana, y en el color a las ouas del Mar semejante. La tercera es semejante en la forma y color a vn gusanillo llamado Milesio de algunos, aunque es en el color mas roxa. La quarta se semeja a la lana suzia, es muy agujerada y liuiana. La quinta, se parece a el hongo en su forma, no tiene color y es aspera, y por lo interior en alguna manera esponjosa, por defuera acre y lisa: la qual se haze copiosamente en Propontide, cerca de la Isla llamada Besbico, adonde los de aquella tierra, la llaman en su nombre vulgar ò proprio de la tierra, Halosachen. De las dos especies primeras suelen las mugeres vsar contra las pecas, empeynes, lepras, aluaraços de manchas negras, manchas del rostro, y de todo el cuerpo. La tercera es prouechosa para los que orinã con dificultad, y recogen arenillas en la vegiga: para los enfermos de los riñones, y que tienen agua entre el cuero: y a los enfermos del baço. Quemada y aplicada con vino, haze renacer el cabello caydo a causa de la alopecia. La vltima es prouechosa para blanquear los dientes, y se pone en algunos mundificatiuos, y en algunos vnguẽtos

Diosc. c. 94. lib. 9.

con

con sal, para quitar pelos. Si alguno quisiere quemar el Alcyonio, metale con sal dentro de vna olla cruda, y tapela la boca con barro, y metala en el horno, y quando es tuuiere recozida la dicha olla, la sacara della, y guardarala para el vso. Destos Alcyonios tratò Galeno, y les dio a todos en general facultad detergente y digerente, y en todo lo demas aprueua lo que dixo dellos Dioscorides. Y aunque ay duda si algunos de los Alcyonios, sea nido de los Alcyones aues, de que auemos tratado, me parecio no ser ageno de razon el escreuir su historia, por la mucha semejança que en los nombres tienen, y por auer escrito Plinio, que se haze en el Mar de los nidos, de opinion de algunos.

Plin.cap 8 lib 31.

DE LA PICAZA, GRÆC. Κιττα. Cap.XXV.

Σιωπή επιθομωνου σοφιας, id est, *Silentium auidi, vel cupidi, sapientiæ indicium est.*

EL saber callar quando conuiene, es argumẽto grande de sabiduria. Celebraron los antiguos, y ordenaron las ceremonias mysticas, que son las secretas, para que acostumbrandose en ellas a callar, aprendiessen vn habito tal, que nunca se arrepintiessen del. Lo que se ha callado, tiene oportunidad de poderse dezir en algun tiempo, mas lo que vna vez se dixo, no es posible el tornarlo a la fuente de donde salio. Muchos son los que hã caydo en grãdes desgracias por no auer callado. A proposito desto trae muchos exẽplos Plutarcho, y referire aqui algunos dellos. Quando se casò Philadelpho (dize) con Arsenoe, le dixo Sotades: Por Dios que metes tu aguijon, en vna hẽdedura que no es muy santa: por lo qual estuuo en muy aceruas prisiones mucho tiempo, dando ocasion

Plut.tra.de educatione filiorum.

para que el lloraſſe, y muchos ſe riyeſſen de ſu inconſiderado dicho. De Theocrito el Sophiſta dize, que auiendo mandado Alexandro a los Griegos, que aparejaſſen veſtiduras de purpura para quando bolui eſſe de la guerra que hazia contra los Barbaros, y que celebraſſen muy ſolenes ſacrificios de ſu victoria. Como dieſſen para ello todas las naciones por repartimiento dinero, dixo el dicho Theocrito: Antes de agora lo dudaua, mas agora entiendo con euidencia, Alexandro, que tu muerte ha de ſer colorada, ſegun Homero: por lo qual cobrò a Alexandro por grande enemigo. Dize tambien, que el dicho Theocrito, motejò de tuerto à Antigone Rey de Macedonia, y a Eutropio, que auia ſido ſu cozinero mayor, y tenia ya otro cargo mas honroſo que cozinero en la guerra. Y fue el caſo, que auiendo mandado el Rey que le tomaſſe cuentas Eutropio, le dixo en cierta ocaſion: Bien ſe yo que me pondras crudo delante del Ciclope. Con lo qual dio a entender, que el Rey era tuerto, y Eutropio cozinero. Y ſiendo el Rey informado dello, le mandò quitar la vida. Tiene el callar fuera deſtos prouechos, y los de mas que auemos dicho, vno muy cierto, y es, que ſe aprende mucho mas callando, que hablando. Que eſto ſea verdad, echaſe de ver no ſolamente en lo que auemos dicho que hazia Pitagoras con ſus diſcipulos, y en los demas exemplos referidos, mas en lo que ſucede en las aues: de lo qual ſeran buenos teſtigos los que las crian y han criado, porque ellos y yo como teſtigo de viſta, podremos con verdad certificar, que todas las que callan mas, oyendo a ſus maeſtras, ſalẽ mas perfectas y acabadas en ſu muſica. Y eſto no es en vn ſolo genero, ſino en todas las que ſe meten en xaulas, no ſolamente para que canten, mas para que aprendan a hablar. Y porque viene a pelo, dire lo que dize Plutarcho de vna Picaça, como el lo cuenta a la letra.

Cap. de Anſere.

Cap. nunc citato.

Plut. lib. de induſt ani.

letra. Vn barbero (dize) tenia vna Picaça en su tienda, el qual viuia en Roma, frontero del templo que llaman la Plaça de los Griegos, que imitaua a las vozes de los hombres, a los sonidos de los animales, y a las vozes de los instrumentos musicos, y hazialo sin que para ello fuesse cōstreñida ò apremiada, sino que de su propria voluntad trabajaua, por imitar, ò hablar todo lo que oìa. Sucedio, que passaron por donde ella estaua a enterrar a vn hombre que auia sido rico y poderoso, y lleuauan en su acompañamiento muchos clarines y trompetas, como lo tenian de costumbre: y parandose en aquella parte como muchas vezes suele suceder, tañeron los vnos y los otros vn grande rato, por auerselo asi mandado. Estuuo la Picaça enmudecida sin parlar cosa alguna, de manera que aun no vsaua de la voz necessaria a sus proprios efectos. Admiraronse todos los que la conocian, viendo que antes era tan habladora, y dio sospecha a los que por alli passauan, que algun barbero por ser del oficio de su dueño, la auia dado algun beuedizo mouido de la inuidia. A otros les parecia, que con aquel grande ruydo y atronamiento de las trompetas y menistriles que la Picaça auia oydo, se le auia atronado el oydo, y entorpecido y pasmado por esta causa la voz. Mas no fue lo vno ni lo otro, sino que callando se exercitaua a sonar la voz articulada y formada, a la imitacion de la que con silencio y cuydado el dia antes auia oydo de las trompetas y de los demas instrumentos en el entierro. Porque sucedio, que el dia siguiente començo de repentemente a cantar, de manera que a todos los que la oyan parecio que no hazia las vozes y sones que antes solia, sino la propria musica y melodia de las trompetas y clarines, guardando en ella los mismos compases, mudanças y pausas y numeros que ellas hazian, &c. Con el qual exemplo se verifica, que se

aprende

aprende mucho mas callando y oyendo, y repitiendo entre si lo que se oye, que hablando. Y que sucediesse esto no es mucho de marauillar, porque es muy proprio de las Picaças el hablar muy claro, como muestra la experiencia y se vee de Marcial, que dize:

Pica loquax certa dominum te voce saluto: Mart. li. 14.
Si me non videas, esse negauis auem.

Tratando destas aues Aristoteles, dize: Muchas vozes muda la Picaça, cada dia haze su voz diuersa. Pone cerca de nueue hueuos, haze en los arboles el nido de pelos y lana. Coge las vellotas quando se caen, y las guarda escondidas en su lugar. La carne de sus pollos dize el libro de las naturalezas de las cosas, que es buena siendo comida, para aguçar la vista de los ojos: la qual no es facil de cozer, si primero no se dessuellan. Arist. c. 13. li. 9. de hist. animal. Suo capite.

DE LAS ABEIAS, GRÆC. Μέλισσαι. Cap. XXVI.

Βασιλεύς ἀγαθός, id est, *Bonus Rex.*

S*I aduersum me terra mea clamat, & cum ipsa sulci eius deflent, si fructus eius comedi absque pecunia, & animam agricolarum eius afflixi* (dize el glorioso Iob) *pro frumẽto oriatur mihi tribulus, & pro hordeo spina.* Si clama mi tierra contra mi, y con ella lloran sus sulcos, si comi sus frutos debalde, y afligi el espiritu de los labradores della: me nazcan por trigo abrojos, y por ceuada espina. Bendito Iob, Rey piadoso, alabado y bendito seas, pues dexaste tal dechado a los Reyes: mostrando con estas palabras el amor, voluntad, misericordia y caridad, con que deuen tratar a sus vassallos. Aconseja Xenofonte a el Principe, que honre y premie a los artifices, quando se auentajan en el exercicio que tratan, porque el premio es el que sustenta y conserua las artes. El Papa Alexãdro III. manda Iob c. 31. Xenof. in tyrano. Cassiod. Epist. 21. li. 9. Cap. innouamus, de treg. & pac.

manda en el Concilio Lateranense, en vn decreto, que dexen viuir a los labradores con quietud y sossiego. Gaspar de la Cruz, en la historia de la China, dize, que porque el Rey della tomaua las haziendas a los oficiales de Chapan, con extorsiones violentamente, no querian trabajar para mas que el sustẽto ordinario, por no tener que les pudiesse tomar. Para ser buenos los Reyes deuen forçosamente imitar en tres cosas a los Reyes de las Abejas. La primera es, que mãden a los Iuezes, y a los demas que tienen cargo de coger sus rentas, que las cojan sin agrauiar, ni dañar a los subditos de quien las cobran: que desta manera lo hazen las Abejas, quando cogen lo necessario, para el adorno de la casa, y seruicio y regalo de su Rey. Para esto toman de diuersas plantas (que son las que para estos efectos les rinden tributo) de vnas los materiales para labrar sus moradas y panales, y el mantenimiẽto suyo, y para labrar la miel de las flores, de otras: y esto lo hazen (como se vee de Aristoteles) *Sine vllo fructuũ detrimento.* Sin que para ello les venga a los frutos algun daño. La segunda, en ser piadosos y clementes, no crueles, ni tyranos: *In hilaritate vultus Regis vita, & clementia eius, quasi imber serotinus.* En la alegria del rostro del Rey està la vida, y su clemencia es casi como el agua desseada del mes de Mayo. Tratando Seneca deste particular, dize: Si los Dioses siendo justos se dexan aplacar, y no arrojan sobre los hombres poderosos rayos en auiendo pecado: quanta mayor razon es, que el Principe y señor, que es hombre, y gouierna a hombres, gouierne con suauidad, y no cõ todo rigor? Esto proprio aconseja Ouidio diziendo:

Aristo. c. 22. li. 5 de hist. animal.

Prou. c. 16.

Senec. li. 1. de cle. c 7.

Ouid. li. 1. de Ponto.

** Para el castigo sea el Rey pesado,*
Y que mucho lo sienta si castiga,
Y para dar, ligero y alentado.

A este proposito hizo vn Emblema Alciato, intitulado:

Prin-

Principis clementia, que traduzido en nuestra vulgar manera de hablar, ſuena:

El Rey de las Abejas es doblado
Mayor que ellas en ſu corpulencia.
Pero de ſu aguijon jamas no ha vſado,
Por eſtar adornado de clemencia.
Con eſta rige ſu imperial eſtado,
Y nunca le caſtiga con violencia.
Y en eſto enſeña no han de ſer ayrados
Los buenos Reyes, antes muy templados.

No por ſer el Rey cruel tendra ſu Reyno mejor gouernado, ni el eſtara mas ſeguro, antes por el contrario: *Miſericordia, & veritas cuſtodiunt Regem* (dize Salomon) *& roboratur clementia thronus eius*. La miſericordia y verdad guardan a el Rey, y ſu trono ſe fortalece con la clemencia. Hablando Claudiano de Teodoſio, aludiendo a lo que vamos tratando, dize: Prov. c. 20

Aunque gouiernes lo que el Mar rodea,
Y aunque llegue tu Imperio haſta el Scita,
Y aunque todo el mundo tuyo ſea,
Y el Arabe y el Medo en ſu Mezquita
Por Dios te adoren, ſi tu alma es fea,
Y con ira, ò furor ſe precipita:
Seras mas vil, que tu mas mil eſclauo,
Aunque ſeas ſeñor por otro cabo.
Mas ſi quiſieres ſer perfectamente
Señor, de ti lo ſe, y con gran prudencia
Deſterraras con animo excelente
Tu voluntad, con ella la licencia.
Tendras en ſu lugar perpetuamente
A la miſericordia, y la clemencia.
Y nunca hagas quanto hazer puedes,
Sino lo que en juſticia hazer deues.

Ælia.c. 61. li. 1. de hist. animal. Plin. c. 17. lib. 11. Arist. c. 21. li. 5. de hist. animal.

Exemplo desto tienen en los Reyes de las Abejas, los quales aunque tienen aguijones, nunca vsan dellos para castigarlas a ellas, ni a los hombres. Como se vee de Eliano, Plinio y otros autores. *Reges* (inquit Aristoteles) *aculeos habent, sed non vtuntur: quo circa eos carere aculeis nonnulli existimant.* Aguijones tienen los Reyes, mas no los vsan: por lo qual piensan algunos que carecen dellos. La tercera cosa en que deuen imitar los Reyes a los de las Abejas es, en castigar a los ladrones cõ mucho rigor, y en no consentir que aya muchos çanganos en sus republicas. Del Rey Amasis cuentan Herodoto, y Diodoro, que tenia entre las demas vna ley importantissima para el buen gouierno, del tenor siguiente. Muestre cada qual a el Presidente de su lugar de que viue, y si es justa su manera de viuir, y a quien no lo hiziere desta manera, le quiten la vida. Para cumplir con esta ley, lleuauan delante de los Areopagitas, a los que gastauan mal sus patrimonios (segun dize Atheneo) y a los que viuian sin hazienda holgando, y los castigauan crudamente. Y a mi parecer se comprehenden en ella todos aquellos que piden limosna, pudiẽdolo ganar por sus personas, ocupandolas en algun trabajo, oficio, ò exercicio. Los que no pidiendola comen, vistẽ y calçan largamente sin tener de que, porque los vnos y los otros no pueden dexar de ser çanganos, o ladrones.

Herod. li. 3. Diod. lib. 2.

Athen. cap. 20. lib. 4.

La historia de las Abejas escriuierõ muchos autores, mas por ser de tanta autoridad me parecio traduzirla de Aristoteles, que tratando dellas, dize: Vn cierto genero ay de los ceñidos, que hasta agora no tiene nombre solo, con que sea comprehẽdido; empero parecese a los demas que hazen panales en su forma, o compostura, assi como a las Abejas, y a los demas ceñidos de la propria manera: los generos de los quales son nueue en numero. Los seys de ellos andan juntos, en manadas o rebaños, assi como las

Arist. c. 40. li. 9. de hist. animal.

Abejas,ſu Rey,los çanganos, de las colmenas que andan entre las Abejas,las Abiſpas de vn año, y los Tabarros, ò Moſcardas,y los Guſanos que roen la madera. Los otros tres reſtantes andan ſolos,que ſon la Nimpha menor,que es toda de color pardo:la Nimpha mayor que es de color negro vario,y el Bombilio,que es mayor entre eſtas. Las Hormigas no caçan nada, ſino cogen las coſas que ellas han hecho.Las Arañas no aparejan ni guardan coſa alguna,y ſolamente ſe ſuſtentan de la caça. De los nueue generos que poco ha conte,las Abejas(que deſpues diremos de los demas)no caçan coſa alguna, ſino ellas proprias hazen para ſi ſus comidas, y las guardan. Es ciertamente la miel ſu manjar,lo qual ſe echa de ver,quando los colmeneros comiençan a ſacar los panales: porque aunque las den humaços,y ellas aborrezcan mucho a el humo, entonces comen mas miel que antes.La qual guardan ciertamente para ſu comida, y en otros tiempos hazen eſto mas poco a poco: mas tienen tambien otra comida con que ſe ſuſtentan,a la qual llaman algunos cerago,y otros cereo: pero eſto no es tan bueno, y tiene la dulçura caſi como la del higo. Amontonan tambien eſto,como a la cera con ſus piernas.La orden de ſu vida y ſus ocupaciones,ſon diferentes. En recibiendo la colmena limpia,comiençan a edificarla,trayendo panales de las flores, y de las lagrimas de los arboles,del Sauze y del Olmo,y de los demas que echan liga.Con eſtas coſas vntan tambien el ſuelo,porque no ſuban por el algunas beſteçuelas dañoſas.Los colmeneros llaman a eſta obra la encaladura baxa.Eſtrechan tambien las entradas ſi ſon grandes,con eſta mezcla ò compoſtura de coſas:y hazen primeramente los panales en que ſean engendradas, y deſpues componen los ſuyos los que ſe llaman Reyes,y los çanganos: y ſon mas largos los de los Reyes, por ſerlo tambien ſus

hijos.

hijos. Los çanganos hazen los ſuyos junto a los de los Reyes, y menores, quando eſperan copia de miel. El principio de la obra ſe haze deſde el techo de la colmena, texido haſta el ſuelo con firmeza perpetua, y traen guiando muchas telas hazia el ſuelo. Las celdas de ſu viuienda, y las en que ſe encierra la miel, y las adõde engendran, ſon para cada coſa deſtas dos, con vn miſmo apartamiento. Iuntan para ſi dos celdas a manera de vn vaſo doblado, la vna por dedentro, y la otra por defuera. Los ayuntamientos del panal que arriman a las paredes, ſon eſtrechos, y los dexan vazios de miel con dos, o tres bueltas: y aquellos eſtan llenos, que eſtan cubiertos a la redonda con mucha cera. La primera parte de la entrada de la colmena, eſtà vntada de lo gomoſo: aſsi llaman ciertamente lo que es como excremento, ò limpiamiento de la cera: es bien negro, y de olor agudo. Con eſto ſe curan, y hazen materia ò ſupuran las llagas. Iunto a el hazẽ vna encaladura empegada con cera, el qual es mas facil, ò liuiano medicamento, que los gomoſos. Algunos ay que dizen, que los çanganos hazen por ſi ſolos panales en la miſma colmena, y que parten el trabajo de hazer el panal con las Abejas: pero que no tienen facultad alguna para hazer miel, ſino que ellos y ſus hijos, ſe comen la que hazen las Abejas. Eſtan dentro en la colmena gran parte del tiempo los çanganos, y quando ſalen, ſe leuantan deſde lo baxo a lo alto, y buelan en circuito, y hazen vna manera de exercito, y en auiendo hecho eſto gran rato, ſe bueluen a caſa, y gozanſe con ſus hijos. Los Reyes nunca ſalen fuera para apacentarſe, ni para otra coſa, ſino es acõpañados con todo ſu pueblo. Y ſi a caſo yerra el camino, le buſcan y ſiguen todas, con vn olfato ſagaz y cuydadoſo haſta que le hallan. Quando ſe canſa de volar, le traen en peſo, y ſi muere, todas ſe deſparecen, y ſi ſe detiene en

venir

venir mucho tiempo, hazen panales, mas no miel alguna, ni la pueden hazer, porque todas se apartan de la colmena con breuedad. Toman las Abejas la cera, gateando ò fregandose por las flores con lo agudo de los pies, y luego alimpian los primeros en los de enmedio, y los de enmedio, en lo debil, ò flaco de los postreros, y desta manera parten cargadas: y ciertamente que se veen agrauar y apremiar todas las vezes que bueluen. La costumbre de las Abejas es, que no reciban de muchos generos de flores, salir todas de vn camino, y cada vna buela a vna flor, assi como de vna violeta en otra, y no tocan a otro genero de flor, hasta que bueluen a su colmena: y en ella se sacuden a vezes, y no todas juntas, siguiendo tres ò quatro, ò otras tres ò quatro. Mas con dificultad podras ver lo que reciben, ni jamas se ha visto hasta agora de la manera que labran. Pudose aduertir el amontonamiento de la cera en las Oliuas, por causa de que assisten mucho en el, por razon de la hoja espesa deste arbol: despues destas cosas empieçan a criar, y no les estorua para ello el estar en vna propria celda, ò mansion los pollos, la miel y los çanganos. Dizese que se engendran los çanganos a parte, si viue el Capitan ò guia, y si es muerto en los mismos aposentillos de las Abejas, son produzidos dellas, y estos son mas animosos, por lo qual se llaman aguijoneados, aunque no tienen aguijon. Merecieron este nombre por el animo y voluntad que tienen de herir, y no por la potestad. Son los aposentillos de los çanganos mas espaciosos, y sus panales se forman tambien apartadamente de por si, mas por la mayor parte se juntan con los de las Abejas, por lo qual se ha de cortar. Muchos son los generos de las Abejas (como dixe a el principio) y dos dellos, el vno roxo, el qual es el mejor, y otro mas negro que vario en el color, doblado mayor que la Abeja, y tambien prouechoso. El tercero

Generos de Abejas.

tercero genero tambien es bueno, es corto y redondo, y vario en el color. El quarto, es largo y ſemejante a los Tauarros, ò Moſcardas: el que ſe llama Ladron, es negro y mas ancho de vientre. Ay tambien el çangano, que es mayor que todos los demas: pero es torpe, y no tiene aguijon. Difieren entre ſi las Abejas nacidas de padres ciudadanos, y las montaraces mantenidas con ruſtico y monteſino mantenimiento. Son las ſylueſtres mas eſpantables en ſu aſpecto, mas ayradas y menores, pero mejores para la obra y trabajo. Eſte genero haze los panales yguales, y toda la cobertura alta, polida, y para cada coſa que ha de exercitar haze ſu panal, conuiene a ſaber, vna parte para la miel, otra para criar, y otra acomodada para los çanganos: y ſi ſucediere que en vn proprio panal ſe reciban todas eſtas coſas, a y otro lugar de mas deſtos vacio y diſpueſto. Las otras poſtreras hazen los panales deſiguales, y la cobertura muy hinchada, de la manera que la hazen los Tabarros: y hazen ſu criança y las demas coſas, ſin orden. Deſtas nacen ruynes Capitanes, y muchos çanganos, y tambien los que llaman ladrones. Mas ſus trabajos hazen muy poca, o ninguna miel. Echanſe las Abejas ſobre ſus panales, y recuecenlos, y ſino hazen eſto, dizen que ſe les echan a perder, y vician con arena: y ſino perſeueran enteramente ſobre ellos, o ſe haze parte dellos como abortiua, o perecen de todo punto. En los que ſe dañan ſe engendran guſanillos, a los quales naciendoles deſpues alas, buelan. Tienen tambien cuydado las Abejas de que eſten derechos y leuantados ſus panales, y ſi alguno ſe cae, le endereçan y ſuſtentan con pilares arqueados, para poder entrar. Quando no tienen camino que hazer, ſe eſtan en ſu eſtancia, de donde ſucede que los panales ſe enllenan de telarañas. Del ladron y del çangano no ay prouecho alguno, porque ſu oficio es ſolamente hazer mal à aquellos

Oficio de los çãganos y ladrones.

aquellos con quien viuen : mas no se quedan siempre sin castigo, porque quando los hallan las buenas Abejas, los matan. Matan tambien a los Capitanes, quando tienen mas de los que han menester; y principalmente a los que son malos: porque la muchedumbre de principes no sea causa de rebueltas y alborotos en el enxambre, principalmente quando no es copiosa la criança, ni tienen poblaçon de estrangeras a quien embiarlos. Tambien en este tiempo se caen los panales de los Reyes, si estan aparejados, por no tener Capitanes que los perficionen. Quitan tambien los panales de los çanganos, si conjeturan que ha de auer poca miel, y la colmena tiene pocas Abejas nueuas de las del año passado, y el colmenar no està fuera del muro: entonces principalmente pelean por causa de la miel, y echan fuera a los çanganos, los quales se veen assentados fuera de las colmenas y desterrados. Tienen grande odio ò rencor, las cortas con las largas, y las procuran echar de las colmenas: en la qual pelea, si las cortas vencen, se entiende se hara buen enxambre: y si quedan solas las largas, viuen ociosas sin trabajar, y no hazen cosa buena enteramente. Perecen muchas destas aues antes del Otoño, y las Abejas buenas procuran con toda diligencia y cuydado, que no mueran dentro de las colmenas: y si alguna muere dentro, echan a el punto fuera el cuerpo muerto. Los que se llaman ladrones, que hazen daño a los panales agenos, y a las vezes a los suyos, si se esconden, se van, mas si son hallados y cogidos, los matan: y no pueden huir, sino esconderse con facilidad, porque en cada puerta ay guardas: y el ladron que entra, si puede, se harta de manera que no puede volar, sino andar reboloteando delante de la colmena, y asi no se puede escapar. Los Reyes nunca salen fuera, sino es quando se mudan de vna colmena, o de vna parte a otra, y entonces

van todaslas Abejas amontonadas junto à el. Quando se han de mudar se oye algunos dias antes vna sola, y particular voz dentro de la colmena, y dentro de dos, ó tres dias buelan vnas pocas en circuito del colmenar, y no auemos aueriguado, si està el Rey entre ellas, porque es dificultoso esto de ser conocido. Auiendose recogido buelan, y se diuiden por Reyes singulares, y si ay pocas, cerca de muchas dan la possession las pocas a las muchas: y si las sigue el Rey a quien dexaron, le matan. Hazese la partida y camino desta manera: dan à cada vna de su hazienda o bienes, y ordenan que vnas lleuen flores, otras edifiquen, y que otras pulan y aderecen los panales, y los enderecen y enmienden. Traen agua quando engordan la cria. No tocan à la carne de animal alguno, ni toman de ellos la comida. No tienen tiempo cierto, ni señalado para començar à obrar: mas sino carecen de mantenimientos, y pueden andar bien de vna parte à otra, empieçan la obra en el Estio, y trabajan todo el tiempo que està sereno continuamente. Las nueuas comiençan à trabajar el dia tercero despues que salieron, sino les falta comida: y quando estan sobre los hueuos salen algunas à el pasto, y bueluen de presto, se entremeten crias felices y venturosas à el enxambre dentro de quarenta dias: y quando sienten que ha crecido la cria, la dexan, auiendoles puesto comida, sino es en los grandes frios del Inuierno, y ella en teniendo fuerça, sale rompiendo la cobertura. Las Abejas mejores quitan las bestecuelas que nacen en los panales, y defienden las que son à ellas familiares, y à las demas las dexan perecer por razon de su vicio. Quando los colmeneros sacan los panales, les dexan tan solamente la comida que han menester para el Inuierno, y si les queda harta, se guarda y conserua el enxambre, y si les queda poca, se muere, sino se despide de presto el Inuierno, o se

van

van, si haze tiempo sereno. Comen las Abejas miel en el Estio, y en el Inuierno, y tambien guardan otro genero de mantenimiento, que es casi tan duro como la cera, à el qual llaman algunos Sandaraca. Hazen daño a las Abejas, principalmente las Abispas, y vnas auezillas que se llaman Cerinthe ò Pora, y la Golondrina, y el Auejoruco, que es la Apiastra. Y tambien las Ranas del lodo, porque estas las arrebatan y cogen, quādo van a el agua: por lo qual las caçan los colmeneros en los estanques y lagunas donde las Abejas tienen costumbre de yr a beuer, y proueerse de agua: y quitan los escondrixos de las Abispas, y los nidos de las Golondrinas, y de los Auejorucos que estan cerca de los corchos de las enxambres, o colmenares. No huyen las Abejas de animal alguno, sino es de los de su genero. Tienen entre si y cō las Abispas guerra: y quando estan en el campo, no se injurian vnas a otras, ni ay quien las dañe. Pelean cruelmente junto a sus colmenas, y matan a los contrarios a quien vēcen: y mueren tambien las que los dañan, porque no puede salir el aguijon, sin sacar consigo la tripa. Muchas vezes se escapan deste peligro, si la que esta herida tiene cuydado que el aguijon clauado se apriete mucho con el vientre, para que salga, porque sino, morira la Abeja. Matan tambien animales grandes con la herida de su aguijon: ya se ha visto Cauallo muerto de las Abejas: pero las que tienē nombre de Principes, no se irritan ò enojan ni hieren. Echan fuera a las que mueren en la colmena, y a las demas cosas suzias, porque son los mas limpios entre todos los animales. Para lo qual, si es necessario, buelan muchas vezes fuera de la colmena, y apartan los excrementos della; porque no huela mal: porque aborrecen no solamente los olores hidiondos, mas los regalados de las vnturas olorosas, y por esta razon hieren a los hombres que estan con ellas

Principes de las Abejas de que se enojan.

Abejas aborrecen los olores.

Abejas por que causas perecen.

ellas vntados. Perecen las Abejas tambien por otras causas, y por nacer muchos Principes, porque cada vno quiere lleuar consigo vna parte dellas. Y porque las mata la Rubeta, porque subiendose a la entrada de la colmena, sopla dentro y aguarda a las que buelan y las coge: no la pueden hazer daño alguno las Abejas, mas con facilidad la mata el colmenero. Mas el genero de las Abejas que diximos que era malo, y que hazia los panales asperos, atribuyen algunos colmeneros a las Abejas que son nueuas, y piensan que no labran bien, por no saber, ni estar diestras. Todas son nueuas de vn año el enxambre, de las quales acostumbra a volar todos los años, y no punçan como las viejas, y quando no tienen copia de miel, echan los colmeneros fuera a los çanganos, y las ponen paraque se sustenten higos y otras cosas dulces, deste jaez. Las mas viejas de las Abejas labran dentro, y son vellosas a la manera que las domesticas, y las nueuas labran fuera: y traẽ las cosas necessarias para su labor, las vellosas trabajan poco. Matan tambien estas a los çanganos, quando tienen poco lugar para labrar, y tienen el lugar que està mas dentro en la colmena. Como enfermase cierto enxambre, le acometio vn esquadron estrangero, y alcançada la vitoria despues de trauada la batalla, le arrebataua toda la miel, y como el colmenero derribase a el esquadron vencedor, se holgaua el enxambre vencido y tomaua vengança, y no le acometia. Los enxambres mas robustos son dañados muchas vezes de el clero (que assi llaman a los gusanos que nacen en el suelo) de los quales despues de criados, se cubre toda la colmena como de telarañas, y los panales perecen de carcoma. Otro genero de enfermedad les sucede, que es como ociosidad y vejez de las Abejas, con vn olor hidiondo de la colmena. Es muy agradable pasto para las Abejas el tomillo, mas el blanco

Pli. cap 19 lib 11.

se

ſe prefiere a el rubio. El lugar en que han de eſtar en el Eſtio, no ha de ſer muy caliente, y el del Inuierno ſi. Enferman por la mayor parte en eſte tiempo, porque labran con materia mohoſa. Todas las vezes que corren grandes vientos, lleuan vna piedrecilla como por gouierno y firmeza, contra ſu ſoplo. Beuen del rio, ſi eſta cerca, y no de otra parte, poniendo primero la carga en tierra: y ſino ay rio, auiendo tomado el agua de otra parte, caminan a vomitar la miel, y a el punto tornan a yr por mas. Los tiempos de hazer la miel ſon dos, el Verano, y el Otoño: mas la del Verano es mas ſuaue, mas blanca y de todo pũto mejor, que la del Otoño. Hazeſe mejor de la cera nueua y de plantas nueuas: bueluese roxa y deſigual por cauſa del vicio del panal, como le ſucede a el vino por cauſa de la vaſija: por lo qual ſe ha de cozer y no reſecar. Quando los panales ſe enllenan de tomillo, es cauſa de que ſe quaxe menos miel: y es la mejor la que tiene el color del oro: porque la que blanquea no es hecha de ſolo el tomillo: mas eſta tal es acomodada para aplicar en los ojos, y en las llagas. La parte de encima de la miel corre, la qual ſe ha de ſacar: y la pura y mejor ſe aſsienta. Hazen la cera quando florecen las plantas, por lo qual ſe ha de ſacar de las colmenas por eſte tiempo, y ſe han de reparar de contino. Las plantas de dõde reciben ſon el Tomillo, Cardohuſillo, Meliloto, Gamon, Arayhan, Phleo, Agnocaſto, y Retama. Quando labran con tomillo le mezclan agua antes de ocupar el panal. Sacan todos los excrementos de la colmena volando, como ſe ha dicho, ò en cierta parte del panal. Las menores ſon mas diligentes que las mayores, como ya dixe. Tienen las alas gaſtadas de volar, y de color negro, y el lomo abierto. Las reſplandecientes ſon hermoſas, y de coſtumbre de las mugeres ocioſas. Tambien ſe huelgan las Abejas con el fauor y con el ſon: por

Tiempos en que hazen la miel, y en qual ſe haze mejor.

lo

lo qual suelen llamar para que baxen las que van volādo a el colmenar con campanillas y texuelas, aunque es incierto si lo oyen, y si baxan de contento ò de miedo. Acostumbran a desterrar a las ociosas, a las descuydadas y no guardadoras. Reparten entresi las labores, como antes de agora he dicho, y vnas hazen panales, otras mieles, y otras traen las cosas necessarias de fuera. Todas callan por la mañana, hasta tanto que vna las despierta con dos, ò tres çumbidos. Entonces buelan todas a trabajar, y quãdo bueluen, se alborotan todas, y luego va poco a poco cessando el ruydo, y quando vna reuoloteando a la redonda susurra, y las mãda que duerman, callan todas a el punto. Echase de ver que esta buena la enxambre con el susurro frequente, y con la priessa del entrar y salir, porque entonces labran las que son mas nueuas. Tienen hambre especialmente en tiempo del Inuierno, quando empieçan la obra, y hazense ociosas y negligentes, si les dexan mucha miel, quando se sacan los panales. Asi que se ha de dexar la cantidad que fuere necessaria, segun el numero del enxambre: y trabajan con mas priessa y cuydado, si les quitan mucha, no dexandoles para su comida mas que el residuo: y si fuere la colmena mayor de lo justo, tambien se hazen mas pereçosas, y empieçan a labrar con pesadumbre y floxamente, y casi sin esperança de lo que labran. Castranse los panales quitandole a cada vno vn sextario, ò sextario y medio, y si estan abundantes, se sacan dos, ò dos y medio, que esto se les puede sacar, y a muy pocas tres sextarios. Son dañadas las Abejas de las Abispas, como antes dixe, por cuya causa las caçan los colmeneros, poniendo vna olla con carne, y quando se han allegado muchas a la carne, las cubren con vn tapador, y las ponen sobre la lumbre. Si ay pocos çanganos ayudan a las Abejas, y las hazen que sean mas solicitas en el trabajo.

Ba-

Barruntan las Abejas el Inuierno y las lluuias,de lo qual es indicio el no volar fuera,sino reuoletear en el colmenar, estando el tiempo sereno:por lo qual saben ya los colmeneros,que esta cerca el Inuierno. Y quando esta colgada la vna de la otra abraçadas en la colmena, es señal que quieren desampararla,y dexar aquel lugar: y porque no se vayan,rocian los colmeneros el colmenar con vino dulce. Importa que aya junto a los colmenares Perales, Habas,Trebol, Suria, Arbexas, Arrayan, Adormideras, Almoradux de barberos,y Almendros. Conocen sus Abejas algunos colmeneros, derramando desparcidamente harina en el prado. Crian menos si el Verano es tardiò, ò si ay suciedad,ò herrumbre. Esta es la historia de las Abejas. Hasta aqui es de Aristoteles. Son enemigas las Abejas de las Ouejas,porque si se assientan sobre ellas, se desassen de su lana con mucha dificultad: y si alguno coziere Cangrexos,cerca de la parte donde estan,se mueren con su olor,segun dize Plinio:el qual dize tambien, que acõpañan las viuas a las exequias de las muertas,como lo hazen los hombres en las de sus difuntos, y si muere el Rey, se entristece su pueblo con graue dolor. No traen comidas,ni se menean,antes con vn triste murmurio se amontonan junto a su cuerpo,y le sacan de la colmena,guiando delante vna multitud dellas, porque de otra manera las que estan guardando el cuerpo, no cessan el llanto: de manera que sino son socorridas, mueren de hambre. Conocese el estar sanas en la alegria y resplandor. Y paraque quede esta historia mas cumplida, sera consonante à razon traer à la memoria lo que el dicho Aristoteles dize, del coyto y generacion de las Abejas, y de los generos dellas,el qual tratando de su generacion,dize: Varios y diuersos son los pareceres à cerca de la generacion de las Abejas. Algunos piensan que no se juntan,ni paren, sino que

Plin. c. 18. lib. 11.

Acompañamiento de las Abejas muertas.

Aristo. c. 21. & 22 lib. 5. de hist. ani.

que traen la cria de fuera,mas que no saben por cosa cier ta de donde:algunos dizen,que de la planta llamada Cerintho,ò Cerago:otros que de la flor de la caña:otros que de la flor de la Oliua; y la razon que para esto dan, es dezir,que quando ay mucha cosecha de azeytunas,se producen muchas enxambres.Otros ay que piensan,que la cria de los çanganos, es la que se trae de alguna destas cosas, que agora auemos dicho,y que el nacimiento de las Abejas,procede de las guias ò Capitanes,de los quales ay dos generos.El vno dellos roxo,el qual es el mejor. Y otro,el qual es en el color mas negro que vario:el qual es doblado mayor y mas seruicial que las Abejas,y traydo de fuera. Tiene en la parte de atras desde la cintura en proporcion,tanto y medio mas largo que la delantera.Sõ llamados de algunos madres,como autores deste origen,y la razon que para ello dan,es, porq̃ tambien la cria de los çanganos sale sin Capitan,y la de las Abejas no.Otros piẽsan que se hazen por ayuntamiento, y que los çanganos son los machos,y las Abejas las hembras. Las demas son produzidas en las cõcauidades mas baxas de los panales.Las guias ò Capitanes nacen debaxo colgados del panal,seys ò siete,no juntos sino apartados,a el contrario de las demas,que nacen juntas vnas con otras. Tienen las Abejas aguijon,y los çanganos carecen del.Los Reyes y los Capitanes ò guias, tambien le tienen, pero no le exercitan por lo qual pensaron algunos q̃ carecian del. Y en el c.22 del libro dicho, dize assi: Muchos son los generos de las Abejas,el mejor es el de las que son pequeñas,varias,y redondas.El segundo es el de las largas,y semejante a las Abispas.El tercero es el que se llama Ladron,este es grãde y ancho de viẽtre. El quarto es el çangano,el qual es grãde de cuerpo, pereçoso y no armado de aguijon: por lo qual cubren ò embarniçan en las colmenas alguna cosa

po

por donde las Abejas pueden entrar,y ellos no,por ser grã des y corpulentos. De Capitanes ò guias ay dos generos, como ya se ha dicho,y no ay vno solo en vn enxãbre,sino muchos. Perece el enxambre sino tiene los Capitanes que son necessarios,lo qual no sucede en tanta manera,por la falta del Principe,quanto por la falta que estos hazẽ,para acudir à las cosas que son necessarias,y tambien por auer mas de los que son menester,porque le disipã. El Verano que es tardio,ay poca cria de Abejas,por causa de la suciedad,y del añublo. Las sequedades aumentan la miel, y las lluuias la cria: por lo qual sucede auer juntamente abundancia de azeytuna,y de enxambres. Hazen primero los panales, y luego asientan la cria,echandola por su boca, como lo piensan aquellos que entienden,que son traydos à cuestas los comienços desta obra de alguna otra parte. Luego por causa de la comida hazen miel,assi en el Estio como en el Otoño,y la del Otoño es mejor. Edifican los panales de flores,y la cera de las lagrimas de arboles,y las mieles del rozio del ayre, por la mayor parte en el nacimiento de las Cabrillas. Hazen los panales,como se ha dicho,con flores,y es argumento de q̃ no hazen las Abejas miel,sino que traen el rozio que cae, porque vno ò otro dia hallã los colmeneros llenas las celdas de miel. Demas desto despues de auerse quitado la miel en el Otoño,no se repara,aunque tambien salen las flores en aquel tiẽpo. Auiẽdoles quitado la miel y la comida,ò dexadoles poca à las Abejas,hazen de repente el don de la miel,si le pueden tomar de las flores. Engruessase la miel ya cozida cõ el tiempo. A el principio està liquida como agua,y los primeros dias se vee que està sin crasseza ò cuerpo,y siẽdo sacada,no tiene corpulẽcia,la qual recibe por la mayor parte a los veinte dias. La señal de su perfecion consiste en el sabor,y la q̃ es mas crassa,es mas dulce. Cogẽla las Abejas

Miel liquida quãdo se encrassa.

Ser la miel perfecta en que cõsiste.

Miel de dõ de la cogen las Abejas.

de todas las plantas que lleuan las flores à manera de vasillos, y de las demas en que ay dulçor, y auiẽdola cogido con la lengua, sin daño alguno de los frutos. Castranse las colmenas quando comiençan à volar los gusanos que se llaman Caprificos, porque entonces es el tiempo de castrarse. Hazense buenos Schadones, digo generaciõ, quando hazen las Abejas miel. Amontonan cõ sus pernecillas la cera, y el hamago. Vomitã la miel por la boca en las celdas, y empollan teniendo debaxo de si la cria de la manera que las aues. Despues de auer nacido el gusanillo, se està rebuelto mientras que es pequeño, y despues con su propria virtud ò fuerça se leuanta, y toma la comida y se arrima a el panal, de manera que parece tenerse. Los hueuos ò simiente de las Abejas y de los çanganos, son blancos, de los quales se hazen los gusanillos, y estos gusanillos se conuierten en Abejas, y en çanganos. El principio de los Reyes es roxo y gruesso, como la miel que es crassa, y desde luego es en la magnitud ygual à la criança de su generacion: y no se engendra del (segun dizẽ) primero gusanillo sino desde el principio se haze Abeja: y de la parte que se ha establecido se haze la miel. Si se entresaca la cria apartandola, se hazen los Schadones, sin alas ni piernas: mas si llegan libremente hasta el fin de su generacion, rõpida la camisa ò membrana en q̃ estan, buelan. Estercoriça todo el interualo del tiempo que es gusano, y despues no, si (como dixe) salio bien. Si alguno les quitare la cabeça antes que les nazcan las alas, siruen de mantenimiento para las Abejas. Y si echare dentro de la colmena algun çãgano sin alas, roera las alas a las demas. Viuen las Abejas seys años, y algunas llegan à ocho: y si dura el enxambre nueue ò diez, se entiẽde auer sucedido prosperamẽte. Vn cierto genero de Abejas muy blancas ay en Ponto, q̃ haze miel dos vezes en cada vn mes. En Temisia, cerca del rio Termodante

Abejas quãto tiẽpo viuen.

Abejas de Ponto blancas.

modante, hazen las Abejas panales, no solamente en las colmenas, mas tambien en la tierra: los quales tienẽ poca cera, y la miel gruessa. Es el panal huiaño è ygual, y no le hazen siempre en el Inuierno. Ay en aquel pago abundãcia de Yedra que florece en el Inuierno, de donde puedẽ coger la miel. Traese miel a la ciudad llamada Adamusia, blanca y crassa, de otros lugares mas altos: la qual hazen las Abejas en los arboles, sin panal, y hazese tambien en Ponto. Ay tambien Abejas que hazen los panales cõ tres ordenes debaxo de la tierra, en los quales ay miel y gusano alguno. Mas no son desta manera todos los panales, ni todas las Abejas los labran desta manera. Todo lo referido hasta aqui es de Aristoteles. Sõ recebidos en el vso de medicina la miel, el propolis, y el betun con que las Abejas embetunan a las colmenas. De la miel y su elecion escriuieron largamente Dioscorides, y Galeno, el qual en razõ del tiempo dize, que es mejor la de dos años. La cera es caliente, y molifica, y encarna moderadamente (segun dize el dicho Dioscorides) mezclase en las beuidas contra la dissenteria, y beuidos diez granos della de la crasseza del Mixo, haze en las que crian q̃ nunca se les quaxe la leche. El propolis ò vetun de las colmenas, calienta (segun dize) mucho y llama hàzia fuera, y saca las hastillias que estan en qualquier parte del cuerpo hincadas, y en sahumerio es prouechoso contra la tose antigua, y siendo aplicado es remedio contra los empeynes. El sabor dulce es muy agradable para todos los animales: por lo qual es comparada la miel a el adulador, el qual habla a gusto de todos los paladares: y por ser este vicio tan detestable, sospecho yo, que no permitia Dios nuestro Señor, que le ofreciessen miel en los sacrificios: *Nec quicquam fermenti, ac mellis adolebitur in sacrificio.*

Abejas que hazen miel debaxo de la tierra.

Diosc. c. 74. lib 2.
Gal c. 6. li. 7. Method. & c 4. li. 1. de antid.

Arist. c. 4. li. de sensu, & sensi.

Leuit. c. 2.

DE LOS PESCAdos recebidos en el vso de la Medicina.

LIBRO QVARTO.

DEL DELPHIN, GRÆC. Δελφιν, Capitulo I.

Μȣσικης ἐπιθυμων δελφιν, id est, *Musicæ cupidus Delphin.*



Plin. c. 7.

L primer inuentor de la musica (segun dize Plinio) fue Amphion, y son tan marauillosos sus efectos, que no me parecio ageno de razon el encomendar a la pluma algunos dellos, y entretexer con los verdaderos algunos Poeticos, para que siruan de algun entretenimiento a el lector. Tanta suauidad tenia (segun dizen algunos Poetas) la musica deste inuentor, que no solamente mouia a los hombres, y a otros animales sensitiuos, mas a las piedras, de manera, que edificò los muros de Thebas, mouiendose ellas de su propria voluntad; y poniendose sobre ellos. Orpheo, dizen los mismos, que fue el inuentor de la vihuela, y que con la dulçura y suauidad de su musica, atrahia à si a los hombres, a los animales, rios, montes, plantas, y a todas las demas cosas, y que decendio a el infierno para sacar a su muger Euridize, y con la grandissima suauidad y excelencia que tuuo en el tañer, prouocò a todos los del infierno a lagrimas amorosas, y alcançò de Plutõ que se la diesse. Ouidio, dize, que

Ouid. li. 1. Metamorp.

la

la ſuauidad de la muſica de Mercurio, hizo dormir y cerrar los cien ojos a el vigilantiſsimo paſtor Argos, para hurtarle a Io, a quien con tanto cuydado guardaua, quando eſtaua conuertida en vna blanca Bezerra. Mas dexadas eſtas Poeticas ficiones, tratemos algunas de las muchas coſas verdaderas, que por experiencia ſe ſabe que haze. La muſica de la cythara de Tales Cretenſe, quando el la tañia ahuyentaua las enfermedades y la peſte, ſegun dize Camertes, y la del Real Propheta, a el eſpiritu malo, que atormentaua a Saul. Valerio Maximo cuenta, que ſe ocupaua Aquiles en la muſica algunos ratos, para deſcanſar de los trabajos de la guerra. Algunos Perros, Cabras, y Simias, he viſto yo baylar y mouerſe a el compas della. Cõ el ſon de algunos inſtrumentos belicos, ſe animan y hazen mas ferozes los hombres, Elephantes y Cauallos, y cõ el contento que con ella reciben los ganados, quando eſtandoſe apacentando oyen flautas, rabeles y otros inſtrumentos, engordan mucho mas. Ariſtoteles aconſeja, que aprendan los mancebos la muſica, para que ocupados en ella oluiden el ſer laſciuos. Tiene tambien propriedad de aliuiar a los enfermos, eſpecialmente a los heridos de la venenoſa Tarantola, de induzir ſueño, y de detener las fluxiones del vientre. Leuanta los animos a los hombres, para que contemplen las coſas ſoberanas y diuinas, y haze que ſe oluiden los trabajos y enojos, y quebrãta la ira, porque quando es ſuaue y ſonora, parece que ſe ocupan en ella todos los ſentidos, y dexa como abſortos a los que la oyen. Y no es mucho que haga eſtos efectos en los hõbres, pues que los haze en los irracionales. De las Paſtinacas Marinas, dizen algunos autores, que ſe caçan con la muſica, de la qual ſe aficionan en tanto grado, que oluidadas de ſi miſmas, ſin atender a los peſcadores que las quieren coger, caen en las redes, y en otros inſtrumentos. De

Camer. cõ. c. 16. li. ſolini.
Lib. 1. Reg. c. 16.
Val. li. 8. de ocio.

Matthio in com. c. 57. lib. 2. Dioſ.
Meſue li. 1. theo. 3. can. 4.

Ælia. c. 16. li. 17. de hiſ. animal.

Aristo c.5. li.9. Æl. a. c 41. li 1. de hist. animal. Plin. c. 32. li 8.

los Cieruos, dizẽ Aristoteles, Eliano y Plinio, que se caçan por la dicha razon con ella. No son menos aficionados a ella los Delphines, como se podra ver por lo que dizen dellos y de la musica de Arion, Aulo Gelio, C. Iulio, Higino, Plutarcho, Herodoto, y de lo que se dira de autoridad de Plinio, y de otros, en el discurso de este capitulo. Tratando destos pescados, dize Plinio: El Delphin es el mas ligero de todos los animales, y no solamente de los del Mar, mas de todos los demas: porque se auentaja en su ligereza a las aues y a la saeta: y sino tuuiera mucho mas baxa que el hozico la boca, que la tiene casi en la mitad del vientre, no se pudiera valer de su aceleramiento pescado alguno. Mas la prudencia de la naturaleza enfrenò a su ligereza con tardança, porque no puede coger cosa alguna en la boca, si no se rodea y pone boca arriba, y esto principalmente declara su presteza, porque despues de auer perseguido a los pezes, forçados de la hambre, en la hondura de los vados detiniendo mucho el anhelito, saltan como saetas arrojadas con arco, a el tiempo que quieren respirar, y se arrojan cõ tanta pujança, que muchas vezes passan por lo alto de las velas de los nauios. Hazen ligitimos casamientos. Paren en el tiẽpo del Estio a el mes decimo, y paren dos algunas vezes. Crianlos de la manera que lo hazen las Ballenas con las tetas, y quando son de poco tiempo, traen a sus hijos encima de si, y quando son mayores andan muchos dias en su compañia, por razon del mucho amor que los tienen. En breue tiempo crecen, y creese que en espacio de diez años tienen toda la corpulencia que han de tener. Por experiencia se sabe de vno a quien cortaron la cola, que viuen treynta. Cerca del nacimiento de la Canicula, se esconden por espacio de treynta dias, y se ocultan sin que saberse pueda como, o donde: y lo que es mas de marauillar, es, el poder estar

sin

ſin reſpirar debaxo del agua. Salẽ algunas vezes a tierra, y no ſe ſabe la cauſa, y en tocandola, luego mueren: y con mucha mas breuedad, ſi les cierran la canal por donde reſpiran. Mouible tienen eſtos la lengua, contra la naturaleza de los pezes corta y ancha, y no muy diferente de la del Puerco. Dan gemidos ſemejantes a los del hombre, en lugar de voz. Tienen encoruado el lomo, romo el hozico a cuya cauſa entienden marauilloſamente el nombre de Simon todos, y ſe recrean de que los llamen deſta manera. Es el Delphin, no ſolamente amigo del hombre, mas de la muſica. Con la conſonancia del canto ſe alegra y deleyta en gran manera, y particularmente ſi es de organos. No teme como a enemigo a el hombre, antes ſale a los nauios a el encuentro, y ſe huelga regozijadamente con ellos. Pelea tambien y paſſa las velas, aunque eſten hinchadas, y llenas. En el lago Lucrino entrò vn Delphin en tiempo del Emperador Auguſto, y vn muchacho hijo de vn pobre hombre, que yua a el eſtudio deſde Bayona a Poçuelos, deteniendoſe a el tiempo de medio dia en la ribera del dicho lago, le llamaua con el nombre de Simon, y por darle muchas vezes pedaços de pan, que para eſte efecto lleuaua, le vino a cobrar grandiſsimo amor el Delfin (verguença tuuiera de contarlo, ſino lo huuieran eſcrito Mecenates, Fauiano, Flauio, Alſio y otros muchos autores) a qualquier hora del dia que le llamaua el muchacho, a el punto ſalia deſde lo hondo, aunque mas oculto eſtuuieſſe, y tomaua de ſu mano el pan, y quando queria ponerſe encima del, le recebia encerrando primero las puas del lomo, como en vna bayna, y le lleuaua a el eſtudio de Poçuelos, por trecho largo del Mar, y deſta propria manera le boluia a ſu caſa: lo qual hizo muchos años, haſta tanto que murio el muchacho de vna enfermedad, y viniendo el Delphin a el proprio lugar, y no le hallãdo,

daua

daua mueſtras de ſu dolor y triſteza, y à eſta cauſa murio el Delphin poco deſpues, no por otra ocaſion, como todos conoceran, mas que por no cumplir el deſſeo que tenia de ver a el muchacho. En eſtos proprios años huuo otro en la ribera de Africa, de Hipon Diarrhito, que tomaua tambien de las manos de los hombres la comida, y ſe dexaua tocar, y que llegaſſen a el, y lleuaua ſobre ſi a los nadadores y nadaua entre ellos. Vntandole deſpues Fabiano Africano Proconſul, con vn vnguento oloroſo, admirado con la nouedad (como parecio) del olor del vnguento, dexò la compañia de los hombres algunos meſes, ahuyentado de la injuria recebida, yendo por entre las olas vaſqueando, como ſi fuera muriendoſe. Mas tornando deſpues hazia lo miſmo que antes ſolia. En concluſion fueron los Hiponenſes forçados a matarle, por el daño que ſe les ſeguia, en apoſentar a los Magiſtrados, y otros hombres poderoſos que a verle venian. Otra coſa a eſta ſemejante ſe cuẽta en la ciudad de Laſſo, de vn muchacho que era amado de vn Delphin, el qual deſpues de auerle aguardado largo tiempo, quando vio que ſe tornaua a yr, con el mucho amor que le tenia, ſe ſalio del Mar ſiguiendole por la ribera, y en llegando a la arena murio. Por lo qual hizo Alexandro Magno, que fueſſe auentajado el muchacho, en el Sacerdocio del Dios Neptuno, interpretando, que deuia de auer ſido aquel amor de alguna fauorable Deidad. Eſcriue Egeſino, que en la propria ciudad de Laſſo, huuo vn muchacho que ſe llamaua Hernia, el qual fue ahogado yendo cauallero por el mar ſobre vn Delphin, a cauſa de ciertas tempeſtades que ſe leuantaron, que mouieron grandes olas, y que fue ſacado muerto a la orilla por el Delphin, y dando mueſtras de que el auia ſido la cauſa de ſu muerte, no queriendo boluer a entrar en el Mar, murio en ſu ribera. En la ciudad de

Naupacto,

Naupacto, escriue Theophrasto, auer sucedido otro caso a este semejante, y no es ficcion ò manera de tener que hablar, porque lo proprio cuentan los Amphilocos y Tarentinos, de muchachos y Delphines. Y estas cosas dan ocasion, para que se crea lo que se cuenta de Arion, musico excelente, el qual auiendo concertado de matarle los marineros, alcançò de ellos que le dexassen cantar vn poco con su guitarra antes que le diessen la muerte, con cuyo canto suaue y armonia, se juntaron a el circuito del nauio muchos Delphines, y arrojandose en el mar, le recibio vno dellos, y le lleuò sin daño alguno a la ribera de Tenaro. En el campo de Nimis, de la Prouincia de Narbona, ay vn estanque que se llama Laterra, en que se cogen los Delphines, haziendo con los hombres compañia. Entra en el mar cierto tiempo del año grande abundancia de pescados que se llaman Mugiles, por la boca de aquel estanque, y ordinariamente se tornan a el tiempo del Estio: y no se pueden tender redes alli (aunque la astucia ò vigilancia dellos diera lugar, por ser tantos) que sustenten tan grande carga. En alto mar se suben de la misma manera juntos, porque està muy cerca del estanque, y solamente procuran apartarse de los lugares que son a proposito, para tender las redes. Mas los pescadores que aduierten su entrada, y junto todo el pueblo (que siẽpre acude mucha gente desseossa de que llegue este tiempo, por ser de mucho gusto para ver su espetaculo) llaman a grandes vozes Simon: los Delphines si sopla el viento Aquilon, oyen a el momento lo que dessean, porque lleua hàzia ellos la voz, y vn poco mas tarde si es el Austrial, porque viene de la parte contraria. Mas con todo esso en poco espacio de tiempo aguijan para fauorecer a quien los llama, y luego se muestra vn esquadron puesto de todo punto en ordenança en la parte cõueniente, y en alto, opuestos

para la pelea, acometen a los Mugiles, y hazen salir a los temerosos por fuerça a los vagios. Los pescadores a este tiempo cercan a los Mugiles con sus redes, sustentandolas con horcas y palos, y con auer hecho està preuenciõ, las passa la ligereza dellos. Mas los Delphines los reciben saliendoles a el encuentro y los matan: y alegres de la vitoria, dilatan por entonces el comerlos, hasta auerla acabado. Enciendese la guerra con la pelea, y huelganse de encerrarse en las redes, apremiandose fuertemente, por no apresurar la huyda de los contrarios, y entre las redes y las naues, y entre los hombres que nadan, se deslizan sin sentir, de modo, que no se puede aduertir su salida. Y aunque son amigos de saltar otras vezes, no ay alguno que en esta ocasion quiera salir con salto, sino es poniendole las redes debaxo del agua, y en saliendo dellas delante de todos pelea fuertemente. Acabada la pelea (como dicho es) cogen los Delphines a los pezes que mataron. Mas conociendo ser sus obras de mayor trabajo y merecer mas premio que el de vn solo dia, aguardan hasta el dia postrero: y no solamente se hartan de pezes, mas tambien de pan mojado en vino. Las cosas que Muciano escriue de la propria manera de pescar en el golfo de Iasso, se diferencia, en que no esperan los Delphines a que los llamen, sino que ellos se vienen de su proprio aluedrio y voluntad, y en que reciben de mano de los pescadores la parte de la pesca que les toca, y viene de derecho, y en que quando comen, tiene cada barca por cõpañero a vno de los Delphines, aunque sea de noche y con luzes. Tienen ellos tambien entre si llana amistad, porque auiendo cogido a vn Delphin el Rey de Caria, y mandado que le atassen en vn puerto, vinieron otros muchos a el, y con tristeza que se podia entender, dauan muestras de pedir miseri-

cordia,

cordia, hasta que fue mandado por el dicho Rey, que le diessen libertad. Acompaña demas desto a los pequeños vn grande, siruiendoles de guarda, y tambien se ha visto lleuar a sepultar a vn muerto, porque no le despedaçassen las bestias marinas. Hasta aqui Plinio. Trata curiosamente deste pescado Plutarcho, por lo qual me parecio enxerir su historia con la de Plinio. Sabida cosa (dize) es lo de la Grulla, en tener en el pie la piedra, para que la despierte quando se le cayere. Pero quãto mas sabida es, amigo, la del Delphin, que no puede estar quedo, ni reposar, sino que siempre se mueue naturalmente. Y el orden de su vida, es el andarse meneando y mouiendo; y quando quiere dormir, soliuia su cuerpo por lo mas hondo del mar, y buelto de espaldas se dexa lleuar de la corriẽte, hasta que llega a algun vado, y siente tocando en tierra los vagios, y luego despertando dando vn ronquido, se torna a lo hondo del mar, y se dexa lleuar del agua boca abaxo: y cõ vn admirable mouimiento procura su descanso y reposo. Y en otra parte, dize: A esto dixo Solon: Diocles, mira, estas cosas son diuinas, que pertenecen mas a los Dioses, que a nosotros. Mas de las humanas que nos pertenecen, dire lo que à Hesiodo sucedio, y podra ser a caso auerlo tu oydo. No he le respondio, antes tengo muy grande desseo de oyrlo. Solon cuenta, que vn hombre Milesio forço ocultamente a la hija de vn huesped donde acostumbraua a posar y comer Hesiodo, en la ciudad de Locros y como fuesse hallado en el crimen, tenian tambien sospecha de Hesiodo, que sabia desde el principio esta maldad, y que la encubria, aunque el no era culpado en cosa alguna, sino que por la calunia y enojo cayò en esto. Sucedio, que los hermanos de la donzella forçada le mataron ocultamente en el monte de Locros, y a otro compañero suyo que se llamaua Troilo. Fueron echados en el mar

Plut. tra. de indu. si. ani.

Idẽ Plut in conuiuio 7. sapientum.

ſus cuerpos muertos, y el cuerpo de Troilo ſalio a el rio llamado Daphno, y alli quedò arrimado a vn peñaſco q̃ cae ſobre la mar, combatido de las olas, y llamaſe el peñaſco Troylo haſta oy, y luego deſde la miſma tierra recogieron a el cuerpo de Heſiodo, vna manada de Delphines, y le lleuaron a el cabo del rio en Moliria, en tiempo y ocaſion que los Locros hazian en Rio ſus ſacrificios y fieſtas, que celebran haſta eſtos tiempos, en aquel lugar con grã de ſolenidad. Luego que vieron el cuerpo a el punto que llegò ſe admiraron todos (como ſuele ſuceder en caſos ſemejantes) y corrieron a la ribera del mar, y auiendo conocido el cuerpo, a cauſa de que eſtaua recien muerto, por la mucha fama y nombre que tenia Heſiodo, lo dexaron todo por buſcar a el que le auia dado muerte, y toparon lo que deſſeauan en breue tiempo. Hallados que fueron los matadores, los çabulleron eſtando viuos en el mar, y les derribaron ſus caſas. Fue ſepultado cerca de Nemea Heſiodo, mas no ſaben de ſu ſepultura muchos de los eſtrangeros, porque los Orchomenios la han ocultado, ſegun es fama, amoneſtados por Oraculo, que querian ſacar de alli las reliquias de ſu cuerpo, y ſepultarlas en ſu tierra. Por lo qual ſi los Delphines vſan con los muertos de tanta humanidad, coſa llana es que ayudarã mucho mas a los viuos, porque ſe deleytan con el ſon de las flautas y con otras muſicas: y ſabemos todos que ſe huelgan con la muſica, y que la ſiguen, y van nadando en ſeguimiento de los mareantes, que cantan y tañen flautas quando ay bonança, y tranquilidad en el mar. Huelganſe tambien, quando los muchachos nadan, y ſe atienẽ con ellos, hundiendoſe a ſomormujo: por lo qual tienen por ley no eſcrita, inmunidad y fuerça, que ningun peſcador les haze mal: antes ſi han entrado en la red, ſi ſe comen la peſca, los caſtigan con açotes, como lo hazen a los muchachos,

quando

quando hazen algun daño ò mal,&c. Pintauan a este pescado antiguamente por ſymbolo de la ligereza, y porque no todas vezes es buena, le reboluian a vna anchora, dando a entender en esto, que ſe ha de obrar a tiempos, y que ha de auer celeridad y ſoſsiego en el tratar los negocios, dandoles a tiempos lo que mas les conuenga. Tito Veſpaſiano mandò hazer vnas monedas, que tuuieſſen en la vna parte impreſſo ſu rostro, y con vnas letras que dixeſſen ſu nombre, y en la otra parte vna anchora, en el medio de la qual eſtuuieſſe vn Delphin abraçado ò rebuelto. Esta moneda confieſſa auer visto Eraſmo en el prouerbio *Festina lente*, el qual ſymbolo dize, que no quiere ſignificar otra coſa, que lo que ſignificaua aquel dicho de Augusto Ceſar σπεῦδε βραδέως, que quiere dezir, apreſſura con tardança: porque la anchora ſignifica la tardança, y el Delphin la celeridad. De otra manera interpreta Alciato las figuras deſta moneda, en el Emblema intitulado: *Princeps ſubditorum incolumitatem procurans*: porque por el Delphin con el anchora (que es fabricada contra las tempestades) entiende a el Rey, y a ſus beneficios, a quien pertenece el ſocorrer y remediar los daños y calamidades, y componer los alborotos, y apartar las paſsiones y rencillas de los ſubditos, y ponerlos en paz y quietud. Lo qual es aprendido de la naturaleza del Delphin, a quien los Griegos llaman tambien φιλάνθρωπος, que quiere dezir amigo de los hombres: a cuya cauſa es enemigo capital del Crocodilo, por no auer otro animal mas dañoſo para el genero humano. El Delphin (como ya auemos dicho de autoridad de Plinio) tiene gran charidad para con ſus hijos, lo qual confirma Ariſtoteles, y aſsi conuiene que el Rey tenga amor de padre, para con ſus vaſſallos: porque de otra manera no ſera Rey, ſino tyrano, como lo enſeña el dicho Ariſtoteles. Deue el buen Rey imitar a la lige-

Ariſto li. 6 de hiſ. ani.

Ariſ. in Politicis.

ligereza del Delphin, para socorrer a los trabajos y necessidades de sus subditos, y ser muy tardo, ò por mejor dezir, impedido para hazerles mal, como diximos del Rey de las Abejas. Es el Emblema del dicho Alciato el siguiente.

Venti sunt fratres Titani.

Siempre que los hermanos de Titano
Inquietan el mar, que està quieto,
El anchora arrojada es caso llano,
Que socorre y ayuda en tal aprieto,
Los marineros: y al punto el hermano
Delphin piadoso, amigo muy perfecto
De los hombres, la agarra con presteza,
Y haze que estè el nauio con firmeza.
Defiendele qual fiador seguro,
Del violento mar, y le sustenta,
Con vn amor sencillo liso y puro,
Hasta que se ha passado la tormenta:
O como a la ciudad el fuerte muro,
Quando rendirla el enemigo intenta.
Desta manera deue el Rey prudente,
Ser anchora y Delphin para su gente.

Ya auemos dicho con autoridad de Plinio, la grandissima ligereza que tiene el Delphin para nadar, y confirmase de Aristoteles. De aqui tomò ocasion Tarres, para componer este adagio, Δελφῖνα νηχεσθαι διδασκεις, id est, *Delphinum natare doces?* A el Delphin enseñas à nadar? Tambien compusieron otro adagio los Griegos, para significar vna cosa muy marauillosa, que es: Ω Δελφιν ἐν χερσω Δια! que quiere dezir: Ay, Delphin en tierra de Naxo! Teniendo a gran marauilla, que pudiesse llegar viuo desde el mar, hasta esta ciudad. Vsan de medicina los Delphines, y son recebidos en el vso della. Quando estan enfermos, dize Eliano, que se purgan con la Simia Marina, de la manera que lo haze el Leon terrestre, con la de la tierra, y sanan

Arist. c. 48. li. 9 de nat. animal.

Δια nomẽ ciuitatis in Creta, quæ postea Ναξος dicta.

Ælia. c. 17. li. 15. de hist. animal.

sanan de su enfermedad. La ceniza deste pescado desatada en agua, y hecha a forma de vnguento, aprouecha (segun dize Plinio) contra la lepra y empeynes. Tratando del el libro intitulado Huerto de Sanidad, dize, que algunos le ponen en vna olla, y le cuecen y se vntan con vn licor que sale del a manera de azeyte. Gustando su higado antes de la accessiõ de las calenturas, las quita. Su gordura liquezida y beuida con vino, es buena contra la hydropesia. La ceniza de sus dientes, aprouecha mucho para las enfermedades de las encias, aplicada con miel, y para que nazcan los dientes: y tocando a ellas con el proprio diente. Y trayendole ligado consigo, dize que quita los repentinos temores. Y a mi parecer constara ser verdad, si lo mostrare la experiencia. Viuen estos pescados treynta años, segun dizen Aristoteles, Plinio y Solino, y otros autores.

Suo capite.

Aristo. c.12. li. 6 de hist. animal. Plin cap. 8. lib 9. Solin c.22. lib. de reb. mir. mund.

DEL SALMONETE PEZE, GRÆC. Τριγλα. Cap. II.

Οἴνου ἰδιωτισμοί, id est, *Vini proprietates.*

DOs propriedades escriuen los autores que tiene el vino, en quien ha sido ahogado este peze, de mucha importancia: aunque de pocos apetecidas, de las quales trataremos a el fin deste capitulo, por dezir primero algo del vino, y de sus diferencias. En el color, olor y substancia, dificren los vinos. Dauan la ventaja los antiguos a el Falerno, porque no solamente tenia todas las señales y particularidades que el buen vino ha de tener, mas por durar muchos años sin corromperse. Mas no se ha de entender que todo el Falerno era excelente, que tambien auria en su genero mejor y peor, como en los demas vinos de otras partes. Escriuio Galeno dos generos

Gal li. 12. c. 4. Method.

generos deste vino. El vno llamado Faustino, que es algo dulce. Y otro austero, siendo comparado con el. Plinio escriuio tres generos del, que son austero, dulce, y delgado. El hecho de las vbas nacidas en los altos de los collados, es llamado Gaurano, el de las del medio, Faustino, y el de las de lo baxo, Falerno. Plinio da el primer lugar en bondad a el Faustino, y confirmalo Galeno en alguna manera, pidiendo como mas excelente para la composicion de la theriaca este: y diziendo, tratando del, lo siguiente: Como se hallen dos generos de Falerno, que no sobrepuja cosa alguna en virtud, el vno a el otro: del que es mas dulce, que propriamente se llama Faustino, se haze mas agradable el antidoto. Este era (como se vee de diuersos lugares del dicho Galeno) moderadamente dulce, roxo en el color, y muy oloroso. Difiere el vino tambien por razon de la edad, porque el antiguo es mas caliente y seco. A el de siete años, llama Dioscorides de mediana edad para beuer, y Galeno a el de seys: y llama de mediana edad, tratando delos austeros, a el que es de cinco años, hasta diez. Demanera, que considerado lo dicho, podremos llamar antiguo a el de doze, ò treze años. Los vinos nueuos, son calientes y humidos, sino passan de quatro años, como se vee del Conciliador, que lo trae de autoridad de Aristoteles. No conuiene el vino para los que son de poca edad, porque es el beuerlo añadir fuego a fuego, y no seles ha de dar sino fuere por medicina, hasta que tengan mas de veinte años. Enllena el vino la cabeça de humores vaporosos, segun dizen Galeno, y Aberrois, lo qual confirma Hipocrates, diziendo, que no se vse del quando ay temor de dolor de cabeça, ò de lesion ò daño de los sentidos. Haze tambien el vino daño a los ojos, si se beue puro, ò en mucha cantidad, porque aunque es verdad (como dize Galeno) que el mayor prouecho que haze, es calentar

Plin. cap. 6. lib. 14.

Gal. lib. de theriaca ad Pison. c. 14.

Gal. li. anti. 1. c. 3.

Diosc. lib 5. c. 7. Gal. li. 7. Metho c. 6. Gal. li. 4. de cõp. medic. pergen. c 6.

Cõci. dif. 7. Aris. li. Problem. 13.

Gal. 1. & 5. de sani. tuẽda. Auerr. 5. coll. Hip. 3. de victu acutorum.

Gal. 5. de sanita. tuend.

todos los miembros,no ſufren toda ſu fortaleza,por razō de la flaqueza de ſus cabeças y neruios. Demanera,que a los tales les conuiene mas en razon de medicina,para la confortacion de ſus cuerpos,y del calor natural,y deſpedir las ſuperfluydades de los humores, que para alimento. A los mancebos les conuiene en razon de alimento, porque ſon ellos y el vino ſemejantes en la templança ò naturaleza,mas hanlo de beuer con mucha moderacion. Fue el vino generalmente entre los Griegos, Latinos,Oradores y Poetas antiguos,ſymbolo de la alegria. Y en la fabula que ſe cuenta,de quando ſe juntaron los arboles a elegir Rey,ſe dize,que queriendo alçar por el a la Vid, y auiendola ſuplicado todos con mucho encarecimiento que lo fueſſe,les reſpondio : No dexare yo a mi vino por ſer Rey,porque alegra a los hombres en la tierra, y a los Dioſes en el Cielo. Y en dezir que alegra el vino,alegò bien en ſu derecho : *Exultatio animæ,& corporis vinum moderatè ſumptum.* El vino beuido con moderacion, es alegria del anima y cuerpo, dixo Salomon. Demanera, que ſiendo beuido con recato,es tan prouechoſo,quanto perniciοſo,ſi ſe beue ſin el. A los viejos que beuen mucho vino ſuceden enfermedades de cabeça y neruios : por lo qual les ſobreuiene muchas vezes perleſia, eſpaſmo,gota artetica,y otras enfermedades. Los prouechos que haze el vino ſon muchos,y para auerlos de eſcriuir, era neceſſario hazer vn largo proceſſo. Rufo dize, que fortifica las virtudes animal,vital, y natural: que haze buena ſangre por la ſemejança que con ella tiene, que da guſto a los manjares,y da gana de comer,que conforta a el eſtomago,y le ayuda a detener el manjar,y a expeler las hezes, y excrementos, y que corrobora todas las acciones del cuerpo. Haze de triſtes alegres,muda el vicio del anima en virtud,conuierte la crueldad en piedad, la auaricia en

largueza, la soberuia en humildad, la pereza en diligencia, la cobardia en ossadia, el mucho callar en facundia, la torpeza de ingenio en agudeza. Y finalmente (como dixo Oracio) no pueden ser buenos los versos de los Poetas que no le beuen. Pero para todas estas cosas se ha de beuer con moderacion. Aguado en ygual proporcion, mundifica, limpia, laua, conforta, haze sudar, y en especial siendo blanco, delgado, y subtil (segun dize Auicena) y (como se vee de Galeno) quita mas la sed que el agua sola: y la razon es, porque el agua sola constipa con su frialdad los poros, y la mezclada con vino por razon del calor que adquirio, haze bien la penetracion. Los vinos aromaticos son de mejor mantenimiento, segun dize Galeno, mas hieren la cabeça: alegran y confortan el coraçon, y engẽdran buena sangre. El vino nueuo que es recien assentado causa muchos daños, y por razon de no auerse sentado bien la parte terrestre ò gruessa, ni exaladosele la aerea, està crasso y turbio, y tiene poco calor, y mucha humidad, y por esta causa (como dize Isaac) es caliente en primer grado, y declina a frialdad y humidad, y de ay le procede el digerirse con dificultad. El vino muy antiguo tambien es malo, y a esta causa dize Galeno, que no conuiene vsar del, ni del nueuo, porque engendra sangre feculenta, turbia, gruessa, escura y vaporosa. Calienta y desseca el vino añexo en el tercero grado, hiere el celebro y sentido, subese muy presto a la cabeça, quita el sueño, y mata como se vee del dicho Galeno, en la historia que escriuio del Gramatico, el qual por razõ de vna vez de vino antiguo que beuio, quedò para siempre sin poder dormir, y a el fin murio de calentura y desuario. San Hieronymo aconseja a Eustochio, que huya del vino como del veneno, porque es la primera arma que toma el demonio contra la mocedad. El diuino Augustino hizo casi todo vn sermon

Auicen. 1. 4. tra. 2. c. 9
Gale. lib. 1. simp. & 2. de vict. acutor.
Gal lib. de bono, & malo succo.
Gal. li. nũc citato.
Hier. Epist. 22. ad Eustochium.
Aug serm. 33 ad frat. in Eremo.

diziendo

diziendo mal del vino,tomando para ello ocasion de vn moço,hijo de vn conocido suyo,llamado Cyrilo, el qual auiendose embriagado del vino, matò a su padre y madre que estaua preñada,y acometio a desflorar a vna hermana suya,y hirio a otras dos de muerte. Y contando el caso con gran sentimiento haze contra el vino vna grande inuectiua,diziendo:*O dolorosa ebrietas, omnium malorum mater,omnis luxuriæ soror,omnis superbiæ pater:mentem cæcas,iudicio recto cares,consilium nullum habes: blandus dæmon es,venenum dulce,peccatum suaue.* O dolorosa embriaguez,madre de todos los males, hermana de toda luxuria,padre de toda soberuia:ciegas a el entendimiento:careces de juyzio recto, no tienes algun consejo:eres demonio blando:dulce veneno,y suaue pecado. En conclusion el mayor remedio que ay para que aborrezcan el vino los que se embriagan,es,el darles a beuer el vino en que se aya ahogado el Salmonete(que es este pescado de quien en este capitulo se trata) porque le aborrecen en extremo de alli adelante:haze a las mugeres esteriles,y a los hombres que no las apetezcan,como se vee de Isidoro Atheniense,y de Andres Laguna. Ay destos pescados dos diferencias. A los vnos llaman Lutarios, porque se sustentan del lodo,y habitan en el, y estos se tienen en poco. Otros se llaman Saxatiles, que habitan en las riberas arenosas y pedregosas,y suben en alta mar, y andan juntos en manadas. Tienen en ambos labios barbas,de la manera que el Barbo: por lo qual entendieron algunos que eran de vna especie. Los que no tienen barbas son de mal nutrimento,por lo qual se estiman en poco. Tratando Dioscorides destos pescados,dize:Siendo comido muy á menudo el Mulo,parece que ofusca la vista. Crudo y despedaçado,y aplicado en forma de emplastro,sana las mordeduras de los Dragones Marinos,de los Scorpiones,y de

Isid. Athen. lib.7.c.36. ex Terside. La.u.com. c.2?. lib.2. Dioscor.

Diosc c.21. lib.2.

 las

las Arañas. Tratando del el libro intitulado *Hortus Sanitatis*, de autoridad de Plinio, dize: El Mulo siendo comido, ò vntando con el, aprouecha contra los daños que hazen las Pastinacas, Scorpiones terrestres y Marinos, Dragones y Falangios. La ceniza de su cabeça reciente, contra todos los venenos, y principalmente contra los hongos. La ceniza de la sal con que han sido salados, deshaze los carbuncos, y causa tedio de beuer vino a los que beuieron el en que han sido ahogados, &c. Esta propriedad de aborrecer el vino, atribuyen a la Anguilla, quando ha sido ahogada en el, ò echada en el su sangre: y la Brasica dizen, que tiene tambien esta propriedad: porlo qual se hizo della vna medicina, para que dada a beuer, de alli adelante lo aborreciessen, los que tanto le amauan. Los muchos daños que haze el mucho vino beuido, y los prouechos que haze el moderado, escriuio gallardamente Horacio.

Cap 61. tra. de pisci.

Theoph. c. 20. lib. 5. de hist. plant. Hora. Ode. 18. li. 1.

DEL SILVRO, GRÆC. γλανις, Capitulo III.

EL Siluro es vn pescado de gran cuerpo, ojos y boca, la qual tiene adornada de agudos y fuertes dientes, no es escamoso, sino vn cuero muy gruesso y duro, y nueue aletas, las dos encima del lomo, dos a los lados del cuerpo cerca de la boca, quatro en el vientre, y vna junto a la cola. Criase en rios, y nunca en el mar. Acordose del Dioscorides, el qual tratando de sus facultades, dize: El Siluro fresco cozido, sustenta y ablanda el vientre: y el salado es de muy poco mantenimiento. Mas alimpia la caña de los pulmones, y aclara la voz. Fuera desto aplicada la carne del salado a manera de emplastro, saca de qualquier parte del cuerpo las hastillas hincadas. Si se bañan en su salmuera, es prouechosa a el principio de

Diosc. c. 26. lib. 2.

la

la dissenteria,porque atrae hàzia la superficie los humores que corren a el vientre. Sana la sciatica, echada en ayudas.

DEL ATVN, GRÆC. θύννος, Cap.IIII.

VEen los Atunes mas cõ el ojo derecho,que con el yzquierdo,segun dize Aristoteles,y por esta razon le ponen algunos por symbolo de los tuertos,del numero de los quales es Pierio. Acordose tambien desto Plutarcho,y trae para ello vnos versillos del Poeta Echilo,diziendo: Arist. c.13. li.8.de hist. animal. Pier.lib.30. Plut.lib. de incuft. ani.

** Mira,como el Atun mira*
Adelante como cuerdo,
Vsando del ojo yzquierdo.

Es el Atun vn pescado muy conocido:y tratãdo del Dioscorides,dize: La carne salada del Atun,que es llamada en lengua Griega Omotarichos,si se come en gran cãtidad, socorre a los mordidos de la Viuora llamada Prester. Mas conuiene que se les dè a beuer sobre ella grande cantidad de vino,y forçarles para que vomiten. Es tambien prouechosa para hazer vomitar las comidas que molestan a el estomago,por ser agudas, y con vtilidad se aplica contra las mordeduras de los Perros.

DE LAS MENAS, GRÆC. Μεναι,Cap.V.

TRatando deste pescado Dioscorides,dize: La ceniza de las cabeças de las Menas despues de saladas, sana las resquebrajaduras del siesso, encallecidas. Su salmuera dessèca las llagas de la boca llenas de corrupcion,si se enxuagan con ella. Son las Menas muy semejantes a los Smaridos, las quales(segun dize Plinio) mudan el Diosc.c. 26, lib.2. Plin. c. 26 lib.1.

el color en diuersos tiempos del año, y son en el Inuierno blancas, y en el Verano negras. Andan juntas en el mar, cerca de las riberas.

DEL SMARIDO, GRÆC. Σμαριδος. Cap. VI.

Dios. c. 27. lib. 2.

ENtre los demas se acordo Dioscorides deste pescado, diziendo: La cabeça del Smarido salado, quemada, reprime a la carne crecida sobre las llagas, y ataja a las que van cundiendo, y arranca los clauos y las verrugas endurecidas, y otras qualesquier carnosidades: Su carne salada, como toda qualquier salmuera, es prouechosa contra las picaduras del Escorpion, y contra las mordeduras de los Perros.

DEL GOBIO, GRÆC. Κωβιος, Cap. VII.

ES el Gobio vn pescado pequeño, el qual tiene grande la boca en proporcion del cuerpo: tiene cerca del vientre muchas hebras carnosas; el cuero tiene glutinoso: por lo qual se resuala muy facilmẽte de entre las manos. Tratando del Eliano, dize: El Gobio, Dragon y la Golondrina del Mar, echan el veneno punçando, mas no es mortal: la Pestinaca muchas vezes mata con su aguijon. Paren (segun dize Aristoteles) junto a las riberas sus hueuos, arrimados a las piedras ò arenas. Acordose del Dioscorides, diziendo: Si metieres vn Gobio fresco en vn quaxar de vn Perro, y despues de bien cosido le cozieres en doze sextarios de agua, hasta que no queden mas que los dos, y dieres su cozimiento colado y serenado a beuer, relaxa el vientre sin molestia alguna. Aplicado tambien por defuera, es prouechoso para los que han sido heridos de las Serpientes, ò Perros.

Ælia. c. 49. li. de hist. animal.

Arist. c. 13. li. 6. de ani.

Diosc. c. 29. lib. 2.

DEL

DEL TORPEDO, GRÆC. Νάρκη, Capitulo VIII.

Νάρκη σκνίας σύμβολον, id est, *Torpedo Symbolum pigritiæ.*

SI la pereza no es el nauio en que se embarcan todos los vicios, es el profundo mar, en quien si entran, se anegan todas las virtudes. No ay virtud por muy excelente que sea, que no se entumezca en entrando en el camino de la pereza, y mude de manera que pierda todo su ser: porque si no se exercita, no se puede llamar virtud. Que importa, ni vale qualquier exercicio de virtud (aunque yendo espoleado de la diligencia, camine por su camino a rienda suelta) si encuentra con el de la pereza, y oluidado, antes de conseguir el fin, se queda en el presso, ò cautiuo. Es tan pernicioso este mal, que a qualquier que alcança, le pone quãdo muy bien libra en peligro de muerte: por lo qual es necessario matarle sin llegar a el, y quiẽ le ha de dar muerte, ha de ser la diligencia, porque esta es la que lo vence todo: *Nihil tam arduum ac difficile, quod diligentia non vincatur.* No ay cosa tan ardua y dificil, que no se alcance vitoria della, con la buena diligencia: esta dize el adagio Castellano, que es madre de la buena ventura. Quando el enemigo es tan poderoso, que se tiene por cosa cierta el salir mal de sus manos, es muy buen consejo el herirle, o matarle desde lexos, y con armas arrojadizas, y desta manera se ha de vencer la pereza. Es muy proprio Hieroglifico suyo, este pescado de quien tratamos, del qual hablando Aristoteles, dize: Engaña el Torpedo a los pezes que dessea, con la facultad que tiene en su cuerpo de entorpecer: asi que a los que se tardan en passar cerca del, por razon de su adormecimiento, los coge y selos come. Escondese debaxo de la arena, o cieno, (Aristo. c. 37. li. 9 de hist. animal.)

y alos

y a los pezes que andan nadando, en auiendose entorpecido, los arrebata. Y siendo visto esto de ellos, muchas vezes se apartan del, &c. De manera, que para librarse del, el mayor remedio es el huyr, y esto proprio se deue hazer con el vicio de la pereza Tiene otra propriedad este pescado extraordinaria, porque no solaměte a los pezes, mas a los pescadores que por malos de sus pecados le cogen, (subiendo por los palos de las redes, ò por las cuerdas de las varas de pescar, y por las proprias varas su virtud) le entorpecen con su frialdad, y le dexan la mano sin sentimiẽto alguno, como se vee de Galeno, Plinio, y de otros muchos autores. Esta facultad dizen que tiene quando esta viuo, y no despues de muerto: porque segun dize el proprio Galeno, tiene virtud de quitar el dolor de cabeça, siendo arrimado a ella; y lo afirma Dioscorides, el qual dize tambien, que puesto sobre el siesso relaxado, le reprime. Llamase este pescado en nuestra lengua vulgar Trimilga: es algun tanto roxo por el lomo, en el qual tiene cinco manchas negras semejantes a ojos, y junto a la cola dos aletas, y es muy ancho en proporcion de lo largo.

Gale. lib. 6. de locis affectis c. 5. Pli. lib. 32. c. 1. Gale. li. 11. simpl. Dios. c. 15. lib. 2.

DEL SCORPION MARINO, Græc. Σκορπι© θαλάσσι©, Cap. IX.

Ὀνομα τίς πόθεν, id est, *Nomen aliquod unde.*

MVchas cosas reciben los nombres de los efectos; por lo qual se acostumbra llamar a el hombre necio Asno, a el astuto Raposa, a el cruel Tigre, a el pacifico y manso, Oueja. Y desta manera le dan otros muchos nombres por razon de la diferencia de su condicion, y no por la semejança de la forma. Esto proprio se vee en el Scorpion Marino, a el qual no dieron el nombre de Scorpion por la semejança que tiene con el

terrestre

terreſtre, ſino porque con vna eſpina que tiene, deſpues de auer herido cauſa los dolores, ſemejãtes a los que cauſa el terreſtre; y algunas vezes mata con ſu puntura como el: por lo qual llamaron tambien Scorpina, a otro diferente peſcado, que (ſegun dize Atheneo) como parece, ſon diferentes, no ſolamente en el color y ſubſtancia, empero en los lugares donde ſe crian, porque el Scorpion ſe cria dentro del Pielago, y la Scorpina en lugares cenagoſos. Es el Scorpion de color roxo, y la Scorpina caſi negra. El de buen alimento y ſuaue, y ella de mucho menos. Tiene el Scorpion ſobre el lomo vna aleta con doze puas agudas, y la cabeça muy grande, llena dellas: los dientes grueſſos y cortos, las eſcamas muy pequeñas y delgadas, de manera que caſi no ſe le echan de ver. Tratando deſte peſcado Dioſcorides, dize: La hiel del Scorpion Marino, es prouechoſa contra las cataratas, contra las nubes, y las flaquezas de la viſta.

Athe. li. 5. & 7.

Dioſc. c. 12 li. 2.

DEL DRAGON MARINO.

Græc. Δρακων θαλασσι@, Cap. X.

Tratando Eliano del Dragon Marino, dize: El Dragon Marino es ſemejante a los demas pezes en el cuerpo, y en la cabeça y magnitud de los ojos, a el Dragon terreſtre. Tienen tambien ſus mexillas cierta forma ſemejante con las del terreſtre. Las eſcamas tiene duras de manera que a el que las palpa, no le parecen muy diferentes del pellejo, del terreſtre Dragon. Eſtà juntamente armado de puas graues y venenoſas, y dañoſas a los que las tocan. Tratando del Dioſcorides, dize: El Dragon Marino, abierto y aplicado, ſana la herida que el hizo con ſu propria eſpina.

Ælia. c. 11. li. 14. de hiſ. animal.

Dioſc. c. 13. lib. 2.

DE LA PASTINACA MARINA. Græc., Τρυγων θαλασσια, Cap. XI.

Ælia.c.25. li.8 de hist. animal.

DEste pescado se acordò Eliano, diziendo: Quando la Pastinaca Marina tiene desseo de nadar, puede nadar, y quando quiere bolar buela, leuantada en alto hàzia baxo, y hàzia arriba. Antes de agora hizimos mencion de su aguijon, el qual tiene mortifero, de manera que con mucha presteza puede matar, no solamente a los hombres, mas a otros animales: y esto no es tanto de marauillar, quãto si arrimas ò hincas su aguijon a vn arbol por grande y verde que estè, dentro de poco tiempo pierde las hojas, y despues de caydas queda semejante a los arboles secos, con los ardores del Sol en el Estio, quando ay gran sequedad. Acordose desta Pastinaca Dioscorides, diziendo El aguijon que en la cola de la Pastinaca Marina se halla entre las escamas redoblado hàzia arriba, mitiga el dolor de los dientes, y los quiebra, y echa fuera.

DE LA ANGVILLA, GRÆC. Εγχελυς, Cap. XII.

Εγχελυος πανουργία, id est *Calliditas, vel astutia Anguillæ.*

EL engaño, astucia y traycion son las armas delos cobardes, porque como no pueden por sus personas, por ser de animos flacos, defenderse, ni hazer rostro a los contrarios, se deslizan y van por engaño de entre las manos. De aqui tuuo ocasion el adagio, *Anguilla est*, quando se trata de alguno desta condicion. Es el Anguilla symbolo del engañador, porque el que es mas poderoso, siendo el engaño descubierto, persigue a el que le engañò, hasta

hasta darle el pago, que merece su infame trato. Entre los demas escriuio vn Emblema Alciato, intitulado: *In deprehensum*; en el qual està dibuxado vn hombre con vna Anguilla y vnas hojas de Higuera en la mano, y dize la letra:

** Seguido te he con cuydado*
Por donde quiera que has hido,
Pues que en mi red has caydo,
No sere de ti burlado,
Anguilla mas.
Cierto estoy que no podras,
Irte de alguna manera,
Pues con hojas de Higuera,
Entre mis manos estas.

Tiene tambien el Anguilla propriedad de hundirse despues de muerta debaxo del agua, y nunca parecer encima della: por lo qual la pintauan los antiguos por Hieroglyphico del oluido. Mas lo que se deue notar con mucho cuydado en ella, es, que criandose del cieno, no pueden viuir, ni asistir en el agua turbia: por lo qual buscan con grandissimo cuydado la clara. De lo qual se puede aduertir otro famoso Hieroglyphico a mi parecer, si las comparamos en esto, a los hombres justos, los quales aunque criados de tan vil materia, y formados della, nunca jamas asisten con el pensamiento en la tierra, porque huyen della como de agua encenagada (porque todos sus regalos, contentos, gustos, mandos y riquezas son cieno) por buscar el agua clara y pura, de la eterna holgança. Haze mencion Eneas Syluio, de vn arbol, las hojas del qual en cayendo en el agua clara de vn arroyo que le regaua el tronco, se conuertian en aues que volauan por el ayre, y se leuantauan del agua y de la tierra. Esto proprio les auiene a los justos, porque todo el interualo del tiẽpo Æne. Syl. in li. cognomi natc, mores gentium.

que ſe ſuſtentan con el agua encenagada, o virtud de la tierra (como lo hazian las hojas deſte arbol) eſtan como muertos y ſin ſentido, ni mouimiento, mas en ſuſtentandoſe con el agua de la gracia, ſe hazen ligeriſsimas aues: de modo que leuantan el buelo con las alas del penſamiẽto haſta ſuſtentarſe con la beuida de la fuente de aguas viuas, que es Dios, y las deſſean como los Cieruos a las materiales. Las aguas claras y viuas, crian muy buenos peſcados, y a el contrario las muertas ò cenagoſas muy malos Aguas viuas ſe llaman las del Mar Oceano, donde el agua crece y mengua cada dia dos vezes: y aguas muertas las del Mediterraneo, donde no crece, ni mẽgua el agua. Los que pretenden ſer buenos peſcados, para la meſa y plato de Dios, han de formar con ſu voluntad en ſu penſamiento vn Mar Oceano, en que ſiempre habitẽ, el qual ha de crecer y menguar ſi quiera cada dia dos vezes. Menguar conſiderando ſu bajeza, la grauedad de ſus culpas y mala vida, y abaxarſe con eſte penſamiento a el mar profundo de la humildad. Crecer leuantando la conſideracion a la magnanimidad y grandeza en que Dios le puſo por ſu infinita bondad, haziendole a ſi miſmo ſemejante, y deſta manera no venderſe, pues vale tanto, a el logrero Satanas, por vil precio. Vil precio ſon todos los bienes de la tierra, y aguas pocas y encenagadas, y no pueden viuir en ellas los hombres, por ſer criados para el mar inmenſo y perdurable, de la gloria eterna. Hablando de los pezes, dize Ariſtoteles: *Quin & ſi exigua in aqua ſtabulentur pereunt.* Pues que mayor locura puede auer, que pretender los hombres viuir en tan poca agua, y eſſa tan cenagoſa, como la que ofrece y puede dar el mundo? Si los pezes con ſer tan viles animales no ſe contentan con poca agua, porque ſe han de contentar los hombres? Hagamos pues lo que hazẽ las Anguillas, que huyen las aguas turbias por

Ariſto. c. 2. li. 8. de ani.

buſcar

buscar las claras. Son symbolo las aguas claras en que ay Anguillas, y las estan enturbiando los pescadores, a las republicas mal gouernadas: y entiendense por las Anguillas, los hombres a quien los poderosos, o facinerosos quieren quitar las vidas y haziendas. A cerca desto escriuio tambien Alciato otro Emblema, intitulado: *In diuites publico malo*: y los versos que le declaran traduzidos, dizen:

** El que pretende pescar*
En el agua chrystalina
Anguillas, muy mal atina,
Porque no podra medrar.
Los mouedores
De las aguas, son señores
Destos pescados: pues cierto
Se sabe, que a rio buelto
Ganancia de pescadores.

Hablando deste pescado Aristoteles, dize: Algunas pocas Anguillas comen en ciertos lugares lodo: y tambien manjares, si alguno se los pusiere. Mas muchas viuen en el agua dulce, lo qual han aduertido los que guardan los viuares en que se crian, porque los edifican en agua corriente y limpia, que corra por peñascos. Porque si no es el agua clara, mueren en breue tiempo ahogadas. Ciertamente que tienen las agallas pequeñas, y por esta causa acostumbran a enturbiar las aguas los que las pescan. Tratando dellas Plinio, dize: Ocho años viuen las Anguillas, y duran seys dias fuera del agua, si corre el viento Aquilon, y si el Austro, muy poco. En poca agua no pueden sufrir el Inuierno, ni en la que es turbia ò cenagosa: por lo qual cerca del tiempo de las cabrillas se cogen muchas, principalmente quando van turbios los rios. De noche se alimentan, y solas entre todos los pezes, si estan muertas, no van sobre las aguas ondeando. Ay diferentes opiniones a

Aristot. c. 2. li. 8 de hist. animal.

Plin. c. 21. li 9. Idé Arist. c. citato.

cerca

cerca de su producion. Algunos ay que dizen, que se engendran de las Anguillas muertas y podridas, mas estos no tienen razon, porque la corrupcion de vna cosa engendra otra diferente. Aristoteles dize, que no se engendran por ayuntamiento, ni ponen hueuos, porque nunca se ha visto alguna que los tenga, ni alguna otra manera de su generacion, ni vias que puedan seruir para ella: por lo qual entiende que se engendran del cieno, y de otras cosas podridas. Para dar a entender que esto sea assi, haze vn argumento eficaz, diziendo, que muchos estanques a quien se quitaua el agua, para limpiarlos del cieno, se tornauan de nueuo a engendrar en ellos Anguillas, corriendo a ellos aguas llouedizas: y que no ay entre ellas distincion de macho y hembra. Otros dizen, que reboluiendose vnas con otras, dexan cierto jugo de que se engendrã. Otros dizen, que se hazen de algunos animales podridos, como se hazen los gusanos. Mas si yo tengo de dezir lo que siento, la opinion de los primeros no es probable, por la razon ya dicha. La de Aristoteles, es verdadera y prouada con suficiente argumento. Los que dizen que se engendran de la espuma que hazen, quando se rebueluen vnas con otras, no podran prouar con euidencia su opinion, porque a mi parecer no se rebueluen por otra cosa mas que por poder conseruar su humidad, quando estan fuera del agua (porque no lo hazen sino estando fuera de ella) como lo hazen las lombrizes, quando estan fuera de la tierra. Los que dizen que se hazen de animales podridos, se engañaron con alguna apariencia de verdad, y es, que quando se echan algunos Cauallos ò Mulas, ò otros animales a estos semejantes en algunas lagunas, por el mes de Abril, y Mayo, se hazen de las cerdas de sus colas, vnas como culebrillas muy delgadas, y las cabeças se forman de la parte que las cerdas estan metidas en las colas

Arist. c. 16. li. 6. de hist. animal.

per-

pero eſtas (como yo lo he comprouado con la experiencia) no ſon Anguillas, ni llegan a hazerſe grandes, porque ſe mueren dentro de breue tiempo. Aſsi que tengo de todas las opiniones dichas, por mas verdadera la de Ariſtoteles. Criauanſe Anguillas manſas en la fuente llamada Arethuſa (ſegun dize Plutarcho) de manera que ſe dexauã tocar con las manos, y muchos pezes tan domeſticos, que en oyendo ſu nombre, venian a quien los llamaua, como lo cuentan las hiſtorias, de aquella Lamprea que tanto eſtimaua Marco Craſſo, pues deſpues de muerta llorò por ella. Y como le valdonaſſe por eſta cauſa Domicio, diziendole: No tienes verguença de llorar por vna Lamprea que ſe te ha muerto? Le replicò: Y tu como por tres mugeres que has enterrado, no has echado vna lagrima? &c. Las Anguillas que ſe crian en aguas encenagadas, ſon de muy mal nutrimento, y aun las que ſe crian en las aguas claras, no ſon del todo buenas, aunque ſon mejores, como conſta de la experiencia, y ſe vee de Galeno, y a eſta cauſa le parece acertado, que no las coman los que abundan de grueſſos humores, ni las mugeres delicadas, y que hazen poco exercicio. El Rio Ganges, dize Solino, que cria Anguillas de treynta pies de largo. Su enxundia, dize el libro intitulado Huerto de Sanidad, que aprouecha para las enfermedades de los oydos: y que los que beuieren el vino en que aya ſido ahogada, lo aborreceran de alli adelante. Lo del vino confirman muchos autores, y lo de la enxundia, Adamo Leonicero.

Plutar. tra. de induſtr. animal.

Gal. lib. de bono, & malo ſucco cap. 6. lib. de attenuã. vict. rat.

Solin c. 65. lib. de reb. mir. mund.

Hor. ſanit. c. 2. tra. de piſcibus.

Leon. tract. de aquatili.

DE LAS RANAS, GRÆC. Βατραχοι, Capitulo XIII.

Αγροῖκου σύμβολον βάτραχος, id eſt, *Ruſtici Symbolum Rana.*

Son

SOn los auarientos y los villanos, primos hermanos: pero mucho peores son los villanos, que los auarientos. Muy proprio es mostrarse el auaro muy generoso y liberal en las palabras, aunque falta en las obras, y el dar con largueza de lo que no es suyo, ò de lo que a el no le puede hazer falta alguna: mas el villano no solamente no da buenas palabras, mas niega, y no quiere que se aprouechen los demas, de aquello que a el no le ha de aprouechar, ni le haze falta alguna. Son proprio symbolo suyo las Ranas que enturbian las aguas, quando alguno llega a beuer dellas. Pintò muy gallardamente con su agudeza de ingenio Ouidio, la naturaleza y condicion deste genero de gente, en lo que finge de los labradores de Lydia, que es vna region de Asia la Menor, que està entre Grecia y Pamphylia, a la qual dize que llegò Latona cãsada, y fatigadissima de sed, a causa del gran calor que hazia, y de dos criaturas que traia alimentando con sus pechos: de las quales estaua recien parida, y llegando a beuer a vna laguna donde ellos estauan cogiendo espadañas y juncias, se lo impidieron. Por ser vn poco larga esta ficcion, me parecio començar a traduzirla desde que llegò a Lycia, huyendo de la Diosa Iuno, que la queria castigar, por auer cometido adulterio con su marido Iupiter, del ayuntamiento del qual quedò preñada destas criaturas, de las quales era la vna Apolo, y la otra Diana: y andando buscando en que parte podria parir, sin ser vista de Iuno, aportò a la dicha region. Dize pues Ouidio:

Symbolo del villano.

Ouid. li. 6. Meta. fab. 3.

En fin Latona a Lycia auia llegado,
Del cansancio y calor lazia y sedienta:
Que para vno y otro la ha ayudado,
Dos hijos que a sus pechos alimenta.
En medio de vnos valles se ha alentado,

Por-

Porque a su vista y sed se le presenta,
Vna laguna de agua y ouas llena,
De espadañas y juncia nada agena.
Estas cosas y otras en su orilla,
Cogian los labradores, quando llega.
Para beuer en tierra se arrodilla,
Y boca y labrios a la lympha entrega.
Mas acudio en vn punto la quadrilla,
Y que aplaque la sed la veda y niega.
Y la Diosa pregunta a los villanos
Sobezes, descompuestos, è inhumanos.
Dezidme la ocasion que os ha mouido
A impedirme estas aguas manantiales,
Pues bien sabeys su vso siempre ha sido
Comun para los hombres y animales?
El ayre, ellas ni el Sol no se han vendido
Iamas para aliuiar mi pena y males,
Que no me las negueys humilde os ruego,
Que me aflige la sed, y mata el fuego.
No pretendia en ellas ser lauada,
Sino matar la sed, porque no tiene
Algun humor mi boca dessecada,
Para mouer la lengua qual conuiene.
Mi voz a la garganta està añudada,
Y assi en el mouimiento se detiene,
Dadme desta agua y la tendre contino,
Por beuida del Nectar mas diuino.
Confessare tambien que he recebido
De vosotros la vida desseada,
Y el auermela aqui restituydo,
Y para siempre os quedare obligada.
Pero si a compassion no os ha mouido
Los ruegos desta Diosa desdichada:

Muevan os eſtos niños que llorando,
En mis pechos la leche eſtan buſcando.
No eſtas palabras ni otras les movieron,
De la Dioſa afligida a los villanos.
Segunda vez el agua la impidieron,
Con palabras y pechos inhumanos.
Porque no llegue a ella la impelieron,
Y a una con los pies y con las manos
aprieſſa el cieno y ſuciedad movian,
Que con el agua clara rebolvian.
Sobrepujò a la ſed la pena brava
De lo que eſtà mirando, y ya no ſiente
La ſed, ni qual primero ſuplicava,
Que la dexe bever la iniqua gente.
Con levantadas manos les rogava
A los Dioſes, que eſten eternamente
Dentro de aquel eſtanque los malvados,
En pago de ſus culpas y pecados.
Todo le ſucedio qual deſſeava
La Dioſa, porque en Ranas convertidos
Su ſer y forma cada qual mudava,
Y fueron en el agua ſumergidos:
Y la cabeça cada uno ſacava,
Deſpues de eſtar un rato çabullidos.
Muchas vezes ſe veen en la ribera,
Vezina al dicho eſtanque y compañera.
Mas ſi advierten que alguno va llegando
Al agua, con preſteza antes que beva,
Las unas tras las otras van ſaltando,
Para que cada qual la enturbie y mueva.
Y tambien las oyreis exercitando
Las vozes roncas, con que ſe comprueva,
Que aunque la forma y ſer tienen mudado,
El mal hablar jamas les ha faltado.

Dentro

Dentro y fuera del agua aquesto hazen,
Con la voz de gritar enronquecida,
Y con dezir injurias satisfazen
Su iniqua voluntad descomedida.
Con grande boca y cuello corto yazen,
El lomo verde, y con la mas crecida
Parte, que el vientre es, blanco del todo:
Habitan ya en el agua, ya en el lodo &c.

Son muy diuersas las especies de las Ranas, porque vnas son aquaticas, que son las mas comunes. Otras terrestres, que viuen entre çarças, y estas son las mas corpulentas, a quien los Latinos de, *Rubus*, que es la çarça, llamaron *Rubetas*. Destas tratamos en la Pharmacopœa. Otra especie ay llamada Calamite, porque habita entre las cañas, està es la mas pequeña y la mas verde, como se vee de Plinio. Plin. c. 10. lib. 32. Carecen estas de voz, porque nunca se han oydo cantar. Carecen tambien della en algunas partes las comunes, especialmente en la isla llamada Seripho, de donde tuuo ocasion el adagio Griego: Βάτραχος ἐν σερίφῳ, id est, Rana in Seripho, quando se trataua de algun hombre mudo, ò que hablaua muy poco. No todas las Ranas se engendran de vna propria manera, porque vnas se hazen de hueuos por el fin de Março, ò mediado Abril. Los quales se veen en las lagunas en las orillas, y mas adentro en la superficie del agua, vnos pegados a otros que parecen rosarios: y destos hueuos se hazen en espacio de veynte y quatro dias vnos animalillos tripudos, que se llaman Renaquajos, y dentro de otros tantos se les caen las colas y les nacen pies, de los quales carecian antes, y se hazen ò conuierten en Ranas. Ay otras Ranas las quales son Symbolo y verdadero retrato de la breuedad de la vida. Symbolo de la breuedad de la vida. Estas se hazen quando ay mucho poluo en los caminos en tiempos muy secos, de vnas gotas grandes de agua que suelen

 caer

caer sobre el poluo, y a el instante que caen de cada gota se haze vna Ranita, de lo qual soy yo testigo de vista, porque lo he visto dos vezes en diferentes años. Y dellas se mueren muchas de repente en saltando, y las que mas duran, no es vn dia entero. Sucede comerselas el ganado que anda paciendo la yerua por estar entre ella, y hazele muy gran daño, porque suele morir mucho, y enfermar de auerlas comido. Ay otra Rana marina, llamada pescadora, de quien escriuio Eliano, la cabeça de la qual està adornada de muchas espinas, y sus agallas de vna piel delgada. Tiene la boca muy grande y rasgada, es carnosa en las partes traseras, y tiene junto a los ojos dos corneçuelos largos y delgados, los quales tienen en las estremidades vnas cabecillas, a manera de las de lo sarfileres. Escondese debaxo de la arena ò del cieno, y dexa fuera los corneçuelos, y menealos de manera, que parecen gusanillos, acuden a ellos engañados los pezes pequeños, y en viendolos cerca esta Rana engañadora, los coge y se los come. Por esta astucia que tiene de engañar, son comparadas a ella las mugeres meretrices. Todas estas diferencias de Ranas se hazen de hueuos, fuera de las que se hazen (como auemos dicho) de las gotas grandes de agua que caen en el poluo: y el genero de las Ranas verdes, ay opinion que se haze del lodo podrido. Assi lo dio a entender Ouidio, quando dixo:

Ælia. c. 14. li. 9 de hist. animal.

Ouid. li. 5. Metamorp.

Simientes tiene el lodo congruentes,
Que engendran Ranas verdes, aunque faltas
De pies, y tienen piernas aparentes,
Que les nacen despues, al nadar aptas.
Para saltar tambien, que diligentes
Dan largos saltos leuantadas altas.
Y sobrepuja siempre en sus postreras
Partes la longitud a las primeras, &c.

Algu.

Algunos acostumbran a comer Ranas, y las tienen por buen mantenimiento: pero hase de aduertir que engendran ventosidades las mejores, y que no conuiene para los que son frios y humidos de complexion, ni para los que tienen abundancia de humores gruessos: y que las que habitan en partes cenosas, son dañosas, y venenosas las Rubetas. Tratando Dioscorides de las Ranas, dize: Fritas las Ranas con azeyte y sal, y comidas con su caldo, son saludable remedio contra qualquier serpiente, y aprouechan contra las apostemas enuejezidas de las cuerdas. Su ceniza poluoreada, restaña los corrimientos de la sangre, y con pez liquida aplicada en forma de vnguento, haze que renazcan los cabellos caydos de alopecia. La sangre de las Ranas verdes, no da lugar para que salgan pelos en las cexas, aplicada en el lugar de que fueron arrancados. El cozimiento de las que se cozieron en agua y vinagre, trayendole en la boca, mitiga el dolor de los dientes.

Dios. c. 25. lib. 2.

DE LAS CONCHAS recebidas en el vſo de la Medicina.

LIBRO QVINTO.

DE LA CONCHA LLAMADA NACAR, Græc. Μαργαριτυφόρος κόχλος, Cap. I.

Nacar q̃ es.



LA concha llamada Nacar, es la madre de las perlas, y ſemejante a el Pectine, aunque no es como el eſtriada, ſino llena, y tiene ſola vna oreja. Es en ſu color ſemejante a el de la plata bruñida, por la parte interior, con algunas anhelaciones de color del arco celeſte: tiene eſte proprio color por defuera, empero mas mortezino y menos luſtroſo, y es mas aſpera por eſta parte. Los Portugueſes llaman a eſtas piedras Aljofar, los Arabes Lulu y Iulfar, dandoles el nombre de vn puerto llamado de eſta propria manera, en el qual ſe engendran las mejores: aunque en Baram, Camaran, y Catifa, y en otros puertos que eſtan en el proprio mar que eſtos eſtan, ſe hallan buenas perlas. Crianſe tambien en Comorin, y en Zeylan, pero menudas. La isla Burneo las cria crecidas, pero no ſon luſtroſas, ni de buena forma, y por eſta cauſa ſon poco eſtimadas. Aylas tambien en Nueua Eſpaña, y ſon muy ruynes en comparacion de las Orientales. La manera como ſe engendran eſcriuio Plinio, diziendo: El origen de la concha que cria las Perlas, no es muy diferente de el de la concha de las Hoſtias. Abrenſe ellas proprias como vocezando, quando las mueue el tiempo del Otoño, acomo-

Perlas donde ſe crian.

Perlas como ſe engendran.

Plin c. 35. lib 9.

acomodado para engendrar: y dizese que se enllenan de vn rozio, con que se hazen preñadas, y que parẽ despues, y que son perlas su parto, las quales son conforme a el rozio que recibieron: porque del que es claro y limpio, son blancas las perlas, y del turbio y escuro, turbias y escuras. Y si està el ayre ñublado quando conciben, salen amarillas las perlas por ser la materia de que se hazen el proprio ayre, con el qual tienen mas proporcion que con el Mar, y del toman el color escuro, ò claro, por razon de ser el dia sereno. Si se hartan lo que es suficiente del dicho rozio, se hazen grandes las perlas, y si relampaguea, se aprietan entre si las conchas, y por falta de alimento se menguan. Y si atruena se encogen, amedrentadas de repentemente, y engendran las llamadas Phisematas, las quales son como vnas ampollas vazias, sin cuerpo alguno por la parte interna, y los abortos de las conchas son estos. Las perlas buenas y de sanos partos, tienen muchas coberturas ò camisas, que con propriedad se pueden assimilar a vn callo de los del cuerpo, y por esta causa las limpian los diestros oficiales, &c. Gastan algunos autores para el vso de Medicina en lugar de el Aljofar, a sus conchas ò madres, y porque para hazerlo no traen razon alguna, me parecio no seria ageno della, el autorizar su opinion, aprouechandome para hazerlo de algunas palabras de Plinio: *Origo atquè genitura conchæ* (dize) *est haud multum Ostrearum conchis differens.* (Et posteà ait) *Partumquè concharum esse Margaritas pro qualitate roris accepti, &c.* Auiendo considerado cõ alguna atencion estas palabras del dicho Plinio, a quien tambien sigue Solino y otros autores, me parece sin duda alguna que las Margaritas (siendo las palabras referidas verdaderas) son lo mismo que sus madres llamadas Nacares, y que no difieren dellas mas que en no auer llegado a la perfecion y magnitud que auian de tener

Margaritas facticias docet facere, Mizal. Cẽt. 2 n. 81. Sed hæc carent tunicis.

Aljofar que recibe en su lugar.

Pli. cap. 34. lib. 9. Solin c. 66. lib. de reb. mir. mund.

Gerus ferè totũ, quod Siliceo tegmine operitur, expers coitus est. Arist. aucto re c. 15. lib. 5. de anima.

tener quando tuuieran vida, ò ſentido, y mouimiento. *Nam generatio, vel genitura eſt motus ad eſſentiam, acceptio eſſentiæ, proceſſus in eſſe*, a quiẽ los Griegos llaman γένεσις. Y ſi las Margaritas ſon tambien parto de las conchas, por ſer *participio*, de *pario*, es lo miſmo que coſa ſalida a luz, ò parida: coſa llana es, ſer lo que auemos dicho verdad. Mas para que quede con mas claridad eſta doctrina, digamos algo con breuedad a cerca de las generaciones. Tres maneras ò diferencias de generaciones eſcriuieron los antiguos, que ay en los animales. La primera es muy perfecta, la qual no ſe puede hazer ſino es de los ſemejantes, aſsi como la del hombre, Cauallo, Elephante, y de los demas a eſtos ſemejantes, en quien concurren las ſimientes de macho y hembra. La ſegunda ſe haze por acidente, como la de los guſanos y otros animalillos que ſe engendran por corrupcion. La tercera es, la de aquellos animales que ſe engendran de la vna, y de la otra manera de las dos dichas, como los Ratones, Ranas, Eſcarauajos, y otros a ellos ſemejantes, porque eſtos tales, ſe engendran ò por corrupcion, ò por ayuntamiento de las hembras cõ los machos. A las quales me parece ſe pueden acrecentar otras dos. La vna es la que procede de animales de diferentes generos, como es el animal engendrado del Perro y Raposa, del Iumento y Yegua, de la Leona y Pardal: la otra la que ſe haze de la ſimiente de la hembra, ſin ayuntamiento de macho, concurriendo para ello las influencias de algũ, ò de algunos Planetas, comunicadas a el ayre, para que el las comunique con ella. Y eſto no es coſa nueua, porque (ſegun dize Theophraſto de autoridad de Anaxaras) puede el ayre traer conſigo diferentes ſimientes, para comunicarlas. Exemplo tenemos deſto en los Buytres, y Ibes, los quales dizen algunos autores, que conciben del ayre: y en las Perdizes y Gallinas, aunque los hueuos deſtas

Diferencias de la generacion.

Theophr c. 5. lib. 1. de cauſis plãt.

vlti

ikimas que concibieron deſta manera, no ſon frutuoſos. Deſta quinta manera, y no por ayuntamiento de machos con hembras, ſe hazen preñadas las Nacares, y otras conchas, en que ſe halla el Aljofar. Por lo qual no me parece ageno de razon el auer mandado Serapion, gaſtar en ſu lugar tanto y medio de ſus madres, por ſer procreadas de vna propria materia. Tambien ay quien diga, que ſe gaſte en la miſma proporcion ò peſo, del numero de los quales es Rondelezio, diziendo: *Nacra, quæ vulgo mater perlarum dicitur, non male pro Vnionibus, & Margaritis vſurpari poſſe videtur, idquè non temerè, cùm eaſdem vires inesse vtriſque, & ratio, quod ſint eiuſdem animalis partes, & ex eadem materia procreatæ, & experientia qua id à me comprobatum eſt, perſuaſſerit, affirmare audeo*, &c. Mas aunque auemos traydo eſta doctrina, para en confirmacion del poderſe gaſtar las madres por el Aljofar, mi parecer es, que no ſe gaſten comunmente, ſino quando huuiere tanta falta del, que no ſe pueda auer a las manos. El orden de caçar las Margaritas eſcriuio Plinio, diziendo: Algunos dizen que tienen ſus Capitanes ò guias eſtas conchas, de la propria manera que las Abejas: las quales ſon mas hermoſas y mayores que ellas, y muy induſtrioſas para guardarlas. En coger eſtas guias ponen toda ſu diligencia los peſcadores, porque en ſiendo cogidas, todas las demas ſe encierran con mucha facilidad en las redes. Tambien eſcriuio la elecion de las Margaritas, diziendo: Todo ſu valor conſiſte en ſu blancura, magnitud, redondez, y en ſer liſas y peſadas. La virtud de las Margaritas eſcriuio Serapion, de autoridad de Iſaac, diziendo: Las Margaritas ſon templadas en el calor, frialdad, ſequedad y humidad: y las que dellas ſon mas grueſſas, ſon mejores que las pequeñas, y las claras que las eſcuras, y las que ſon yguales en la ſuperficie, q̃ las que ſon oyoſas, o tienẽ rincones.

Serap. cap. 397. li. ſim.

Rondele. c. 19. li. de iuſta propor. medicam.

Nacares como ſe caçã. Pli cap. 35. lib. 9. iam cĩtato.

Elecion de las Margaritas y ſu virtud.

Serap. c. dicto.

Y ſu propriedad es, que aprouechan a las enfermedades del coraçon, y a ſus temblores, y a los acidentes cauſados de melancolia: y eſto porque clarifican la ſangre grueſſa del coraçon. Deſſecan las humidades de los ojos, porque fortifican los neruios, por donde corren a ellos. Eſto confirma Auicena: y Plateario, dize, que ſe dan ſus poluos en las calenturas con açucar. Ioan Coſteo las da virtud contra los venenos, de autoridad de algunos. En ſu Diamargariton pide Nicolao Præpoſito, de Margaritas horadadas, y de las que no lo eſtan, de cada coſa dragma y media, y deſta manera las han pedido otros autores. Y ſu intento (a lo que yo entiendo) fue el querer que ſe echaſſen de las horadadas como mas excelentes, porque nunca ſe horadan las de mal natural. Yo tendria por mejor el echar las menudas, teniendo las demas eleciones, porque a las horadadas les falta el coraçon, que es la mejor parte, como lo notò muy bien el dicho Acoſta; y primero que el Plateario y Pandetario, los quales tienen por malas las que eſtan horadadas.

Auice. li. 5. de viri. cor. Plat. lit. M. nu. 7. Coſt. cõ in ſeleƈt. de gemmis. Meſues.

Plat. lit. M Pãd. c. 400.

DEL ERIZO MARINO, GRÆC. Εχῖνος θαλάσσιος. Cap. II.

Pſal 103. Lucre. li. 2.

PEtra refugium Herinacijs. A las aguas llama Lucrecio falſas y mudables, y el Mar es la congregacion dellas, y aunque entran todas en el, no reboſſan: *Omnia flumina intrant in mare, & mare non redundat.* Metafora de los Santos es llamar a el mundo mar, aſsi le llamò el diuino Auguſtino. Todos los que ſe embarcan en el, ſino quieren anegarſe con los continuos peligros, borraſcas, y tempeſtades, han de acudir a la piedra del refugio que es Dios nueſtro Señor, que eſto hazen los Herizos quando ſucedẽ en ſu mar: y por los Herizos ſe entienden los pecadores: los quales en todas las tẽtaciones, peli-

Eccleſ. c. 1. Aug. Pſ. 64.

peligros, necessidades, han de hazer esto con grandissimo cuydado y diligencia, pues tiene el muchissima para fauorecernos, y luego se nos pone delante, y nos sale a el encuentro, si le buscamos y llamamos con verdadera intencion: *Prope est Dominus omnibus inuocantibus eum in veritate*. Tratando de los Herizos Marinos Eliano, dize: El toruellino y la tempestad impeliendo a los Herizos, los echan fuera de lo hondo del mar a la tierra seca, y estando ellos temerosos deste peligro, quando sienten que se ensoberuece el mar, y que con la crueldad de los vientos se turba y leuanta borrascas, alçan cõ sus espinas vnos cantillos faciles de lleuar, para tener en ellos firmamento, y euitar con tiempo el peligro que temen. Acordose destos animalejos Dioscorides, diziẽdo: Conueniente es para el estomago el Herizo marino, ablanda el vientre y prouoca la orina. Su concha cruda, pero tostada, se mezcla en los vnguentos que dessecan la sarna comunmente. La ceniza de la propria concha quemada, alimpia las llagas suzias, y disminuye la carne crecida, &c.

Deuter. 4. Æl. a c. 27. li 7. de hist. animal.

Diosc. c. 1. lib. 1.

DEL CAVALLO MARINO, GRÆC. Ιππόκαμπος, Capitulo III.

EL Cauallo Marino, es proprio symbolo de los que dizen mucho y hazen poco, dan palabras, y grãdes muestras, mas no ay obras. El nombre Cauallo promete ligereza, pero este no tiene pies, ni manos para correr. Pareccese este animalillo a el Cauallo en la cabeça y cuello, y en lo restante del cuerpo es a la Oruga semejante, que para auer de mouerse ha de encoger todo el cuerpo lo qual haze con mucha pesadumbre, y muy de espacio, por estar armado de conchas todo el cuerpo. Llamãle Ιππόκαμπος los Griegos, por la semejança que tiene a el Cauallo llamado a cerca dellos Ιππος, y con vn

gusano a quien llaman καμπὴ: que es tanto como dezi Hippocampo, ò Cauallo Oruga. Tratando del Dioscorides, dize: Vn pequeño animal Marino, es el Hippocamdo, cuya ceniza mezclada con pez humida, o con enxundia, o con el vnguento amaracino aplicada, haze que renazcan los cabellos, en qualquier parte que ay alopecia.

Diosc. li. 2.

DE LA PVRPVRA, Y BVCINA.
Græc. Πορφύρα και Κήρυξ, Cap. IIII.

LA Purpura se puede comparar con mucha propriedad a los cautiuos por la gula. Vn Emblema escriuio Alciato, intitulado: *Captiuus ob gulam*, en el qual mandò dibuxar vna concha abierta y vn Raton, que queria comer su carne, y los versos del traduzidos en nuestro modo de hablar, son los siguientes:

El Rey mayor por antonomasia
De las grandes despensas, o el priuado
Raton (digo) roedor que visto auia
Vnas conchas abiertas, y llegado
A morderlas, al tiempo que ponia
La barba en ellas, juntas se han cerrado:
Y al ladron en la carcel han cogido,
Adonde por la gula ha perecido.

Plin. c. 37. lib. 9.

Esto que finge Alciato del Raton, les sucede a las Purpuras, como se vee de Plinio, que tratando del modo como se pescan, dize: Desta manera se cogen las Purpuras. Toman vnas nasas pequeñas y ralas, y desde lo alto las arrojan en el mar: lleuan dentro ceuo, el qual es vnas conchas mordaces, las quales se abren y encogen. Vemoslas a estas como Mytulos, que estãdo fuera del Mar parecẽ muertas, mas en tornando a las aguas reuiuen, y con desseo del anhelito y de refrescarse, se abren. En viendolas las Purpuras, como las apetecen, a el punto las acometen con

las

las lenguas sacadas: mas ellas siendo con sus agudas puntas heridas, se cierran y encogen dentro de si las dichas lenguas, de quien eran ofendidas: y desta manera tirando dellas, sacan las Purpuras colgadas, que por causa de su codicia quedaron pressas, &c. Dos generos, dize el proprio Plinio que ay de Purpuras. El vno es de menor concha, y se llama Bucino, por la semejança que tiene con la Bocina con que se tañe, de donde le dieron tambien el nombre, porque tiene la boca redonda y abierta, en la parte postrera. A el otro genero dize, quellaman Purpura, la qual tiene la entrada de la cabeça larga, como biuar de Conejo, y por la parte interior el vn lado llano, para que pueda sacar la lengua. Demas desto dize, que esta clauado con siete puntas, que van en rueda hasta lo mas alto, de las quales carecen las Bucinas. Y puedese conocer la edad que tienen, por tener el vno y el otro tantos cercos señalados, como tienen años. Tratando de las Purpuras Dioscorides, dize: La purpura quemada deseca, mundifica los dientes, consume la carne demasiada, alimpia y encorece las llagas. Tienen las Bucinas la propria facultad siendo quemadas, aunque son mucho mas causticas. Si vna Bucina llena de sal se quema en vna olla cruda de Barro, se haze della poluo excelente para adereçar los dientes: el qual es prouechoso aplicado sobre las quemaduras del fuego: mas es necessario dexarle encima hasta tanto que se haga vna costra: porque en siendo las quemaduras encorecidas, el proprio se cayra. De las Bucinas se haze vna especie de cal, como se dira quãdo della tratemos. Llamanse Cionia ò Collumnillas, aquellas partes que estan en el medio de las Purpuras y Bucinas: en la circunferencia de las quales anda el Caracol de la concha. Assi que siendo estas quemadas de la propria manera, son mas causticas que las Bucinas, y que las Purpuras, porque tienẽ

Plin. c. 30, li. nunc cit.

Diosc. c. 4. lib. 2.

virtud

virtud aſtringente. Sabroſa es a el guſto la carne de la Bucina, y prouechoſa para el eſtomago: mas no hablanda el vientre. Galeno, dize, que haze que echen las mugeres cõ facilidad las pares.

Gale. c. 24. li. 1. ſimpl.

DE LOS MITVLOS, GRÆC. Μύακες. Cap. V.

Diosc. c. 5. lib. 2.

ESTos dize Dioſcorides, que tienen ſiendo quemados primero, la propria fuerça que las Bocinas, pero particularmente ſi ſe lauan como el plomo mezclados con miel, ſon prouechoſos para las medicinas que ſe hazẽ para los ojos: porque adelgazan las palpebras que ſe han engroſſado, reſueluen las nubes, y todas las demas coſas que ofuſcan la viſta. Su carne (dize) es prouechoſa aplicada ſobre las mordeduras de los Perros.

DE LAS TELINAS, GRÆC. Τελλῖναι. Cap. VI.

PArecenſe mucho las Telinas a los Mitulos, empero ſon menores, y no tienen tan negras, ni tan coruadas las conchas. Su carne molifica el vientre, y eſpecialmente ſu potage. La ceniza de las que han ſido ſaladas, hazen que renazcan los pelos arrancados de las palpebras, ſegun dize Dioſcorides.

Diosc. c. 6. lib. 1.

DE LAS CAMAS, GRÆC. Καμαι. Cap. VII.

LAs Camas, comprehenden debaxo de genero y nombre, muchas y varias eſpecies, como ſon las negras, las aſperas, las liſas, las glycimeridas, y otras menudas. Empero principalmente ſe entienden, las llamadas de los Latinos Hiatulas por eſtar ſiempre (a el contrario de las demas) abiertas. El potage deſtas, y de las demas ſiendo

ſiendo cozidas con agua relaxa el vientre, beuiẽdoſe con vino, ſegun dize Dioſcorides. Dioſc. c. 7. lib. .

DE LA VÑA OLOROSA, Græc. ὄνυξ. Capitulo VIII.

A esta conchuela llaman los Griegos ὄνυξ, los Latinos, *Vnguis odoratus*, los Barbaros Blattium byzantium. Tiene el color ſemejante a las vñas humanas. Las que ſe hallan en las boticas, dizen muchos de los modernos, que no ſon verdaderas, y la razon que para ello dan, es dezir, que no tienen el olor aromatico, qual le deuen tener las que lo ſon: y aſsi dizen, que echadas en la lumbre deſpidẽ de ſi vn olor malo y ſemejante a el del Caſtorio. Mas ſi con cuydado huuieran leydo a Dioſcorides, tuuieran diferente parecer. Y para que ſe entienda bien, conuendra referir ſus palabras. La Vña oloroſa (dize) es vna cierta conchuela que cubre a vn peſcadillo, a los arriba dichos parecida: la qual es ſemejante a la cobertura de la Purpura; hallaſe en las lagunas de las Indias, en quien ſe cria el Nardo, por lo qual da de ſi vn ſuaue olor: porque en ellas ſe ſuſtentan las conchuelas del Nardo. Cogenſe deſpues que las aguas de los eſtanques ſe ſecaron con los calores del Eſtio. Tieneſe por mejor la que es trayda del Mar Rubio, ſi es blanquecina y pingue. La de Babilonia negrea, y es menor. La vna y la otra ſe vſã en los ſahumerios a cauſa de ſu olor, pero huelen algun tanto a el Caſtoreo. Hazen boluer en ſi a las mugeres que eſtan oprimidas de mal de madre, y a los que tienen gota coral. Relaxan el vientre ſiendo beuidas: y eſta conchuela quemada haze lo proprio que la Purpura, y Bucina. Eſto es de Dioſcorides. De donde podremos con euidencia entender, que no todas eſtas conchuelas han de oler ſuauemente, ſino ſolas aquellas que comen el Nardo en las lagunas, Dioſc. c. 8. li. 2.

lagunas,

lagunas, y que quando tratò del buen olor, no hablò de las que se quemauan actualmente, sino de ellas antes que se quemassen. Y que quando tratando de las del dicho mar, y de las de Babilonia, dixo: *Ambo odoris gratia suffiuntur*, que no quiso dezir tuuiessen suaue olor, pues dize luego: *Sed aliquatenus Castoreum olent.* Y el olor del Castoreo no es bueno, pues dize tratando del: *Odorigraui, & virus redolente.* Por lo qual se ha de entender, que no se sahumauan con estas conchuelas en razon de buẽ olor, sino en razon de Medicina, y assi lo da el proprio a entender, diziendo: *Idem suffitu excitant fœminas vuluæ strangulatu oppressas, comitialesquè.* Algunos redarguyen a Dioscorides, diziendo, que no puede ser que estas cõchuelas ayan recebido el olor del Nardo, porque ni el nace en las lagunas, ni pueden salir dellas a buscarle para comerle. A los quales respondemos, que no ignorò que no nacia
Cap. 6. li. 1. en las lagunas, pues poco antes auia dicho, que nacia en los montes, sino que como vulgarmente llamauan a el Malabathro Nardo (como cõsta de sus palabras, que son: *Malabathrum arbitrantur aliqui esse indici Nardi folium, &c.*) Hablò en esta ocasion, dexandose lleuar de la corriente del vulgo, y no con propriedad, pues el dize le llamauan assi, engañados de la semejança del olor. De manera, que quando dixo que se hallauan estas conchuelas en la India: *Nardiferis lacubus*, se ha de entender en lugar del Nardo, el Malabathro, que es el que nace en ellos, y de quien recebian el olor del Nardo, por ser semejantes en el olor, el Nardo, y el Malabathro.

DE LOS CARACOLES, Græc. Κοχλίαι. Cap. IX.

FIngio la antigua edad, a cerca de los Caracoles, y de los demas animales de su genero, vna fabula exẽplar,

y es: q̃ auiendo llamado el Dios Iupiter para cierto combite que hizo a todos los animales, solos estos no quisieron yr a el. Auiendoles preguntado la causa, respondieron, que porque estauan en sus casas muy a su plazer y contentos, por tenerlas muy buenas y regaladas, y ser dellos muy estimadas, a causa de los deleytes que en ellas tenian, no las auian querido dexar, por no carecer de sus gustos. Por el menosprecio y poco respecto que le tuuieron, los condenò, que de alli adelãte, ellos ni sus descendientes no pudiessen salir dellas, y que si huuiessen de yr a alguna parte, las lleuassen a cuestas. Y danos a entender, que se hã de dexar todos los deleytes y regalos temporales, por acudir con mucha puntualidad a el mandamiento de Dios nuestro Señor. En alguna manera alude a esto lo que cuenta el glorioso san Lucas, que sucedio a el hombre de la gran cena, quando mandò hazer aquel general combite, y no quisieron yr a el los ricos y regalados, escusandose, y diziendo vno que auia comprado vna casa de campo, y la yua a ver, otro que auia comprado vnos Bueyes y los yua a prouar: otro que se auia casado, y que no podia yr. Mas no les arriendo la ganancia, pues les dieron grandissima pena, diziendoles el señor del combite, que nunca para siempre jamas gustarian de su cena. De donde se sigue el grande peligro que tienen los que abundan de regalos y riquezas. No tienen los Caracoles ojos, y dioles la naturaleza en lugar dellos, vnos cuernecillos que les siruen de tientos, quando van de vna parte a otra, porque con ellos reconocen (siruiendoles de lo que siruen los palos a los ciegos) el mal, o buen camino. De los Caracoles escriuio Dioscorides diziendo: Prouechosos son para el estomago los Caracoles terrestres, y se corrompen dificultosamente. Los de Cerdeña son muy buenos, y los de Africa, de Astypalea, de Cicilia, de Chio, y

Luc. c. 14. Matt. c. 22.

Plin c. 32. lib. 9.

Dios. c. 11. lib. 2.

los que nacen en los Alpes de Genoua, llamados Couertorcillos. Los Marinos son tambien buenos para el estomago, y deciendan facilmente. Los de los rios tienen el olor abominable. Los campesinos que se hallan apegados a las çarças y matas, llamados Sesillos, rebueluen el vientre, y prouocan a el estomago a que vomite. Las conchas de todos estos quemadas, son calientes y causticas, limpian de la sarna, y de los albaraços, y los dientes. La ceniza de los quemados con su carne, siẽdo mezclada con miel y aplicada, deshaze las cicatrizes que descomponen los ojos, resueluc las nubes, fortifica la vista, y quita las manchas hechas del Sol en el rostro. Los crudos majados con sus conchillas, aplicados en forma de emplastro, desecan las hinchazones de los hydropicos, y nunca se despegan, hasta que las partes donde se aplican estan enjutas y secas de todo punto. Mitigan tambien las inflamaciones de los gotosos; y sacan las hastillas, o espinas hincadas en qualquier parte del cuerpo, y prouocan el menstruo, aplicados desta propria manera. Su carne despues de salada aplicada con Myrrha y Inciensо, suelda las heridas frescas, y en particular las de los neruios. Mezclada con vinagre detiene el corrimiento de la sangre que sale por las narizes. Sacada su carne, y principalmente del Caracol criado en Africa, siendo tragada a el punto que esta palpitando, relaxa los dolores del estomago. Si se beue vn poco del Caracol majado con su concha, y, mezclado con Myrrha en vn poco de vino, quita el dolor de la hijada. Las babaças del Caracol terrestre raydas de su carne con vna aguja, aplicadas a las rayzes de los pelos que se quieren caer, los conglutina y detiene.

DE

DE LAS XIBIAS, GRÆC.
Σηπιαι. Cap.X.

Σηπιαι αῤῥεν και θήλεια αληθινου και ψευδέος φίλου σύμβολον, hoc est, *Sepiæ, mas & fœmina veri & falsi amici Symbolum.*

A*Micus fidelis protectio fortis, qui autem inuenit illum, inuenit thesaurum.* (Y mas abaxo.) *Medicamẽ tũ vitæ, & immortalitatis.* El amigo leal es muro ò Eccles c. 6.
defensa fuerte, y el que le halla descubre vn gran tesoro. Es medicina de la vida, y de la inmortalidad. Alciato le assimilò a la Parra abraçada con el Olmo, en el Emblema intitulado: *Amicitia etiam post mortem durans*, los versos del qual traduzidos en nuestra lengua vulgar, suenan:

A vn Olmo viejo seco y deshojado
La Parra verde y fresca està arrimada.
Que la amistad a aquesto la ha obligado,
Pues del en otro tiempo fue ayudada.
Paga la deuda con amor sobrado,
Que el hijo deue al padre y de callada
Nos amonesta amigo tal busquemos,
Que en vida y muerte firme le hallemos.

A el arroyo compara el bendito Iob, que lleua mucha a- Iob c.6.
gua en el Inuierno quando no es menester, y se seca en el Estio, a el amigo desleal: *Velut torrens qui raptim transit in conuallibus.* Y el Sabio compara a este tal amigo, a el diente podrido, y a el pie cansadò, porque ni el vno, ni el otro son de prouecho, y faltan a el tiempo de la necessi-
dad: *Dens putridus, & pes lassus, amicus infidelis.* Hablãdo Prou.c.25.
de vn amigo falso que tenia Marcial, dize:

Pues dizes ser el mas auentajado Mar.Epigr. 14.lib. 10.
De mis amigos, y el de mas prouecho,
Te ruego Crespo, que me sea mostrado

(En prueua dello) lo que por mi has hecho.
Acuerdome que te pedi prestado
Cinco sextercios, mas tu falso pecho
Me los nego, quando a penas cabia,
En tu arca la moneda que tenia.
Quando de habas, ò de mies me diste
Algun almud, en tanto que al arado
De Niliaco tus tierras ofreciste?
O quando en el Inuierno mas elado
A darme vn vestidillo te mouiste?
Media libra de Plata hasme prestado?
Solo el hazerme daño es el testigo
Crespo, que testifica eres mi amigo.

Para symbolo del verdadero y falso amigo, me parece a mi que quadrara bien la pintura de dos Robres secos, cubriendo a el vno la Yedra con sus hojas, y a el otro la Calabaça. Y el titulo sera: *Veri, & fallacis amici Symbolum* (como queda dicho de las Pastinacas) y la interpretacion la siguiente:

Nõ me latet quod hedera candida arbores necat, earundẽ succum auferendo, auctore Pli c. 6. li. 16. Vnde ortũ adagium in fallaces amicos: hædere complexus. Qui propter robur aridũ, & non viride hîc exẽpli gratia scripsi.

Por el caduco, insano y seco Robre
De gracia, hermosura y hoja ageno,
(Cosas de que carece el viejo pobre)
Sube la Yedra con verdor ameno.
Su tronco y ramas cubre, porque cobre
Algun descanso, el de miserias lleno.
Symbolo es este proprio de amicicia,
Sin doblez, sin ficcion y sin malicia.
Tambien se pintara la que es fingida
En la inconstante flor, frescura y hoja,
Que es de la Calabaça produzida,
Porque le cubre quando en el se aloja.
Siguele hasta la cumbre muy erguida,
Quando el viejo Neptuno riega ò moja,

La

La fertil vesta, que abrotar empieça,
Para mostrar de nueuo su belleza.
Mas en entrando Phebo dentro en casa
Del Nemeyo cruel, y el tiempo muda:
O quando el Can celeste mas la abrassa,
Y el labrador del fruto la desnuda:
Queda de hoja y de verdor escasa,
Y dexa al arbol triste sin ayuda,
Descubierto su tronco carcomido,
De todo amparo desapercebido.

Y aunque los exemplos referidos hã sido buenos, para el proposito dicho, no ay alguno que lo sea mas para lo vno y lo otro, que las Xibias, macho y hembra. Porque el macho ayuda a la hembra viendola en el peligro, hasta poner por ella la vida, y en estando en el el macho, le desampara y dexa la hembra. Tratando dellas Plinio, dize: Son en la generacion de las Xibias los machos variados, con vnas vetas mas negras: de constancia mayor que las hembras: porque siẽdo ellas heridas con el Arrejaque, las fauorecen, y ayudan: y las hembras huyen y desamparan a el macho en siendo herido. Mas si entrambos sientẽ que los han cogido, arrojan de si en aquella parte, la tinta que en lugar de sangre tienen, y escurecida el agua se esconden, &c. Afirma lo mismo Aristoteles, el qual dize tambien, que pare la Xibia en todos los tiẽpos del año, entre cañas y ouas, y que perseuera en echar los hueuos quinze dias, en todos los quales la anda el macho siguiendo, y echando sobre los hueuos aquel licor como tinta: lo qual haze para que se endurezcan. Son del tamaño del orujo, y crecen hasta ser como el fruto del Arrayhan, y se ponen negros cõ la tinta que les echa el padre. Estan vnos pegados a otros a manera de razimo, de modo que con dificultad se pueden apartar los vnos de los otros. Echa el macho

Pli cap. 29. li. 9.

Aristo. c. 1. li. 9. & 18 & 12. li. 5. de hist. anim.

Arist. c 18. lib. 5.

cierto

cierto humor pegajoso, con el qual se pegan y crecen, son blancos quando salen, y con la tinta se hazen negros. Crecen hasta la magnitud de dos codos, y viuen muy poco tiempo. Mudan el color las Xibias, como lo hazen los Pulpos, y algunos son de parecer que reciben el color de las cosas sobre que se ponen. Es su mordedura venenosa, segun dize Eliano: su carne es de gruesso alimento y dificultosa de digerir, como se vee de Galeno. Tratãdo della Dioscorides, dize: De la Xibia cocida lo que es negro, es dificultoso de digerir, y ablanda el vientre. Los colirios hechos de sus huessos, alissan y adelgaçan las aspereças que se suelen hazer en las palpebras. Quemado lo espongioso que tiene la Xibia en su concha misma, hasta auerse deshecho toda la costra de encima, y hecho despues poluo, limpia los albaraços, la caspa, la inmundicia de los diẽtes, y las señales que el Sol hizo en el rostro. Despues de labado se mezcla en las medicinas que clarifican la vista, y siẽdo soplado en los ojos de los animales de quatro pies, les quita las nubes. Deshaze molido con sal, las vñas que se engendran en ellos.

Aristot. c. 1. lib 4

Ælia. c 44. li 9. de hist. animal

Ga en c. 34. lib. 3. de ali. fac.

Diosc. c. 30. lib. 2.

Laus Deo.

INDEX.

Q

R

S

Fin.